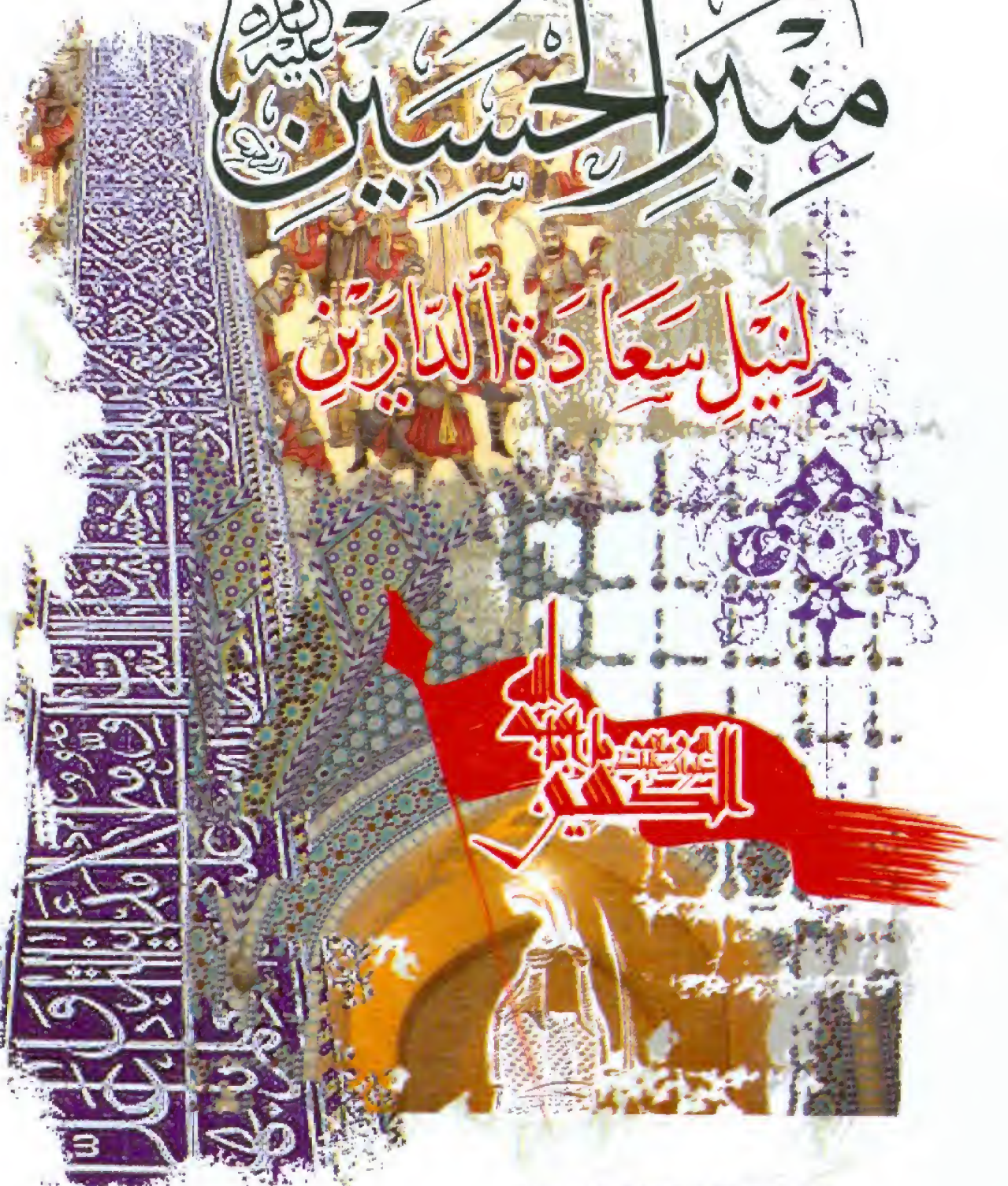


دارُ مؤلفي الكتاب

الطريق إلى

منبر الحسين

لنيل سعادة الدارين



لسماعة مؤلفنا واستاذنا عميد المنبر الحسيني

السيد الشهيد عبد الوهاب الحسيني



صورات
صين الخزا عي لعام ٢٠١٢
قم المقدسة

الطريق إلى
منبر الحسين عليه السلام
نسيل سعادة الدارين

الجزء الرابع

لِسَمَاحَةِ مَوْلَانَا وَأُسْتَاذِنَا تَحْمِيدًا لِمَنْبَرِ الْحُسَيْنِيِّ
السَّيِّدِ الْخَطِيبِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْكَاشِي تقدّمه

إعداد وإشراف

السَّيِّدِ أَحْمَدَ دُرُوشِ الْعَامِلِي

ردمک : ۶-۱۷۱-۴۹۷-۹۶۴-۹۷۸

ISBN : 978-964-497-171-6

الكتاب / الطريق الى منبر الحسين (ع) ۴

المؤلف / الشيخ الخطيب عبد الوهاب الكاشي

الناشر / انتشارات المكتبة الحيدريه

عدد المطبوع / ۱۰۰۰ جلد

عدد الصفحات / ۶۰۴ صفحه وزیری

الطبعة / الاولى

سنة الطبع / ۱۳۸۸-۱۴۳۰

المطبعة / شریعت

السعر : ۸۰۰۰ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى أصحاب العزاء سيد المرسلين ﷺ وأُمير المؤمنين عليه السلام.

إلى سيدة نساء العالمين السيدة الزهراء عليها السلام الباكية
مصاب شهيد كربلاء، إلى الأئمة الطاهرين المعصومين
الميامين عليهم السلام سيما بقية الله في الأرضين... إلى
الطالب بدم المقتول بكربلاء... إلى من قلبه لمصاب جده
مقروح، ودمعه عند ذكره مسفوح.

إلى أعتابك يا مولاي أقدم هذا القليل راجيا من
جناحك الأقدس الأطهر أن تتعطف علي بنظرة كريمة
رحيمة كرامة لجذك الحسين عليه السلام أستوجب بها كرامة
الدنيا والآخرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي اصطفى آدم وتاب عليه ووعد الرجوع إلى الجنات بعد أن رثى وبكى من رفع على القناة رأسه وسبق أهله فوق المطيات والذي نجى نوحاً من أمواج البحار المتلاطمات، وجعل له سفينة النجاة بعد أن ناح وصاح على من سبق أهله في البراري والفلوات.

والذي اختار إبراهيم للخلق وجعل له برداً وسلاماً النيران الملهبات بعد أن عَجَّ وجزع على من لفح وجوه حريمه ونسائه حرّ الهاجرات.

والذي تَوَجَّ موسى بتاج المناجاة والمكالمات، بعد أن نحب وخنقته العبرات على من فُقد بفقده التكبير والتهليل وانمحت آثار التنزيلات والتأويلات.

والذي جعل عيسى نبياً وهو في المهد وأنطقه فيه وكانت أمه من الصائمات وسمّاه بروح الله بين أهل الأرض والسموات بعد أن سبق في العناية الأزلية أنه يرثي في مجمع الحوارين حين مسح سهول الأرض وصعد الجبال الشامخات على من هو قويم الطرائق كريم الخلائق معتزل عن اللذات والشهوات.

والذي أوصل من بينهم من الأنبياء والأوصياء والصدّيقين والشهداء إلى الأعلى من المقامات والأشرف الأكرم من الدرجات بسبب شيء من بكائهم أو نوحهم أو عزائهم على من هو محمود الضرائب عظيم السوابق، جزيل المواهب، الداعي إلى الله بالحكمة والبيّنات والمواعظ الحسنات.

فطوبى ثم طوبى للصرخات الصاعداً، والدمعات الجاريات على

الخدود والوجنات، في عزاء من كان ربيع الأرامل والأيتام وعصمة الأنام والمتهجد في الظلمات والخلوات.

وأن الله ليأمر ملائكته المقربين أن يتلقوا دموع الباكين والباقيات، على مصاب الإمام الشهيد قتيل العبرات، فيجمعون دموعهم المصبوبات، وينقلونها إلى الخزّان في الجنات فيمزجونها بماء الحيوان فيزيد في الطيب والعذوبات ألف ضعف من المضاعفات.

وصلّى الله على خير البريات، محمد وآله المعصومين وعترته المظلومين سادات أهل السعادات، ولعنة الله على أعدائهم الخالدين في الجحيم في الدركات السافلات من أصحاب التواييت وغيرهم ذوي الشقاوات^(١).

إذا أردنا أن نستقصي الشعر الذي قيل في الإمام الحسين عليه السلام فإن ذلك يحتاج إلى مئات المجلدات، وإن واحداً من الشعراء وهو الشيخ أحمد البلادي من شعراء القرن الثاني عشر الهجري نظم ألف قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.

ولذا لا يمكننا أن نجمع كل ما جاء من شعر الشعراء في الإمام الحسين عليه السلام ويوم الإمام الحسين عليه السلام ولا نقدر أن نقوم بذلك، غاية ما في الأمر أنا إختارنا نماذج من هذه الأشعار بشكل مبوب ومرتب لتكون سهل المتناول، ذلك لأن الشعر الحسيني نواة عمل الخطيب وأساس خطابته.

وكان السبب الكبير الذي دفع بالشيعّة لهذا الإكثار من الشعر هو حث أئمتهم عليهم السلام لهم على ذلك، وما أعده الله لهم من الثواب إتجاه هذا العمل. قال الإمام الصادق عليه السلام : من قال فينا بيتاً من الشعر بنى الله له بيتاً في الجنة.

وقال عليه السلام : من قال في الحسين شعراً فبكى وأبكى غفر الله له ووجبت له الجنة.

(١) إكسير العبادات، ج ١، الخطبة الحادية عشر.

ثم إحتفاء أهل البيت عليه السلام بمكانة الشاعر وتقديره وتكريمه وتقديم الشكر على نصرته لهم، والدعاء له بأجمل الدعاء وألطفه كما جاء من دعائهم للكميت ودعبل والحميري وأمثالهم.

قال المولى الصادق عليه السلام في حق الكميّ بعد أن أنشده قصيدة في حقهم عليهم السلام :

«اللهم اغفر للكميت ما قدّم وأخر وأسر وأعلن وأعطه حتى يرضى».

ملاحظة: هذه الأشعار إقتطفتها من دفتري للشيخ الكاشي رحمته الله أحدهما في الشعر القريض والآخر في الشعر الدارج الشعبي. مع إضافات لأشعار أخرى جُمعت من حوالي مئة كتاب، إخترت منها ما وجدته رقيقاً.

أخيراً: أشكر الله العليّ القدير أن منّ عليّ بإعداد هذا الكتاب وأشكر أهل بيت النبوة عليهم السلام على لطفهم وعنايتهم.

كما وأشكر جميع الذين ساهموا في إعداد هذا الكتاب ومراجعته وإخراجه إلى نور الوجود.

المؤلف



الرسول الأعظم

(صلى الله عليه وآله وسلم)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ ابوذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

من ذا الفقيدُ علا عليه عويلُ
 ولفقده جبريلُ نادى في السما
 يا خاتمَ الرسلِ الكرامِ ومن إلى
 إن البسيطةَ أظلمت أرجاؤها
 قد كنت يا خيرَ البريةِ حاجتي
 بينا أسائل إذ سمعت بأنّ ذا
 يا من تُسائل أيّ خطبٍ قد جرى
 أو ما ترى الزهراءَ تندبُ خلفه
 وتحنُّ من قلبٍ مليءٍ بالأسى
 حزني عليك سرمد لا تنقضي
 ما كان في الحسابان يحجب بيننا
 أبتاه بعدك لا يطيبُ لي الكرى
 ولحقت من شوقي بركبك عاجلاً
 أبكي وما جزعاً بكيت من القضا
 أبتاه تنعاك الصلاةُ وفرضها
 فَعَرَى جميعَ العالمين دُهورُ
 صوتاً وجبريلُ به مثكولُ
 هذي الأنامُ من الإله رسولُ
 من بعد شخصك فالخصيبُ محيلُ
 فيها فمالي مذرحت نزولُ
 الهادي وهذا نعشه المحمولُ
 وتكاد منه الراسياتُ تزولُ
 ودموعها سيلُ الغمامِ تسيلُ
 طوراً وطوراً تنثني فتقولُ
 أيامه حتى يحين رحيلُ
 ريبُ المنون بسهميه ويحولُ
 كلاً ولا عيني إليه تميلُ
 لو كان ثمةً لي يصحُّ سبيلُ
 لكنّما أخشى الفراقَ يطولُ
 وكذلك التكبيرُ والتهليلُ

◀ القصيدة الثانية:

يا خاتمَ الرسلِ الكرام
الكونُ بعدك موحشٌ
فارقننا من بعد ما
وتركتنا رهنَ الخطوب
يا ويل من ظلم البتولَ
كسروا لها ضلعاً وأفوت
أفهل جزاء محمد
غصبَ الشفيعه حقها
ولبيتها مذاقيلوا
قتلوا هناك جنينها
كسروا لها ضلعاً وأفوت
للثرى حسرى طعينة
من تلكم الزمرِ اللعينة
منه ونحلتها الشمينة
وبحزنها كانت رهينة
والمرء لا ينسى جنينه
للثرى ولهى طعينة



◀ القصيدة الثالثة:

ماذا على من شمَّ تربةَ أحمدٍ
قل للمغيَّب تحت أطباقِ الثرى
صبَّت عليَّ مصائبٌ لو أنَّها
قد كنت ذاتَ حمى بظلِ محمد
فاليوم أخشعُ للذليل وأتقى
فلإذا بكّت قمريةً في ليلها
فلا جعلنَّ الحزنَ بعدك مؤنسي
أن لا يشم مدى الزمان غواليها
إن كنت تسمعُ صرختي وندائيها
صُبَّت على الأيام صُرن لياليها
لا أختشي ضيماً وكان حمى لي
ضيماً وأدفعُ ظالمي بردائيها
شجناً على غصن بكيت صباحها
ولا جعلنَّ الدمعَ فيك وشاحها



◀ القصيدة الرابعة:

هو الدهرُ بالإعجال تسري ركائبه كما كان بالأجال تسعى نوائبه
تولّع بالسادات في كل كربة فما سيدٌ إلا رمته صوائبه
وحسبك موت المصطفى خير سيد ومن عمّت الأكوان طراً مواهبه
قضى فوضى من بعده الحق واختفت بأستار ليل الجور منه كواكبه
وجلّ ثوب الدين ثوبٌ كسوفها كما خسفت بدرَ الوجود غياهبه
ولم أنس مهما أنسى فاطمَ مذقّت أباهما بدمع أقرح الطرف ساكبه
لقد كنت يا خيرَ الخلائق معقلاً تُجِلُّ عقالَ النائبات جوانبه
بنورك كانت تستضيءُ أولو العجبا فبعدك نورُ الحق أظلمَ لاهبه
فواضيعةً الإسلام بعد كفيلها وخيبةً من أضنت عليه مآربه
ومن أين تعلو للمحامد رايةً وأحمدُها في الترب رُضت ترائبه
فهذا هو الرزءُ العظيم الذي به عظيمُ البلا يُنسى وتُسلى مصائبه



◀ القصيدة الخامسة:

الموتُ لا والدٌ يُبقي ولا ولدا هذا السبيلُ إلى أن لا ترى أحدا
وللمنايا سهامٌ غيرُ طائشةٍ من فاته اليوم سهمٌ لم يفتُهُ غدا
هذا النبيُّ ولم يخلد لأمته لو خَلَدَ اللهُ ذاتاً قبله خلدا
بعد المعاناة زارته منبئته وراح يشكو لربِّ العرشِ ما وجدا
والطهرُ فاطمة من بعده بقيت تكلّى ومن مثلها قطبُ الرحي فقدا
فليتهم تركوها في مآتمها تحيي الليالي برزء مرق الكبدا
لكنهم أظهروا الحقَّ الدفينَ لها وعهدَ خير الوري والنص قد جحدا

كان العزاء لها منهم هجومهم
 بربهم كفروا لعهدهم نكروا
 فهو الذي ما رعى حقاً لوالدها
 ومحسنا هو أرداه بعصرته
 فعينها ضربت وأرضها سكبت
 نحيلة الجسم في حزن وفي ألم
 راحت وراحت لياليتها وما هجعت
 لبيتها مذ بهم شرّ الورى قصدا
 لضلعتها كسروا ويل لمن عمدا
 فيها وما راقب الرحمن حين عدا
 بالباب وهو الذي للضرب مديدا
 وبعدما ندبت وما رأت أحدا
 قضت بقية عمر أفعمت كمدا
 عين الوصي وأمي عيشه نكدا



◀ خاتمة مجلس:

ماذا على من شمّ تربة أحمد
 صبّت عليّ مصائب لو أنّها
 أن لا يشمّ مدى الزمان غواليا
 صبّت على الأيام صرن لياليا



◀ خاتمة مجلس:

أبي إن عيني لا تجفّ دموعها
 فبعدك قد صبّت عليّ مصائب
 عليك ولا قلبي من الحزن يسئم
 ذوى الجسم منها والفؤاد مكلم



◀ خاتمة مجلس:

لقد عظمت مصيبتنا وجلت
 وأضحت أرضنا مما عراها
 عشية قيل قد قبض الرسول
 تكاد بنا جوانبها تزول
 فقدنا الوحي والتنزيل فينا
 يروح به ويفدو جبرائيل



◀ خاتمة مجلس:

فقد كنت لي جبلا ألوذ بظله فاليوم تسلمني لأجرد ضاحي
حضرت منيته فأسلمني العزا وتمكنت ريب المنون جناحي



سَعْبِي

◀ إخبار النبي ﷺ إبنته بما يجري عليها:

خَلَصْتُ أَيَّامِي يَا بَتُولَةَ وَحَانَ حَبْنِي
وَحَالَ الْقَضَا يَا أُمَّ الْحَسَنِ بَيْنَكَ وَبَيْنِي
كُنِّي أَشُوفُ بِنَارَ بَيْتِكَ حَارَقِينَهُ
وَبِعَمَلِكَ يَا بِنْتِي بِالْحَمَائِلِ قَايِدِينَهُ
هَلْتُ مَدَامَعَهَا الزَّكِيَّهَ وَصَاحَتَ بِصَوْتِ
وَلَا أَشُوفُ مِنْ شَخْصِكَ خَلِيَهُ هَايَ الْبُيُوتِ
وَعَمْرِي انْقَضَى يَا بَتُولَةَ وَدَعِينِي
اللَّهُ يَعِينُكَ عَقِبَ عَيْنِي يَا زَكِيَّهَ
وَكُنِّي أَشُوفُ الضَّلْعَ مِنْكَ كَاسْرِينَهُ
وَأَنْتِ خَلْفَهُ صَارَخَهُ خَلُّوهُ لِيَّهَ
يَا لَيْتَ قَبْلَكَ يَا الْأَبُو عَاجِلُنِي الْمَوْتَ
يَصْعَبُ فِرَاقُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ



◀ توديع النبي ﷺ لأهل بيته ﷺ:

غَمَضَ عَيُونَهُ وَظَلَّ يَوْمَ وَتَةٍ خَفِيَّةٍ
تَنَادَى يَا بُوِي وَالْقَلْبَ هَاجِبًا بِالْأَحْزَانِ
وَالذَّمَّعَ يَجْرِي مِنَ الْحَسَنِ وَحُسَيْنٍ غَدْرَانِ
ضَمَّتْهُمُ لَصْدَرِهِ وَالْقَلْبَ هَاجَ بُونِينَهُ
كُنِّي بِكَبِدِكَ بِالسَّمُومِ مَقْطَعِينَهُ
وَمَصَابِ خَوْكَ حُسَيْنٍ مَا مِثْلُهُ جَرَى مَصَابِ
وَيْتَهُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَخُوتهُ وَبَاقِي الْأَصْحَابِ
وَأَنْتِ يَا زَهْرًا مِنْ بَعْدِ عَيْنِي الْعُدْوَانِ
الْمُحْسَنُ يَسْقُطُونَهُ وَحِيدَرُ عَالِي الشَّانِ
وَفَاطِمُ تَنَادَى بِصَوْتِ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ
انْظُرْ عَلَيَّ الْكَرَارَ يَا مُخْتَارَ حَيْرَانَ
يَنَادُونَ يَا جَدَّ وَالْقَلْبَ نَارَهُ سَرِيَّةٍ
وَنَادَى يَا بُوَ مُحَمَّدٍ يَا مَسْمُومَ اللَّعِينَةِ
وَتَقْضِي يَا بَعْدَ الرُّوحِ بِالْهَمِّ وَالرَّزِيَّةِ
يَبْقَى مَعْقَرٌ وَالْكَفَنُ مِنْ ذَارِي التُّرَابِ
كُلُّهُمْ ضَحَايَا عَلَى التُّرَابِ بِالْغَاضِرِيَّةِ
تَهْجُمُ عَلَى الدَّارِ وَتَنْشُبُ بِيهَا النِّيرَانَ
يَنْظُرُ الْمُحْسَنُ عَالَاَرْضَ طَايِحَ رَمِيَّةٍ

◀ حالة الزهراء عليها السلام بعد فقد أبيها:

الزهره تنادي وتصفق براح على راح
من بعد عينك يا ويلنه شلون نرتاح
قلها ودمع العين فوق الخد همال
عزك يا زهره اليوم عنك قوض وشال
واما المدينه يا خلق ماجت بهلها
ينادي الف وسفه على سيد رسلها
بنوح وعزا أقبلت تندب الزهرا
فوقه هوت وتنوح ويلى بدمع عبرة
تنادي يابويه اليوم عزّي قوض وراح
عقبك فلا يهنا الشرب والعيش ليّه
الله يعينك يا حزينه بكل الأحوال
وحلّت علينا اليوم بعده كل رزيّه
كلمن تشوفه دمعته بخده يهلها
شلون المدينه كانت بنوره زهيّه
تبكي على بوها وتجرح حسرة بعد حسرة
ومن الونين القلب منها انجسم نقبين



◀ دفن أمير المؤمنين عليه السلام لرسول الله ﷺ:

الله يساعد من فرغ منه
يبو ابراهيم شخصك غاب عنه
قعد فوق القبر يجذب الونه
غريب وضمك تراب الوطيه



◀ توديع الزهراء عليها السلام لأبيها ﷺ:

يوم اللّفت له وشافته على الفرش طايح
عقبك أظل مكدره وعيشي النوايح
عقبك يابو ابراهيم ريت العمر لا تم
وقعت عليه وظلت تهمل الدمع دم
ما تنظر السبطين هل قاموا ينوحون
لمصابك اهتز العرش وتغير الكون
صاحت يابو ابراهيم عني وين رايح
ريت انفق دياك يا سلطان البريه
تدري عزيزة ومقدر على الضيم والهم
وتصبح ترضى عزيزتك تبقى غريبه
يمك ولا جلك دم تهل دموع العيون
والشمس غابت وأضحت الدنيا مريبه



◀ حزن الكون لفقد رسول الله ﷺ

أبو ابراهيم لمن فارق الروح
بكى عليه العرش والقلم واللوح
تصيح أم الحسين بدمع جاري
يا أبو ابراهيم يا رحمة الباري
يا أبو ابراهيم يا مخدم الأملاك
يبويه منبرك موحش لفرقائك
يا أبو ابراهيم نورك من خفى وغاب
عليك الحسن يبكي وقلبه نَعَاب

عليه عجت أملاك السبع بالنوح
وما ظل قلب ما ذاب وتولم
يا بويه أظلم على فراقك نهاري
عقب عيناك ريت الكون يعدم
دقلي شلون صبري خلاف عيناك
وصار لفقدك المحراب أظلم
غدت ظلمه المدينة بكثر المصاب
وأخوه حسين يبكي بدمع من دم



وأرض المدينة كالسفينه ظلت تموج
ومن السما لَمَّنْ صعد فوج نزل فوج
وأما البتوله صارخه مشقوقة الجيب
سويت في قلبي جرح أبداً فلا يُطِيب

والملايك صاير عندها هبوط وعروج
الله أكبر مات سيدنا الشفيه
وتصيح لحق يا أبو القاسم الحبيب
يا ليتني قبلك تعاجلني المنية



ما هو عجب لو ماجت السبع العلية
ممدود فوق المغتسل خير البرية
وظلّ يتحب لاجله العرش والقلم واللوح
وزادت على الكل فاطمة بالحزن والنوح

ولو ماجت الأكوان كلها والوطيه
كل من يصيح وفوق خده تهمل العين
والمرتضى يبكي ومنه القلب مجروح
وكل من سمعها قال هذه النايحة منين



يا ريت قبلك مِتت يا خير البرية
ضاقت بعيني بعد عيناك الوطية

ولا أجزع بفرقائك كاسات المنية
وشلون حال اللي يعيش بقلب محزون



ناحت على فراقه الجن والأملاك
وصاحت الزهرا شلون عيشتنا بليّاك

بوي بعيني الدار ظلمة خلاف عيناك وعنك شقول للحسن من ينشد والحسين
بوي وما تنطفي نار حسراتي وونيني أبد ولا يبرد دليلي دموع عيني
خلّ يجزع لي جزع من بكى وحنيني مجروح قلبي وسلوتي امست بلونين



◀ حزن الزهراء عليها السلام على أبيها عليه السلام :

طبّت دارها وظلّت عليّة وجفنها من الالم ما غمض ليله
تروح لقبر ابوها تشتكيه وهو بقبره على الزهرا يتألم



يا بوي شلون يا راعي المحنة نطلّ بالدار وانت تشيل عنا
يا بوي عليك ما فتر الونة ولا بطل النياحة يا ولينا



تجذب الونة وتنتحب وتصيح يا ياب ياليت شخصي قبل شخصك بالثرى غاب
وجسمي قبل جسمك موارينه بالتراب ولا شوف هالحجرة من أنوارك خليه



قالت يا علي والدمع مسفوح ما بطل ولا ساعة من النوح
أنا ما دام بيّه يا نفل روح ابكي لوالدي لخلّاني وراح
شلون أقدر ابطل النوح وبكاي ونار الحزن تسعدوم بحشاي
بهذا الحال اقضي أيام دنياي نوب بلطم نوب بنوح وصياح



قلبي يا بوي لفرقتك ذاب يا ريت لن شخصك فلا غاب
بيني وبينك حال التراب أخبرك يبوي بداحي الباب

حاي رغدي ودمعه سكاب



اسمك يذكروا عالمنابر والمناير وشخصك يا نور العين نايم بالمقابر
اشما جرى خلافاك حيدر الكرار صابر ولا جرّد البتار يا سيّد البرية



◀ حزن أمير المؤمنين عليه السلام على رسول الله ﷺ :

والله مصابك يا أبو الزهرا يشعب الروح والمرضى يبكي ويونّ بقلب مجروح
والمرضى يبكي ودمعه انهمل حامي الحمية لقن بكى ودمعه انهمل حامي الحمية
الدار ماجت بالبواكي والعزبة يقله يا خوي نغصت عيشي عليه
يا ريت كون لبّيك خوي يدور ليّه يا حيف خوي تعوفني فريد وحدي
لفقدك يا أبو ابراهيم والله ذاب كبدي

أرض وسما وجن وانسها لفقدك تنوح ظهره انكسر يّمك ومنّه تهمل العين
لمصاب أبو الزهرا ويونّ وثّة خفيّة صاحوا الكل بصوت يا عزّ المسلمين
والله يا خوي أبد ما ظلّ حيل بيّه ولا شوفك تعالج وليّه تشبح العين
وابقى وحيد ولا يظلّ معين عندي ما كنت حاسب بيك لثّه يغدر البين



◀ حنين الزهراء عليها السلام وأنينها:

يا هو ليّلومني لو بكت عيناى يا بوي مصاب فقدك قطع حشاى
شقّك عن حزن قلبي والآلام ما غمّض جفن عيني ولا نام
كسروا ضلعي يا بوي برّة الباب وقادوا بالحمايل داحي الباب
وقمت أصفق يميني فوق يسراى بسيف الحزن وقّادي تمرّد
عليك إلما تزول لا بشهر ولا عام لحظة ولا ونيني عليك هوّد
ووقع محسن قبل يومه بالعتاب وهوّه بالوصيّة اصبح مقيد



ما بطلت ونّها ولا كفت العبرة وحسرة تجرّ لفقد ابوها بعد حسرة
المسمار نابت بالصدر والعين حمرة وتندب يا أبو ابراهيم كلّ صبح ومسيّة



ما بظلت ونّها ولا كفت العبرة تقوم تقعد ثاكلة وتجذب الحسرة
بالصدر مسمار وبعد بالعين حمرة والضلع والمثنيين والهّم والأذية
★ / ★

من عُقب والدها الزهرة حزينّة بُقّت والعين عبرة
وحسرة تجر بعد حسرة عليها مصايب جرت كثرة
بعد النبي من القوم تترى إجتها وأشدها اللي تجرّى
وسقط محسنها بعصرة وهناك منها الضلع كسره
★ / ★

آيا مصايب فاطمة إلما بظل ونّها من فقدت المختار صار النوح فنّها
ليل ونهار تنوح ما بظل حزنها قضت عمرها بالبواكي وتهمل العين
نصبت المآثم للنياحة بعد ابوها ومن البواكي القوم رادوا يمنعوها
صار العزم دار الزكية يحرقوها بالحطب واعتنوها شلون جسرة هالحين
سوا بيها الوادم فعل بالكون ما صار هجموا على دار الزكية شبوا النار
كسروا ضلعها وبالحبل قادوا الكرار وظلّت بفضة تستغيث أمّ الوصيين
ردّ النذل ليها بعجل روع قلبها بالسوط ردها الرجس ويسوطه رعبها
وييده يا ريت انشلت على الخدّ ضربها صاحت بعالي الصوت عني وين ابو حسين
ليها التفت حيدر ودمع العين يجري يقلّها على المحتوم يا فاطم اصبري
ها لأمر بأمر الله يا فاطم موش بأمرى شبيدي يا بنت المصطفى وسيد النبيين
★ / ★

◀ حالة أولاد الزهراء عاترة بعد فقد جدّهم ﷺ :

والحسن ينعاك وينادي يا جدّ يا من ما مثلك بهالعالم نوجد
كبيدي يا جدّ على فراقك انمرد وطود صبري مصاب فقدك هذمه
والحسين ينادي من قلب جريح يقوم نوب ونوب عالغبرة يطيح
ينتحب نوب ويردّ ينعى ويصيح واحزان الكون صارت عليه متراكمه
★ / ★

◀ مشابهة بين مصيبة النبي ﷺ ومصيبة ولده الحسين عليه السلام :

قلّبت الهادي للغسل حامي الحميّة	وقلّبت جسم الحسين خيل الأعوجيّة
وللهادي نضبوا له وسَطُ البيت عزية	وحسين خيامه بيها بالطف شبوا النار
وان كان بعد المصطفى للزهرا اضربوها	وغصبوا إرثها وورا الحايط روعوها
بالغاضرية عيال ابو اليمة سبوها	من بعد عينه وسيروها فوق الأكوار
وان كان محسن سقطوه بعصرة الباب	وبكّوا عيون أمّه الزكية بهذا المصاب
لحسين ابنها كم طفل فظّموا بنشّاب	وخلّوا عيونه يسيل منها الدمع مدرار
وان كان ظلّت بعد والدها بحزنها	مده تونّ الطاهرة وما غمّض جفنها
زينب بعد قتل السبط ما فثرونها	ولا سكن حنّها من المصاب اللي جرى وصار
وضلع الزكية ان كان منها انكسر بالباب	زينب كسر قلبها فراق الأحباب
وان كان فاطم وجهت للمرتضى عتاب	زينب على العباس عتبت والظعن سار
وهاي الرزايا فرع من ذيك الرزية	ولولاها ما فجعت الناس الغاضرية
وحسين ما لعبت عليه الأعوجية	لو ما كسر ضلع الزكية لهجم عالدار



◀ أبوذيات:

لغيرك ما همل دمعي ولا دار	وهضمي بها الخلق ما مرّ ولا دار
اصبحت لا بيت يحميني ولا دار	بعد عيناك من هجموا عليه



طول الليل فقدانك وعاني	وبقيت اجرع الهضم بعدك واعاني
انكسر ضلعي وسقط محسن وعيني	لطمها الرجس ومتوني وإديّه



أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

ألا من هذ ركنَ المسلمينا ومن أرمى أبا حسنٍ علياً
ومن أدمى أبا حسنٍ علياً فكم قرّت لمقتله عيونُ
فكم قرّت لمقتله عيونُ وكم قذيت عيونُ فيه ويلُ
وكم قذيت عيونُ فيه ويلُ فللحسنِ الزكيّ عليه نوحُ
فللحسنِ الزكيّ عليه نوحُ وأضحت زينبُ تبكي عليه
وأضحت زينبُ تبكي عليه ألا يا حاملين النعشِ مهلاً
ألا يا حاملين النعشِ مهلاً حملتم فيه للإسلام طوداً
حملتم فيه للإسلام طوداً فمن للوافدين إذا أناخوا
فمن للوافدين إذا أناخوا ومن أرمى أميرَ المؤمنيننا
ومن أرمى أميرَ المؤمنيننا فخصب ويحه منه الجبيننا
فخصب ويحه منه الجبيننا فلا قرّت عيونُ الشامتينا
فلا قرّت عيونُ الشامتينا لمن أقذى به تلك العيوننا
لمن أقذى به تلك العيوننا ويتبعه الحسينُ له أنينا
ويتبعه الحسينُ له أنينا وتتبع نعشه السامي حنينا
تتبع نعشه السامي حنينا أراكم قد سريتم في أبينا
أراكم قد سريتم في أبينا ومطاعيناً وقرآنأ مبينا
ومطاعيناً وقرآنأ مبينا ومن يحمي ثغورَ المسلمينا
ومن يحمي ثغورَ المسلمينا



◀ القصيدة الثانية:

أنا الحزينُ فليس العيدُ يطربني فإن تباشرَ بالأعياد بعضُهم
فإن تباشرَ بالأعياد بعضُهم أبكي الإمامَ أميرَ المؤمنين فقد
أبكي الإمامَ أميرَ المؤمنين فقد هوى بمحرابه والدمُ خضبَه
هوى بمحرابه والدمُ خضبَه اليوم والله أركان الهدى هُدمت
اليوم والله أركان الهدى هُدمت كلاً ولكن يومُ العيد يبكيّني
كلاً ولكن يومُ العيد يبكيّني فها أنا صار ذكرُ العيد يؤذيّني
فها أنا صار ذكرُ العيد يؤذيّني قضى بسيف لعينٍ وابن ملعونٍ
قضى بسيف لعينٍ وابن ملعونٍ وراح ينعاه جبريلُ بتعلين
وراح ينعاه جبريلُ بتعلين بقتل أعظم شخصٍ كان للدين
بقتل أعظم شخصٍ كان للدين



◀ القصيدة الثالثة:

خطبُ ألم بركنِ الكونِ فانهارا أوري الغداة بقلب المصطفى نارا
 فأيُّ حادثةٍ في الدين قد وقعت فالبسته من الأشجانِ أطماراً
 هذي المحاربُ أين القائمونُ بها والليل مرخ من الظلماء أستارا
 هذا عليُّ أمير المؤمنين لُقي مُضرجاً بدم من رأسه فارا
 وافت إليه بنوهُ الغرُ مسفرةً عن أوجه تملأ الظلماء أنوارا
 تدعوه والعينُ عبرى تستهلُ دماً والحزنُ أجج في أحشائها نارا



◀ القصيدة الرابعة:

سل بعينه الدجى هل جفتا من بكأ أو ذاقنا طعم الرقاد
 وسل الأنجم هل أبصرنه ليلة مضطجعا فوق الوساد
 وسل الصبح أهل صادفه ملّ من نوح مذيّب للجماذ
 وهو للمحراب والحرب أخ فجفا النوم على لين المهاد
 قتلوه وهو في محرابه طاوي الأحشاء عن ماء وزاد
 لبس الإسلام أبراد السواد حين أردى المرتضى سيف المرادي
 فلقد عمم بالسيف فتى عمّ خلق الله طراً بالألياد
 فبكته الإنس والجن معا وطيورُ الجوّ مع وحش البوادي
 وبكاه المملأ الأعلى دماً وغدا جبريل بالويل ينادي
 مُدّمت والله أركان الهدى حيث لا منذرَ فينا ولا هاد



◀ القصيدة الخامسة:

رء له الإسلام ضجّ وحادث من وقع قلب الهدى يتصدع

يا ليلة القدر اذهبي مفجوعة
أزدي به التوحيد في ملكوته
جرح أصاب الظهر في محرابه
لاقي الإله وذكره بلسانه
ونعاه للملأ المقدس صارخاً
وتهدمت في الأرض أركان الهدى
للفتك بالإيمان ماذا يصنع
فالعرش مما قد جنى متفجع
من وقعه قلب الهدى يتوجع
ومضى إليه ساجداً يتضرع
جبريل قد مات الإمام الأورع
فكيانه من بعده متضعع



◀ القصيدة السادسة:

فيالك من رزء أطل بروعة
غداة أصاب الدين سيف ابن ملجم
وراح عليه الروح جبريل ناعياً
وضجت عليه الجن والإنس بالبكا
مدارسه أضحت دوارس بعده
وظلت يتامى المسلمون نوادباً
ولم أدر لما أن سرى فيه نعشه
هو المرتضى في نعشه يحملونه
وما مرّ إلا انحنى كل شاهق
وقد دفنوا في قبره الدين والتقى
بني مضر نضي الفخار لفقده
وأضرم نار الحزن بين الجوانب
وأردى علياً خير ماش وراكب
وطبق حزنأ شرقها بالمغارب
بدمع مسفوح كالسحاب ساكب
وليس بها غير الصدى من مجاوب
تحن حنين الأعمال السواغب
وحقت به أبنا لوي ابن غالب
أم العرش ساروا فيه فوق المناكب
عليه وأهوت زاهرات الكواكب
وبدراً يجلي داجيات الغياهب
وقومي إليسي للحزن ثوب المصائب



◀ القصيدة السابعة:

قم ناشد الإسلام عن مصابه
قم ان ركب الموت عنه قد سرى
أصيب بالنبي أو كتابه
بالروح محمولاً على ركابه

بلى قضى نفسُ النبي المصطفى
مضى على اهتضامه بغصة
عاش غريباً بينها وقد قضى
لقد اراقوا ليلة القدر دماً
تنزل الروح فوافى روحه
فضجّ والأملاك فيها ضجة
وانقلب الإسلام في الفجر بها
لله نفسُ أحمد من قد غدا
غادره ابن ملجم ووجهه
فاغبر وجه الدين لاصفراره

وأدرج الليلة في أثوابه
غصّ بها الدهر مدى أحقابه
بسيف أشقاها على اغترابه
دماؤها انصبّبن في انصبابه
صاعدة شوقاً إلى ثوابه
منها اقشعر الكون في إهابه
للحشر إعوألاً على مصابه
من نفس كل مؤمن أولى به
مخضب بالدم في محرابه
وخضب الإيمان لاختضابه



◀ القصيدة الثامنة:

شلت يمين ابن الدعى أما درى
قد أيتّم الدين الحنيف بضربة
في ليلة القدر المعظم قذرها
والروح نادى في السماء تهذمت
أوما درى في قتلِهِ للمرتضى
أوما درى أن المصلّي حيدر
ما كان يجرؤ أن يمسّ نعاله
أين المعزّ لدين خير الأنبياء
أين المعزّي في مصيبة جدّه
ينسى جنيناً أسقطوه وأضلعا
ينسى خضيب الرأس في محرابه
حاشاه ينسى وهو حجة ربّه

ماذا جنت يُمناه في رمضان
خضبت كريمة علّة الأكوان
فكسى الهدى بعباءة الأحزان
أركان دين الواحد الديّان
قتل الصلاة ومظهر الإيمان
ليث الحروب مجندل الفرسان
لولم يكن في محضر الرحمن
أين المذلّ لدولة الشيطان
حتى متى يخفى عن الأعيان
هشمت ومثناً سامه الجبّتان
نفس النبي المصطفى العدنان
المعصوم من سهو ومن نسيان

مولاي آجرك الإله بمقتل
يا طالباً بدم الوصي ونجله
حَتَامَ تَنْدِبُهُ ضُحَى وَعَشِيَّةُ
فاخرج فديتك يا بقيَّة هاشم
لا لن تُهنئنا الحياة ولم تزل
المولى الوصي المرتضى الفرقان
السبط الشهيد بكربلا الظمان
وتريق دمك من نجيع قان
واثار لرأس شيل فوق سينان
في غيبة طالت مع الأزمان



◀ القصيدة التاسعة:

رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ فطاب لي
رَدَدْتُهُ حَتَّى غَشَانِي نَوْرُهُ
رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ كَثِيرًا
حَاوَلْتُ أَنْظُرَ مَا اسْتَنَارَ بِنُورِهِ
رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ مَلِيًّا
لَوْ قِيلَ لِلرُّوحِ الْأَمِينِ أَلَا انْتَسَبَ !!
رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ مُجَامِرًا
وَرَوَى الْجَمِيعُ بَأَنَّ خَصَمَكَ حَظُّهُ
رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ مَرَارًا
مَا فَاحَ مَسْكُ عَبِيرِهِ فِي مُحْفَلٍ
رَدَدْتُ إِسْمَكَ يَا عَلِيُّ مُمَجِّدًا
سَابُوحٌ لِلدُّنْيَا بِسَرِّ عَقِيدَتِي
نَظَّمُ الْقَوَافِي نَظْمَ دُرٍّ عَامِلِي
فَسَمِعْتُ كُلَّ الْكُونِ يَهْتَفُ يَا عَلِي
فَانْسَابَ نَوْرَ اللَّهِ مِنْهُ غَدِيرًا
فَارْتَدَّ ظَرْفِي خَاسِمًا وَحَسِيرًا
فَكَأَنَّمَا الْإِلَهَامُ صُبَّ عَلَيَّا
لَأَجَابَ كُنْتُ وَلَمْ أَزَلْ شِيعِيًّا
فَأَغَاظَ ذِكْرُكَ نَاصِبِيًّا كَافِرًا
لَعَنُ الْإِلَهِ وَخَلَقِهِ مَتَوَاتِرًا
فَوَجَدْتُهُ سِرًّا حَوَى أَسْرَارًا
إِلَّا وَأَضْحَى الْحَاضِرُونَ فِيهِ سُكَارَى
فَرَأَيْتُ فِيكَ الْمَصْطَفَى مُتَجَسِّدًا
لَوْلَا النُّبُوَّةُ كُنْتَ أَنْتَ مُحَمَّدًا



◀ القصيدة العاشرة:

مَاتَمُ أَنْسُ الْمُحْفَلِ
مَا ذَاقُ ثَغْرِي طَعْمَ لَفِ
إِلَّا بِذِكْرِكَ يَا عَلِي
يَظُنُّ أَنَّ أَحْلَى مِنْ عَلِي

أنا إن شكوتُ الهمَّ ذا
وإذا غزتني النائبَا
أنا لست أملك لئلا
أنا ما عرفتُ الله إلا
ما اللؤلؤ المكنون عند
ما المسك إن حمل النسيب
ما الطلُّ إن عرقت جبيب
ما الشمسُ إلا شذرة
ما الكونُ إلا عبد عِين
جبريلُ حاز الفضل لمن
والحورُ هامت في بها
أبـأ ثـرابٍ إن آ
مَن أدب الأملاك والـ
مَن هزَّ خيبرَ مذ دَحَى
مَن في الـورى رُدَّت دُكَا
مَن ذا تصدَّق راكمأ
ما قام دينُ الله لولا
والله ما خلق النَّبيَّ
هذا ولا ريبٌ بتفـ
والطهر فاطمٌ لم يكن
إننا رضيناك الخليل
لم يعبد الرحمن مَن
صرنا الروافضُ مَذ رفض
عابوا علينا قولنا
لم يعلموا أنَّ الإلـ

ل الهمُّ باسمك يا علي
تُ هزمتها بك يا علي
ه وسيلةٌ إلا علي
مذ عرفتكَ يا علي
د دموع عيـنك يا علي
م عبيرَ ثغرك يا علي
نُك حَسْبٌ دُرٌّ يا علي
من نور وجهك يا علي
ك إن أشارت يا علي
مَا صار عبدك يا علي
ء ضياء وجهك يا علي
دم من ترابٍ يا علي
روح الأمين سوى علي
بأباً بها إلا علي
له مراراً يا علي
دون الأنـام سوى علي
ذو فقاركَ يا علي
مُحمَّد ألولـا علي
ضـيل النبيِّ على علي
كفؤ لها إلا علي
فة بعد طه يا علي
لا يهتدي بهُدى علي
نا حبَّ خصمِكَ يا علي
في كلِّ شيء يا علي
ه يحبُّ إسمك يا علي

حتى النبي محمد
 مهما أقول فعاجز
 أي البيان يُبين سر
 فالعين عين السر سر
 واللام لن في «لن ترا
 وأيا يد الله المُفيد
 مفتاح باب إجابة الـ
 سنظل حتى آخر الـ
 عذراً إذا ما فاض قلـ
 عذراً فلي مع وقع إسـ
 إني ذكرت الطهر مذ
 لم لم تجبها مذ دعت
 لم لم تهشم ضلع من
 لم لم تسود متنه
 أه لجرحك كم به
 لولا الوصية لم يكن
 علموا بأنك لن تُجز
 فتجاسروا - وهم العبيد
 أه لصبرك حار فيـ
 هاك القلوب قلوب شـ
 في كل قلب جمره
 هلا أذنت لابنك الـ
 ليخضب البطحاء من
 كم سوف نجرع مر غيـ

مذ ضاق نادى يا علي
 عن وصف حُسنك يا علي
 حروف اسمك يا علي
 الذات ذاتك يا علي
 ني «ذاك شأنك يا علي
 ضة بالعطايا يا علي
 دعوات صرخة يا علي
 أنفاس نهتف يا علي
 بي بالمدامع يا علي
 مك ذكريات يا علي
 عُصرت فنادت يا علي
 ك إلي عجل يا علي
 آذى الشهيدة يا علي
 كمتون فاطم يا علي
 جرح تولد يا علي
 ما كان - أقسم - يا علي
 رد ذا فقارك يا علي
 دلشسع نعلك - يا علي
 ه الصبرُ تيهاً يا علي
 عتك الجريحة يا علي
 من باب دارك يا علي
 مهدي يظهر يا علي
 دم نحر خصمك يا علي
 بته الطويلة يا علي

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وَالْأَمْلَاكَ طَرّاً يَا عَلِي



◀ القصيدة الحادية عشرة:

قد قلتُ لقلبي إن تسأل
دُب بالكرار هوى وبمن
وحذارِك أن تغفوَ يوماً
يا قلبي يكفيك دلالاً
ما دمت بحبِّ أبي حسن
فإذا غيَّرتُ أغيرُ علي
يا قلبي لا تصغِ بسمع
يزعمُ أن اللعنَ قبيحُ
ويقول: الله بهم أدرى
عجباً فعلى من في القرأ
لكنَّ أئمتنا قالوا
ملعونٌ مَنْ في لعنِ عدو
يا قلبي أرايت لعيناً
يا من أخرتُ أبا حسنٍ
لي رأيٌ فيك وفيمن لا
رأيٌ لله أديبٌ به
لو أحنيت الظهرَ قياماً
وقضيت حياتك صواماً
وسهرت الليلَ مناجاةً
لم تظلم بل أحسنت لمن
أبشّر بجحيم تلتظي

عَمَّا يرضيني كي تفعل
عاداه قلبي لا تتزلزل
عن لعن الأوثان وتغفل
أنني مهما تأمرُ أفعل
مفتوناً وبه تتغزل
ك بأبيض ذي حدٍّ مُصقل
لعذول بالجهل مجلل
والأولى الترك بل الأفضل
عَمَّا فعلوا السنا نُسأل
ن اللعن من الله تنزل
وكلامهم الوحي المنزل
الآل تأثم واستشكّل
ويحبُّ علياً لا يُعقل
ورضيتُ أبا بكرٍ الأخطل
يبرأ من عُمرٍ يتأوّل
لا أستثنني غيرَ مغفل
لله تصلي تتنفل
تتصدق تُعطي من يسأل
تدعو بخشوع تنوّل
أذاك ولو لم يتقبّل
تنتظرُ قدومك تتقلق

يا قلبي أمّا من أصفى
فله جناتٌ وعيونٌ
وله أنهار من خمرٍ
والحورُ العين له ازدانت
وعلى استحياءٍ تنهادي
لا يُثْمِلُهُ الخمرُ ولكن
يا قلبي والمذنبُ مِنّا
فلإذا اسودّتْ صُحفٌ فعالي
أسكبُ حُبِّي لأبي حسنٍ
طوبى للشيعة وبشرى

لعلّي حبا فتأصل
وقطوفٌ ليديه تُذلل
عسلٍ لبنٍ ماءٍ سلسل
بالشوبِ الخمري المخمل
تحملُ كأساً يشفي المُعتل
بِنُعاسٍ نواظرها يثمل
يستشفعُ بالآل فيُقَبَّل
مع أقوالي فلديّ الحل
تبيضُ كما كانت أوّل
فغدأ في عدنٍ سيُذلل



◀ القصيدة الثانية عشرة:

يَمُمْتُ قلبي سطرَ وجهِ الواحدِ
ووقفتُ أتلو في ثناءِ قصائدي
ما خاب يوماً بالإله توُسُّلي
بُعداً لذي جهلٍ بذا مستشكلٍ
أَكْ [هل أتى] فيمن سواه هل نزل؟!
ومن المشارُ إليه في «خير العمل»
حار الحجي في فهم سرِّ كماله
نفسُ النبيِّ بحسنه وجماله
الله سواه فليس كمثله
كلُّ الفضائلِ رشحةٌ من فضله
أنا لستُ أعجبُ من مغالٍ في هواه
لعنَ الإله من ارتضى مولى سواه

وشددتُ رحلي نحو مجدِ خالدٍ
ومدامعي قد عفّرت وجنّاتي
إن كان مفتاحُ التوسُّلِ يا علي
وبه توسل طه في الغزواتِ
أم مَنْ به دينُ الإله قد اكتمل؟!
وبدونه لا خير في الطاعاتِ؟!
والكونُ عبدٌ عند ثربِ نعاله
وتضيّقُ عن توصيفه كلماتي
شيءٌ ومظهرُ عدله في عدله
سبحان مبدع آية الآياتِ
لكن لمن رضي الخلافة في عداه
لعنأ يدوم لآخر الساعاتِ

أرعى ستارة نوره دون البشر
فهو المنزلة أن تحيط به الفكر
والعقل حار ببعض ما منه ظهر
جفّ اليراع؛ فأرسلوا الصلوات



◀ القصيدة الثالثة عشرة:

هم علّة الإيجاد حقاً هم
هم للإله مظاهر لصفاته
وهم الدليل عليه هم أبوابه
ولهم على الأكوان منه ولاية
يا من رماني بالغلو: هنيهة!!
لولا هم لم يأمر الله الملائكة
لم يأمن الطوفان نوح لا ولا
لولا هم ما كانت النار التي
لولا هم لم يحيى عيسى ميتاً
قَسَمًا وما قسمي بموطىء نعليهم
إن لم يهيم قلب المحب هوى بهم
يا شيعة الكرار قرؤا أعيناً
وإذا تعالى المدح لحناً مطرباً

سرّ الوجود وما الوجود سواهم
من فيض نور سناه نور سناهم
لا يرتضي أحداً بغير رضاهم
من شك فيها جاهل متحكّم
خبر الكساء لدى السليم مُسَلَّم
ثك بالشُّجود لآدم لولا هم
من جانب الطور الكليم يكلّم
رُمي الخليل بها عليه تُحرّم
كيف السبيل بغير إذن منهم؟
بغبار تُربّ نعالهم أنا أقسم
فالعشق زيف والغرام توهم
فالحلّد ما واكم وطاب المغمّم
صلّوا على آل النبي وسلّموا



◀ القصيدة الرابعة عشرة:

يا لائمى في لعنهم ومُعنّفى
لو كنت تدرك للهوى طعماً لما
فالصّب صمّ عن عدول غرامه
فاكفّف كُفيت الفهم إنك قاصِر

ما أنت في شرع الغرام بمنصّف
ألقيت لومك فوق صبّ مدنف
ولذكر من يهواه يسمع ما خفي
عن أن تؤثر أو تغيّر موقفى

أَتَظُنُّ أَنَّ اللُّومَ يَثْنِي عَاشِقاً
أَنَا فِي الْهُوَى عَبْدٌ لِمَنْ أَهْوَى فَمَنْ
فَالْحُبُّ تَوْحِيدٌ بِمَعْنَى أَنَّهُ
قَدْ ذَابَ قَلْبِي فِي هَوَى لَعْنِ الْأُولَى
قَوْمٌ يَضِيقُ اللَّفْظَ عَنْ تَوْصِيفِهِمْ
يَكْفِي الدَّلِيلُ لِكُفْرِهِمْ مَذْأَعُلُوا
يَا مَنْ يَرَى لَعْنَ الثَّلَاثَةِ مَظْهَرًا
إِنْ شِئْتَ تَعْرِفَ فَاسْقًا مَتَوَرِّعًا
إِنِّي كَفَرْتُ بِثَلَاثَةٍ لَلَّالٍ قَدْ
هَمَّ لِلنِّفَاقِ الْمُحْضِ أَفْرَادُ لَهُ
فَالْعَنُ ثَمَانِيَةٌ وَمَنْ وَالَاهُمُ

عَنْ عَشْقِهِ؟ هِيَ هَاتِ ذَلِكَ مُنْتَفٍ
عَادَى الْحَبِيبَ بِهِ كَفَرْتُ لَكِي أَفِي
نَفِي الشَّرِيكِ فَنَفِيَهُ الْحَبُّ الصَّفِي
أَبْدُوا لَالِ الْبَيْتِ بُغْضَ الْأَجْلَفِ
لَوْ مَا خَبَاثَةً عَنَصِرٍ وَتَنْطَفِ
نَارًا بِبَابِ الدَّارِ لَمَّا تَنْطَفِي
لِلْقُبْحِ هَاكَ اسْمِعْ بَيَانًا قَدْ يَفِي
فَانْظُرْ بِمِرَاةٍ لِنَفْسِكَ تَعْرِفِ
نَصَبَتْ عِدَاءَ ظَاهِرًا أَوْ مُخْتَفِ
لَيْسُوا التَّشْيِيعَ بُرْدَةً الْمُتَصَوِّفِ
وَيَلْعَنُ مَنْ لَا يَرْضَى اللَّعْنَ اعْطِفِ



◀ القصيدة الخامسة عشرة:

قَالَ الْجَهْلُ بِمَا يَقُولُ مَعَاتِبًا
لَعْنُ الثَّلَاثَةِ إِنْ يَجُزُّ فَالْتَرُكُ أَوْ
فَسَالَتْهُ مُسْتَفْسِرًا عَنْ قَصْدِهِ
فَأَجَابَ بَلْ أَعْنِي الْأَعْمَ لِأَن تَرِ
ثَغْرِي تَبَسُّمَ وَالْفُؤَادَ بِهِ ذَكَّتْ
قُلْتُ اسْتَمِعْ لِمَقَالَتِي مُتَعَقِّلًا
أَتْلُ الْكِتَابَ تَجِدُهُ نَصًّا بَيِّنًا
لَعْنُ الْإِلَهِ الظَّالِمِينَ وَتَارَةً
أَتَرَى بِأَنَّ اللَّهَ أَخْطَأَ حِينَهَا
أَوَلَمْ يَرِدْ لَعْنُ النَّبِيِّ لِمَنْ تَخَلَّدَ
هَذَا وَفِي الْكَافِي الشَّرِيفِ رَوَايَةٌ

لَمْ تَكْثُرُ اللَّعْنُ الَّذِي لَا يَنْفَعُ
لِي مِنْهُ بَلْ هُوَ فِي اعْتِقَادِي أَوْرَعُ
تَعْنِي مَخَافَةَ حَزْبِهِمْ أَنْ يَسْمَعُوا؟
كَ اللَّعْنِ لِلْمَرْءِ الْمَهْدَبِ أَرْفَعُ
نَارُ التَّحَسُّرِ ثُمَّ رَاحَتْ تَلْدُعُ
سَارِيكَ بِرَهَانًا كَشَمْسٍ تَسْطَعُ
كَالنَّجْمِ فِي وَسْطِ الدِّيَاغِي يَلْمَعُ
لَعْنُ الَّذِي عَنْ أَمْرِهِ يَتَسَكَّعُ
وَفُطِنْتَ أَنْتَ لِحِكْمَةٍ يَا أَلْمَعُ؟
فَعَنْ أَسَامَةٍ أَمْ تُرَى لَمْ يَسْمَعُوا
لَا يَسْتَسِيغُ مَذَاقَهَا الْمُتَضَعِّعُ

عن صادق الأطهار جعفر أنه قد كان بعد صلاته يتضرع
لله في لعن الثمانية الأولى ظلم النبي وآله قد أبدعوا
قل للذي في لعنهم متورع إني أشك بأنه يتشيع



◀ خاتمة مجلس:

فيا ضربة من شقي خاسر ضل سعيه تبوأ منها مقعداً في جهنم
ففاز أمير المؤمنين بحظه وإن طرقت فيها الخطوب بمعظم
ولا عيب للأشراف أن ظفرت بها ذئاب الأعادي من فصيح وأعجم
فحربة وحشي سقت حمزة الردى وحتف علي من حسام ابن ملجم



◀ خاتمة مجلس:

بأسياف ذاك البغي أول سلها أصيب علي لا بسيف ابن ملجم



◀ خاتمة مجلس:

لقد صرع الإسلام ساعة قتله فيا مصرع الإسلام عظمت مصرعا
فكيف ودار الوحي أضحت ربوعها خلاء وأمسى منزل الدين بلقعا
شهر الصيام بكت عين السماء دماً فيه جبرائيل ما بين السماء نعي
هذا ابن ملجم قد أردى أبا حسن فهل درى اليوم من أردى ومن صرعا
سيف أصيب به رأس الوحي لقد أصاب قلب العدى والعلم والورعا



◀ خاتمة مجلس:

قل لابن ملجم والأقدار غالبه هدمت ويلك للإسلام أركاناً
قتلت أفضل من يمشي على قدم وأول الناس إسلاماً وإيماناً
يا ضربة من شقي أوردته لظى فسوف يلقي بها الرحمن غضباناً
أشقى مراد إذا عدت قبائلها وأخسر الناس عند الله ميزاناً
إنني لأحسبه ما كان من بشر كلا ولكنه قد كان شيطاناً



◀ خاتمة مجلس:

بنفسي ومالي وأهلي وأسرتي فداء لمن أمسى قتيل ابن ملجم
علي أمير المؤمنين ومن بكت لمقتله البطحاء وأكناف زمزم
وأصبحت الشمس المنير ضياؤها لفقد علي لونها لون أدهم



◀ خاتمة مجلس:

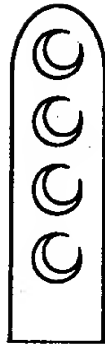
ألا يا عين ويحك أسعدينا ألا فابكي أمير المؤمنين
أفي شهر الصيام فجمعتمونا بخير الناس طراً أجمعينا



◀ خاتمة مجلس:

لقد مات خير الخلق بعد محمد وأكرمهم فضلاً وأوفاهم عهداً
وأضربهم بالسيف في مهج العدى وأصدقهم قيلاً وأنجزهم وعداً





سَعْبِي

◀ ضربة أمير المؤمنين عليه السلام:

لأركان الكفر هديت ومهدم مساكنها الدرس يا مدرّس الإسلام مدرستك غبت عنها
 شلون أنت الإنس والجن طاحنها بمواطنها شلون بسيف ابن ملجم حيدر يا علي مصوّب
 شلون بسيف ابن ملجم حيدر يا علي صوابك كل الحزن كل النوح والمأتم على مصابك
 تشوفه مدّلس بسيفه على قتلك بمحرابك بمنعك صبرك وحلمك وشيبك بالدماء تخضب



خيمه لعيالك كنت ولشيعتك وكلها يحيدر تروى بيمينتك
 ساعد الله قلوبها من شافتك بسيف المرادي يا واليها انصبت



يا عز الهواشم يا فخرها يا سورها العالي وذخرها
 يا فارس حنين وبدرها يا مطيع بسيفك كفرها
 ثنيتك اليتواقد جمرها الموت ما يجسر يطرها
 يا حيف ابن ملجم جسرهما وهامتك بالمرهف طبرها
 وشيبك تخضب من حمرها



منهو الوصل يمك يا ابو حسين وراسك بسيفه صار نصين
 ياريف اليتامى والمساكين عقبك يا بويه وجوهنا وين



راسك بسيف ابن ملجم ينضرب يا هو قال ويظل مدمعنا يصب
مصيبة هاي لنارها وسط القلب تظل للمحشر يا حيدر مُضِرمة
يا علي جبريل باسمك من نعي كل قلب منه على فقدك صدعه
وفرّت أم كلثوم ثكلى مروّعة من أثر صوته تنحب ومتألّمة



جبريل نادى بالسما ركن الهدى طاح بقتل ابن عمّ المصطفى وثاني الأشباح



من سمعت الصيحة أم كلثوم صاحت يا خوي الحسن قوم
ابوك انقتل والسيف مسموم قام الحسن والقلب مالوم
للمسجد تعناه مهضوم شافه طريح ورأسه مجسوم
نادى يا بوي بدمع مسجوم منهو لطوّحك يا آية القيوم



فزّت ولن جبريل ينعاها تخضّب علي الكرار بدماء
لفت للحسن تصرخ وتنخاه لمثلك يا خويه تنام عيناه
ويؤونه انقتل ما واحد وياه مدهوش للمسجد تعناه
سالم يظن من يصل يلقيه مطروح شافه وصاح ويلاه



وئّت وصاحت بالمجبلين هلشايلىنا وياكم منين
خاف انقتل بوي يا طيبين لمن سمعها الحسن وحسين
صاحوا يا زينب زيدي الونين أبوك انطبر والراس نصين



نادى الحسن يا زينب الحرّة المصونة بالمسجد على الراس يا اختي انصاب ابونا
يا مخدّرة هاشم بشهر الله فجعوننا بالمصيبة لهنّما بعد هيهات ينزاح
ومن دخلوا للبيت طبّت والهة عليه نوب تحبّ رجليه ونوب تقبل يديه

ونوب تشمّه ونوب دمع العين تجريه أنا ولو راسي انجرح والسيف مسموم
 لكن حسين يظلّ وحيد وتقتله القوم هذه المصيبة اللي تخلي بقلبك جروح
 الله يعينك لو نظرتي حسين مطروح ونوب تقول الليل فجره ريت لا لاح
 هذه الهواشم واهل بيتي يمي تحوم تشوفين جسمه على الثرى وراسه بالأرماع
 ما تبرى من القلب لمن تطلع الروح وموزعينه بالأسنة وبيض الصفاح



سمعت نعيه وزفرت أم كلثوم أبوك انطبر راسه بسيف مسموم
 طلع ليه الحسن يصرخ والحسين صاحوا وسافه يابو الحسنين
 فك عينه وشاف حسين يمه جرح واحد تشده يابو اليمه
 لفت للحسن صاحت للحسن قوم ولأجله الكون كله إنهدم وأظلم
 لقوه نايم وراسه نجسم نصين ليك شلون ابن ملجم تقدم
 يشد راسه ويهل دمه على دمه بيك شلون لو جسمك تخدم



◀ جرح الأمير عليه السلام :

هالليلة ابونا أمسى بشدة والسّم لعد جسمه تعدّى
 لوّنك يابو محمد تقعه بلكن صوابه يهيد وجده
 وجرح الذي براسه مضهده وبروحه اشوفه يلوج وحده
 وجرح الذي براسه تشده ترانا بمذلة نعيش بعده



لمن حضر عنده الطبيب وشاف حاله هلت دموعه وأصفق اليمنى باليسار
 والله مثل هذا الصواب صواب ما صار وأتصور الجرحه بهت واندesh باله
 ونادى يا أولاد الرسول وحامي الجار بالله خبروني هالرجس من وين جاء



سيف الرجس مسموم والضربه شديده وعلاجي لجرحك يا حيدر ما يفيده

قدم وصيه يا علي باللي تريده جرحك يا أبو الحسنين ما عندي دوا له
هذا وزينب بالخدر عالي بكيها وتسائل الإخوان عن حالة وليها
قالوا مفارق والدك وصفقت بديها ظلت تجر ونه ودمعها بانهماله
جرت ألونه وصاحت بصوت الفجيعة ليت القبر ضمنني قبل عز الشريعة
ومن قبل يخلى البيت من حامي الوديعه ولعاشت الأيتام في عزه ظلاله



ما ظنتي من طبرته حامي الحمى يقوم هذا الطبيب يقول سيف الرجس مسموم
وجرح أبونا ينزف يوم بعد يوم لونه تغير وانتحل ما تنظرينه
قالت يا عقلي نطلب من الله السلامه ويقوم أبو الحسنين ويتم صيامه
ونعيدي أبونا ولا نعيديتامي قلها ياتكلى العيد لا تذكرينه



الليلة القلب يجرح لهيبه وأمست بني هاشم بريبة
حس بالخطر وأعلن طبيبه أبوكم بهالليلة مغيبه
ويا ساعة الفرقه حريبه



زينب نذمت العباس وأبوفاضل تلقاها
يكفكف دمع عيونه وينشف دمع عينها
يا زينب أمري شتريدين يا أم الحزن ناداها

صاحت والدموع عبار

أسمع ويل عذكم صار

شلون صواب حامي الجار

ياخويه والهواشم هاي كلها تلوج شاهدا

زينب والقمر عباس تقله أسمع بكاء وصياح
وأبوفاضل يقول لأخته جبننا والدك جراح

وَقَلْبٌ جَرَحَ لِبُرَاسِهِ يَاخْتِي وَصِفْقُ رَاحِ بِرَاحِ
 شَسُولُ فَلَكَ بَعْدَ عَنَّةِ
 يَازَيْنَبُ أَيُّسِي مَنَّةِ
 بَبُونَا مَا بَقِيَ ظَنَّةِ
 مِثْلُ مَا آيَسَ الْجِرَاحُ مِنْهُ طَبْرَتُهُ شَدَّهَا
 قَالَتْهُ أَرِيدُ تَرْوِجَ لَخْوِيهِ الْحَسَنُ وَتُخْبِرُهُ تَقْلَهُ أَخْتُكَ تَطْلُبُ لَبْوَهَا بَعَيْنَهَا تَنْظُرُهُ
 أَخَافُنْ يَعْتَذِرُ مِنْكَ يَخْوِيهِ بَهَايَ لَا تُعْذِرُهُ أَبُويِهِ وَأَرْدُ أَشُوفَنَّهُ
 أَبُويِهِ وَأَرْدُ أَشُوفَنَّهُ وَيُودِعُنِي وَأُودِعُهُ وَاصْبِيحْنِ وَأَجْذِبِ الْوَنَّهُ
 انْتَهَضَ عَبَّاسٌ مِنْ حِينِهِ إِجَاوِيْمُ الْحَسَنِ أَوْجِبْ
 يَاخْوِيهِ يَا الْحَسَنُ نَادَاهُ وَصِيهِ إِلَكَ مِنْ زَيْنَبِ
 تَرِيدُ تَشُوفَ وَالِدَهَا وَعَفْتَهَا مُوَجِّلُهُ وَتَنْحِبْ
 آهَ يَا أَيَّامَ وَالِدِنَا الرَّاحَتِ بَعْدَ شِيرِدَهَا
 يَاخْوِيهِ رُوحَ صَبْرَهَا يَاخْوِيهِ الدَّهْرَ حَيَّرَهَا
 يَاخْوِيهِ الْهَضْمَ مِشْهَرَهَا عَلَيَّ بُوَهَا صَدَقَ مَا تَنَلَامُ حَقَّهَا اللَّهُ يَسَاعِدَهَا
 قَالَ الْحَسَنُ يَا عَبَّاسُ رُوحُ أَخْبِرْ بَنِي هَاشِمِ
 زَيْنَبُ يَمُ أَبُوَهَا تَرِيدُ خَلَّ تَتَفَرَّقُ الْوَادِمِ
 إِجْتِ زَيْنَبُ لَبْوَهَا تَصِيحُ عَسَى يَا وَالِدِي سَالِمِ
 وَتَقُومُ تَحَاكِي بَنِيَّتِكَ وَتَسْعِدَهَا
 تَصِيحُ وَنَارُهَا تَزِيدُ عَسَنَ يَوْمِكَ يَا بُوِيهِ بَعِيدُ
 يَا بُوِيهِ يَتَامَى نَصِيرُ قَبْلَ الْعِيدِ أَبُوَهَا بِهَا الشَّهْرُ مَقْتُولُ هَايَ الدَّهْرُ رَايِدَهَا
 وَحِيدُ مَنْ سَمِعَ زَيْنَبُ تَبْكِي قَالَ سَكُتُوهَا
 وَمِثْلُ مَا كُنْتُ أَبَارِيهَا أَرِيدُنْكُمْ تَبَارُوهَا
 هَايَ مَخْدَرَةٌ تَدْرُونَ بِالذَّلِّ لَا تَخْلُوهَا
 هَايَ تَمَرٌ عَلَيْهَا مَصَايِبُ أَكْثَرُ وَادِهِي

أخاف لكربلا تَرْحُون أريد بزینب توصون
عليكم ما أقول يهون بديار الغرب حرمة وتظل وحدها
يا عباس زينب هاي هم لفادها لجيدك
أمانة وأرد أسلمها من ايدي لعد إيدك
الخدرها والظعن لو سار إنت الحارس نريدك
تكون إنت حاميها وانت لتحرسه لسدّها

انتفض حين لسمع عباس أمرك يا لأبو عالراس
وخل تشهد جميع الناس تراها بشيمتي وما حد يصل حدها



الليلة أمسى بونا بشده وجرح الذي براسه مضهده
لوّنك يا أبو محمد تقعه وجرح الذي براسه تشده
ترانا بذلة نعيش بعده



الف وسفه عليك يا كنز العلم راسك بسيف المرادي منجسم
منجسم دمه وعلى خدوده يهل على مصابك يا أبو حسين النفل
بوسط محرابك يوسفه منقتل يصيح ريت العمر قبلك منعدم
والعقيله زينب تصيح وتحن شلون عقبك يا أبو حسين وحسن
تعيد الناس وبناتك بالحزن ضيعتها وعقب عينك تنهضم
معيده الشامات بويه بقتلتك واصبحت بالحزن كلها عيلتك
من رحت ضاعت يا بويه شيعتك من عقب عينك الشيعة من يلم



◀ وداع الأمير (عليه السلام) لأولاده:

عندي تدنى يا غريب الغاضريه ياللي مصابك يرجف السبع العليه
لمن دنى من والده سبط النبي حسين ضمه لصدره وقبل شماله واليمين

وشمه بصدرة ومنحره وبجانب العين
 شمه بصدرة اللي بالعوادي يكسرونه
 وفي ثغره اللي بخيزرانه يضربونه
 ويصيح يا مهجة رسول الله يا مظلوم
 وخيك يموت مقطع فاده بالسموم
 ومخدراتك عقب عينك يسلبوها
 وللشام نسوانك حواسر ياخذوها



كني أشوفك بالشريعة تغرف الماي
 وتقول قبل حسين حاشا يرتوي حشاي
 كني أشوفك يا عزيزي بين الجنود
 وتنخسف عينك بالسهم ويصيك عمود
 وكني أشوف حسين محنيه ضلوعه
 وأنت تقول لخيك شحال الوديعة



◀ إستشهاد الأمير عليه السلام وتفسيره:

يا علي يا بو الحسن فقدك يصعب
 عقبك الأيتام ظلت تنتحب
 ومن دنت ليه المنية وقربت
 قام يوضيها ومدامعها جرت
 سلم عليها وعرق منه الجبين
 قضى وصار صياحها عليه والحنين
 وعقب ما غسله بايده ابنه الحسن
 إجت زينب تصرخ وقامت تحن

يحق لاجلك تجري العيون وتصب
 بيك فقدت سورها وظلالها
 ناحت اولاده وعليه اتجمعت
 ونالها من الهضم بيه ما نالها
 ومدد ايديه وسكن منه الونين
 وضجت عليه النساء واطفالها
 والحسين وياه ودموعه جرن
 لفقده مهضومة وتغير حالها

أبد جرحك دوم يسعر ما يطيب
كيف وانت اليوم والدنا الحبيب
وبين ما صارت لبوها تنشده
لن أخوها الحسن يرفع ساعده
وردت الحرّة ومدامعها تسيل
وساروا بنعش الولي بظلمة الليل
ومن بعد ما دفن عوده الحسن عاد
وقبل ما ينظر فجرها على العباد
عليك أبد ما أبطل للنّحيب
وعمد خيمتنا لنعيش بُجّالها
ونارها بوسط القلب مثواقدة
وصاح رفعوا للنّعش يا شبّالها
ونصبت عليه المناحة والعويل
حيث لنّه بهالأمرو ضالها
يجذب الحسرة ومنّه الحزن زاد
وصل والعين تهمني بسّيالها



يا حسين شيل عمامته وهالجرح شدوه
وهذا يابعد أهلي القطن للجرح خلّوه
لا يفيض دمه على الوجه يا ابن الشفيه
لو ترخصوني كان قلبته بديّه
شقت الجيب ولطمت الهامة والخدود
ذوبتني على المغتسل يا بوي ممدود
باشر ياخوتي هالمنازل غلقوها
واعلام سود على المنازل نشروها
والله لقضي العيد باشر وسط البرور
لقعد على قبره وهل الدمع منشور
وبهداي فوق المغتسل يا حسين مدّوه
بالهون للقلب والدي وشد الجرح زين
خوفي ياخويه تخضب الشيبه البهيه
وغسل ياخويه طبرته بمّدامع العين
تندب ياداحي الباب يا صفوة المعبود
معلوم من بعدك يابويه تيتّم الدين
خلوا ثياب العيد أبد لا تطلّعوها
ولا ريد أحد من هالبلد يدخل عليه
وأمشي وسایل وين داحي الباب مقبور
وأبكي على بوي الذي عشنا بفيه



◀ تشييع الأمير عليه السلام :

بكت زينب ودمع العين دم سال
ياريف اليتامى يالبيك الأمثال
وصاحت بصوت يصدع الجبال
بعيد البلا من الدار تنشال
وموحش مكانك يظل ياهلال

يا شايلين النعش رحتوا بالنعش وين
يا شايلين النعش ردوا نعش أبونا
بس ما يشوفون الولي ويودعونه
ريّضوا سويعة بس احب راسه واشمّه
شد جرح راسه يالتغسله لا تألمه
خذني يا شيّال النعش للقبر ويّاه
يحق لي لَنُوح عليه طول الدّهر وانعاه
لا تشوف سيف الرّجس من خضّب جبينه
يلوج ويصد لنا يا جدي بطرف عينه



باليتامى يا هو من بعده يروف
مثله ما يحصل على الوادم عطوف
أقبلت تمشي العقيلة وصارت تطيح
صدق يا بوي بنعش تصبح طريح
كم مصيبة حزن راواني الزمان
وهذا يومك صار إلي شاهد عيان



يا شيّال نعش أبوي ونّه
ينوحن عليه ويندبنّه
لو غاب شخصك وبعد عنه
لَمَن بناتاه يودعنه
ويردن وليهن ينشدينه
يا هو ليلم عقبه شملنا



وقع فوقه الحسين بدمع سكاب
منهو اللي ضرب صاحب المحراب
صَفُّو حول تابوته اليتامى
ينادي انقطع قلبي بهذا الصّواب
من يأذن له تموج الوطيّه
الكل يلطم ياويلي على الهامه

عسى حالك يا أبو حسين السلامه
بس كشفو وشافو قبر محفور
نزلوه بضريحه ويسطع النور
شلون القبر ضمك يا شفیه
السيوف تنوح الك والسهمريه
وماي شيعتك لمصائبك يحنّون



ردّوا والرؤوس منكسيها
زينب واقفه وتندب وليها
صاحت والدمع بالعين فجر
عسى بعيد البلى راح المشكر
راح الكان فلأل الكتائب
عقب عيناه نتحمل مصايب



◀ حال السيدة زينب عليها السلام بعد فقد أبيها عليه السلام :

لدارك يا بوي من تصد من عندي العين
وانشد الدار بصوت عالي والدي وين
يا والدي زينب تنادي وتصفق الراح
انت الفقيد شلون نفرح بعدك بعيد
وشلون مآتمنا ويكانا خلافاك يهيد
راحت الحلوة من الليالي والأيام
وبغيبتك يا والدي ضاعت الأيتام
لَكثُر عليك النوح كلّ صبح ومسيّة
حتى لو أدري الحزن يلحق عليه



يا لجاي لينا ولا بس جديد للعيد ما عدنا بعد عيد
 راحوا اهلينا الاماجيد صرعى غدوا بفيافي البيد
 بوي فلا يبطل بعد فقدك حنيني بوي ولا يسكن على فراقك ونيني
 الدهر فرق يا نفل بينك وبينني وهدم يابوي الحيل مني بهجمته البين
 طول العمر ماتم عزاي عليك ما يهيد خلّي تلوم الناس كلّها قرايب وبعيد
 العيد إجي ويا ريت أنا ما أظلّ للعيد ولا أنظر هلاله وشوف الوادم معيدين



إجي العيد ولا إجانا ولا بين هلاله بسمانا
 واحنا بمأتمنا وبكانا من المصايب اللي دهانا
 إلبيه انفقدمنا حمانا بالعيد يتجدّد عزانا



ما احلى الأبو بالعيد لو جمع أولاده ولبسهم الزينه على جاري العاده
 ورفر ف عليهم بالهنا طير السعاده يطيب القلب وتصير عيشتهم هنيه
 واحنا أبونا قبل عيده بتسعة ايام سافر وخلانا وصرنه بعده ايتام
 وافراحنا راحت وصار العيد بالشام باشر الناس معيده واحنا بعزيه



◀ حزن الكون على أمير المؤمنين عليه السلام :

يا علي الدنيا على فقدك مظلمة وبكت لاجلك كل ملايكة السما
 يا وسافه غارق بفيض الدمى والهداية اتهدمت اركانها
 شلون زادي يطيب لي ويهنى المنام وعني نورك غاب يا بدر التمام
 على الدنيا خلاف عيناك السلام وبعذك بقت تنعاك كلّ سكانها
 بوي من بعدك فلا ألبس جديد ولا بعد أبتهج يو أفرح بعيد
 اشما اذكرك نار دلالتي تزيد وابقى بس بمصيبتك واحزانها

لفقد ابوها وسور عزّتها المنيع
ما درت بالظف فرد ضيعة تضيع
من جريح تظلّ لعدّ ثاني جريح
يا آل هاشم هذا أبو اليمّة ذبيح
اتأثرت واخوانها يتمّها الجميع
عقب أبو اليمّة وقع صيوانها
تعتني تنخى بأهاليها وتصبح
وهذا راسه فوق راس اسنانها



طحّت فوق الأرض بالمسجد تصيح
إجت ليك الناس ولن جسمك طريح
ناحت عليك الخلايق والأملاك
يا عمود الدين والأمة بذراك
أه يوم لغمّضك بايده الحسن
والحسين عليك محزون ويحزن
فزت والدم فوق وجناتك يسبح
ضجّت وزاد البكا وحنينها
تنعى واهتزّت طبق ليك الأفلاك
صفت بعدك منهدم تكوينها
وعلى خدوده الدمع سايل كالْمزن
وزينب تنادي الحسن وحسينها



والايتام عليك صار الها عويل
غدّت تنعى عليك والمدمع يسيل
ويوم شالوا للنعش صار المناخ
ونزله بقبره الحسن قبل الصباح
ورجع من بعد الدفن ويّ اخوته
وعلى الباب أخته العقيلة تلقته
قلّها بكناف الغري دفنت العميد
صاحت وصفقت أسف ايد على ايد
يوم فقدت بيك حاميها الكفيل
عالوجه شبه المطر من عينها
عجّت عياله وكثر منها الصباح
حيث كانت دفنته مخفيها
يجذب الوثة وينشّف دمعته
تقلّه وين دفنت ليث عرينها
ونفّذت يوم لدفنته اشما يريد
راح والعزّة انطوت بسنينها



فارقت روح المرتضى وانفجعت الناس
وماجت الدنيا بالملا وضافت الأنفاس
ماج العرش وتزلزل الكرسي وبكى اللوح
وفرت اولاده بالعشر تلطم على الراس
وجبريل ينعى في السماوات العلية
والجان والقبلة على اللي كان للخلق روح

وكل المساجد والمنابر ظلت تنوح وتبكي مجالس علمه المنة خليه



◀ أبو ذيات

المحب واجب مياتم دوم ينصاب لبو الحملة ودمعه عليه ينصاب
ألف وسفة وألف يا حيف ينصاب بمحرا به وتحلّ بيه المنية



انضرب عالراس ابو الحسنين ونصاب ودمع العين لجله سفح ونصب
عليه ابكي وحن بالعيد ونصب ماتم حزن ودموعي جريه



وسفه على الذي للفرض ماتم عليه انصب بيوم العيد ماتم
بعد عقبه فرح يا ناس ماتم عليه اقضي العمر نوح وعزيه



سال الجفن دم دمه وصابه وجرعت من الهضم كاسه وصابه
القدر عالوصي بسيفه وصابه صاب المصطفى وصاب الزكية



لعد كفي كفوف الدهر لاوين غلبني وقمت ابكي الناس لاوين
يا شايل نعش بوي تريد لوين ريش خل نوذعه ونهمل عليه دموع المنية



السيدة الزهراء

(عليها السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

سل فاطماً عن نكث عهد محمد
سل فاطماً عن دمعها المنهل من
سل فاطماً عن نوحها ونحيبها
سل فاطماً عن ضلعها من غاله
سلها عن المسمار حيث أمضها
سل فاطماً عن ضربها بسياطهم
سل فاطماً عن قبرها عن دفنها
سلها عن السوط الذي قد راعها
سلها عن المولى الوصي ملبباً
حيث الشقي بمقود من ظلمه
والظهر تدعو وهي تغدو خلفه
خلوا ابن عمي أو عليكم بالدعا

فيها بظلم مثله لم يُعهد
أجراه عن ذوب الفؤاد المكمد
عن حزنها عن سقمها المتجدد
كسراً برّد الباب بعد تهدد
وعن الجنين وقرطها المتبدد
حتى غدت مثل الدمالج في اليد
سراً بظلمة جناح ليل أريد
عن غصبها ميراثها من أحمد
بنجاده مستنجداً لم يُنجد
قاد الإمام المرتضى للمسجد
بنداً يذيب حشى الصفا والجلمد
أدعو وأبسط لآله به يدي



◀ القصيدة الثانية:

ولقد يمزّ على رسول الله
منعوا البتولة أن تنوح
لم يحفظوا للمرتضى

ما جنت الصحابه
عليه وتبكي مصابه
رجم النبوة والقرايه

قد أطفأوا نور الهدى مذ أضرموا بالنار بابَه
أسدُ الإله فكيف قد وَلَجْتَ ذئابُ القوم غابَه
وعَدُوا على بنت الهدى ضرباً بحضرته المُهابَه
بيتُ النبوة بيثُها شادت يدُ الباري قِبَابَه
أذنَ الإلهُ بِرُفْعِه والقومُ قد هتكوا حجابَه
بأبي وديعةُ حميدٍ جُرْعاً سقاه الظلمُ صَابَه
عاشت معصبةً الجبين تئن من تلك العصا بِه
حتى قضت وغيوثُها عبرى ومهجثُها مَذابَه
وَأَمْضُ خُطْبٍ في حشى الإسلام قد أَوْزَى إِلتهابَه
بالليل واراها الوصيُّ وقبرُها عفى ترابَه



◀ القصيدة الثالثة:

يا طالباً من بضعة المختار أن تبكي بالليل أو النهار
تقولُ قد أقضت المضاجع من نوحها وأجرت المدامع
إن كنت حقاً باكياً شجاها هلاً كفت النفس عن أذاها
غصبت منها النحلة المعلومة فأصبحت مظلومةً مهمومة
ومنك كان الأمر للخطاب بكسر ضلع الظهر خلف الباب
فأسقطت محسنها قتيلاً وذاك أمراً غضبَ الجليلاً
وضربُ متنيها مع اليدين ولطمةُ الخدِّ وجرحُ العين
أبكى رسولَ الله والكرارا وأحزن الأملأك والأبرارا
وثم تأتي قصّة المسمار مذردّ ذاك العلجُ بابَ الدار
فكم شكت حرارة المصاب لباريء الكون من الصّحاب
حتى مضت لربّها قتيلة كئيبه حزينه نحيلة
وألحدت بالليل بنتُ الهادي وذاك رزءٌ فتّ في الأعضاد

◀ القصيدة الرابعة:

وأقبلت فاطمة تعدو خلفه
فانتهرؤها بسياط قنفذ
فانعطفَت تدعو أباهما
يا أبتاه هذا عليّ أعرضوا
وانكفأت إلى علي بعدما
أحجمت والذئاب عذواً وثبت
وكيف أضرعت على الذلّ لهم
تهضمني بالأذى ولم أجد
فقال يا بنت النبي احتسبي
واجملي صبراً فما ونيت عن
فاسترجعت كاظمة لغيظها
حتى قضت من كمدٍ وقلبها
قضت ولكن مسقطاً جنيئها
قضت ومن ضرب السياط بجنبها
قضت على رغم العدى مقهورة
قضت وما بين الضلوع زفرة

والعين منها تستهلّ أدمعا
وكسروا بالضرب منها أضلعا
تساقطت مع الدموع قطعاً
عنه ضللاً وابنُ تيم تُبعاً
تجرّعت بالغیظ سُماً منقعا
فأقحمت منك العرينَ المُسبعا
خذك وهو للعدى ما ضرعا
ماوى إليه التجي ومفزعا
حقك في الله وخلي الجزعا
ديني ولا أخطأتُ سهماً موقعا
مبدية حنينها المُرجعا
كاد بفرط الحزن أن ينصدعا
مولعاً فرأدها مُرّوعا
ما مهّدت له الرزايا مضجعا
ما طمعت أعينها أن تهجعا
من الشجى غليلها لن يُنقعا



◀ القصيدة الخامسة:

أي شأنٍ ألهاك عمّا دهاها
أم لخطبٍ ألم أضناك شكوى
بضعة المصطفى حليّة خير الخلق
وبنوها خير الأنام تناهت

أم تبدلت ذكرها بسواها
أي شكوى أمرٌ من شكواها
طراً سجية بعد طاهها
عند أقدام مجدهم عظمها

من بَنِيهَا من يَمَلأ الأرض قسْطاً
 أي نَوُح لها بمسمع جوف الليل
 وأنين لها بيثرب يسري
 كان يستأذن الرسول عليها
 لا تَسَل كيف دَاهَم القوم بيتاً
 وسل الباب عن خزانة سرّ
 ألمثل الزهراء تُصفع عين
 بعد أن تَمْتلي بجورِ عداها
 بكت أفلاكه لبكاها
 أسمعته جبالها فشجاها
 وأخو الغدر يستبيح جماها
 لو غشاها جبريل يوماً تباها
 خُرّ فيها مسماره ففراها
 وسيأط يدمى بها عاتقاها



◀ القصيدة السادسة:

يا أيها الربع الذي قد دُرسا
 كم زمن فيك قضيت لا أرى
 حيث ترى وجه الثرى من نسج
 والراح يجلوها الرشا في اكوس
 أردتني الأوزار لكنتي تخلصت
 من شرف الله تعالى بقدرها
 بنت النبي الطهر بل بضعته
 فكم بها كان يقول أحمد
 فاطمة مني فمن أغضبها
 يا ويح من أغضبها في فيئها
 إذ قال يا قوم احفظوني في ابنتي
 أصبح من بعد النبي ضلعها
 وأقبلوا بجمعهم لدارها
 وفي نجاد السيف قادوا بعلها
 تالله لولا أنه موصى لما
 باكرك الغيث صباحاً ومسا
 إلا حبيباً أو نديماً مؤنسا
 الثرى كف الغيث ثوباً سندسياً ألبسا
 قد طاب ساقها وطابت اكوسا
 بمدح فاطم خير النساء
 وأذهب الرحمن عنها الدنسا
 خامسة الأظهار أصحاب الكسا
 للمسلمين مجلساً فمجلسا
 أغضب جبار السماء وأسا
 وما رعاها بل تجافى وقسى
 فعاد قوله لهم مُنعكسا
 منكسرا وفيئها مُختلسا
 وأضرموا بالباب منها القبسا
 علياً الندب الهزبر الأشوسا
 ألفوا قياده لديهم سلسا

وفاطمٌ خلفهم ودمعُها ينهلُ من أجفانها مُنبجسا
تصيح خلّوا عن عليّ وهي في أذيالها تعثرُ من فرطِ الأسى



◀ القصيدة السابعة:

إن قيل حوّا قلت فاطمٌ فخرُها
أفهل لحوا والدٌ كمحمّدٍ
كلُّ لها حين الولادة حالةٌ
مذي لنخلتها إلّ تجت فتساقطت
وضعت بعيسى وهي غيرُ مروعةٍ
والى الجدار وصفحة الباب إلّ تجث
سقطت وأسقطت الجنينَ وحولها
هذا يعنّفها وذاك يدعُها
وأمامها أسدُ الأسود يقوده
ولسوف تأتي في القيامة فاطمٌ
ولترفعنّ جنيّتها وحنينُها

أو قيل مريمٌ قلت فاطمة أفضل
أم هل لمريمٍ مثلُ فاطمٍ أشبُل
منها عقولُ ذوي البصائرِ تذهل
رطباً جنيّاً فهي منه تأكل
أنى وحارُشها السريُّ الأَبسلُ
بنْتُ النبي فأسقطت ما تحمل
من كلّ ذي حسبٍ لئيمٍ جحفل
ويردّها هذا وهذا يركُل
بالحبيل قنفذُ هل كهذا مُعضل
تشكو إلى ربِّ السماء وتُعمل
بشكاية منها السماء تثرّلزل



◀ القصيدة الثامنة:

بكِ العيشُ يا دنيا مريّرٌ منكّدُ
فكم فيك من أيامٍ كربٍ تتابعَت
وكم مرّ من يومٍ به مات سيّدُ
ولكن فما يومٍ أتانا بنكبةٍ
نبي الهدى من زلزل الكونَ فقدّه
قضى فبكاه العلمُ والحلمُ والحجى

على كلّ حرّ مالٍ فيك مقصّدُ
وتلكم لا تُحصى ولا تتعدّد
بكى أهلُه شجواً عليه وعدّدوا
بأعظم من يومٍ به مات أحمدُ
وسهّد أجفاناً وأوحشَ مسجدُ
وفاوق بيتَ المجدِ جودُ وسوددُ

وقام أمير المؤمنين وفاطم
حنيناً وأشجاناً وحُزناً ولوعةً
وفاطمة قد زادها الوجدُ عصبَةً
زَوَّوا أرثها عنها ضللاً وأسقطوا
ولم أنس مسماراً أضرب صدرها
وقد أوجعت ضرباً شديداً مبرحاً
إلى أن قضت قرحى الفؤادِ وضلَّعها
أبضعةً خير الخلق ثلطم عينها
وتُدفن في جَنحِ الظلام ولم يكن
فيها حسرةٌ لا تنقضي لمصابها

وأبناءؤهم في ماتم يتجدد
هناك لفقد المصطفى حين يُعقد
عليها بظلم لا يُطاق تعمَّدوا
جنيناً لها في غيهم مذ تلدَّدوا
غداةً عليها منهم جَسرت يدُ
له نارٌ وجد في القلوب توقُّدُ
كسيرٌ ومنها المتنُّ بالضرب أسودُ
وحامي الحمى بالصبر عنها مُقيَّدُ
هناك لها قبرٌ يُزار ويُقصد
ويا جمرةً وسط الحشا ليس تُخمد



◀ القصيدة التاسعة:

فقل لتيم لا هُديت بعدما
خفت لداعي الكفر نهضاً فانشئ
درى بأن فاطماً بضعتُه
واجتمع الناسُ عليه ضلَّة
وأظهروا باطنَةَ الكفرِ عمى
وجمعوا النارَ ليحرقوا بها
فعاد بعد المصطفى مُنتَهكاً
وأخرجوا منه علياً بعدما
قاده قهراً بنجاد سيفه

طاف أخوك بالضلال وسعى
بثقل أعباء الشقا مضطليعا
فما رأى حرمتها ولا رعى
ففرقوا من الهدى ما اجتمعا
مذ أبصروها فرصةً ومطمعا
البيت الذي به الهدى تجمعا
حريمُه وفيئته مورزعا
أبيع منه حقُّه وانثزعا
فكيف وهو الصعبُ يمشي طيعا



◀ القصيدة العاشرة:

هلاً بكيت على البتولة فاطم
حزناً فواسيت النبي وحيدرا

جرّ عنها الأيام كأساً مُنقرا
عنهم وراء الباب كي تَتَسْتَرَا
أن أخرجوه وهو يندبُ جَعفرا
مُوسى لما كانت هناك لِثُعْصرا
خلّوه أو أشكو إلى رب الوري
أين النبيّ فليت عينيه ترى
ضلعي بعصرهم العنيف تَكْشُرَا
وابتزوا المصلّى منه والمِنبرا
قَسراً بأمواتِ البلى مُستنصرا
لِجَوَى المصابِ تَبِلُ عاطشة الثرى
خلف العليل تنوحُ لكن حُشْرا
قد أضرموا فيها الحريقَ المسقرا
ثاوٍ ومنه الشمرُ حزّ المنحرا
وأبوه يومَ الحشر يسقي الكوثرَا
كالبدريزهر في الدياجي مُسفرا

لم أنسها من بعدٍ والدها وقد
هجموا عليها وهي حسرى فانزوت
وعلى الوصيّ تجمّعوا حَشْداً إلى
عُصرت بِمَراةٍ ولولا أنه
فَعَدت وراءهم تناديهم ألا
رجعوا إليها وهي تصرخُ بينهم
أبتاه عزّ عليك أن ترنو إلى
غصبوا مقامَ أخيك حيدرٍ منك
قأدوه وهو ملبّبٌ بثيابه
والظُهر فاطمٌ خلفه ودموعُها
خرجت وراه كما خرجن بنائِها
ترنوا الخيامَ خوالياً ويثو الخنا
وترى الحميّ مجدلاً فوق الثرى
ذبّحوه ظامٍ والفراثُ بجانبه
وسروا على سمرِ القنا بكريمه



◀ القصيدة الحادية عشرة:

ولا جفنٌ لفاطمة يرفُ
فينبُع من صميمِ البغي نَزَفُ
فوالهفي وما استثناك لَهْفُ
ودارُ المرتضى لله كهفُ
وضلعُ نال بالمسمار قَصَفُ
بسوطِ حاقِدٍ ويَليهِ كَفُ
أسيراً ما حسبْتُ الليثُ يَعْفُو

وأرواحُ لباريهاتُ زَفُ
وأسيافٌ تَخِطُّ طلى الأعادي
فواهاً لخدِرِ الله واهاً
أيْهتك خدرُها والعينُ عبري
أصدرُ للبتول غدا مُشجّي
أُضربُ بضعة المختار ظِلماً
وتُجهضُ محسناً والليثُ يَغْدُو

أرى عرشَ العُلى قد ضجَّ وَجداً وصَرَخَ المجدِ يهوى منه سَقْفُ
وطرفُ الشمسِ حزناً نال كسفاً ويدرُ الكونِ قد وازاه خَسْفُ
فَضرباً يا سيوفَ الله ضرباً لهامِ الكفرِ فرياً لا تَكْفُوا
ورَشفاً يا نصالَ السمرِ رَشفاً نجيعاً واروي صدرَ الأرضِ تغفو
وغيري يا سهامِ الثَّارِ حتى ينالك من صدورِ البغي رَعفُ
لعيني فاطمِ نهوى المنايا وحيدةً له الأرواحِ وقفُ
لأنَّ قد جفَّ للماضين عزمُ فعزمِ السبطِ فينا لا يجفُّ



◀ القصيدة الثانية عشرة:

يا مَنْ يُسائلُ دائباً عن كلِّ مُعضلةٍ سخيِّفة
لا تَكشِفَنَّ مُقَطَّناً فلربما كَشَفَتْ جِيفَه
ولربَّ مُستورٍ بدا كالطبلِ من تحتِ القُطيفه
إنَّ الجوابَ لحاضرٌ لكنني أخفيه خِيفَه
لولا اعتداءُ رعيةٍ ألقى سياستها الخليفة
وسيوفُ أعداءِ بها هامائنا أبداً نقيفه
لنشرت من أسرار آلِ محمَّدٍ جملاً طريفه
وأريتكم أنَّ الحسينَ أصيب في يومِ السقيفة
ولأيِّ حالٍ أُلحِدت بالليلِ فاطمةُ الشَّريفه
أوَّه لبنتِ محمَّد ماتت بغصَّتِها أسيفه



◀ القصيدة الثالثة عشرة:

شجونٌ تستهلُّ لها الدموعُ وتُحرق من لواعجِها الضلوعُ
وقفتُ على البقيعِ فسألَ طرفي وقلبي فالدموعُ هي النَجيعُ

كَأَنَّ مَصِيبَةَ الزَّهْرَاءِ بَيْتٌ
أَمِثْلُ الْبُضْعَةِ الزَّهْرَاءِ تُجْفَى
وَيَغْصَبُ حَقُّهَا جَهْرًا وَتُوْذَى
تُصَدُّ عَنِ الْبُكَاءِ عَلَى أَبِيهَا
وَتُفْتَضِّلُ الْأَرَاكَةَ حِينَ تَأْوِي
وَيُحْرَقُ بَيْتُهَا بِالنَّارِ حَقْدًا
وَيُكْسَرُ ضِلْعُهَا بِالْبَابِ عَصْرًا
وَيَدْمِي صَدْرُهَا الْمَسْمَارُ كَسْرًا
وَيُنْثَرُ قَرْطُهَا لَطْمًا وَيُلَوَّى
وَحِمْرَةُ عَيْنِهَا لِلْحَشْرِ تَبْقَى
تَنُوحُ فَتَسْمَعُ الشُّكْوَى وَتَدْعُو
مَصَائِبَ بِالْفِظَاعَةِ قَدْ تَنَاهَتْ
قَضَّتْ أَلَمًا مِنَ الزَّهْرَاءِ فِيهَا



◀ القصيدة الرابعة عشرة:

أَنَايَةُ مِثْلِي عَلَى الْعَرْصَةِ الْقَفْرَا
كَلَانَا كَثِيبٌ يَتَّبِعُ النُّوحَ أَنَّهُ
فَلَا جَمْرٌ أَحْشَائِي يُجْفَفُ عِبْرَتِي
بِنَحْلَتِهَا جَاءَتْ تَطَالِبُ مَعْشَرًا
عَمُوا عَنْ هَوَاهَا ثُمَّ ضُمُّوا كَثِيرُهُمْ
فَلَوْ أَنَّهُمْ أَوْصَى النَّبِيُّ بِظُلْمِهِمْ
وَأَتَى وَهُمْ طَوْرًا عَلَيْهَا تَرَاثُهَا
وَهُمْ وَشَحُّوْهَا تَارَةً بِسَيَاطِهِمْ
وَحَلَّ حَدِيثَ الْبَابِ نَاحِيَةً فَمَا

تَعَالَى أَقَاسُكَ الْمَنَاحَةَ وَالذِّكْرَى
إِذَا مَا وَعَاَهَا الصَّخْرُ صَدَّعَتْ الصَّخْرَا
وَلَا عِبْرَتِي فِي صَوْبِهَا تُخَمِّدُ الْجَمْرَا
بَدَا كَفْرُهُمْ مِنْ بَعْدَمَا أَضْمَرُوا الْكُفْرَا
كَأَنَّ بِسَمْعِ الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِهَا وَقُرَا
لَهَا مَا اسْتَطَاعُوا فَوْقَ مَا ارْتَكَبُوا أَمْرَا
أَبَوْا وَأَبَوْا مِنْهَا الْبُكَاءُ تَارَةً أُخْرَى
وَأَوْنَةُ قَدْ أَوْسَعُوا ضِلْعَهَا كَسْرَا
تَمَثَّلَتْهُ إِلَّا جَرَّتْ مَقْلَتِي نَهْرَا

بنفسي التي ليلاً توارت بلحدها وكان بعين الله أن دُفنت سرا
بنفسي التي أوصت بإخفاء قبرها ولولا هم كانت بإظهاره أخرى
بنفسي التي ماتت وملؤ بُردها من الوجد ما لم تحوه سعة الغبرا
رموها بسهم عن قسي حقودهم فأصبح فيما بينهم دُمها هدرا



◀ القصيدة الخامسة عشرة:

ربيبه حجر المصطفى عز شأنها بعلم مدى العشر العقول غمارها
أقرت من الإيمان عيناً بشخصها وقد سلبت أيدي العداة قرازها
عصائب في ليل الضلال تسكعت لإطفاء نور الله تُوقد نارها
صبيحة دار القوم حول رواقها وراحت بنار الحق تحرق دارها
وقد دخلت من غير إذن خبائها وعنها أماطت حجبها وستارها
فما أمهل الأقوام بنت محمد تلوث عليها مرطها وخمارها
إذا كنت لم تعلم على الطهر ما جرى بدار الحمى سل بابها وجدارها
لقد أسقطت منها الجنين بحنة من السهم تُشجي خمسها وعشارها
وربعت بوكر القدس منها فراخها وأعينها رعب الرجال أطارها
فما هجعت عين لها ذات عبرة أطالت شجاها ليلها ونهارها
أتكسر كف البغي أضلع فاطم وما أصلح الإسلام منها انجبارها
وفي صدرها المسمار قد ظل ثابتا وقد لقيت منها الضلوع انكسارها
أفاطمة بالسوط يسود متنها وأعينها باللطم تُبدي احمرارها
فما برحت مسجورة القلب بالشجي تصوب من حمر الدموع غزارها



◀ القصيدة السادسة عشرة:

أضحى الفؤاد كواله مفجوع وجرى على خدائي سيل دموعي

لَمَّا تَذَكَّرْتُ الْحُسَيْنَ وَقَدْ رَأَى
تَجْرِي مَدَامِعُهُ بِطَرْفٍ خَاضِعٍ
أُمَاهُ مَا أَنَا رَاحِلٌ لَا عَنْ قَلْبِي
إِنْ كَانَ ضَلْعُكَ هَشْمَتُهُ يَدُ الْوَعَى
أُمَاهُ إِنْ قَتَلُوا جَنِينَكَ مُحْسِنًا
إِنْ مَانَعُوكَ مِنَ الْبَكَاءِ فَمِنْ رِوَى
إِنْ تُدْفِنِي لَيْلًا فَجَسْمِي فِي الْعَرَا
أُمَاهُ لَوْ خُيِّرْتُ لَمْ أَرْحَلْ وَمَا
لَكِنْ يَهْوُنُ الْخَطْبُ كُونِي لَاحِقًا
سَارَ الْحُسَيْنُ وَطَرَفُهُ مَتَرَدُّدٌ
وَالذَّهْرُ أَطْرَقَ رَأْسُهُ مُتَهَيِّبًا

نَحْوَ الْبَتُولِ بِسَاعَةِ التَّوْدِيْعِ
وَالثَّغْرِ يَهْمُسُ اسْمَهَا بِخَشْوِ
لَاذُوقَ غُصَّةِ قَلْبِكَ الْمَفْجُوعِ
فَغَدَا سَتَهَشَّمُ فِي الطُّفُوفِ ضُلُوعِي
فَعَلَى يَدَيَّ سَيَذْبَحُونَ رَضِيعِي
فِي الطِّفْلِ أَمْنَعُ وَالظُّمَاءُ صَرِيعِي
يَبْقَى ثَلَاثًا مُرْمَلًا بِنَجِيعِي
فَارَقْتُ رَبْعًا كَانَ فِيهِ رَبِيعِي
بِكَ عَنْ قَرِيبٍ يَا ضِيَاءَ شُمُوعِي
بَيْنَ النَّبِيِّ وَأُمِّهِ وَبَقِيعِ
مِمَّا لَمْ يَشْمَلِهِ الْمَصْدُوعِ



◀ القصيدة السابعة عشرة:

كَانَتْ إِذَا ابْتَسَمَتْ سَقَّتْ شَمْسَ الضُّحَى
كَانَتْ إِذَا مَا اللَّيْلُ أَسْدَلَ سِتْرَهُ
كَانَتْ وَكَانَ الْمَجْدُ يَخْطُو خَطْوَهَا
كَانَتْ وَأَبْرَادُ الضِّيَاءِ حَجَابُهَا
كَانَتْ وَلَمْ يَرَ - مِنْ رَأَاهَا - ظِلُّهَا
كَانَتْ وَكَانَ الرُّوضُ مَزْدَانًا بِهَا
كَانَتْ وَكَانُوا غَيْرَ أَنْ قُلُوبَهُمْ
لَمْ يَجْهَلُوا قَدْرَ آلِهَا بَلْ أَدْرَكُوا
رَامُوا بِإِسْقَاطِ الْمُحْسَنِ قَتْلَهَا
حَرَمُوا عَلَيَّ مِنْ ضِيَاهَا إِذْ غَدَتْ
لَوْلَا الْوَصِيَّةُ مَا تَجَرَّأَ جَبْتُهُمْ

كَأَسَ الْحَيَا، لَا الْمَوْتَ، إِذْ هِيَ رَاحِمَةٌ
مَصْبَاحَ نَوْرِ اللَّيْلِ جَاجِي صَارِمَةٌ
فَلَقَدْ رَأَاهَا لِلْمَعَالِي رَاسِمَةٌ
فَغَدَتْ بِمَعْنَاهَا الْخَلَائِقُ هَائِمَةٌ
حُجُبَ الضِّيَاءِ لِكُلِّ ظِلٍّ عَادِمَةٌ
فِي ظِلِّ حَيْدَرَةٍ بِأَمْنٍ نَاعِمَةٌ
بَغْضًا لَوَالِدِهَا عَلَيْهَا نَاقِمَةٌ
أَنَّ الْإِمَامَةَ فِي بَقَاهَا قَائِمَةٌ
فَأَبَى الْإِلَهُ بِأَنْ تَكُونَ الْخَاتِمَةُ
لِضُلُوعِهَا أَيْدِي الْمَنَافِقِ هَاشِمَةُ
أَبْدًا وَمَا لَطِمَتْ بِكَفِّ أَثْمَةٍ

كلا ولا اضطرَّ الوصيُّ لأن يرى زهراءُ تحت السياط الظالمة
بقيت بُعيدَ المصطفى مكلومةً حتى شهادتها ولم تُرَ باسمه



◀ القصيدة الثامنة عشرة:

قيلَ امدح الزَّهراءَ قلتُ: كفاها
قَدِيْسَةً قد حارَ في أوصافها
سجد الزَّمانُ على ترابِ نعالِها
هي سرُّ سرِّ النُّورِ نورِ محمَّدٍ
قُطِمَ الخلائقُ عن تلمُّس ذاتِها
لولا وجودُ الطَّهرِ ما وُجِدَ الوري
لولا ضيائها لم تُضَيَّ أرضٌ ولا
هي قطبُ دائرةِ الوجودِ ونقطةُ
بنتِ النبيِّ زوجِ الوصيِّ وحجَّةُ الذِّ
إنسيَّةُ حوراءَ طاهرةً بتو
لولا مواقفُها ولولا رفضُها
لولا تحمُّلُها الأذى لتهدَّمت
لولا تهشُّمُ ضلعِها لم يستقم
لولا بكاءُها لم يهتَّك سترُ من
يا أيها المختارُ خانتِ صحبة
قد خالفتك تقرباً للزَّنيمةِ
ختم الإلهُ على قلوبِهِم فما
يا مُدعي الإسلامِ يكفيكم خناً
ذي فاطمَ زوجِ ابنِ عمِّ المصطفى
ما جاوزَ العشرينَ عاماً عمرُها

فضلاً بأن رضى الإلهُ رضاها
أهل العوالمِ أَرْضِها وسماها
لينالَ فخرَ تعفُّرِ بشرِها
هي غيبُ علمِ الغيبِ دغِ معناها
ولذا الإلهُ بِفاطمِ سَمَّاها
بل لم يكن من كائنٍ لولاها
حتى السماءُ فضياً وها بضيائها
تصلُ الإمامةَ في نبوةِ طه
لمه التي حجَّ العُلى لِعَلاها
لُ شهيدةً صديقةً أَسَماها
للظلمِ ما عبَدَ الأنامُ الله
أُسُسُ الشريعةِ وانمحي معناها
ركنُ الإمامةِ بل لزال بناها
غصبُ الخلافةِ واستباح أذاها
باعَت ضمائرُها لأجلِ هواها
أشقى الخلائقَ بل أساسَ شقاها
سمعوا الشريعةَ يستغيثُ نداها
ذي فاطمَ روحُ المعظَّمِ طه
ريحانتا طه الرسولِ ابنِها
بالأَمْسِ ودَّعتِ النبيَّ أباهَا

ماذا جَنَتْ؟ هل أذنبت؟ حاشاها
 وقتلْتُم ما أن في أحشاها
 فقضت حليفةً شجوها وبُكاها
 دارِ الوصيِّ وما استُبيحَ جماها
 قم دُلِّنا أين اغتدى مثواها
 هل كَرَّموها باعتفاء ثراها
 هلأ رَعُوا فيها وصيَّةَ طه
 فحذارِ أن تتعرَّضوا لأذاها
 قد جرَّعوا الزهراءَ كأسَ أساها
 لا تفقهُ الآياتِ ما معناها؟!
 الله يلعنُ من يؤذي طه؟!
 لفاطم يؤذيه مَنْ آذاها
 الكلُّ حتَّى النَّاصبيِّ رَوَاها
 رَضِيَتْ على الشيخين إذ ظلماها
 عملٍ؟ ألا تخشونَ يومَ جزَّأها
 حتَّى ولو زعموا اعتقادَ ولاها
 لحقوقِها بل ذاكَ عينُ قلاها
 أنَّ الظُّلَامَةَ لن يطولَ مداها
 مهما تعاقبَ صبحُها ومساها
 أيامُ غيبةٍ من يبيدُ دُجاها
 بالعدلِ بعدَ الظُّلمِ إذ يغشاها
 ظلمَ البتولِ ومن رَضُوا بأذاها
 وسيدخلون النارَ قبلَ جزَّأها
 وتعودُ بِسْمَةِ فاطمَ لربَّأها

ماذا أساءت كي يحرقَ دارُها؟
 أو ما رفقْتُم مذ كسرتُم ضلعها
 لم تكتفوا حتَّى لطمْتُم خدَّها
 ويقال ما ظلمت وما هجموا على
 يا أيُّها الأبى اتهامَ خصومِها
 لِمَ قبرُها دونَ القبورِ مغيبٌ
 أو هكذا حفظوا وديعةَ أحمدٍ
 لا تُغضبوها فهي مني بضعةٌ
 يا لائمَ الشيعي في لعنِ الألى
 أتقولُ بالتَّحريفِ في القرآنِ أم
 أو ما قرأتَ بسورةَ الأحزابِ أنَّ
 أولَكم يَرُدُّ بصحاحِكُم قولُ النَّبيِّ
 من يُغضبِ الزهراءَ يُغضبِ أحمداً
 وروى البخاريُّ أنَّها ماتت وما
 ما بالُكم؟ هل دينُكم قولٌ بلا
 والعن جميعَ المنكرينَ لحَقُّها
 لا لم يوالِ الطُّهرَ فاطمَ منكرٌ
 ويَصْبِرُ الشيعيُّ رغمَ جراحِهِ
 لا بدَّ من يومٍ وتُسقى كأسُها
 وستنتهي أيامُها مذ تنتهي
 وعدُ الإلهِ ومَنْ سيملاً أرضُهُ
 وسيأخذُ الثاراتِ ممَّن أسَّسوا
 سَيَرُونَ يومَ الحشرِ قبلَ أوَانِهِ
 فيثُم قولُ الله فيه ﴿وَأَشْرَقَتْ﴾

◀ القصيدة التاسعة عشرة:

أَلَيْفُ اللَّيَالِي أَلِطْمُ الْخَدِّ وَالصُّدْرَا
وَلِي زَفْرَةٌ أَنَّى ذَكَرْتُ مُصَابَهَا
وَلِي أَنَّةٌ تُدْمِي الْفُؤَادَ بِشَجْوِهَا
وَقَفْتُ عَلَى بَابِ الْبَقِيعِ وَمُهَجَّتِي
فَنِيهْتُ بِذِيكَ الْمُصَابِ لِأَنِّي
وَأَعْظَمُ خَطْبٍ حَزَّ قَلْبٍ مُحَمَّدٍ
مُجُومٌ أَخَوْتَيْمِ عَلَى حَجَرٍ أَحْمَدٍ
فَلَاذَتْ وَرَاءَ الْبَابِ فَاطِمَةٌ لَذَا
فَغَابَ بِهَا الْمِسْمَارُ آيَةً غَيْبَةٍ
فَكَسَّرَ أَضْلَاعَ الْبَثُولِ بِعَصْرَةٍ
مَوْتٍ وَهَوَى الدِّينَ الْخَنيفُ وَأَجْهَضَتْ
وَقَادُوا عَلِيًّا مِنْ حَبَائِلِ سَيْفِهِ
فَرَاخَتْ تَجُرُّ الذَّيْلَ خَلْفَهُ لَمْ تَجِدْ
يُقَنُّعُهَا بِالسَّوِطِ حَتَّى كَانُهَا
وَيَلِطْمُ عَيْنًا لِلْبَثُولِ بِكَفِّهِ



◀ القصيدة العشرون:

فَنَادَتْ أَسَى يَا مُهَجَّتِي انْفِطِرِي شَجْوِي
رَمَتْهَا قِسِي النَّائِبَاتِ بِأَسْهُمِ
بَرَّتْهَا سُيُوفُ السَّقَمِ بَرِيًّا فَأَصْبَحَتْ
يُقَلِّبُهَا كَفُّ الْمَنُونِ بِمَهْدِهَا
تُحِيطُ بِهَا الْأَيَّامُ وَلَهَى كَانُهَا

غَدَاةً بِبَيْتِ اللَّهِ قَدْ حَلَّتِ الزُّهْرَا
فَأَحْدَثَ نَصْلُ النَّائِبَاتِ بِهَا كَسْرَا
طَرِيحَةً مَهْدِ الْمَوْتِ فَهِيَ بِهِ حَسْرَى
فَغَابَتْ بِمَهْدِ الْمَوْتِ لَهْفِي بِهَا أَسْرَى
نُجُومُ لَيَالِي الْبَيْضِ قَدْ نَعَتِ الْبَدْرَا

تَضُمُّ يَتَامَاهَا بِأَنَّةٍ مَوْجِعٍ تُكْفِكِفُ سَيْلَ الدَّمْعِ مَثْكُولَةً عَبْرِي
فَصَاحُوا أَيَا مَهْدَ الْحَنَانِ أَمَا تَرَى جُسُومًا سَقَاها الْيَتَمُ مِنْ كَأْسِهِ الضُّرَا
وَمَدَّتْ لَهَا أَيْدِي الْجَلَالَةِ مَغْسَلًا هُوَ الْعَرْشُ وَاللُّوْحُ الَّذِي تَحْتَهَا قَرَا
يُغَسِّلُهَا مِنْ مَاءٍ عَيْنِيهِ حَيْدَرٌ وَبِالنُّوحِ قَدْ رَاحَتْ تُكْفِنُهَا الْحَوْرَا
لَهَا مِنْ ضُلُوعِ السُّبُطِ نَعَشٌ وَحَبْرَةٌ وَشَقَّ لَهَا الْمَسْمُومُ فِي قَلْبِهِ الْقَبْرَا
تُشَيِّعُهَا فِي اللَّيْلِ خَيْرُ عُصَابَةٍ وَيُلْجِدُهَا لَيْلًا وَيَدْفِنُهَا سِرًّا
فَضَجَّتْ لَهَا الْأَمْلَاكُ تَنْدُبُهَا أَسَى وَقَانِي الدُّمُوعِ الْحُمْرِ تَذْرُفُهَا جَمْرَا
وَرَا حَتِ تُعْزِي الْمُصْطَفَى وَوَصِيَّهُ وَمَا شِمَ حُزْنَاً بَلْ وَعَزَّتْ بِهَا فِهْرَا
لَهَا رَفَعَ الْمَوْلَى أَظْلَّةَ عَرْشِهِ وَنَكَّسَهَا حُزْنَاً وَصَيَّرَهَا ذَرَا



◀ القصيدة الواحد والعشرون:

لَقَدْ هَتَكُوا لِلَّهِ جَوْهَرَ قُدْسِهِ وَقَدْ جَهِلُوا عَمْدًا لِفاطِمَةَ قَدْرَا
فِيَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ شَقَّ حِجَابُهَا وَيَا مِصْحَفًا لِلْفَجْرِ آيَاتُهُ عَبْرِي
فَقَدْ غَضَبُوا لِلظَّهْرِ نَحْلَةً أَحْمَدٍ كَمَا غَضَبُوا الْمَوْلَى خِلَافَتَهُ الْكُبْرِي
لَقَدْ جَرَّعُوا لِلْحَشْرِ آلَ مُحَمَّدٍ بِخَطْبِ مُصَابِ الظَّهِرِ مِنْ صَابِهِ الْمُرَا
فِيَا لَوْعَةً قَدْ هَدَمَتْ عَمَدَ الْعُلَى وَيَا حَسْرَةً أَرَحْتَ عَلَى الْمُرْتَضَى سِتْرَا
فَكَمْ وَاجِدٍ يَبْلَى بِشَفْرَةِ سَيْفِهَا وَكَمْ عَاشِقٍ لِلظَّهِرِ قَدْ قَصَمَتْ ظَهْرَا
فَلَهْفِي عَلَى مَكْسُورَةِ الْقَلْبِ زَيْنِبِ تَتْنُ وَسَيْفُ الْيَتَمِ كَانَ بِهَا أَفْرِي
تَطُوفُ بِمِحْرَابِ الْبَتُولِ كَثِيبَةً وَتُشْعِلُ ضُلْعَ الصَّدْرِ حُزْنَاً عَلَى الزَّهْرَا
تُبَلِّلُهُ بِالدَّمْعِ وَجَدًا تَخَالُهُ كَبَحْرِ دَمٍ مِنْ مِحْجَرِهَا قَدْ احْمَرَّا
أَيَا نَفْسُ ذُوبِي لِلزَّكِيَّةِ حَسْرَةً وَضُمِّي رِمَاحَ الْحُزَنِ وَالْبَيْضَ وَالسَّمْرَا
فِيَا قَائِمًا بِالْحَقِّ كَمْ لَكَ زَفْرَةٌ تُقْرِحُ أَجْفَانًا لِذِي طَالِبٍ ثَارَا
إِلَامَ لِيَالِي الْهَجْرِ تَبْقَى بِسَيْفِهَا تَحُزُّ بِأَشْفَارِ الْبِعَادِ لَنَا نَحْرَا
بِنَفْسِي أَرَى لِلْبَدْرِ نُورًا وَطَلْعَةً عَقِيبَ لِيَالِي الْهَجْرِ أَلْقَى لَكَ الْفَجْرَا

مَعَى وَهَيْسِفِ الْحَقِّ تَمْضِي لِثَارِكُمْ فَتُدْرِكُ مِنْ تَيْمٍ لِفَاطِمَةٍ وَتَرَأْ
فَتَقْطَعُ رَأْسَ الْكُفْرِ قَبْضَةً حَيْدَرٍ وَتَمْضِي لِكِفِّ الشُّرْكِ تَبْثُرُهَا بَتْرَا
فَإِنْ يَكُ جَبْرًا لِلضُّلُوعِ وَلُحْمَةٍ فَسَفْكَ دَمِ الْأَعْدَاءِ يَجْبُرُهَا جَبْرَا



◀ القصيدة الثانية والعشرون:

فَتَبَا لِدَهْرٍ خَانَ آلَ مُحَمَّدٍ وَأَجْرَى عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ دَمِهِمْ نَهْرَا
فَلَهْفِي عَلَى جِسْمِ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَا سَنَابِكُ خَيْلِ الشُّرْكِ رَضَّتْ لَهُ الصُّدْرَا
وَطَافَتْ عَلَيْهِ الْمَاضِيَّاتُ بِحَدِّهَا تَحُزُّ لَهُ رَأْسًا وَتَفْرِي لَهُ نَحْرَا
وَيَقْضِي بِأَرْضِ الطَّفِّ مُنْفِطِرَ الْحَشَا سَلِيْبَا عَفِيرَ الْجِسْمِ مُلْقَى عَلَى الْغَبْرَا
فَأَقْرَى شِفَارَ الْبَيْضِ لَحْمًا وَمُهْجَةً وَرَوَى فِدَاءَ الدِّينِ مِنْ دَمِهِ السُّمْرَا
فَيَا قَلْبُ ذُبْ وَجَدًا بَنَاتُ مُحَمَّدٍ أَمَا طَلَّتْ يَدُ الْأَعْدَاءِ عَنْ وَجْهِهَا السُّتْرَا
فَفَرَّتْ مِنَ الْأَعْدَاءِ يَصْهَرُهَا الْأَسَى وَقَلْبٌ لَهَا قَدْ طَارَ مِنْ خَوْفِهَا دُعْرَا
عُطَاشَى بِكَفِّ الشُّمْرِ تَمْضِي نَسَاؤُكُمْ أُسَارَى فَأَيْنَ الْبَيْضُ تُعْلِنُهَا ثَارَا
لَهَا اللَّهُ فَوْقَ الْعُجْفِ تَمْضِي مَرْوَعَةً وَحَاسِرَةً رَاحَتْ تَخْطُ بِهَا الْمَسْرَى
لَقَدْ أَدَمَتِ الْأَغْلَالُ لَحْمَ نُحُورِهَا فَسَالَتْ دِمَاءُ الدِّينِ وَالشُّرْعَةِ الْغَرَا
وَيَقْرَعُ ثَغَرَ السُّبُطِ سَوْطٌ لِقَنْفِذٍ وَيَضْرِبُ مَتْنًا لِلْمُدْلَلَةِ الْحَوْرَا
فَيَا لَيْتَ عَيْنًا لِلزَّكِيَّةِ لَو رَأَتْ أَيَّامِي لَالِ الْبَيْتِ شَابِكَةً عَشْرَا
وَلَا طِمَّةَ صَدْرًا وَلَا دِمَّةَ خَدًّا وَمُعْوَلَةً وَلَهَى وَفَاقِدَةً حَسْرَى
فَمَا دَيْسَ صَدْرُ السُّبُطِ إِلَّا لِأَنَّهُمْ رَأَوْا فِيهِ أَضْلَاعًا لِفَاطِمَةَ الزُّهْرَا
وَقَدْ مَزَّقُوا تِلْكَ الْخُدُورَ لِأَنَّهُمْ دَرَوْا أَنَّهَا كَانَتْ لِفَاطِمَةَ خَدْرَا
نُحُورٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ نَجِيعُهَا سُيُوفٌ بِعَهْدِ اللَّهِ لِلْوَقْعَةِ الْكُبْرَى
أَيَّرَقَا دَمْعٌ لِلْمُحِبِّ وَفَاطِمٌ بِصَفْعَةٍ كَفَتْ قَدْ غَدَّتْ عَيْنُهَا حَمْرَا
أَتَهْنَأُ عَيْنِي وَالْحُسَيْنُ خِيُولُهُمْ تُكْسِرُهُ جَبْرًا وَتَجْبُرُهُ كَسْرَا
عَلَى الظُّهْرِ صَلَّى اللَّهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ وَزَفَّ لَنَا مِنْ نُورِ قَائِمِنَا الْبُشْرَى

◀ القصيدة الثالثة والعشرون:

لعن الله من آذاك عناداً
أسخط الباري المهيمن فيك
هل لهم قال أحمد إضربوها
كسروا ضلعك نفاقاً وكفراً
ولماذا متَّ لعمر قصير
أنظري زينب اليتيمة تبكي
أنظري المرتضى يشيع جسماً
وهو يدري رضا الإله رضاك
والرسول المختار في إيذاك
أولم يسمعوا أبوك فداك
ومن الضرب أسقطوا قرطاك
ودفنت بالليل في مثواك
ظلمة الليل حولها إبنك
وانظري البيت فاقداً لضياك



◀ القصيدة الرابعة والعشرون:

يحق لمقلتي تهمي الدموعاً
يرضُّ ضلوع فاطمة جهارا
عجبت لمن إذا شهد المغارا
هي الزهراء فاطمة البتول
أبغصبها ولا أحد يقول
لقد حكموا بليل أو نهار
فكيف قرازها والحكم جاري
لقد هجموا عليها وهي حسرى
وألقوا حملها بغضاً وكفرا
فمذقادوا عليها بالنجاد
إلا تخلُّوا ابن عمي أو أنادي
دعت ما صالح هو والرسول
من الحسنين أو مني فقولوا
على من رضُّوا منها الضلوعاً
ويدخل بيثها حطباً ونارا
يفرُّ ويحرق البيت الرفيعا
ومن أوصى بنحلتها الرسول
أسأت ببضعة الهادي الصنيعا
بكاهما لا تقرُّ بلا قرار
عليها وهي لم تُطق الهُجوعا
وقادوا بعلها بالحبل قهرا
قضت وفؤادها أضحى مرُّوعا
عدت من خلفهم والحزن بادي
وأكشف للدهاء رأساً وجيعا
وناقشه أجل ولا الفصيل
إلى الأوثان قد عُدتم رجوعا

فَمَالتْ دونه فَعَدَا عليها بضربٍ منه سَوْدٌ مَنكِبَيْهَا
وأودع حمرةً في مقلتيها وقرطاهما به انتثرًا جميعا
فأخرجها عليّ للبقيع بأوراقِ الأراكَةِ والفروع
تقيمُ هناك نائِرةَ الدموعِ على من أورث الدنيا صُدوعا
أتى نحو البقيع بها فلمّا رأى قطعَ الأراكَةِ كان ظُلما
بنى بيتاً إلى الأحزان يُنمى لتبكي وسطه الهادي الشفيعا



◀ خاتمة مجلس:

بأبي التي ماتت وما ماتت مكارمها السنيه
بأبي التي دفنت وعفي قبرها السامي تقيه



◀ خاتمة مجلس:

قضت على رغم العلى مقهورة ما طمعت أعينها أن تهجعا
قضت وما بين الضلوع زفرة من الشجى غليلها لن ينقعا



◀ خاتمة مجلس:

فمضت وهي أعظم الناس وجداً في فم الدهر غصة من جواها
وثوت لا يرى لها الناس مثوى أي قدس يضمه مثواها



◀ خاتمة مجلس:

بأبي بضعة النبي أضيعت بعده ما رعى لها القوم حقا

فقضت نحبها وقد أوهن الحزن قواها ودمعها ليس يرقى
دفنت لا يرى لها الناس نعشاً لا ولم يدر لحدّها أين شقا



◀ خاتمة مجلس:

ولأي حال في الدجى دفنت ولأي حال ألحّدت سرّاً
دفنت ولم يحضر جنازتها أحد ولا عرفوا لها قبراً



◀ خاتمة مجلس:

وحاطوا بنار الجزل للوحي منزلاً وقادوا علياً في نجاد المهند
وفاطمةً بالباب أسقط حملها بعصرٍ شديد مؤلم عن تعمد



◀ خاتمة مجالس:

حتى قضت بحسرة مهضومة حقوقها وفيثها مستلب
وأخرج الكرار ليلاً نعشها وزينب خلفهم تنتحب





تخاميس

نصبوا السقيفة للخلافة سلماً ظلماً وأجروا دمع فاطمة دماً
قسماً برب الخلق طراً والسما
لولا سقوط جنين فاطمة لما أودى لها في كربلاء جنين



عن فاطمٍ قتلُ ابنها متفرغٌ وبسقطها بالطف أودت رضع
وبسيل أدمعها أسيلت أدمع
وبكسر ذاك الضلع رضت أضلع في طيها سرّ الإله مصون



كم في سويدا قلبها من غلّة وبجسمها نشبت مخالف علة
لم أنس إذ بكت النبي بعولة
ورنت إلى القبر الشريف بمقلة عبرى وقلب مكمّد محزون



وسياط قنفذ أثرت في جنبها وسماء مقلتها تذرّ بسُخْبِها
حتى إذا احتنك الجوى في لبّها
نادت وأظفار المصاب بقلبها غوثاه قل على العداة مُعيني



وبقلبها وجدّ ثوى فأقلّه شمّ الرواسي لا تطيق ثقله
فدعت ومدمعها تدفق سيله
أبتاه هذا السامري وعجله تُبعا ومال الناس عن هارون

ويل لقوم حاربوا ابنة أحمد متكوا حماها قبل دفن محمد
فغدت تناديه بقلب مكمد

أي الرزايا أتقي بتجلد هو في النوائب ما حييت قريني



وجدي تنامي ليس وجد فوقه وشجاي أبعد من لساني نطقه
أي الخطوب أقله أن ألقه

فقدني أبي أم غصب بعلي حقه أم كسر ضلعي أم سقوط جنيني



يا ليتني قد مت قبل منيتي أو أنني ألحقت قبل مذلتني
أي الخطوب له أنوح أذلتني

أم أخذهم إرثي وفاضل نحلتني أم جهلهم حقّي وقد عرفوني



سَعْبِي

◀ الهجوم على دار السيّدة الزهراء عليها السلام وعصرها وراء الباب:

يوم الهجوموا على الدار
 بس ما وصل يم الباب
 شب ناره وهو يدري
 باب التهبط الأملاك
 ظل يرفس الباب بزود
 بقراب الوصية اليوم
 بين الباب والحايط
 وقام الرجس عمداً للباب
 عجب شصبر الكرار
 يا حيدر تراني الباب
 حن المرتضى وحنّت
 واهتز العرش من شاف
 لكن من هوت للكَع
 ما طلق قراب السيف
 معذور ليقول شلون
 محسن وقع والزهرا
 كسر الضلع يمك كان
 والمملعون إجه بغاره
 قام الرجس شب ناره
 بأم الحسن خلف الباب
 منه تقبل الأعتاب
 لَمْنِ عِلْمِ لَيْثِ الْغَابِ
 تم مكثوف فقاره
 لا ذت فاطمة البضعة
 صوب الحايط يدفعه
 تصرخ صوتها يسمعه
 بصدري نبت مسماره
 أملاك السما وناحت
 طاح المحسن وطاحت
 وينك يا علي صاحت
 ما سل غضب جبّاره
 حيدر ولعدوّه تفوت
 بين الحيا وبين الموت
 وإنّ سمعت منه الصوت

ما تنهض يا حامي الجار إحسب فاطمه جاره
 إحسب فاطمه جاره يا لما ينهضم جارك
 يالذليت رقاب الشوس من كرات فقّارك
 يالحدّك فلا ينداس خصمك يوصل لدارك
 بين الصبر والزهرا شلون الصبر تختاره



هذه الزكية حالها من بعد أبوها وفوق الحزن غصبوا إرثها ومرمروها
 وكسروا ضلعها ويل قلبي وسقطوها المحسن وهيّ تصيح يا فضّة تعالي
 الله يساعد عالمصايب حامي الجار بالدار قاعد والجماعة هجمت عالدار
 وينكسر ضلع الطاهرة وتنصاب مسمار ومحسن وقع ويشوفها مولى الموالي



ما تشوف الكون مظلم والسما مغبره وتبكي ويّ حمّاي الحمى
 وما سمعت شصار بعده بفاطمة فوق ما بيها من الخطب الجديد
 يوم هجموا والحقّد بان وظهر برّة الباب وضلع منها انكسر
 وسقطت المحسن يويلي على الأثر ووّسم متنيها الضرب الشديد
 تون ليل نهار والمدمع يسيل لفقد والدها وتوجّ نار الدليل
 حتى صار بكاهها عالوادم ثقیل وقالوا الحيدر تهودها نريد



طلعت الزهرا حايرة وتجذب الوّنة شلّكم علينا تصيح خلّونا بحزنا
 نبكي لفقد المصطفى شتردون منّا وردّت تُفك الباب لمن هدّوها
 تعمّد عليها الرّجس من لاذت وراها برجله عصرها وسقط المحسن ضناها
 نادت يا فضّة من عظم الخطب لدهاها تلاحقيني القوم روعي مرمروها



باب ومن جذوع وثقيلة وزن لوهوت عالقاع ترجنها رجن

انطبقت على أم الحسن طبق الجفن وقام يعصرها عدوها بحيلة
ويل قلبي وانكسر منها الضلع ونبت بسمار الضلع ما ينشلع
وطاح محسنها إلما تَمَّ تسع وصار من دم الصدر تغسيله



تصبح هنا يا فضة تلاحقيني انكسر ضلعي وسقط مني جنيني
يا فضة وين حيدر ما يجيني خل يحضر يا فضة الساع أبو حسين
بكت وانتحبت وشفقت بالكفوف بالمسجد عزيزك راسه مكشوف
والزهرا اعتنت للمسجد تشوف تشوف القوم دارت يبو الحسنين



الطاهرة طلعت تنادي والدمع عالوجنات بادي
يا ناس ذوّبتوا فادي ردّوا عليّ وصي الهادي
انا خاف تتيتّم ولادي



غدت تصرخ يافضه صدري نعاب ومحسن سقط مني بعتبة الباب
إجت فضه ولقتها فوق الاتراب يسيل من الصدر وضلوعها الدم
طببت دارها وظلت عليه وجفنها من الولم ما غمض ليله
تروح لقبر أبوها وتشتكي له وهو بقبره على الزهره يتَهَضَّم
من تسمع بذكر النبي الهادي إسمه على المآذن والنوادي
تغيب الروح من عدها وتنادي عساني وياك ياخذني المحتم
ظلت تون والونه شجيه ويون يمها الحسن وحسين أخيه
لمن دنت من عدها المنيه وصّت تندفن بالليل الأظلم



ياويلي من عصرها الرجس طاحت وعلى فضة برفيع الصوت صاحت
إجتها ومن لقتها تون ناحث يتمها وهيّه عالغبرة رميّة
يتمها قعدت يتها مل دمعها المصاب لصار عالزهرا صدعها

صاحت من درت كسروا ضلعها ويلي عليك والوثة خفية



يلّي اهجمت عالدار ما تدري اش بالدار
المن حطب وياك ولبيت النبوة
وتدري بفقد المصطفى بفاطم اشسوى
ومن اجت ليك ولابسة من الحزن جلاب
ما خفت ربك ليش تعصرها ورا الباب
لكنها بانّت أناملها يشيعه
والضرب ألّم بضعة الهادي الشفيعه
وفي الحال شالت إيدها ولاذت ورا الباب
وكسر ضلعها ومن أبو الحسنين ما هاب

روعت بنت المصطفى الهادي المختار
تهجم ولا شيمة لترذك لا مروّة
فتت حشاها وخلّى منها الدّمع مدرار
ولاذت ورا الباب وقلبها من الوجد ذاب
وتكسر ضلعها وبالصدر ينبت المسمار
وأجرى العدو سوطه وضرب كف الوديعة
ما راقب الباري ولا الهادي أبوها
رد وعصرها وسقط المحسن بالعتاب
ليهم أحقاد وفي البتولة أظهرها



أويلاه على لكسروا ضلعها
لعد دارها الظالم تبعها
توجّه على الباب ودفعها

ويّ الدما يجري دمعا
ورا الباب تحكي من سمعا
واسقطت محسن من فزعها



شسولف عن مصيبتها وخبرها
وطاحت وطاحوا الحسنين بكثرها

نبت المسمار بصدرها من عصرها
يخامون عن أمهم ومخطوفين الالوان



من عادة المفقود أبوها
ويخامون حدها ويعزّوها
لدار كلهم يعتنوها
وعلى المصيبة يصبروها
ماشفنه الوديعة يودعوها
ويلفون ليها ويعصروها

يقومون قومه يفقدوها
ولو غدت تبكي يسمعوها
ويقعدون يمها ويسلوها
يوعالبواكي يساعدها
يجّون قومه يروعوها
ورا الباب تصرخ يخلوها

◀ خروج مولانا الزهراء عليها السلام وراء وليها الإمام علي عليه السلام :

المصيبة العبد لمن رذ عليها
ظلت تندب بحيدر وليها
ويلي شكر عذبها دهرها
تجره وعالوجه بايده سطرها
صبرت واتحملت كل الأذى
ولا ردت الحرّة الهاشمية
غدا بالسوط يضربها على ديبها
ريت لصابها انشلت يمينه
بعد كسر الضلع لمن عصرها
وصوب عينها من عمت عينه
ولا ردت الحرّة الهاشمية



خلوا ابن عمي لو أكشف راسي اليوم
ويقلب على الأرض السما الواحد القيوم
وواحد أمر عبده يرد بالسوط ليها
والا ياشيعه السوط يثلوى عليها
همت برفع طرف الخمار الزكية
والكل بس ينتظر أمر الهاشمية
وأصرخ فرد صرخه إيهأ تستوى علوم
بويه الذي مبعوث للعالم سويه
وبنت النبي ظنت الفاجر يختشيها
بطن وظهر ألم بنت خير البريه
ونزلت ملايك من السماوات العلية
والأرض بيقلبوها يمنى على يسار



قالت يوم اللي إجوا وكسروا ضلوعي
طلعت أصرخ وراك وتهمل دموعي
وخذك مكثف ولا جلك كثر روعي
رذ قنفذ وعين فوقها السطرة



◀ خطبة السيدة الزهراء عليها السلام في المسجد :

من طبّت المسجد وقعدت
قامت هذاك الوقت خطبت
وعلى النبي المختار صلت
تغتب عليه ومنه نشدت
عليك وعليه اليوم حرمت
وشافت الوادم كلها حضرت
من عقب ما أثنت وجمدت
بعيونها فلان صدت
نحلة أبوي شسبب حلت
وغارات خيلك علي شنت

وقومك لعد داري تعنتت
سقطت جنين وضلع رضت
طردها وعرض عنها وتشممت
صدت للأنصار وتنخنت
لنها بفعلها عليه عدت
ولصوب ابوها نوب ردت
صاحت علي قومك تعدت
وكلها من ابن عمك تبرت
ردت لعند الدار قصدت
صاحت بوجهه وبني تجنت
وعزیزتك يا فحل ذلت
قلها الحريم روعي ودت
قالت له عاد اصبر وسكنت

كلما تحب وترید سوت
لمن سمعها عليه عثبت
أیست من عنده وردت
بيهم حمیه وشیم ظنت
أیست من عندهم وونت
فوق القبر مهضومه حنت
من عقبك وللعجل عبت
ولصوب ذاك وذاك ردت
لمن على الكرار طببت
تشوف العدى بغیها تهنت
لمن سمعها دموعه هلت
لاعن وصية النبي المنعت
لمن بطل حيلها توقت



◀ شكایة السيّدّة الزهراء عليها السلام لأبيها رسول الله ﷺ :

طاحت على قبر النبي ست النساوین
ظلت تشم القبر وتنادي بمختار
جارت علينا القوم يا صفوة الجبار
وبيدي لزممت الباب يا خير البریه
جر الدعي سوطه وضربني فوق ايديه
ورد ودفع في وجهي الباب ورفسني
ومن شدة العصرة كسر ضلعين مني
يا به وطحت فوق الأرض مغشي عليه
وأنا قمت أصرخ وعبراتي جريه

تجري مدامعها وتصفق راح اليدين
ما تدري بحالي وحال المرتضى شصار
فيما الوصيه خالفوها هالملاعین
وناديت لا واحد يدخل بداري عليه
وألمني من الضرب يا سيد الكونين
وبالباب والحايط يبو القاسم عصرنی
وبالحال من بطني سقط يا بوي الجنين
وطبوا وقادوا بالحبل راعي الوصيه
خلوه وردوا لي وضربوني الملاعين

ناديت يا عدوان خلو حامي الجار
وظل يتلوى السوط بمتوني بمختار
تحنّ ومن دما يجري دمعها
ولأبوها اشتكت من هضم لصدعها
ل عند البيت حين اللي سمعها
وبالسوط ردوا لي ولا خافوا الجبار
والضرب هد ركني وطحت والدمع بالعين
ولزمت بيدها اليمنى ضلعها
واجى ليها علي وبيده رجعها
وأبد ما حكّت بصواب لوجعها



بعدك لفونا القوم للدار
ليهم قمت والقلب محتار
شوّصّاكم الهادي المختار
ضلعي انكسر وانصبت مسمار
ووجّوا يابوي الباب بالنار
ناديتهم والدمع مدرار
ظلموني بوي وصار ما صار
بصدري وتقيد حامي الجار



بالنار الزهره تحن وتنوح والعبره جريه
هجمو عليه القوم وانا بوسطة الدار
وانا من الدهشة قمت ليهم بلا خمار
لمن لذت بالباب يا بويه هيسوني
كسرو ضلوعي والحمل مني سقطوني
خرّيت لن مغشى علي من عصرة الباب
مني سقط محسن يا بويه فوق العتاب
انا اصيحن بالعجل فضه الحقيني
بصدرك تعالي بالعجل ليه اسنديني
شحكى وشعدد لك يا بويه من المصايب
مكتف صبح عدهم يبويه شبل غالب
وانا بقيت أبكي يا بويه وأهمل العين
تردون تتيتم اولادي الحسن وحسين
تنادي ولوني القوم يا خير البريه
ورادوا علي يضرمون الباب بالنار
بالباب يا بويه لذت غصبن عليه
ردو علي الباب بويه وعصروني
خرّيت مغشى علي يا بويه من الأذيه
ومسمار صابني بالصدر يا بويه ونعاب
وانا أصيحن بالعجل يا فضه ليه
ضلعي انكسر وسقطوا مني جنيني
تراني طحت وطاح الحمل مني عالوطيه
ردوا لبني عمي علي ليث الحرايب
وانا اصيحن وين قولوا بالشفية
وطلعت أنادي بابن عمي وين ماشين
ما أصبر وأدعو ترى رب البريه



قومك يا ياباه خالفوا فينا الوصيّة
أخبرك يا بوي نحلتي مني خذوها
بس غبت عنا توائبوا كلهم عليّ
وبنتك يا بوي بعد عينك ما رعوها
وتجمّعوا كلّهم على بعلي وعليّ
ضلوعي يا بوي بساثر الباب كسروها



بوي انغصب حقّي وصاب العبد عيني
وضلعي انكسريا والدي وسقطوا جنيني
من عقب ما حال الترب بينك وبينني
ومسمار صاب الصدر من هجموا عليه
بعدك بحالي من هجموا قومك على الدار
يهون على فقدك يا حبيب الله ونبيّه
وضلعي ومتني وعيني وضربة المسمار



يبو ابراهيم من عقبك مظلمه الدار
عالباب الحطب رادت تحرقه بالنار
تدري شصار يوم لهجمت الأنصار
وعلي رادوا ياخذوه منّا
حس بي الرجس من لذت خلف الباب
كسر ضلعي وجنيني أيست منه
وازيدك بعد راسه مفرّع ومكشوف
حاطت هالعدا على الليث المجنّه
تكلّمهم خلو بن عمي وتون وتصيح
يقلبكم وصارت للحرم حنه
وتصفق بالكفوف او تسكب العبره
يويلي بعينها وظلت تجر ونة
وبكفه سطرها ولاحت الحمرة
والزهرة طلعت خلفه تعثر وتطيح
خاف انشر شعر راسي واخلي الريح
رد قنفذ بسوطه وروّع الزهره
وبكفه سطرها ولاحت الحمرة



من غاب شخصك يا ولينا
لفانا الصهاك وشباطينه
علقت روايه الشر علينا
وياهم حطبهم جايبيننا
وكل يوم قلبي ملوعينا
عصرني ومني استافه دينه
نشدته شعندك جاي لينا
بس ما لمحني وزرق عينه

وأمر على أرذال المدينة تقود الفحل ليث العرينه
قاده ورأسه مكشفيه وبينود سيفه مكتفيه
وراه طلعت ولهه وحزينه لاوين أصيحن ماخذينه
من شافني المشرك بدينه رد لي وسطر عيني بيمينه



بوي انغصب حقّي وصاب العبد عيني من عقب ما حال الترب بنيك وبينني
وضلعي انكسريا والدي واسقطوا جنيني ومسمار صاب الصدر من هجموا عليّ



مني خذوا حقي ولا راعوا الوصية ودخلوا عليّ داري وساتر ما عليّه
والمرتضى جالس وعبراته جرية ينظر بعينه ببانا وجّوا النيران
إجتنا القوم بوي شلون جيّة لفونا بالحطب هجموا عليّ
ضربني الرجس وانا ادفع بدّيّه ونخيت اللي خبطها ببدر وحنين



عقبك يبوي شصار بينا عدوانك داروا علينا
جابوا حطبهم شايلىينه صاحوا علي الكرار وينه
نحرق الدار عليك جينا وقادوا علي ليث العرينه
وسطرني الرجس على عيني بيمينه



يا ليت عينك شاهدتني وشافت شصار يا والدي من اختارك الواحد القهار
هجموا عليّ ونبتوا بالصدر مسمار وسياط قنفذ سوت بمتوني رسوم



◀ مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام :

يا حامي الحمى يا داحي الباب يا قثال بن وديوم الأحزاب

دون النبي تتلقى الأحزاب
وتغضي يا حيدر شنهو الأسباب
رادت تنوح بدمع سكاب
فترست يا حيدر هاي الاذياب
قامت الزهره بغير جلباب
لاذت وعصروها ورا الباب
والزهرة تسمع منها العتاب
فدكها إنغصب وانشق الكتاب
طببت وقالت لك بترباب
ولا تسحب السيف من القراب
من أيستهم لجل الحجاب
كسروا ضلعها وصدرها نعب



وانت يا كرار حاضرها وشففت
شقول ما اقول هيت منهم لو خفت
شلون دخلوا لعد بيتك وعصروا
يمكن مكثف بالوصية دروا
يا علي الكرار يا حامي الحمى
تصيح خلوه ودمعها يكت دما
حين عصروها اشعجب ما تلتفت
هاي عن اسرارها دليني
فاطمة وللضلع من عدها كسروا
وقيدوك ابند سيفك يا نفل
شلون تصبر وانت تسمع فاطمة
يا علي وحاشاك عن هاي تغفل



متعجبة العالم من أفعالك يا كرار
ومدامعك تجري وبيدك سيف ذو الفقار
وتعفرت بالباب مني الضلع مكسور
والجزل يا بو حسين بالنيران مسعور
ومن طحت خلف الباب يا راعي الحميه
وخريت يا حامي الحما مغشي عليه
وانت تشوف يا علي وتسمع ونيني
وانا انتحب وأصيح يا فضة أدركيني
صبري مثل صبر بت خير البريه
لكن شببيدي قيدت زندي الوصيه
بالدار جالس والعدو يهجم على الدار
وانا انتخي بفضة وجنيني خز بالعتاب
وايدي على ضلعي يا حيدر والدم يفور
ناديتهم ردوا ولا ردوا لي جواب
ناديت يا فضة تعالي بعجل ليه
ردلي الطاغى ولا اختشى منك ولا هاب
وقف على راسي ولطم خدي وعيني
حمرت عيوني وخز جنيني وصدري نصاب
تدرين أنا محد كفو يجسر عليه
سيفي يميني وأسمع ونينك ورا الباب



◀ مولاتنا الزهراء عليها السلام تودّع أهل بيتها عليهم السلام :

شَرايد عليك اليوم يا زهرا تلوجين
يم الحسن بطلي الونين وجاويني
قالت يا حيدر فرّقوا بينك وبينني
ما قصرُوا يا لمرتضى رضوا ضلوعي
وبعدي على المختار ما نشفت دموعي
خبري أبوك المصطفى باللي جرى وصار
خبريه بحالي وخبريه بهجمة الدار



عندي تدنى يا أبو محمد أشوفك
كني أعاين بالسموم اخضرّ جوفك
لا تقول ماني حاضره عندك يا مسموم
يبنى أشوفك في صدر خيك المظلوم
وعندي تدنى يا غريب الغاضريه
بقبّل ضلوع اللي ترضها الأعوجيه
كني أشوف الشمر جالس فوق صدرك
وزينب تهل دموعها يا بني وتَنظرك
ومدت بصرها لزينب ونادت عليها
في كربلا يا نور عيني نفذيها
في ساعة التوديع يا قرّة العينين
وفي الصدر نوب ونوب يا زينب باليدين

بقبّل شفافك وبقبّل كفوفك
الله يعين اللي تشوفك وقت النزاع
باحضر وأنظر للطشت مملي بالدموم
وزينب عليكم يا ولادي شابه الباع
وَدّي أقبّل منحرك قبل المنيه
واوصالك اللي بكربلا تتوزع وزاع
بالنعل وبسيفه يحز يا حسين نحرك
وأنا مثل زينب أشوفك في لظى القاع
عندي وصيه يا وديعه وقبّلها
لمن تشوفين السبط نادى بالوداع
عني ثلاث مرات قبلي منحرك حسين
ولا الوديعه تصيح ليت اندفن هالساع



◀ استشهد الصديقة الكبرى عليها السلام :

يا عيني ابكي ودمعك خل يهل دم
قبعت بالهزيمة خلاف أبوها
تَعَنُوا دارها وبيها عَصروها
ظَلَّت تون والونة خفيه
لن دنت من عِذْها المنية
على الزهره وضلعها اللي تهشم
وحتى من البكا أصحابه منعوها
لمن طق ضلعها منها وتهشم
ويون يمها الحسن وحسين أخيه
وَصَّت تَندفن بالليل الأظلم



ياويلي ماتت وبالضلع كسره
ياويلي راحت وخلفت جمرة
لفاطمة الزهرا يا قلب ذوبٍ وتفطر
ياويلي قوُضت والعين حمرة
تسعر دوم بقلوب المحبين
ماتت حزينه والضلع منها تكسر



ظل الحسن يصرخ يا زهرا كلميني
وحسين ينادي يا زكيه جاوبيني
ولن الحسن يمها تدنى لحالها يشوف
شاف البتولة مفارقه وأصفق بالكفوف
وقعدي قبل ما تروح روحي وانظريني
لا ينصدع قلبي ومني تغمض العين
ومد أيديها وشال الردا والقلب مرجوف
انهد ركنه وصاح أجرك الله يا حسين



حزينه معصبه الراس تون وتنوح
لمن قضت مهضومه بقلب مجروح
طلعن يبكن على امهن بذاك الحين
ردوهن ورد ليهن الحسن والحسين
نص الليل حيدر قام غسلها
مال التراب بيده ودمعته يهلها
عشر تيام ضل مغلق عليه الباب
طب عمار لكن شاف ليث الغاب
كل ساعه توقع وتغيب منها الروح
ومن زينب على أمها غدت ونه
وبوهن نده يا ولادي وتهل العين
صاحن ويل قلبي وقطعن الظنه
وماجت نار قلبه بيوم نزلها
ورد للدار يبكي الليث
ما يظهر وكبده من المصايب ذاب
راسه مهبطه وللموت يتمنه

يا ناس يا هي لتتحمل من هالمصايب والله مثلها ما جرت كلها عجائب
 كسر الضلع بالباب منه القلب ذائب والأعظم البسمار شقّ القلب نصين
 يوسفه عليها شلون لاقت عظم المصاب البسمار والمحسن سقط والضلع والباب
 لمن قضت والضلع جرحه يسيل ما طاب والله مصيبة فاطمة ما صارت اثنين
 مهجة الهادي من دنت منها المنيّة قامت تجود بروحها بوثة خفيّة
 من بعد صدّت باكية لحامي الحمية نقله يا بن عمّي أبو الحسن وحسين
 أول وصية يا علي لو غسّلتني لا تجس ضلعي ولا تجس صدري ومتني
 وبعد الكفن عالنعش حيدر لو شلتني لا حد لنعشي يشيل من خوّانة الدين
 ما بين ما يستمع لوصيّة الزهرا ولن الزكية تمدّت ويّلي بكتره
 من قضت قام مكسّرة العبرة بصدّره يبكي على الزهرا ويونّ سيد الوصيين



◀ تجهيز مولاتنا الزهراء عليها السلام :

وما بين ما حيدر يغسل أم الأيمه لنه تحسر وانتحب وزداد همه
 وبقي يجاذب ونته ودمعه يسجمه ويصعّد أنفاسه على أم الميامين
 نادى وعلى الخدين صب الدمع نثار لا تلومني بالحزن قلبي يشتعل نار
 ضلعين مكسورة من الزهرا ياعمار من عاينتهم رجف قلبي وهلت العين



ضلع واحد يشوفه وهلن دموعه ريته يشوف شبّله لرضن ضلوعه
 خيول العدا وزينب تصرخ بلوعة من شافت وليها داسته الخيل



ضلع واحد يشوفه ورخص دموع العين وظلّ يجذب الوثة ويصفق الكفين
 بالله شلون لو عاين ضلوع حسين وخيل القوم ذاك اليوم رضنه
 جالت فوق صدره بخيل عدوانه يوم طلبت ليه زينب دقّانه

ظَلَّتْ ويل قلبي تحوم حيرانه وتجر ونة على بن أمها بعد ونة



◀ دفن السيدة الزهراء عليها السلام ليلاً:

دفنها ومن دفنها رجع للدار وقعد يبكي الشقية بدمع عبّار
ركن صبره لفقدما انهدم وانهار وقلبه من الهضم والهم تجسّم
عشر تيام ظلّ قاعد بداره وعاقداً ماته بليله ونهاره
صابر والقلب تلتهب ناره لضربة عينها والضلع لتهشم



◀ في شكاية أمير المؤمنين عليه السلام للرسول ﷺ عند دفنها:

يا سيد الكون الوصية ما رعوها وهجموا الدار على البتولة وروعوها
طلعت تدافعهم وبالباب عصروها وانكسرت الأضلاع منها وصار ما صار
عاشت عقب فراقك مهضومة وذليله ومن كثر تلويح الرجس صارت عليلة
شحكي شعدد من مصايبها الجليلة وكلما شفت هالحال قلبي يلتهب نار
وأعظم عليّ يوم بالحجرة لفتني تقول نهب مني فذك وسود متني
ظلت تنوح ومن بكاهها ذوبتني لولا الوصية والقضا صارت لها أخبار



◀ السيدة الزهراء عليها السلام تطلب من الأمير عليه السلام العودة إلى دار

لتسلية زينب عليها السلام:

يمّ قبر الزكية نام حيدر وشاف بنومته الزهرا وتحسّر
تقلّه يا علي بس لا تجيني بظل زيارتي ولا تعتنيني
يقلها ليش وانت نور عيني اعوف زيارتك وشلون اقدر
لكن يا علي خلّي الزيارة إلي من بعيد يا حماي جاره

قلب زينب اخافن توج ناره من تفقدك وماي إل علي تفسر



قوم وروح تلقاما على الباب الساع واقفه والدمع سكاب
يا حيدر بالله زينب روح ليها ومسح دموعها وصبر عليها
أخافن على بنيتي من بكيتها تموت ومن يباري عيال الحسين
رد الإمام لحجرتة يسكب دموعه ومن المصيبة غدت مخنيئه ضلوعه
لن الوديعه تنحب وتصرخ بلوعه وتقله يا بويه جيتك منين



◀ حال الأمير عليه السلام بعد فقد حبيبته فاطمة عليها السلام:

حيدر ظلّ عقبها ينوح حزنان بكت عينه عليها بقلب ولهان
ودمعه فوق خذّه يسيل غدران قضى أيام عمره بدمر خوان
عشر تيام ظلّ مغلق عليه الباب ما يظهر وكبده من المصايب ذاب



◀ حال يتامى الزهراء عليها السلام بعد فقد أمهم:

يشوف ايتامها قعدو على الباب الكل يبكي ويصب الدمع سكاب
قعد يمها وتذكر ذيك الحباب أه يحباب قلبي إلما يعودون



يا يّمه بقيت عقبك يا الحنية يتيمة ونايحة وولهة وحزينة
أصد لوالدي واسمع ونينه على فراقك ذابت منه الروح
وأصد للحسن يسكب دمة العين على فراقك ويبكي وياه الحسين
وانا التفت عاليسرى واليمين ولا شوفن قبالي طولك يلوح
يا يّمه بقينا من عقبك يتامى يا يّمه الدهر صوينا بسهامه
يا يمه الليل عقبك ما ننامه واقضي العمر بالحسرات والنوح

حاكيني يا يمه وجاوبيني منهو خلاف عينك يسلييني
 يصبرني وينشف دمع عيني ويداوي صواب دلالي والجروح
 لقبر أمها اعتنت زينب الحرّة بحزنها وقامت تنادي يا زهرا
 نادتها ومنها الدّمع مسجوم يمي ليش عفتيني بالهموم
 ما تدرين قلبي يظلّ مألوم وأجرّ حسرة لفقدك بعد حسرة
 صعب فراقك ما اقدر أجرحه ولا جفني خلافك يجف دمع
 يل كنتي من المختار بضعة شلون انساك ومصابك شكبره
 بواكيك يا زينب يفت روعي ويزيد جروح قلبي على جروحي
 اقعدي بدارك وبهداي نوحى وغرقى بموج احزانك وبحره

★ / ★

◀ بين السيّدة مريم والصدّيقة الكبرى عليها السلام:

مريم التجت عند نخله حال الموضوع ووضعت بعيسى سالمه ما صابها روع
 وبالباب بنت المصطفى كسروا لها ضلوع وفي الحال طاح من حشاها ذاك الجنين
 مريم ما عاينت ليها ولد مسموم وما عاينت لها ولد تغسل بالدموم
 مثل الذي في الغاضريه انذبح مظلوم محزوز راسه من القفا ومقطوع اليدين
 وأم الحسن شافت غريب الغاضريه جسمه على حر الثرى عاري رمية
 والضلوع منه هشتها الأعوجيه ورأسه على راس الرمح يبرى النساءين
 ويوم الذي شافت ولدها فوق التراب ومن حول جسمه مصرعه سبعة عشر شاب
 ظلت تنادي والدمع بالخد سكاب وتصيح لحد يا عديل الروح يا حسين

★ / ★

◀ بين السيدة الزهراء عليها السلام وشيعتها المحبين:

والله مصايب الزهرا تهّد الحيل محسنها وضلعها والدفن بالليل
 كلّ مخلص يظل من هالرزية نحيل لمن ينهض المهدي وياخذ الشار

★ / ★

أول ثار غصبوا نخلة الزهرا والثالث يا بوصالح صعب ذكره
والثاني بحيدر رادوا الغدره ما شفنا ضلع قبله مكسرينه
ما شفنا ضلع قبله انكسر بالباب ولا شفنا تمزق صكة كتاب
يا بن الحسن يوصل ليك مني عتاب كيف تنسى الجنين اللي مسقطينه
كيف تنسى الجنين اللي سقط بالدار وكيف تنسى القادوا حيدر الكرار
يا بن الحسن دفنوا بضعة المختار سبعة والقبر لسا خافينه



◀ تصوير قضية السيدة فضة عليها السلام لما يحضرها الإمام

الحجة عليه السلام للشهادة على مظلومية السيدة الزهراء عليها السلام

يبن الحسن شحكيلك يوم الهجموا على الدار
قاموا يحركون الباب واتوجرت بيه النار
قامت أمك ولاذت والملمعون حس بيها
عصرها وحننت وقامت ترذ الباب بيديها
رفع سوطه يامهديننا وألم سوطه متنيها
وطاحت أمك على القاع ودخلوا سيدي الأشرار
شسولف سيدي وشحكي يبن العسكري اعذرني
كان ببابكم مسمار ذكره هواي يالمني
جرخ صدر الزكية أمك وبس قامت تحشمني
دلحقيني يافضة الساع وقامت تندب الكرار
والكرار ينسفها شقلق كان مو مكتوف
مروا بيه شافتهم صاحت يا علي المعروف
بالشدات والكلفات وانت إلتنجذ الملهوف
ما تنهض تحاميني من جور الكفر والنار

شُبح عينه الوصي عليها
 أعذريني يا زهرة قال
 وحتى لو يذبحوني
 لكن خبريني عالمحسن
 شسولفلك عن الأطفال
 الحسن عمك وابوك حسين
 عسنتك سالمة يُمّة
 توجهت عالحسن وحسين
 فضة تسولف القصة
 تقله اجتمعوا على أمك
 هذا بسيفه يلكزها
 وهذا بكفه يلطمها
 ارتفعت وثّة المهدي
 يلطم رأسه بكفّيه
 روحه من الألم طلعت
 يطلع حطب باب الدار
 ومدري يطلع البسمار
 ويمسّخ دم صدر أمّه
 يا البسمار جاويني
 يبكي وينحب البسمار
 ينادي ابحسرتة المهدي
 قولوا اشعملت الزهرة
 يصيح ويصلب الجبتين
 يمتنه الفرّج بالمهدي

شقلك بس بكى عليها
 الوصيّة أنتِ تُعرفيها
 واجب كون أديها
 قالت طاح يا كرار
 يابن العسكري كلفة
 وزينب طاحوا بلهفة
 اشصابك يا ألف وسفة
 وقامت لحقت الكرار
 وعين المهدي سكابه
 وهي تصيح يافضة
 وذاك بسوطه وخرابة
 وليها ما ينهض نغار
 ودخل ما بين أنصاره
 وقلبه تلتهب ناره
 ومثل السيل عباره
 وكلها تعالين الأنصار
 وتشبّ بوسط قلبه النار
 عنه وتهل عينه اعبار
 اشعملت ببضعة المختار
 اعذرنني يابن حامي الجار
 يهالعالم دقولوا اشعار
 وقولوا اشوّص المختار
 ويحرقهم بنفس النار
 عجل يابن حامي الجار

◀ نوح السيدة الزهراء عليها السلام على أولادها المظلومين عليهم السلام :

هالنوح يا زهرا على منهو تنوحين
 حنت ونادت والدمع بالخد بادي
 لكن مصاب حسين ساطي في فادي
 أبكي على اولادي فنوا بالسيف والسم
 وإن كان بالله تسألوني يا هو أعظم
 دهرى رمانى بالرزايا بكل غالى
 ماشوف ساعة من الحزن مرتاح بالي
 أبكي على اولادي ذبايح يوم عاشور
 ونسيت ضلعي اللي برد الباب مكسور
 مصابي نحلني وهيّج احزاني عليه
 راسه مشوا بيه وجثته ظلت رميه
 والله ما شئت اولادي في البريه
 إلا الذي هم قبل دخلوا عليه
 ولا تحسبوني للرضا في طوس ما جيت
 كلهم عليهم نوّحت والجيب شقيت



حسن وحسين يا ولادي
 صار النوح لي زادي
 واحد مات في داره
 ووحش البر زواره
 واحد مثل ظي بسمه
 ذبيح واخوته يمه
 بفسلك من دمومك
 عليكم ذايب فادي
 عليكم لجذب الوئه
 وواحد جتني اخباره
 عليكم لجذب الوئه
 وهذا معقر بدمه
 عليكم لجذب الوئه
 وبكفنك بهدومك

أنا يومي قبل يومك
نصب عيني وقدّامي
بصك الكف لك حامي
أراك مكسر الأعضاء
وخوك بسمه تلتظي
عليكم لجذب الوثّه
يا بني تنذبح ظامي
عليكم لجذب الوثّه
ومطروح على الرمضا
عليكم لجذب الوثّه



دور العلم والنبوة ظلت خليه
الله يا دنيا بعثرة الهادي شفعتين
تدريين يا دنا لولا هم ما انخلقتين
لولا هم وجدهم فلا ليل ولا نهار
ولولا هم وجدهم فلا جنة ولا نار
والعجب من حلم المهيمن على عباده
والغايه بوجود البقيه من الساده
كيف أصبحوا ما بين قلبه مقطعينه
وآخر يا ويلتي بالحديد مغلّلينه
وجملة مصايهم عظيمه تشيب الروس
لو للذي قضى حياته وسط الحبوس
وأضحت منازلهم عليهم تنحب نحيب
وتصبح نوحى يا منابر يا محاريب
من أهل بيت المصطفى خير البريه
فرقتي اولاد الرسول شمال ويمين
ولا كانت الأملاك والسبع العليه
ولولا هم وجدهم كان الفلك ما دار
والشرف والعز والفخر كلهم سويه
كيف استقرיתי وعلى الله الإرادة
والبيهم الباري برى كل البريه
بسموم قتاله وآخر ذابحينه
يرفل بقيد وجامعه فوق المطيه
نبكي على اللي قضى حياته في ارض طوس
موسى الكاظم والمن الصادق بقيه
وأم الحسن أمست عليهم شاقة الجيب
يا دور نوحى يوم ظليتي خليه



قبر الزكي المسموم والعابد السجاد
مهدومه كلها قبورهم ويذوب الفؤاد
بالله يا زوار المدينه زيدوا الونين
وواسوا الزكيّه بالبواكي وكثر الحنين
والباقر ابنه وصادق اهل البيت الأمجاد
من المخلص اللي جالي ليهم مقصد ما يزور
واسقوا تراب قبورهم من مدمع العين
ذلك الذي ماتت ومنها الضلع مكسور



◀ في وقوف السيدة الزهراء عليها السلام في عرصة القيامة:

تزلزل المحشر وقفت الزهرا الحزينة
 وظل العزيز حسين بين أوغاد سفيان
 وسافر لراضى كربلا وانذبح عطشان
 إنت يارب العالم بكل المصايب
 للشام ودوهن يسر بين الا جانب
 تبدي الشكاية والدمع بالخد مذروف
 وتصيح شيبني يارب يوم الطفوف
 وتجروته والخلايق كلهم وقوف
 رب انتقم لي من الذي قطع هالكفوف
 وتنظر العرصه والدمع يجري من العين
 بين الخلق واقف بلا راس وبلا يدين
 تصرخ بصوت يزلزل العالم والافلاك
 وتقول يا باقي البقية ما حضرناك
 وتعج جميع الرسل حتى آدم ونوح
 الله يعظم أجرك بسبطك المذبوح

تنادي ياربي القوم ضلعي كاسرينه
 وقاسى مصايب بعضها تشيب الرضعان
 مرمى وأخوته عن شماله وعن يمينه
 ظلت بناتي من عقب عينه غرايب
 وابني علي بالقيد والغل ماخذينه
 بالحال ترفع طفل ابنها حسين ملفوف
 شسوى الطفل من ذنب حتى يذبحونه
 تندب وترفع بيدها منديل ملفوف
 ياتي النداء والناس كلهم يسمعون
 وتشوف ابنها حسين من حوله النبيين
 وتصيح وش هالفعل بابني فاعلينه
 والحدود وياها تضج وجميع الاملاك
 السهم فات ولا حضرنا يوم جينا
 ويخاطبون المصطفى والمصطفى ينوح
 وحيدر علي يبكي ويهل دموع عينه



يوم القيامة توقف الزهرا الزكية
 تبدي الشكاية والخلايق يسمعوها
 وثوب الحسن وذيك العمامه خضبوها
 توقف بهالحاله وتصب الدمع مهتون
 خذي جنينك يا عزيزة سيد الكون
 تصيح وتنادي والدمع بالخد مذروف
 ويناولون أم الأيمه طفل ملفوف

وتبدي شكايته إلى رب البريه
 وترفع المحزوننه رباعية أبوها
 وترفع قميص اللي انذبح بالغازيه
 وإلا بخديجه ومريم العذرا ينادون
 وتتناول المحسن بكفها الهاشميه
 وإلا بساره وآسيه من حولها وقوف
 ذاك الرضيع اللي انذبح بالغازيه

تجذب اللونه والملايك حولها وقوف
ساعه ولن عباس جاي إلها بلا كفوف
هذي كفوفك يالولد يا وفي البأس
ولا الشهيد حسين جاي إلها بلا راس
بس تنظره تناجي ومنها تصعد أنفاس
وتصيح يبني تندفن جثه بلا راس
في وين أبو السجاد والعباس ما شوف
بس تنظره تنادي يبو النفس الأبيه
لكن بنشدك وين أبو سكنه يا عباس
يحكي من المنحر ورأسه في يديه
وتقبل المظلوم نوب ونوب عباس
وراسك يشيلونه براس السمهرية
★ / ★

أشكي كفوفه قبل ما أشكي ضلوعي
واللي يزيد حزني ويزيد لوعي
وتقطيع كفينه ترى مسيل دموعي
من أنظره مطروح وأنظر وحدة حسين
★ / ★

◀ أبوذيات

رحت والخصم يا بوي عليّ جار
وللمسجد خذوا بعدك عليّ جرّ
ولا بقى ليّه لا حامي ولا جار
أظن تدري بجميع اللي عليّ جار
من دهري ومن اصحابك سويّة
★ / ★

لزت احزان من قلبي وانا شيد
دفعوا الباب عصدي وانا شدّ
وصبّ الدمع عحالي وناشد
كسر ضلعي ونبت المسمار بيّ
★ / ★

دموعك لا مسح بقلبي ولها شمّ
وبسيفك يا علي لا فري وهشم
وحنّ العرش من ضلع لها شم
صدر كلّ من دخل دار الزكية
★ / ★

وحنّك طود صبري انهدم وانهار
خليّني انوحن ليل ونهار
من يوم لضربني الرجس وانهر
وقضي ايامي بنوح وعزيّة
★ / ★

روحي من الهضم والولم نادت ومن دموعي عطاشي البید نادت
عصروني وبرفیع الصوت نادت یا حامي الجار شوف شصار بیه



عقب عزنا علينا الدهر ينصاب فجعنا وخله دمع العين ينصاب
انا بث من ومنی الضلع ينصاب وحمای مقید بحبل الوصية



یہالوثة الذي بقلبي تعالي عالطاحت من العصرة تعالي
تنادي من الألم یا فضة تعالي بسرعة وشوفي شصار بیہ



الزمن ما بي ولا خصلة نحبها النحب وصالها عنه نحابها
صدق بنت النبي تقضي نحبها بضلع مكسور وبوثة خفية



بكدر وبضيم هالدنيا نعشها ولا يوم بفرح روعي نعشاه
على إلشالوا بليل أظلم نعشها ذيك الطاهره ندفنت خفيه



خفي النور اللي بي تي يزهره ومثلک ذبلت بسرعة یا زهرة
لبكي عليك كل عمري یا زهرا ولا اسكن لما تدنى المنية



من صبري عشرياً ناس ماتم على اللي عمرها عشرين ماتم
نصب لمصابها الكرار ماتم بالحزن قضت مظلومة الزكية



مر العيش من بعدك ولا حال وريت القبر لا ضمك ولا حال
قوة ما بقت عندي ولا حال عقب عينك یا بنت سيد البرية



ينصاب أنا ضلعي ليش بالمسار ينصاب وعليّ الحزن واجب دوم ينصاب
 لَوْنُ ضيمي على الأيام ينصاب مثل سود الليالي غدت هيه
 جارت عليّ عدام يوم لغَيْثُ جَارَتْ ودمعتي على الوجنات جارت
 من دفعوا علي الباب يا ريت كنت حاضر تشوف شصار بيه



طول الليل فقدانك وعاني وبقيت أجرع هضم بعدك وعاني
 إنكسر ضلعي وسقط محسن وعيني لطمها الرجس واحمرت عَليّه



بالراح دفنها وقعد يصفق راح بالراح وجمر فقدما للدلال برّاح
 بهيده يا تراب القبر بالراح تراهي مكسّره ضلوع الزكية



الإمام الحسن (عليه السلام)

◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

لهفي على الحسن الزكيّ وقد مضى
قد عاش بعد أبيه وهو مكابد
ما بين مرتابٍ وبين مشكّك
ترنو العدى تؤذيه وهو بمنظر
أفديه من متحمّل غيظ العدى
شاء الإله بأن يرى بين الورى
حتى قضى بالسّم بين أميّة
ولجده جاؤوا به ليجدوا
فأتت على بغل ثمانع دفنه
فأتى الحسين إلى البقيع بنعشه
حتى إذا وراه هاج به الأسى
ويقول والأشجان تملأ صدره

من سمّ جعدة في حشّ متقطع
غصصاً تشيب لها نواصي الرضع
ومؤمل نحو المطامع مُسرّع
منهم ومن شتم الوصي بمسمع
صبراً لكاسات الردى متجرّع
عانٍ إلى أمر الدعي ابن الدعي
بحشّ كظيم منهم متوجّع
بالمصطفى المختار عهد مودّع
لم لا أباهما قبل ذا لم تمنع
والحزن يسعر منه بين الأضلع
فغدى يخطّ ترابه بالأصبع
ويئن أنّة واله متفجّع



◀ القصيدة الثانية:

خانوا بعثرة أحمد من بعده
جحدوا ولاء المرتضى ولكم وعى
ويما جرى من حقدهم ونفاقهم

ظلماً وما حفظوا بهم ما استودعوا
منهم له قلبٌ وأصغى مسمع
في بيته كُسرت لفاطم أضلع

وعدوا على الحسن الزكي بسالف
 لله أي حشى تُكابدُ محنةً
 أمسى مُضاماً يُستباح حريمه
 ما زال مضطهداً يقاسي منهم
 حتى إذا نفذ القضاء محتماً
 وتفتت بالسسم من أحشائه
 نعش له الروح الأمين مشيع
 نعش اعز الله جانب قدسه
 نثلوا له حقد الصدور فما يرى
 ورموا جنازته فعاد وجسمه
 منعته عن حرم النبي ضلالة
 لله أي رزية كادت لها
 رزة بكت عين الحسين له ومن
 أترى يطيف بي السلو وناظري
 أخي لا عيشي يجوس خلاله
 خلفتني مرمى النوائب ليس لي

الأحقاد حين تألبوا وتجمعوا
 يشجى لها الصخر الأصم ويصدع
 هتكاً وجانبه الأغر المنع
 غصصاً بها كأس الردى يتجرع
 أضحى يُدس إليه سم مُنقع
 كبداً لها حتى الصفا يتصدع
 وله الكتاب المستبين مودع
 فغدت له زمر الملائك تخضع
 منها لقوس بالكنانة منزع
 غرضاً لرامية السهام وموقع
 وهو ابنه فلاي أمر يُمنع
 أركان شامخة الهدى تتضعضع
 ذوب الحشى عبرائه تتدفع
 من بعد فقدك بالكرى لا يهجع
 رغد ولا يصفو لوردي مشرع
 عضد أردب به الخطوب وأدفع



◀ القصيدة الثالثة:

صاح كف عن الملام فإنني
 إن رزئي بالسبب رزة عظيم
 غيل في ناقع من السم دافته
 فقضى بعد قذف أحشائه في الطشت
 ونعاه جبريل في الحجب للأملاك
 وبكاه المحراب والمسجد الأعظم

لأخوزفرة وجلف اكتئاب
 ومصاب مر المذاق كصاب
 إليه ضغائن الأحزاب
 شهيداً تنعاه أي الكتاب
 والأنبياء بأي انتخاب
 والمنبر الفخيم الجناب

والحسينُ الشهيدُ مما دماه من مصابٍ أذاب صمَّ الصلاب
شقَّ جيبَ الفؤادِ والصبرَ حزناً وحشى فوق رأسه بالتراب
ومشى خلف نعشه حاسر الرأس حزيناً ينعماء للأحباب
وينوهاشم تحفُّ كما حفَّت نجومٌ بكوكبٍ وشهاب
بحسينٍ وبالسريّر الذي قد رفعته الأملاك قبل الصّحاب



◀ القصيدة الرابعة:

لله قلبُك ما لقيت من الأذى من كل ناصب
حتى سئمت جوارهم ورغبت في أسنى المراتب
سمتك جمعةً صائماً أفديك من ظامٍ وساغب
فتقطعت منك الحشا قطعاً وعاد اللونُ شاحب
يوم به الحسن الزكيُّ قضى بسمٍ في المشارب
يوم به الإسلام يبكي ماتفاً شجواً ونادب
يوم به أفق الهدى عادت كواكبُه غوارب
وبه الملائكُ أعولت والجنُّ تنعماء نوادب
فمن المخبر أحمداً حلت بعثرته النوائب
فلبئسما خلّفوك قومك في نبيك أولي المراتب
منعوا أحبّك الجوار وقد رَضَوْهُ للأجانب



◀ القصيدة الخامسة:

قد جلّ رزءُ المجتبي حسنٍ لكنّ رزءَ حسينٍ قد سما رُتباً
إن قطع السّمُّ منه في مرارته أحشاه والقلبُ منه كابد الوَصْباً
فإن حرَّ الظما من صنوه قطع الأحشاء من حيث قد أذكى بها لهباً

وإن أصيب له في خنجر فخذُ
أو صيّرت نعشه حرباً لأسهمها
فإن جسمَ حسين يوم مصرعه
أو أنهم سلبوا منه عمامته
وإن قضى حسنٌ ألفت جنازته
والسبط لما قضى لم يلف من أحد
أو دفنه القوم تلقا جده منعوا
فالسبط عن دفنه أعداؤه منعوا

فالسبط بالباترات البيض قد ضربا
مرمى ولم يرعدوا أو يزغوا النسبا
دريّة لسهام القوم قد نصبوا
فبعد قتل حسين جسمه سلبا
التشييع والندب حتى أودع الثربا
سوى نساء تصب الدمع منسكبا
وغيره جاور المختار مغتصباً
حتى أقام ثلاثاً بالعرا تريباً



◀ القصيدة السادسة:

ما كان أعظم لوعة الزهراء
كم جرّعت بعد النبي بولدها
ما بين مقتول بأسيف العدا
ظمان ما بلّ الغليل وشارب
بأبي الذي أمسى يكابد علة
ما إن ذكرت مصابه إلا جرّت
ولئن بكت عيني ببيض مدامع
لم أنسه في النعش محمولاً وقد
وأثوا به كنيما يُجدّد عهده
ولربّ قائلة ألا نَحُوا ابنكم
شكّوا بأسهم حقدهم أكفائه
أو كان يرضى المصطفى أن ابنه

فيما به فُجعت من الأرزاء
غُصصا لما نالوا من الأعداء
دامي الوريد مرضض الأعضاء
سمّاً يقطعُ منه في الأمعاء
ما أن يعالج داءها بدواء
عيني وشبت النار في أحشائي
فيحق أن تبكي بحمر دماء
بدت الشماتة من بني الطلقاء
بأبيه أحمد أشرف الآباء
لا تدخلوا بيتي بغير رضائي
وأبوه أن يَدنو أشد إباء
يُقصي وأن يُدنى البعيد النائي



◀ خاتمة مجلس:

بأبي الذي قد عاش في غصص توهمي الجبال وتوهمي الجلدا
حتى قضى بالسسم محتسباً ومضى إلى باريه مضطهداً
لم يكفهم من قبل ما فعلوا بغياً وما جاءت به حسداً
حتى أبوا من دفن حبشة عند النبي فكان منفرداً



◀ خاتمة مجلس:

ولسبطين تابعين فمسموم عليه ثرى البقيع يهال
وشهيد بالطف أبكى السماوات وكادت له نزول الجبال



◀ خاتمة مجلس:

من مخبر المصطفى سبطاه قد قضيا بالسسم هذا وذا بالسيف منحورا
كأن جدهما أوحى بظلمهما لما استطاعوا لما جاؤوه تكثيراً



◀ خاتمة مجلس:

فلا زلت أبكي ما تغنت حمامه عليك وما هبت صبا وجنوب
وما هملت عيني عن الدمع قطرة وما أخضر في دوح الحجاز قضيب



◀ خاتمة مجلس:

قضى نحبه بالسم سبط محمد هو الحسن الزاكي سليل الفواطم
فهذا لمنعاه من الدين ركنه وجب سنام المجد من آل هاشم



سَعْبِي

◀ جعدة (لعنها الله) تسمّ الإمام الحسن عليه السلام :

ياوسفه سمّته على الغدر جعدة عمت عيني عليه وانفطر كبده
طول الليل ظلّ يلوج وحده وحام فوق راسه طائر البين

★ / ★

◀ السيدة زينب عليها السلام تُفجع بأخيها الحسن المسموم عليه السلام :

وحسين ظلّ محتار بأمره ويصفق الراح ونادى ركن صبري الثوب تهذّم وطاح
واندقّ الباب وعلى الحسين الحسن صاح شيل الطشت لا زينب بهالصار تعلم
شال الطشت واتوجّه المظلوم للباب ولن العقيلة لابسة من الحزن جلاباب
تنادي اخبرني شلون حالة نسل الأطياب وشها لمرض يا حسين هالمنه تألم
وانصدع قلب الطاهرة زينب بطشتين بواحد كبد للحسن وبواحد راس الحسين
وطشت لحوى راس السبط أعظم الاثنين وشافت الطاغي بالعصا يضرب المبسم

★ / ★

ياخوي جيت اريد انظر وليّي ولا عندي خبر مسموم أخيّي
ياخوي حسين عني زال فيّي أه شلون غدرة غدرة البين

★ / ★

طبّت وشافته يونّ ومستدينه ومن شاف أخته مقبلة بطل ونينه
نادت ياخوي شلون حالك يا ولينا سالم عسّك يا ذخر زينب وكلثوم

★ / ★

كبد الحسن متقطعة بسم المنيّه
دخلت عليه وعاننت له يلوج وحده
أمر خيّه يشيل طشت لبيه كبده
شيل الطشت خوفي الوديعه تشوف كبدي
هذي وديعه والدي حيدر وجدي
سمعت ونينه واقبلت زينب تنادي
وتصيح خويه حالتك فتت فادي
صدت ولن تشوف طشت ممثلي دم
قالت وهي فوق الصدر والخلد تلطم
أصبح يعالج وأصبحت زينب شجيه
عنده أخوه حسين دمه فوق خده
شيله يخويه لا تشوفه الهاشميه
خوفي تحن ومن بكاهها يزيد وجدي
مقدر أشوف دموعها بخدها جريه
تلطم على خدها ودمع العين بادي
من شافها ظل يجذب الونه الخفيه
شافت قطع كبد الحسن متقطعه بالسم
كبدك ياخويه مقطعة وتخفي عليه



قله يبو السجاد لا تبكي ولا تنوح
وانت تظل بكربلا عريان مطروح
أوصيك يا ابن أمي عقب عيني بهالعيال
يحفظكم الله من صروف الدهر لو مال
أوصيك بولادي وحريمي هالآرامل
تعزى بعزا الله ترانا اليوم شايل
عرج على قبر البتول بنعش ابنها
دفنه بكثرها بلكن يهون حزنها
أنا على مابي أعالج طلعة الروح
مرضوض صدرك عالثرى ومقطوع اليدين
لا يكون تتشتت يبو سكينه هالآطفال
وأصبر عقب عيني على جور الملاعين
يحسين صير لهم بعد فرقاي كافل
ودعتك الله يا قطيع الراس يا حسين
وقبره ياخويه لا تحفره بعيد عنها
لاوين ماشي يكعبه الوفا يا حسين



أنا ولو مسموم ياختي وكبدي انعاب
وحسين بحجار ينضرب وسيوف وحراب
لكن بعد غير الكبد ما صابني صواب
وسهام كثره تصيبه ويومه أشد يوم



◀ الإمام الحسن عليه السلام ساعة احتضاره:

أنت لتغسلني بعد موتي وتكفن
وانت لتنزلني بوسط لحدي وتدفن

وجسمك يظلّ عاري وتبقى زينب تحن طول العمر من شوفته فوق الوطيّة



هذا انكتب من عالم التكوين أنا بسم دليلي يصير نصين
وانت بكر بلا يذبحوك يا حسين وترض صدرك عوادي الأعوجيه
تنسي مصيبتك كل المصايب ثلث تيّام تبقى على الترايب
وبو فاضل قمرنا بُعمد غايب يظل على النهر جسمه رميه
هوت كلها الهواشم فوق قبره هذا ينوح وذاك يدق صدره
ابو اليمه شكثرها جبال صبره ذكر يم القبر قعدات اخيه
براسي ما أحط طيب وطيبه وخوي الراح قلبي منين أجيبه
يحق له الفارق عضيده وحببيه يظل ما يهتني بعيشه هنيّه



يوصيهم ومو دار عينه وعرق للموت ابو محمد جبينه
قام حسين مدد له ادينه وقضت روحه وعليه تزلزل الكون
هوى حسين على خيه ويصفق الراح ينادي يا عمد بيتي الهوّه او طاح
الكرم عقبك يبو محمد جزه وراح نضب بحر الوفود البيه يوردون
شقولن للوفود اليقصدونك على العاده ياخويه يعتنونك
أقلهم بالبقيع يعاينونك قصدهم شوف وجهك ما يشوفون
اشكث القلب يتحمل مصايب اشكث الروح تتحمل نوايب
يا ابو محمد عليك الراس شايب بيّه هيك تاليها تقطعون
قام يغسله ولمن قضى حسين جابه يزوره سيد النبيين
عليه وقفوا يمنعون الملاعين وصفوا عالنعش بالنبل يرمون
ريت تشوف ذاك الوقت عباس جر سيف المنيه وكشف الراس
إحنا اولاد حيدر موش ننجاس بني اميه بفعلكم ما تخجلون
شحال حسين من نزل بلحده انحني وشمّه بوريده ورشف خدّه

ياخويه طولك إهنا نمده بهذا اللحد خويه وتظل مرهون
 يبو محمد ياخويه وداعة الله ياخويه ألفرقتك قلبي ثقله
 ياخويه عليك أقيم الحزن والله ياخويه عليك اظل الدهر محزون



◀ استشهاد الإمام الحسن عليه السلام:

يا قلبي من الحزن ذوب وتولم يا قلبي من الحزن ذوب وتولم
 وسافه على بو محمد منهل الجود وسافه على بو محمد منهل الجود
 شحال حسين لمن عاين العود شحال حسين لمن عاين العود
 يقله يا عضيدي يبو محمد يقله يا عضيدي يبو محمد
 ياخويه اليوم طاغي الشام عيّد ياخويه اليوم طاغي الشام عيّد
 يابو محمد نحل جسمي على فراقك يابو محمد نحل جسمي على فراقك
 عسانا نروح كل إحنا فداياك عسانا نروح كل إحنا فداياك
 عقب ذيك الهزيمة وذيك الهموم عقب ذيك الهزيمة وذيك الهموم
 عيد أصبح لا هالي الشام هاليوم عيد أصبح لا هالي الشام هاليوم
 ألف وسفه ياروح النبي وكبده ألف وسفه ياروح النبي وكبده
 ياخويه أصبحت من بعدك بشده ياخويه أصبحت من بعدك بشده



◀ تشييع الإمام الحسن عليه السلام ودفنه في البقيع:

إرتجت أراضي يثرب وماجت بالصباح إرتجت أراضي يثرب وماجت بالصباح
 ويصبح وسفه وحيف سبط المصطفى راح ويصبح وسفه وحيف سبط المصطفى راح
 ظلت بني هاشم تحن بقلب موجوع ظلت بني هاشم تحن بقلب موجوع
 ونشال نعشه ونرمى من ذيك الجموع ونشال نعشه ونرمى من ذيك الجموع
 ناداه ابو اليمه يابو فاضل يا عباس ناداه ابو اليمه يابو فاضل يا عباس
 كلّمّن تشوفه يلطم الخدين بالراح كلّمّن تشوفه يلطم الخدين بالراح
 بيه انفجعنا وراح يا وسفه من ايدينه بيه انفجعنا وراح يا وسفه من ايدينه
 وتنادي بو محمد وتجري عليه الدموع وتنادي بو محمد وتجري عليه الدموع
 وعبّاس عرق الهاشمي نط بجبينه وعبّاس عرق الهاشمي نط بجبينه
 يومك مهو هذا ياراعي الفخر والباس يومك مهو هذا ياراعي الفخر والباس

يومك بوادي الغاضرية يتشيب الراس وتحصد بني أمية وتخليها رهينة



دارت على نعشه الحريم وقام الصباح
كل من طلع من منزله فوق النعش طاح
ينادي يا أخويه موحشه بيوتك عليه
مقدر على طبة المنزل هالعشيه
قام وصاح وعبرته تجري بالخدود
من هالسفر ما ظن يا أبو محمد لينا تعود
حط اللبن فوق اللحد والدمع سافح
هذا يجود وذاك فوق القبر طايح



◀ حالة الإمام الحسين عليه السلام بعد فقد أخيه الحسن عليه السلام :

بحزني أظّل عليك طول العمر والدار
ركن الصبر والجلد خوي انهدم وانهار
وان كان جثمانك رموه القوم بسهام
وابقى على وجه الوطية ثلاث تيام

ظلمة بعيني بعد نورك يا بن الأطهار
ومرّمي صرت من فارقت شخصك للهموم
جثمانني ينرض وتروح الحرم للشام
مرمي وراسي برمح عالي تصعده القوم



◀ حزن السيدة الزهراء عليها السلام على مصيبة ولدها الحسن عليه السلام :

مروا على قبر البتول بنعش ابنها
دفنه بقبرها بلكت يهود حزنها
لا تخبروها بالطشت صارت كبذته
وحسين زادت ونته والحورا إخته
ورملة على نعش الحسن طاحت تنادي

قبره ياخوية لا تحفره بعيد عنها
لو عاينت وجه العزيز وقرة العين
وجاسم عقب عين الحسن سالت دمعته
تخاطب أبو محمد تقله وين ماشين
يا نور عرش الله ويا ربحانة الهادي

وسفة على كبذك قطعته سمّ الأعادي
 شال الجنازة حسين أبو اليمّة يويلي
 وامه البتول تخاطبه يا بني ودليلي
 تقلها يمه شلون ما اذرف الدمعة
 فوق النعش يَمّ الحسن إبنك يا بضعه
 يا ريت كبدي المنفطر بين الميامين
 والحَيْل مِنّه منهدم يا عين سيلي
 حطّمت قلبي بونتك لا تبكي يا حسين
 وانا اسمع ناعي الحزن للحسن ينعي
 مسموم كبده ريتك لحاله تشوفين



نوحى على الأولاد يا زهره الحزينه
 واتفرقوا عنك وصار الشمل تبديد
 واحد دفن عندك وواحد عنك بعيد
 نصبوا يزهرأ اليوم في دارك عزيزه
 يبكي على عضيده الحسن مسموم أخيه
 يجذب اللونه وينظر بعينه يتاماه
 ليتك تشوفينه يودع جملة ابنائه
 ليتك تشوفين الحسن في صدر الحسين
 والكل منهم قابض الثاني بليدين
 لو تنظرين الحسن فوق الفرش مطروح
 وحسين عنده ينتحب والدمع مسفوح
 في كربلا واحد وواحد في المدينه
 واحد من جعيده قضى واحد من يزيد
 قبر الحسن عندك وقبر حسين وينه
 بالدار ناصبها غريب الغاضريه
 ليتك يا زهرا اليوم حاله تنظرينه
 وحسين عنده ينتحب ويصيح ويلاه
 وحسين يبكي وبالدموع المقل عينه
 مسند له بصدرة ويجري مدمع العين
 ويقول فرقتك تصعب علينا
 والسم سرى بجسمه ويعالج نزعة الروح
 يبكي عليه ويصفق شماله ويمينه



◀ الإمام الحسن عليه السلام يرثي أخاه الحسين عليه السلام في قبره:

ماج القبر من كثرة النوح
 والحسن نادى بقلب مسفوح
 أويلي على خويه المذبوح
 نلّيّا غسل والجسد مطروح
 والمعاديات على الولي تروح
 وخلقى العرش يبكي والقلم واللوح
 والقلب بالأحزان مجروح
 هاللي بقى بالقاع مطروح
 والريح مثل العنبر يفوح
 والراس منّه بذابل يلوح

والحرم مثل اللي على الدوح كالحمام اللي بالسطوح
وزينب بمهزولة بيها تنوح فقدت أخوتي كلهم وتالي روح
للشام بالذلة يا مذبوح بعدك خواتك وين تروح



◀ أبوذيات

يا ابو محمّد يا من للدين منسك يا هو اللي تجره عليك من سك
يا بحر الجود طول الدهر ما انساك القلب ينعاك والدمعة جريّة



وحق اللي الوحي نازل بسمها الدنيه ما شفت ساعة بسمها
مثل جعدة الحسن يقضي بسمها ويلفظ بالطشت كبده الشفيه
بوجهي الدهر ما يوم بسم وجرحي ما يفيده علاج بلسم
على ابو محمّد وسافه انقتل بالسم بلبنها سمته جعدة الدعيه



الدنيا عيب بيها فرح بسهام صدق نعرش الحسن ينصاب بسهام
وبوفاضل يسّل البيض بسهام مثل حيدر نكتف بالوصيه



يا ريت لصار بيك يكون بعداك ضرّبيه يا نور العين بعداك
مالذلي شرب يوزاد بعدك ياخويه وضافت الوسعة عليّ



الإمام الحسين

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

خطبٌ أطلَّ مطبّقاً تطبيّفاً دنيا الورى وأحاطها تطويقا
خطب به السَّبْطُ الشَّهيد بَكربلا نكثوا له عهداً هناك وثيقا
لم يرقبوا فيه النَّبِيَّ وحيدرا فكأنهم لم يعرفوه حقيقا
سلّوا عليه المرمفات وطاوعوا في قتله متمرداً زنديقا
فَلِقَتْهُ بين الضُّلوعِ حرارةٌ أوزت قلوبَ المؤمنين حريقا
أطيب عيشٌ بعد وقعة كربلا وأكون فيما أرتديه أنيقا
وأذوقُ طعمَ الماءِ وبين محمّدٍ لم يُزَوَّ حتى للحمام أذيقا
لا عذرَ للشَّيعي يرقى دمعهُ ودم الحسين بَكربلا أريقا
يا شهرَ عاشورٍ لقد خلّفتني ما عشت في بحر الهموم غريقا
فيك استُبيحَ حريمُ آلِ محمّدٍ وتمزّقت أجسادُهم تمزيقا
قتلوا الحسين وروّعوا قلب الهدى ظلماً وفرّقوا شمله تفريقا
تركوه عارٍ في الفلاة وأقبلوا نحو المخيم الهبوه حريقا
فخرجن ربّاتُ الحجالِ عواثراً لا يهتدين من الذهول طريقا
تدعو حسيناً عزّها وملاذها ليزيلَ عنها محنة أو ضيقا



◀ القصيدة الثانية:

فخلّني لا تلمني أن لبست به ثوبَ السوادِ حداداً لا لتزيين

إني ذكرت بيوتَ المجد حين مضى عنها كرامُ الوري من آل ياسين
 ذكرت ريحانةَ الهادي ومصرعه في كربلاء فزاد الحزنُ في الحين
 ظام قضى وثلاثاً بالعري بقي الجثمان منه عفيراً غير مدفون
 فهل لنا بعده عيدٌ به فرح وآله بين مثكولٍ ومحزون



◀ القصيدة الثالثة:

سرى بفوادي الركبُ فيكم مذ سرى وأجرى دموعَ العين حمراً وأسهر
 وراح يغذي نبي الهمومَ فراقكم وركنُ اصطباري قد هوى وتكورا
 فهيها أن يأت الزمانُ بمثلكم فيزهو بكم ربعٌ رحلتُم فأقفر
 كما أقفرت من آل بيت محمد ربوع بها داعي المنية كبرا
 غداة بوادي الطف عرسَ ركبهم فسَل نفس وادي الطف ذلك أخبرا
 سيُنْبِيك عن سبط النبي وما لقي من القوم حتى خرَّ ملقاً على الثرى
 وقد فصلت منه السيوفُ مفاصلاً تربت بحجر المصطفى سيّد الوري
 قضى ظامياً والماءُ يجري لجنبه زُلاًلاً فليت الماءُ في النهر ما جرى
 وليت أكفاً أقصدت بسيوفها وأسهمها ذاك الجنب المظهراً
 تشلُّ وليت الأرض غارت بجيشهم غداة على سبط النبي تجمهراً
 ومما يزيد القلبَ مني كآبة فأعرضُ عن طيب الحياة تذمراً
 عن الجسم بعد القتل سلبُ ثيابه ورضُ العوادي منه في جريها القرى
 فذاك مصابُ زلزل الكونَ وقعهُ وأثكل خير المرسلين وحيدرا
 وهان على بنت النبي مصابها لديه ومن أضلاعها ما تكسرا
 أقامت له في لحدّها ماتماً به من الشجو ما ينفي عن السامع الكرى



◀ القصيدة الرابعة:

واحرّ قلبي يا ابن بنت محمّد
منعتك من نيل الفرات فلا هنا
وعلى الثنايا منك يلعب عودها
وبهم تروح العاديات وتغتدي
ونسأؤكم أسرى سرت بسرّاتكم
هاتيك في حرّ الهجير جسومها
حتى غدت بين الأراذل مغنماً
فلضربها أعضاؤها ولسلبها
وثواكل لما دُفعن عن البكا
زفرائها لو لم تكن مشفوعة
وعلى الأيانق من بنات محمّد
أبدى العدو لها وجوهاً لم تبّن
ومروعة في السبي تشكوبئها



◀ القصيدة الخامسة:

يا غيرة الجبار أنى والعدى
وخيامكم تلك التي أوتأدها
بالنار أضرمها العدو وأنتم
فرّت تعادي في الفلاة نوائحاً
حتى إذا وقفت على جثث لكم
قدحت لكن زند العتاب فلم تجد
وسرت على حال يحقّ لشجوها

راحت في أبياتكم غاراتها
شهبُ السماء وعرشها داراتها
أربابها وحريمكم ربّاتها
حسرى تُقطّع قلبها حسراتها
طالت عليها للظبي وقفائنها
غير السياط لجنّبها هفواتها
الأفلاك لو وقفت لها حركاتها

حَنَنْتُ وَلَوْلَا زَجْرُ زَجْرٍ مَا حَدَثَ
يَا لَوْعَةً قَعَدْتُ وَقَامْتُ فِي الْحَشَا
قَعَدْتُ وَلَا تَنْفَكُ أَوْ أَرْزَاؤُكُمْ
فَانْهَضْ فَدَى لَكَ أَنْفُسُ كَمَنْتُ بِهَا
وَاحْصِدْ رَوْسَهُمْ فَكَمْ رَأْسٍ لَكُمْ
وَاحْرِقْ لَهُمْ صَنْمِي ضَلَالٍ وَظُلَا
تَبْعَا بِمَا ابْتَدَعَا فَمَا مِنْ سَوَاةٍ
وَهُمَا اللَّذَانِ عَلَيْكُمْ قَدْ جَرَّءَا
جَرًّا إِلَيْكُمْ كُلَّ جَوْرٍ نَالَكُمْ



◀ القصيدة السادسة:

يَعِيدُكَ لِلتَّارِيخِ بِالدَّمِ وَالْدَمِ
عَشَقْتُ الْأَسَى شَوْقًا إِلَيْكَ لِأَنِّي
فَمَا جَزَعِي مِنْ نَهْضَةٍ يَهْتَفُ الْإِبَا
وَلَيْسَ لِأَنَّ الدِّينَ أَلْفَى بِظُلْمِهَا
وَلَكِنْ لِأَلَامٍ عَلَى السَّبْطِ قَدْ جَرَتْ
بِنَفْسِي وَحِيدًا فِي الْجِهَادِ مَكَافِحًا
وَأَصْحَابُهُ صَرَعَى عَلَى الْأَرْضِ حَوْلَهُ
وَفِي حَجَرِهِ الطِّفْلُ الرَضِيعُ مَرْفُوفًا
وَقَدْ شَعِبَ السَّهْمُ الْمِثْلُ قَلْبَهُ
وَيَسْقُطُ فِي الْمِيدَانِ وَهُوَ بِحَالَةٍ
وَيَذْبَحُهُ شِمْرٌ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ
وَتُسَبَّى حَرِيمُ اللَّهِ وَهِيَ تُوَاكِلُ

مَتَى لَاحَ مَكْسُوفًا هَلَالٌ مُحَرَّمٍ
أَرَاكَ بَعِينَ الثَّائِلِ الْمَتَّالِمِ
لَهَا وَيَرَاهَا الْمَجْدُ أَرْفَعَ مَيْسَمِ
حَمَاهُ وَفِي أُمَثَالِهَا الدِّينَ يَحْتَمِي
مَتَى أَتَذَكَّرُ شَجْوَهَا أَتَأَلِمُ
عَدُوًّا يَلَاقِيهِ بِجَمْعٍ عَرْمَرَمِ
وَنَسْوَتُهُ مَذْعُورَةٌ فِي الْمَخِيمِ
يَعَالِجُ سَهْمًا فِي وَرِيدِهِ مَرْتَمِ
وَزَادَ عَلَى آلَامِهِ أَنَّهُ ظَمِي
يَضِيقُ بِهَا وَصْفًا فَمُ الْمَتَكَلِمِ
سِنَانٌ وَيُهْدَى مِنْ دَعَايِ لِمَجْرَمِ
تَحْنُ إِلَى خَدْرِ وَتَبْكِي عَلَى حَمِي



◀ القصيدة السابعة:

وما أنسَ لا أنسَ النساءَ بكربلا
ولما رأين المهرَ وافى وسرجه
ولا أنسَ أختَ السبط زينبَ مذ رنت
تقولُ ودمعُ العين يسبق نطقها
أخي يا هلالاً غاب بعد كماله
أخي أيُّ رزءٍ أشتكي ومصيبةٍ
أم الجسمُ مرضوضاً أم الشيبُ قانياً
أم العابدُ السجّادُ أضحى مغللاً
أم النسوةُ اللاتي برزنَ حواسراً
فلما رآته لا يجيبُ نداءها
ونادت بصوتٍ يصدعُ الصخرَ جدّها
أيا جدُّ لو يُفدى من الموت ميّت
أيا جدُّ من لي بعد فقدٍ مؤملي
أيا جدُّ عنّا الصونُ هُتكَ ستره
فيا حسرةً في القلب طالت ومحنةً
أمولاي يا ابن العسكري إلى متى

حيارى عليهن المصائب ضُبت
خليّ توافت بالنعيب ورئت
إليه ونادت بالعويل وحنّت
وفي قلبها نارُ المصائب شُبت
فأضحى نهاري بعده مثلَ ليلتي
فراقك أم هتكى وذلي وغربتني
أم الرأسُ مرفوعاً كبدرِ الدجّةِ
عليلاً يقاسي في السرى كلَّ كربةٍ
كمثلِ الإما يُشهرن في كل بلدةٍ
بكت ورئت بالطرف نحو المدينة
وفي قلبها نارُ المصائب ضُبت
فديت حسيناً من سهامِ المنية
ومن ارتجيته إن جفتني أحبتي
ولا مدمعي المنهلُ يبري غلّتي
إلى أن نرى الرايات من أرض مكةٍ
تروح وتغدو بين همٍّ وشدةٍ



◀ القصيدة الثامنة:

وأنته زينبُ والمصابُ يقودها
وغدّت لما قد نالها تدعوبه
يا خير من هلّت عليه مدامعُ
فهُوت عليه تضمُّه وتشمُّه

لشجى له بين الضلوع دبيبُ
ولها بمحنيّ الضلوع وجيبُ
حزناً ومن شُقَّت عليه جيوبُ
والندمُ مثلَ المرسلات يصبوبُ

الله في كبدٍ يمزقها الجوى الله في أيتامنا الله في
أأخي يا بحرأ يسوغ لوارِد
أأرى الشرابَ وأنت مشبُوبَ الحشى
وأرى الثيابَ وأنت لا كفنَ ترى
وأرى الخضاب إذا لقيت منيتي
حزناً وقلب بالمصاب يصوب
تلك النساء فما لهن رقيب
منه الرّوى كيف إعتراه نضوبُ
ظماً وآلفه وأنت غريبُ
أم كيف البسُها وأنت سليب
عجلاً وجسمك بالدماء خضيب



◀ القصيدة التاسعة:

أواه للخدرِ المسلب في السبا قلبٌ به صبرُ البرية مودعُ
لله من صبحٍ قسيٍّ ما درى
صبحٌ مات به الوصيُّ المرتضى
صبحٌ به عادت مصيبةُ فاطم
لكنّه لولا سقوطُ جنينها
ما ضعفت تلك الجيادُ ضلوعه
لولا احمرارُ العينِ ما عينُ الهدى
لولا تقيّدُ حيدرَ في يومها
صبحٌ له يبكي إمامُ زماننا
صبحٌ به مات الحسينُ بكرِ بلا

أواه للقلبِ اليتيم وجميعا
قد فجر الصخرُ الأصمّ صدوعا
أنّ خدرَ زينبٍ في الفلاة أضيعا
وتجرّع الحسنُ السنمومَ جُروعا
فأعيدَ خطبٌ بالحزونِ ولوعا
ما صابَ حرملَةُ اللعينِ رضيعاً
لوما تكسّر ضلعُها بفظيعة
بالسهمِ صيّبت والكفوفُ قطيعة
ما سيقَ زينُ العابدينَ فجيعا
ما هلّ بدرٌ بالسما سُطوعا
والدّمُ فازَ على السيوفِ جميعا



◀ القصيدة العاشرة:

عجباً لقلب فيكم لا يُفجعُ لم أنسَ مولاي الحسينَ بمكة
ولأنفسٍ في رزئكم لا تجزعُ
عن بيعة الباغي غداً يتمنع

أن ينصروه فمُذأتى لم يزمع
نحو الأطايب والعساكرُ تتبع
يدعو إلى الله العليّ ويَضْرَعُ
ويسجد في الظلام ويركع
قومَ افمام وفي الأذية يسرع
فأتى الخيام بدرعه يتلفعُ
بالصبر عنه ولا من يدفع
لا مانع عنه ولا من يدفع
بالسيف وهو اللوذعي الأشجع
الظمى واتيئه بالطفل مضنى يرضع
بدرّ بدا من بُرده يتطلع
ويقول هل من قلب يرق ويخشع
بغروره وبكفره يتمتع
منه الدماء وأحمرّ منه البرقع
نحو السماء والعينُ منه تدمع



كتبوا إليه من العراق وأجمعوا
وأتى ابنُ سعد مقبلاً في عصبه
فاستمهل السبط الطغاة لعله
فأقام ليلته يناجي ربّه طوراً
وغدا ابنُ سعد راشقاً بسهامه
فتيقن السبط اللقاء لربه
يوصي سكينه بالسكينة بعده
حتى بقي فرداً وحيداً ظامياً
حملوا عليه بالطعان فصدمهم
وشكا النساء إلى الحسين من
فمضى به نحو الطغاة كأنه
ودعاه ماءً يبل غليله
فأتاه سهمٌ مارقٌ من مارق
قطع الوريد من الوريد وأقبلت
أخذ الدماء بكفه فرمى به

◀ القصيدة الحادية عشرة:

لَمَّا ذَكَرْتُ أَيَا حُسَيْنٍ صَرِيحَا
وَالْقَلْبُ مِنْ عَظَمِ الْمَصَابِ جَزُوعَا
يَبْقَى الْبُكَاءُ مَعَ الشَّجُونِ وَضِيحَا
فَانْهَدَّ رُكْنٌ لِلْإِلَهِ مَنِيحَا
لَمْ أَنْسَهُمْ لَيْلَ الْطُفُوفِ رُكُوعَا
أَتَرِيدُ أَنْ يَمْضِيَ الْحُسَيْنُ سَرِيحَا
وَتُدَارُ فِي وَسْطِ اللَّثَامِ مَرُوعَا

قطرتُ من عمق الفؤادِ نجيعا
فالعَيْنُ فاضت بالدموعِ وكُحِّلَتْ
لكنّه مهما يُنَاح فإنما
إذ أنه قُتِلَ الْحُسَيْنُ وَصَحْبُهُ
فلنبك بالصوت الشجي لِرِزْنِهِمْ
يا ليلَ عاشوراء مَالِكٍ مُسْرِعَا
أَتَرِيدُ أَنْ تُسْبَى عَقِيلَةُ هَاشِمٍ

لا تدري ما يجري بصبحك لَيْتَهُ ما جاء صَبْحُ أو أَطْلَ وديعاً
صَبْحُ به أَضْحَى النبيَّ مُحَمَّدٌ يذري الدماءَ لَسْبَطَهُ ودموعاً
فالجِسْمُ في حرِّ الهجيرِ مَرْضُضٌ والرأسُ من فوق السنانِ رَفِيعاً
يرعى العيالَ بطرفه فَأَخَالُهُ يحمي المتونَ من الأذى وضلوعاً
ويرثُل الآياتِ والصحفَ التي أمست بقتلِ ابنِ النبي هُجُوعاً



◀ القصيدة الثانية عشرة:

آلُ النبي بل الوصي ومنبُعُ الشرفِ العليِّ وللعيونِ مفاتِحُ
طرقُ الهدى سفنُ النجاةِ وحبُّهم ميزانُهُ يومُ القيامةِ راجِحُ
الجدُّ خيرُ المرسلين مُحَمَّدُ الهادي الأمينُ أخو الختامِ الفاتِحُ
والأمُ فاطمةُ البتولِ بضعةُ الهادي الرسولِ لها المهيمُنُ مانِحُ
والوالدُ الطهرُ الوصي المرتضى علمُ الهدايةِ والمنارُ الواضحُ
مولى له النبأُ العظيمُ وحبُّه الدينُ القويمُ به المتاجرُ رابِحُ
أسدُ الإلهِ وسيفُهُ ووليُّه وشقيقُ أحمدَ والوصيُّ الناصِحُ
يا ناصرَ الإسلامِ يا بابَ الهدى يا كاسرَ الأصنامِ فهي طَوايِحُ
يا ليتَ عينَكَ والحسينُ بكربلا بينَ الطفغةِ عن الحريمِ يكافِحُ
أفديه محزوزَ الوريدِ مرَّماً ملقى عليه الترابُ سافٍ سابِحُ
ونسائُهُ ثواكلٌ وحواسِرُ بينَ الطفغةِ نوادِبٍ ونوائِحُ
يا فاطمَ الزهرا قومي وانظري وجَهَ الحسينِ له الصعيْدُ مصافِحُ
ولصدره تطأُ الخيولُ وجسمه بينَ الخيولِ نواصِعُ ونواضِحُ



◀ القصيدة الثالثة عشرة:

ما للبسيطة زُلزلت أقطارُها والشمسُ قد كُسفت بها أنوارُها

وكذا المجالس سُودَتْ أَسْتَارُهَا
والخلقُ حزنًا أَقْرَحَتْ أَبْصَارُهَا
فَأَزِيلَ مِنْ عَطِبٍ بِهِ اسْتَقْرَارُهَا
قَدْ هَلَّ فَاَنْهَلْتُ لَهُ انْظَارُهَا
فَالْحَزْنَ لِلْأَطْهَارِ فِيهِ شِعَارُهَا
آلِ الرِّسُولِ وَمَا جَنَّتْ أَشْرَارُهَا
إِنْ الْعَبِيدَ تَطِيعُهُمْ أَحْرَارُهَا
فَشِلْتُ وَبَانَ إِلَى الْبَرِيَّةِ عَارُهَا
أَرْضَ الْعِرَاقِ تَحْفَهُ أَطْهَارُهَا
سُبَّاقُ فَضْلِ الْعِلَالِ مِضْمَارُهَا
وَالشَّمْسُ قَدْ حُفَّتْ بِهَا أَقْمَارُهَا
وَتَعَطَّرَتْ مِنْ عَطْرِهِ أَقْطَارُهَا
فِيهِ عَيُونُ الْمَجْدِ قَرَقَارُهَا
مُتَجَلِّيًا لِلْسَالِكِينَ مَنَارُهَا
فَتَكْتُ بِأَوْلَاهُمْ هُنَاكَ شِفَارُهَا
وَالْخَيْلُ صَارَ عَلَى الْجِسْمِ مِغَارُهَا
فَوْقَ الرِّغَامِ وَسَادُهُمْ أَحْجَارُهَا
دَارَتْ عَلَيْهِ لَدَى الْوَعْيِ فِجَارُهَا
سَدَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْعِدَاةِ قِفَارُهَا



وَعَلَا الضَّجِيجُ مِنَ الْعَوَالِمِ كُلِّهَا
قَدْ أَبْدَلْتُ بَعْدَ السَّرُورِ مَآتِمًا
أَفْهَلَ دَهَى الْأَكْوَانِ خُطْبُ مُهْلِكِ
قَالُوا أَمَا تَرْنُو هَلَالَ مُحَرَّمِ
فَالْبَسْ ثِيَابَ الْحَزْنِ وَاجْلِسْ لِلْعَزَا
مُتَفَكِّرًا فِيمَا جَرَى فِيهِ عَلَى
ظَنَنْتَ عُلُوجُ أُمِيَّةٍ مِنْ جَهْلِهَا
خَابَتْ وَخَابَ رَجَاؤُهَا الْخَاطِي وَقَدْ
وَاللَّهِ لَا أَنْسَى الْحُسَيْنَ مَيِّمًا
أَقْمَارُكُمْ مِنْ ذُؤَابَةِ هَاشِمِ
كَالْبَدْرِ قَدْ حَاطَتْهُ هَالَةُ أَنْجَمِ
أَفْعَالُهَا طَابَتْ فَطَابَ أَرْجُهَا
وَقَفُوا بِيَوْمِ الطِّفِّ أَكْرَمَ مَوْقِفِ
قَدْ أَوْضَحُوا طَرِيقَ الشَّرِيعَةِ فَاغْتَدَى
قَدْ ذَكَّرُوا أَعْدَاءَهُمْ بِدْرًا وَمَا
سَدُّوا رَحَابَ الطِّفِّ مِنْ أَشْلَانِهِمْ
لَمْ يَبْرَحُوا الْهَيْجَاءَ حَتَّى صُرُّعُوا
نَفْسِي الْفِدَاءَ لَسَبَطِ أَحْمَدِ مَفْرَدَا
أَفْدِيهِ فَرْدًا لَمْ يَجِدْ عَوْنًا وَقَدْ

◀ القصيدة الرابعة عشرة:

وَأَشْلَاءُ سَادَاتٍ بِهَا قَدْ تَفَرَّتْ
وَعُظْمُ كَرْبِيِّ ثُمَّ عَيْشِي أَمَرَّتْ
فَلَوْ عَقُلْتُ شَمْسَ النَّهَارِ لَخَرَّتْ

إِذَا ذَكَرْتَ نَفْسِي مُصِيبَةَ كَرْبِلَا
أَضَاقَتْ فَوَادِي وَاسْتَبَاحَتْ تِجَارَتِي
أَرِيقَتْ دِمَاءُ الْفَاطِمِيِّينَ بِالْمَلَا

بنفسي خدود في التراب تعفرت
بنفسي رؤوس معليات على القنا
بنفسي شفاة ذابلات من الظما
بنفسي عيون غائرات سواهر
بنفسي من آل النبي خرائد
تفيض دموعاً بالدماء مشوبة
على خير قتلى من كهول وفتية
ربيع اليتامى والأرامل فابكِها
وأعلام دين المصطفى وولاته



◀ القصيدة الخامسة عشرة:

أمرتي بالصبر أسرفت في أمري
أفي يوم عاشورا ألام على البكا
إذا لم أقم في يوم عاشور ماتماً
أنسى حسيناً حين أصبح مفرداً
وشمر عليه لعنة الله راكب
يُقطّع أوداج الحسين بسيفه
وأنسى نساء السبط بادرن حُسرأ
وقلن له يا شمر فرقت بيننا
أقتل أولاد النبي محمد
وقد مرّ ينعاة إلى الأهل مهره
متكن سجوف الخدر عنهن دهشة



◀ القصيدة السادسة عشرة:

خواطِرُ فكري في الحشَاءِ تجولُ
أراقُ دموعي ظلمُ آلِ المصطفى
تهون الرزايا عند ذكرِ مصائبهم
ولما رأيتُ الحِيرَ حارت مدامعي
ومثَّلَ لي يومَ الحسينَ وقولُهُ
أما فيكم أيها الناسِ راحمُ
أأقتلُ مظلوماً وقَدْماً عَلِمْتُم
دعوني أروّ ماءَ الفراتِ ودونكم
فداؤك رُوحِي يا حسينَ وعترتي
فديتُك لما ظلَّ مهرُك عارياً
بنائك تدعو بالحسينَ وقلبها
أخي يا أخي قد كنت عزي
أخي لو رأت عيناك ما صنعَ

وحزني على آل الرسولِ طويلُ
وقتلي لنفسي في الهداةِ قليلُ
ورزءهم في العالمين جليلُ
وكان لها من قبلِ ذاكَ همولُ
لأعدائه يومَ الطف وهو يقولُ
لعترةِ أولادِ النبي وصُولُ
بأنه ليس لي في العالمين بديلُ
قتلي فعندي للظماءِ غليلُ
وأنتَ عفيرٌ في الترابِ جديلُ
ورأسُك في رأسِ السنانِ مثيلُ
حزينٌ لفقدانِ السُّلُو ذبولُ
ومنعتي فأصبح عزي فيك وهو ذليلُ
العدى بنا إذا لرأيت هناك امرؤ مهولُ



◀ القصيدة السابعة عشرة:

أيا راكباً جدَّ السرى نحو العلى
من حيثُ أن بها إماماً زاكياً
يا زائراً قبرَ الحسين بكَربلا
بلغ سلامي للشَّهيد وقل له
أثرى نُقبِلُ عتبةً هي عتبةُ
أثرى نطوفُ بقبرك السامي على
أثرى نَشْمُ شذا ضريحِ عطره

في كربلا واخضع بِلثَمِ التربةِ
قد جادَ فيها بالرضيع وبالفتي
هلاً حملتَ إلى الغريب تحيَّتي
أحرقَت قلبي يا أسيرَ الكربةِ
صارت لبابِ الله ربِّ العزَّةِ
بيتَ الإله عُلّاً بأشرف بقعةِ
من فيضِ نحرِكَ يا عبيرَ الجنةِ

أثرى جوارُ الرأس نُجْري أدمعاً ألبأ ووجدأ يا شهيد اللوعة
 وهناك نذكر ما جرى! ماذا جرى مُذ أفردوك بأرض كرب قفرة
 ترنو لأطفالٍ أضربها الظما وثواكلٍ حنَّائها واضيعتي
 وسكينة تدعو بقلبٍ دامع كيف السلو وأنت تُعلن غربتي
 لليتَم مسحُ الرأس صار علامةً ارحم دموعي والأسى في وحشتي
 أما العقيلة في وداعك قبَّلت نحرأ وصدرأ بانكسار العبرة
 وتوجهت نحن البقيع بعولةٍ أمأه صاحت هذي عنك نيابتي
 بعد الممات بكربلا أو ترتضي مثواي فيها أن يكون وضجعتي



◀ القصيدة الثامنة عشرة:

يا غيثَ كلِّ الوري إن عم عامهم جذبُ ويا غوثهم إن نابت النوبُ
 إن يصبخ الكونُ داجي اللونِ بعدك والأيامُ سوداً وحسنُ الدهرِ مُستَلَبُ
 فأنت كالشمس ما للعالمين غنى عنها ولا تجدهم من دونها الشهب
 تالله ما سيفُ شمرِ نال منك ولا يدا سنانٍ وإن جلَّ الذي ارتكبوا
 لولا الألى أغضبوا ربَّ العلى وأبوا نصَّ الكتابِ وحقَّ المرتضى غصبوا
 أصابك النفرُ الماضي بما ابتدعوا وما المُسبَّب لو لم ينجح السببُ
 وما تزال خيولُ الحقدِ كامنةً حتى إذا أبصروها فرصةً وثبوا
 فأدرك الكلُّ ما قد كان يطلبه والقصدُ يدرك لما يُمكن الطلب
 كفَّ بها أمك الزهراء قد ضربوا هي التي أختك الحوراء بها سلبوا
 وإنَّ نارَ وغيِّ صاليت جمرتها كانت لها كفُّ ذاك البغي تخطب
 فليبك يومك من يبكيه يومَ غدوا بالصُّنو قوداً وبنات المصطفى ضربوا



◀ القصيدة التاسعة عشرة:

ولمّا قضى حقّ المكارم والعلّا
دعاهُ القضا عَجَل فخرٌ مبادراً
فزَعزَع عرشُ الله يوم هويّه
فوا حرّ قلب الدين بابن مُقيمه
تجولُ عليه الصافنات ضوايحاً
فلهفي له والرأس يُرفع مزهراً
ولهفي لآلِ الله أسرى حواسراً
تُجاذبُها آلُ الدعيّ رداءها
وليس لها من كافلٍ غيرُ مسقّم
يرى فوق أقتاب المطايا حرائراً
تنادي ولا غوثٌ يجيب نداءها
عليك عزيزٌ أن ترانا حواسراً

وشيد من ركن الهدى ما تضعضعا
لدعوة جبار السموات طيِّعا
وناهيك من رزءٍ له العرشُ زعزعا
غداة غدا في الأرض شلوا مُبضعا
ترضُّ له صدرأ وتهشم أضلعا
برأس سنان صار للبدر مطلعا
عليها الحيا قد لا ث بُرداً وبرقعا
وتركبها النيب الهوازل ضلعا
تجرّع من أغلاله ما تجرّعا
تصوب دموعاً كالغمام همّعا
حمياً لها فوق الصعيد موزعا
ولا ساتراً إلا أكفأ وأذرعاً



◀ القصيدة العشرون:

يا راحلين إلى العراق تمهلوا
فإذا مررتم بالغري فقبّلوا
وإذا ذكرتم أهلكم ودياركم
يا مبكياً عين الرسول أما لنا
نبكيك يا سبط الرسول تأسياً
نفديك من ريحانة ريانة
ملأت فيافي كربلاء جموعهم
تهدي لوجه الله خير أوبة

هلاً حملتم للعراق أمانتي
بيض الرمال فليت فيها ضجعتي
فابكوا الحسين شهيداً دار الغربه
ببكائه ودموعه من أسوة
ونلّوذ من فرط الأسى بالدمعة
ظمئت على شاطي الفرات وجفت
فملأتهم رعباً بأشجع وقفة
وتجود بالطفل الرضيع وبالفتي

صرعى على وجه الرمال تساقطوا وتنائرت أشلاؤهم في ساعة
ترثيهم طوراً بطرفٍ دامعٍ وحيط بالثاني خيام النسوة



◀ القصيدة الحادية والعشرون:

ضحك المشيبُ بعارضينك فَنَحْ أَسَى وإذا أطلَّ عليك شهرٌ محرمٌ
قلبي يذوبُ إذا ذكرتُ مصابه والسمرُ والبيضُ الرقاقُ تنوشه
فهوى على حرِّ الصعيدِ مجدلاً ومضى الجوادُ إلى الخيامِ مُحَمَّماً
فخرجن نسوته الكرامُ حُسراً فبصرون بالشمر اللئيمِ مسارعاً
حتى برا الرأسَ الشريفَ من القفا فارتجت السبعُ الطباقُ وزُلزلت
يا راكباً نحو المدينة قف بها هذا الحسينُ بكربلاء عهدي به
وانع البتولَ وقل يا خيرَ النسا خيرَ النسا ربيبُ حجرك في الثرى
خيرَ النسا عزيزُ زينب رَضُّضت

أسفاً على عُمرٍ مضى وتصراً فابك القتيلَ بكربلاء على ظما
المرَّ المذاق ومقلتي تجري دما حتى أصيبَ بسهم حنفٍ فارتمى
مترملاً متزماً حلالَ الدما دامي النواصي بالقضية مُعلماً
ينثرن دمعاً في الخدود منظمًا بالسيف في النحر الشريفِ مُحَكِّماً
فغدا على رأس السنانِ مقوماً أركانها والأرضُ ناحت والسما
عند الرسول معزياً مُتَظَلِّماً شفتاه ذابلتان من حرِّ الظما
أعلمتِ فاطمة الطهر بنا وما عاري اللباسِ مُسربلاً حلالَ الدما
خيلُ العدا أضلاعه والأعظما



◀ القصيدة الثانية والعشرون:

الله أمةٌ أحمد قد ضيَّعت قال احفظوني في الكتاب وعترتي
ما خلف الهادي النبي وأودعا فيهما لا يضيعُ الحقُّ مهما ضيَّعا

أما الكتابُ فمزَّقته أمية
وعَدَّوا على الكرَّار في محرابه
وعلى الحسين فغادوره بكرِلاء
لكنما أدهى مصائبَ كربلاء
عرج على البطحاء واندب هاشماً
والعترةُ الهادون أضحوا صُرْعاً
وعلى الزكِّي سَقَوْه سُماً مُنْقَعاً
شَلَوْا بِمِرْهَفَةِ السيفِ مُقْطَعاً
أنست مصائبُها المصائبَ أجمعاً
قوموا فللمظلوم كنتم مفزعاً



◀ القصيدة الثالثة والعشرون:

فوالهف نفسي للحسين وما جنى
تجمّع فيه من طغاة أمية
وداروا به في عشرِ شهرٍ محرّم
وغادره في مارقِ الحرب مارق
فمال عن الطرفِ الجوادُ أخو العُلا
تجرُّ عليه العاصفاتُ ذيولها
فرُجّت له السبعُ الطباقي وزُلزلت
فيا لك مقتولاً بكته السماء دماً
ملا بسُهُ في الحرب حُمُرٌ من الدما
فلهفي لزين العابدين وقد سرى
وآل رسول الله تسبى نساؤهم
فويل يزيد من عذابِ جهنّم
ملا بسُها ثوبٌ من السم اسودّ
وتشكو إلى الله العلي وصوتها
فليس لأخذ الثأر إلا خليفة
تطوفُ به الأملاكُ من كلِّ جانب
محيطٌ على علم النبوة صدره
عليه غداة الطفّ في حربهِ الشمرُ
عصابةٌ غديرٍ لا يقومُ لها عذر
وبيضُ المواضي في الأكفّ لها شهر
بسهمٍ لنحر السبطِ دون وقعها نحر
الجوادِ قتيلاً حوله يصهلُ المهر
ومن نسج أيدي الصافنات له طمر
رواسي جبال الأرض والتطم البحر
فمُغبرٌ وجه الأرض بالدم محمّرُ
ومن غداة الحشر من سندس خضر
أسيراً عليلاً لا يُفكُّ له أسر
ومن حولهنّ السترُ يكشف والخدر
إذا أقبلت في الحشر فاطمة الطُهر
وآخرُ قانٍ من دم السبط محمّرُ
عليّ ومولانا عليّ لها ظهر
يكون لكسر الدين من عدله جبر
ويقدّمه الإقبال والعزُّ والنصر
فطوبى لعلم ضمّه ذلك الصدر

◀ القصيدة الرابعة والعشرون:

قد عاد حزني والبُكا وتألّمي
ولبست ثوبَ الحزن فيه مواسياً
ثم انثنيتُ إلى الهلال مخاطباً
بك يا هلالُ عدت جيوشُ أمية
بك يا هلالُ هوى ابنُ بنت محمدٍ
بك يا هلالُ جسّمه فوق الصعيد مبضعاً
والرأسُ شيلَ على القناة بينهم
يتلو الكتاب كأنما هو سالمٌ
بل حَزّه شمرٌ عن الجسم الذي
بك يا هلال بيوتُ أحمد أحرقت
ففرزَن للبيداء يندبن الألى
ولشدة البلوى تنحت زينبُ
تستنهب العباس من آلامها
هذي أمية أقبلت بخيولها

مذ أبصرتُ عيناى هلالَ محرّم
آل النبي الأظهرين بماتم
والدمعُ من عيني جرى كالعندم
ولآلِ أحمد أهرقتُ أزكى دم
من بعد ما في قلبه سهماً رُمي
تركته شرُّ عصابةٍ لم تُرحم
يَعظُ العبادَ بأي ذكرٍ مُحكم
لكنّه بأبي وببي لم يسلم
قدماً تربى في حجر طه الأكرم
وبقيين رباتُ الحجال بلا حمي
نالوا الشهادة كالطيور الحوّم
عن جمعهن تأمُّ نهر العلقمي
وتقول قُم واخمي الحمى بالمخزم
والنارُ تحملها لحرّ مخيّمي



◀ القصيدة الخامسة والعشرون:

نفسي أذابها أسى زفرائها
وتذكرت عهدَ المحضِّب من منى
سارت وراءهم ترجع رنةً
طلعوا بيوم اللوداع وقد غدى
بأبي وببي من هم أجلُّ عصابةٍ
ومطوِّحين ولا فناء لهم سوى

فجرت بها محرّةً عبرائها
فتوقّدت بضلوعها جمرائها
حنّت مطاياهم لها وحداثها
ليلاً فردّت شمسَه جبهائها
سارت تؤمُّ بها العُلا سرواتها
هزجُ التلاوة رتلّت آياتها

حتى إذا نزلوا العراقَ فأشرفت
حرقوا الخيام عليهم بكربلا وعليهم
بوجوههم وسيوفهم ظلماتها
قد خيَّمت ببلائها كرباتها



◀ القصيدة السادسة والعشرون:

مضى سبط النبي لبنت طه
وناداهما أيأ أماء قومي
فحنَّت وُسْطَ مرقدها وأنت
ونادت يا أبا السَّجَّادِ صبراً
بُنَيَّ بكربلا تُمسي صريعاً
وتُذبح ظامئاً والماء يجري
فَقَتْلُكَ يا بُنَيَّ بغير ذنبٍ
كأنِّي بالخيل عليك تَغْدُو
وداعُك فوق كسرِ الضلع كسرٌ
ستبقى للقيامة نارُ حزني
يودُّعُ قبرها وهو الوصولُ
لتوديعي فقد حَانَ الرحيلُ
لمحنةٍ شبلها الظُّهرُ البتولُ
على البلوى بما حَكَمَ الجليلُ
فيُثْكل بمصيبتك الرُّسولُ
لجنبك يا لَه خطبٌ مهولُ
بوادي كربلا رزءٌ جليلُ
ألا لا سابتك تلك الخيولُ
له في قلب أمك لا يزولُ
لرزتك والكآبة والعويلُ



◀ القصيدة السابعة والعشرون:

مُقَلُّ السَّماء عليك مدمعها دم
وبيومك المشهورِ دَوَّتْ صرخةُ
فبكل قلبٍ من مصابك لوعةُ
لك في الجوانح حسرةٌ مشبوبةُ
أبكي عليك وإنَّ خطبَكَ لم يزل
أسفاً إلى جنب الفرات على ظمأ
ما مرَّ حادث كربلا بخاطري
وبكى لحادثك الكتابُ الأعظمُ
جَبَّارةٌ تؤذي النفوسَ وتهضمُ
وبكل عينٍ راح دمعٌ يسجمُ
وأوارها في كل قلب يضرمُ
يكوي قلوبَ المؤمنين ويُولمُ
فَتَكَتْ بجسمك من عداك الأسهمُ
إلا ومن عظم الرزية أوجَمُ

يا من له قلبُ البتولة فوق ما عَانَتْهُ من المصاب مُكَلِّم



◀ القصيدة الثامنة والعشرون:

خطبُ أطاح بركن صبري مُد عرى
خطبُ به لبس السوادَ تأثراً
خطبُ به من آل أحمد قد هوى
قلبُ النبي وسبطه وحبيبه
أفهل درى خيرُ العباد بسبطه
فتلاقفته أميةً بسيوفها
قتلوه ظمآن الحشا ولجنبه
تركوه ملقى في الصعيد ورأسه
ثم انثنوا نحو الخيام وما بها
ففررن إلى البيداء إلا زينب
وقفت لتحمي ابنَ الحسين من العدى
يا حرّ قلبي مُد عليه تجمّعوا
نادتهم برفيع صوت أن دُعُوا
إن تقتلوه فاقتلونني قبله

ولو قوعه كلُّ الوجودِ تغيراً
أهلُ السما وكلُّ من فوق الثرى
علمُ الهداية في الطفوف مُعَفِّرا
روحاً وأغلى ما لديه من الورى
للأرض من ظهر الجواد تكوراً
ورماحها وكسّته ثوباً أحمرأ
يجري الفرات فليت ذلك ما جرى
طافوا به فوق السّنان مُشْهَرا
غيرُ النسا من بعد آساد الثرى
وهل الزمان يريك منها أصبرا
إذ مالها عن ذاك أن تتأخرا
وأبوه فوق التراب مرضوضِ القرى
هذا السقيم فما سواه لنا ذرى
فأنا هنا لا أستطيعُ تصبّرا



◀ القصيدة التاسعة والعشرون:

هلّ المحرمُ فاستهلت أدمعي
ومذ أبصرث عيناى بزوغ هلاله
وتنغصّت فيه عليّ مطاعمي
الله يا شهر المحرم ما جرى

وغدوّث ذا قلبٍ كئيبٍ موجهٍ
ملاً الشجا جسمي ففارق مضجعي
ومشاربي وزاد فيه تفجعي
فيك على آل الوصي الأنزع

الله من شهر أطلّ على الورى
شهرٌ لقد فجع النبيّ محمدٌ
شهرٌ به شهرُ البلاء بكرِ بلا
أيطيبُ عيش والحسين على الثرى
ولصدره تطأ الخيولُ وأنه
وسروا برّبات الحجالِ حواسراً
أومثلُ زينب وهي بنتُ المرتضى
تدعو فلا حامٍ يُلبى دعوةً
بمصائب فيه شيبن حتى الرُضع
فيه وأيُّ موحدٍ لم يُفجع
سيفاً أطال على الحسين تفجعي
يبقى بجسم بالسيف موزّع
روحٌ لأحمد والبطيّن الأنزع
فوق العجافِ هديّة لابن الدعي
أسرى تسير على ظهور الضّلعي
بين العداة فيا جبالُ تصدعي



◀ القصيدة الثلاثون:

فقضى مناسك حجّه ثم انثنى
حتى أتوا أرضَ الطفوفِ فدتهم
ويلاه إذ وقفَ الجوادُ ولم يسر
يا قوم ما اسمُ الأرض قالوا
قالوا تُسمى كربلاء فتنفّسَ
حطّوا الرحالَ فذا محطّ خيامنا
حطّوا الرحالَ فذا مناخُ ركابنا
وبهذه الأطفالُ تُذبح والنساءُ
يبغي العراقُ بأهله سعداءُ
أرضُ الطفوفِ وأرضُ كلِّ بلاء
فغدا يقولُ لصحبه الخُلصاءُ
نينوى قال وضّحوا عنها بغيرِ خفاء
الصعداءُ وقال هنا حلولُ فنائي
وهنا تكونُ مصارعُ الشهداء
وبهذي والله سبيّ نسائي
تعلو على قَتَبٍ بغيرِ وطاء



◀ القصيدة الواحدة والثلاثون:

أحرم الحجاجُ عن لذاتهم بعضَ الشهور
كيف لا أحرم دأباً ناحراً هدي السرور
فمن الواجب عينا لبسُ سربال الأسي
وأنا المُحرّم عن لذاته كلَّ الدهور
وأنا في مشعر الحزن على رزء الحسين
واتخاذُ النوحِ ورداً كلَّ صبح ومسا

واشتعال القلب أحزاناً تذيب الأنفسا
لست أنساه طريداً عن جوار المصطفى
قائلاً يا جدُّ رسمُ الصبر من قلبي عفا
ضمّني عندك يا جدّاه في هذا الضريح
ضاق بي يا جدُّ من فرط الأسى كلُّ فسيح
جدُّ صفو العيش بعدك بالإكدار شيب
فعلا من داخل القبر بكاءً ونحيب
ستدوق الموت ظامياً في كربلا
وكانني بلثيم الأصلِ شمر قد علا

وقليل تُتلف الأرواحُ في حبِّ الحسين
لائذاً بالقبّة النوراء يشكوا أسفا
ببلاء أنقض الظهر وأوهى المنكبين
علّني يا جدُّ من بلوى زماني أستريح
فعسى طودُ الأسى يندك بين الدّكتين
وأشاب الهمُّ رأسي قبل إتيان المشيب
ونداءً بافتجاع يا حبيبي يا حسين
وستبقى في ثراها عافراً مُنجدلاً
صدرك الطّاهر بالسيف يحزُّ الودجين



◀ القصيدة الثانية والثلاثون:

يا عينُ جودي في غزير الأدمع
واسي بدمعك فاطماً أحزانها
وهي التي في قبرها ودموعها
واسي بدمعك زينباً وسكينةً
جودي بدمعك للحسين ورزّه
لا تُغمضي جفنأ فشهر محرم
شهر به قُتل الحسين وصحبّه
شهر به ضجّت ملائكة السّما
ما في الزمان وإن تنوع خطبّه
تركوه ملقى بالعراء ورأسه
وبناتُ أحمد أركبت فوق المطا

فوق الخدود أسى لا تتمنّع
فهي الثُّكول وذات قلبٍ موجع
تجري لفقد سليلها بتفجّع
وابكي بكاء الفاقات الضّيع
وأروي بصّيبه قفار الأربع
وافى بخطبٍ لا يُطاق مروّع
وجميعُ فتيتّه وحتّى الرّضع
لمصابه في كربلا لمّا نعي
رزء كرزه ابن النبي المُفجّع
فوق الرّماح سرّوا به لابن الدّعي
بين العداة ومالها من مفزّع



◀ القصيدة الثالثة والثلاثون:

شهر به من لم يقرح جفنه
كم مدمع فيه لآل محمّد
شهر به أمسى الحسين مشرّداً
قد حلّ من إحرامه خوف العدى
يرعى الخيام وتارة يرعى الوغى
ويرى الأحبة ضرعاً من حوله
ثم انثنى نحو الخيام مودّعاً
ودعا عزيزته سكينه قائلاً
وأحطن فيه بنائه وعباله
وأنته زينب والنساء صوارخاً
يدعونه يا كهفنا وعمادنا
ثم انثنى نحو الوغى برضيعه
يدعو أله من شربة تسقونه
فتخارسوا بجوابه لكنّما
قطعوا وريدته فرفرف ميّتاً

عُظُم المصاب فليس ذاك بمسلم
قد سال في يوم الطُفوف ومن دم
يطوي القفار وكلّ فجّ أعظم
ونحى العراق فديته من مُحرم
أبدأ بطرف بينها متقسّم
فوق البسيطة كالنسور الجُثم
أطفاله توديعه المستسلم
سيطول بعدي يا سكينه فاعلمي
فكانه بدرٌ يحاط بأنجم
والدمع من أجفانها كالعندم
وملاذنا في كلّ خطبٍ مؤلم
مسترحماً لظماؤه من لم يرحم
ماء فها هو ذا حشى متضرّم
كان الجوابُ له جوابَ الأسهم
بيدي أبيه مودّعاً بتبسم



◀ القصيدة الرابعة والثلاثون:

أنخ الركاب ففي الطُفوف مرامها
وأرو بدمعك تربها فكم ارتوى
شمخت على السبع الشداد بأنجم
حتى إذا شاء المهيمن أن يرى
سالت على البيض الصفاح نفوسهم
وأغقل فقد بانت لنا أعلامها
بدمانحور بني النبي رغامها
بزغت غداة ابن النبي إمامها
شمس العوالم نكست أعلامها
وجرى بمحتوم القضا أعلامها

صُبِغَتْ بِحَمْرِ الدَّمِّ بَيْضُ وَجُوهِهِمْ
فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ مُعُولِينَ لِقَتْلِهِ
وَيَسْأَلُ لِلرَّسْلِ الْكَرَامِ عَوِيلُهَا
الْيَوْمَ مَاتَ الْمُصْطَفَى وَوَصِيُّهُ
الْيَوْمَ بِالنَّيِّرَانِ أُضْرمَ بَابُهَا
الْيَوْمَ أَسْقَطَ مُحَسِّنٌ فَلَذَا غَدَتِ
الْيَوْمَ دُقَّتْ بِالْجِدَارِ فَهَشَّتْ
الْيَوْمَ قَادُوا الْمَرْتَضَى بِنَجَادِهِ
فَلَذَا سَرَى زَيْنُ الْعِبَادِ مَقِيداً
الْيَوْمَ أَبرَزَتِ الضَّغُونُ فَأَبْرَزَتْ



◀ القصيدة الخامسة والثلاثون:

إِلَى أَنْ أَتَاهُ فِي الْحَشَا سَهْمٌ مَارِقٍ
وَأَدْبَرَ نَحْوَ الْمُحَصَّنَاتِ حَصَانُهُ
وَأَقْبَلَنَ رَبَاثُ الْحِجَالِ وَلِلْأَسَى
فَوَاحِدَةٌ تَحْنُو عَلَيْهِ تَضْمُّهُ
وَأُخْرَى بِفَيْضِ النَّحْرِ تَصْبِغُ وَجْهَهَا
وَأُخْرَى عَلَى خَوْفٍ تَلَوِّذُ بِجَنْبِهِ
تَكْفُ الدَّمَاعِ عَنْهُ وَتُهْمِلُ مِثْلَهَا
وَأُخْرَى دَهَاها فَادَحُ الْخَطْبِ بَغْتَةً
وَجَاءَتْ لَشْمَرِ زَيْنَبُ ابْنَةُ فَاطِمَ
تَدَافِعُهُ بِالْكَفِّ طَوْرًا وَتَارَةً
تَقُولُ لَهُ مَهْلًا فَهَذَا ابْنُ أَحْمَدَ
أَيَا شَمْرٍ مَهْمَا كُنْتَ فِي النَّاسِ جَاهِلًا

فَخَرَّ قُتْلُ فِي يَذْبُلُ قُلٌّ يَذْبُلُ
يَحْنُ وَمَنْ عَظُمَ الْبَلِيَّةُ يُعْمَلُ
تَفَاصِيلُ لَا يُحْصَى لَهَا مُفْضَلُ
وَأُخْرَى عَلَيْهِ بِالرَّدَاءِ تُظَلِّلُ
وَأُخْرَى لِمَا قَدْ نَالَهَا لَيْسَ تَعْقِلُ
وَأُخْرَى تُفْدِيهِ وَأُخْرَى تُقْبِلُ
دَمْعًا فَلَمْ تَبْرَحْ تَكْفُ وَتُهْمِلُ
فَأَذْهَلَهَا وَالْخَطْبُ يُذْهِمُ وَيَذْهَلُ
تَعْنِفُهُ عَنْ أَمْرِهِ وَتَعْمَلُ
إِلَيْهِ بِطَهْ جَدُّهَا تَتَوَسَّلُ
وَشَبِلُ عَلِيِّ الْمَرْتَضَى الْمُتَفَضَّلُ
فَمِثْلُ حُسَيْنٍ لَسْتُ يَا شَمْرُ تَجْهَلُ

أيا شمرُ هذا حجةُ الله في الورى أعد نظراً يا شمر إن كنت تعقل
 أعد نظراً ويلٌ لأمك بعدها إذ الويل لا يُجدي ولا العذر يُقبل
 أيا شمرُ لا تعجل على ابن محمّد فذو ترّة في مثلها ليس يعجل
 ومراً يحزُّ النحرَ غيرَ مراقبٍ من الله لا يخشى ولا يتوجّل
 وزُلزلت الأرضونَ وارتجّت السما وكادت له أفلاكُها تتعطل
 وراحت له الأيامُ سوداً كأنما تجلببها قطعٌ من الليل أليل
 وأضحى كتابُ الله من أجل فقدّه يحزنُّ له فرقائه والمفصلُ



◀ القصيدة السادسة والثلاثون:

وثواكلٌ في النوحِ تُسعدُ مثلها أرايتَ ذا ثكلٍ يكون سعيداً
 حنّت فلم تر مثلهنَّ نوائحاً إذ ليس مثلُ فقيدٍ من فقيداً
 لا العيسُ تحكيها إذا حنّت ولا الورقاءُ تحسنُ عندها الترديداً
 إن تنعُ أعطت كلَّ قلبٍ حسرةً أو تدعُ صدّعت الجبالَ الميذاً
 عبراتها تحيي الثرى لو لم تكن زفرائها تدعُ الرياضَ هموداً
 وغدّت أسيرةً خدرها ابنةُ فاطم لم تلفَ غيرَ أسيرها مصفوداً
 تدعو بلهفةٍ ثاكلٍ لعبِ الأسي بفؤاده حتى انطوى مفؤوداً
 تُخفي الشجا جلدأً فإن غلبَ الأسي ضُعفت فأبدت شجوها المكموداً
 نادى فقطعت القلوبَ لشجوها فكانما انتظمَ البيانُ فريداً
 إنسانَ عيني يا حسين أخِي يا أملي وعقدَ جُماني المنضوداً
 ما لي دعوتُ فلا تجيب ولم تكن عودتني من قبل ذاك صدوداً
 ألمحنة شغلتك عني أم قَلِي حاشاك إنك ما برحت ودوداً



◀ القصيدة السابعة والثلاثون:

يا تريبَ الخدِّ في رمضا الطفوف
 يا نصيرَ الدين إذا عزَّ النصير
 وشديدَ البأس واليومُ عسير
 كيف يا خامسُ أصحابِ الكسا
 وابنَ ساقِي الحوضِ في يومِ الظما
 يا صريعاً ثاوياً فوق الصعيد
 كيف تقضي بين أجنادِ يزيد
 كيف تقضي ظامئاً حولَ الفرات
 وعلى جسمك تجري الصافنات
 يا مريعَ الموت في يومِ الطَّعان
 لا ولا شمرٌ دنا منك فكان
 سيدي أبكيك للشيبِ الخضيب
 سيدي أبكيك للجسمِ السليب
 سيدي إن منعوا عنك الفرات
 فسنسقي كربلاً بالعبرات
 سيدي أبكيك منهوبَ الرحال
 بين أعداك على عجبِ الجمال
 سيدي إن نقضَ دهرأ في بكاك
 أو عكفنا عمرنا حول ثراك
 لهف نفسي لنسأك المَعولات
 باكياتِ شاكياتِ صارخات
 يا حمانا من لنا بعد حماك
 ولمن نلجأ إن طال نساك

ليتني دونك نهباً للسيوف
 وحمى الجارِ إذا عزَّ المُجير
 وثمالَ الوفدِ في العامِ العُسوف
 وابنَ خيرِ المرسلين المصطفى
 وشفيعَ الخلق في اليومِ المَخوف
 وخضيبَ الشيبِ من فيضِ الوريد
 ظامئاً تُسقى بكاساتِ الحتوف
 دامياً تنهلُ منك الماضيات
 عافرَ الجسمِ لُقيَ بين الطفوف
 لا خطا نحوكَ بالرمحِ سنان
 ما أمادَ الأرضِ هولاً بالرجوف
 سيدي أبكيك للوجهِ التريب
 من حشأ حرَّان بالدمعِ الذروف
 وسقُّوا منك ظماءِ المرففات
 وكفأ من علقِ القلبِ الأسوف
 سيدي أبكيك مسبِّي العيال
 في الفيافي بين هاتيك السُجوف
 ما قضينا البعضَ من فرضٍ ولاك
 ما شفى غلتنا ذاك العكوف
 والينامي إذ غدت بين الطغاة
 ولهاً حولك تسعى وتطوف
 ومن المفزعُ من أسرِ عداك
 ودهتنا بدواهيها الصُروف

ومذا عير تعدي بالفرار
حيث لا ملجأ ولا حام رؤوف
صفوة الأنصار صرعى في الفلا
كشموس غالها رب الكسوف
باكيات نادبات عاتبات
يا بدور التّم ما هذا الخسوف
يا ليوث الحرب في غاب الرماح
ورحلتم رحلة القوم الضيوف
لا ولا أدركتم بيض الطّبي
وعناء الأسر ما بين الألوف
ثم تُهدى من عنيد لعنيد
حبّذا الموت ولا ذاك الوقوف

يا حمانا من لا يتام صفار
راعها المزعج من سلب ونار
لست أنساها وقد مالت إلى
أشرقت منها نواحي كربلا
هاتفات بهم مستصرخات
صارخات أين عنا يا حماة
يا رجال البأس في يوم الكفاح
كيف آذنتم جميعاً بالرواح
ما لكم لا غالكم صرف الردى
أفترضون لنا ذلّ السبا
أفنسبى بعدكم سبي العبيد
لا وقفنا في السبا عند يزيد



◀ القصيدة الثامنة والثلاثون:

تمرّ لياليه مرّ السحاب
فتسلخ مني سواد الشباب
ولم أستطع منه دفعا لما بي
وجردني غاسلي عن ثيابي
وشيل سريرى فوق الرقاب
وعوّضت عنها بدار الخراب
وقد يأسوا من إيابي
وأمسيت في وحشة واغتراب
وأذهلّني عن جوابي
وأبلى عظامي عفر التراب

أرى عمري مؤذناً بالذهاب
وتفجأني بيض أيامه
فمن لي إذا خان مني الحمام
ومن لي إذا قلّبتني الأكف
ومن لي إذا صرت فوق السرير
ومن لي إذا ما هجرث الديار
ومن لي إذا آب أهل الوداد عني
ومن لي إذا ما غشاني الظلام
ومن لي إذا منكر جدّ في سؤالي
ومن لي إذا دُرست رُمّتي

ومن لي إذا قام يومُ النشور
ومن لي إذا ناولوني الكتابَ
ومن لي إذا إمتازتِ الفرقتان
وكيف يعاملني ذو الجلال
أباللطفِ وهو الغفورُ الرحيم
ويا ليت شعري إذا سامني بذنبي
فهل تحرقُ النارُ عيناً بكت
وهل تحرقُ النارُ قلباً أذيب
وهل تحرقُ النارُ رجلاً مشت
وقمت بلا حجةٍ للحساب
ولم أدرِ ماذا أرى في كتابي
أهلُ النعيمِ وأهلُ العذاب
فأعرفُ كيف يكون انقلابي
أم العدلِ وهو شديدُ العقاب
وأخذني باكتسابي
لرزءِ القتيلِ بسيفِ الضبابي
لحرقه نيرانِ ذاك المصاب
إلى حرمٍ منه سامي القباب



◀ القصيدة التاسعة والثلاثون:

فهبَّ أخو الهيجا للحرب مُغضباً
فطوَّقَ أجيادَ الأعادي بمرهفٍ
وغبَّر في وجه الكتيبة باذلاً
إلى أن هوى روعي فداه على الثرى
فيا ليت بيض المرهفات تكسرت
فيا راكباً مهرية شئت الصبا
إذا جزت في وادي قبا قُل بعولة
لقد حلَّ فيكم حادثٌ أيُّ حادثٍ
قضى السبَّطَ ظمآنَ الفؤاد وشلوه
وقد قُطعت أوداجه بشبَّا الظبا
وأعظمُ خطبٍ زلزل الكونَ شجوه
مجومُ العدى بغياً على حجب أحمد
فبيننا بنات الوحي في الخدر إذ بها
وفي يده ماضي الغرار حسامٌ
صقيل بمتنزه يشبُّ ضرام
عن الدين نفساً لا تكاد تُسام
وقد عمَّ أقطار الوجود ظلامٌ
ويا ليت لا كانت قنا وسهام
كانَ لها خيط الخيالِ زمامٌ
أماشم هبُّوا فالقعود حرام
هوت فيه للدين الحنيف دعاءُ
لبيض المواضي والرماح طعام
ورُضت له بالصفافنات عظام
ودك الرواسي فهي منه رمام
ولم تُرع فيها للنبي ذمام
أحاطت لسلب الطاهرات لثام

ففرّت من الأعداء حسرى مروعة
تجبلُ بطرف للحماة فلا ترى
ونادت وقد عضّ المصابُ فؤادها
أيا سائق الأضغانِ قف لي هنيئة
أغسل أجساداً لهم بمدامع
فمروا بها والهاشميون كلهم
فنادتهم قوموا عجالاً فما العرى
فماجت على وجه الصعيد جسومهم

لها الصونُ سترٌ والعفافُ لثام
سوى جثثٍ قد غالهنَّ حمام
وشبَّ لها بين الضلوعِ ضرام
فها أخوتي فوق الصعيد نيام
أُكفِكُفُها بالراح وهي سِجّام
ضحايا على حرّ الصعيد نيام
بدارٍ ولا هذا المقام مقام
ولو أذن الله القيامَ لقاموا



◀ القصيدة الأربعون:

حتى إذا حمّ الحمامُ وآن لا
عمدت له كفّ العنادِ فسدّت
فثوى بمستنّ النزاعِ مقطّع
لله مطروحٌ حوت منه الثرى
ومبذدُّ الأوصالِ ألزم حزنه
ومجرّحٌ ما غيّرت منه القنا
قد كان بدرأ فاغتدى شمس الضحى

يلقى عماداً للعلی وعميدا
سهماً عدا التوفيق والتسديدا
الأوصالِ مشكورَ الفعالِ حميدا
نفسَ العلى والسؤدد المعقودا
شملَ الكمالِ فلازم التبديدا
حسنأ ولا أخلقن منه جديدا
مذ البسّته يدُ الدماء لبودا



◀ القصيدة الواحدة والأربعون:

من ذا يقدّم لي الجوادَ ولا متي
فأنته زينبُ بالجواد تقوده
وتقولُ قد قطعت قلبي يا أخي
فلمن تنادي والحماة على الثرى

والصحبُ صرعى والنصيرُ قليلُ
والدمعُ من ذكرِ الفراقِ يسيلُ
حُزنأ فيا ليت الجبالَ تزول
صرعى ومنهم لا يُبَلُّ غليلُ

ما في الخيام وقد تفانى أهلها
أرأيت أختاً قدمت لشقيقها
فتبادرت منه الدموع وقال يا أختاه
فبكت وقالت يا بن أُمي ليس لي
يا نورَ عيني يا حشاشة مهجتي
ورنت إلى نحو الخيام بعولة
قوموا إلى التوديع إن أخي دعا
فخرجن رباتُ الخدور عواثراً
الله ما حال العليل وقد رأى
فيقوم طوراً ثم يكبوتارة
فغدا ينادي والدموعُ بواذر
هذا أبيّ الضيم ينعى نفسه
أبتاه إنّي بعد فقدك هالك



◀ القصيدة الثانية والأربعون:

والهف قلبي يا بنتَ محمدٍ
فلخيلها أجسامكم ولنبلها
وعلى رؤوس السمر منكم رؤس
يا بن النبي أقول فيك معزياً
إن تبقى مغبرّ الجبين معفراً
أو تبقى فوق الأرض غير مغسلٍ
أو تغتدي غارٍ فقد صنعت لكم
أو تقضي ظمآن الفؤاد فمن دما
فلو أن أحمد قد رآك على الثرى
لك والعدى بك أدركوا ما شاؤوا
أكبادكم ولقضبها الأعضاء
شمس الضحى لوجوها خرباء
نفسي وعزّ على الشكول عزاء
فعليك من نور النبي بهاء
فلك البسيطان الثرى والماء
برد العلاء الخط لا صنعاء
أعداك سيفك والرماح رداء
لفرشن منه لجسمك الأحشاء

أو بالطفوف رأيت ظمأك سقتك من
يا ليت لا عذب الفراث لوارد
كم حرّة نهب العدى أبياتها
تعدو وتدعو بالحماة ولم يكن
هتفت تُشيرُ كفيْلُها وكفيْلُها
يا كعبة البيت الحرام ومن سمت
لله يوم فيه قد أمسيتم
حملوا لكم في السبي كلّ مصونة
تنعى ليوكّ البأس من فتيانها
حنّت ولكنّ الحنين بُكاً وقد

ماء المدامع أمك الزهراء
وقلوبُ أبناء النبي ظماء
وتقاسمت أحشاءها الأرزاء
بسوى السياط لها يُجاب دعاء
قد أرمضته في الثرى الرمضاء
بهم على هام السما البطحاء
أسراء قوم هم لكم طلقاء
وسروا بها في الأسر أنى شاؤا
وغيوثها إن عمّت البأساء
ناحت ولكنّ نوحها إيماء



◀ القصيدة الثالثة والأربعون:

يا ليل عاشوراء ليتك لم تكن
فإذا خللت فليت تبقى سرمداً
إذ في صباح عن ظلامك ينجلي
الله يا ليل الوداع لمّا جرى
يا ليل قد أسهرت عين بني الهدى
سل ما جرى جُملاً ودَغ تفصيله
يا ليل عاشوراء أي مصائب
حيث الحسين يروح فيه مودّعاً
هذا الوداع أحبّتي والمُلتقى
وغدت بنات المصطفى في عولة
ناداهم صبراً فقد نزل القضاء

فعظيم خطب حلّ فيك جليل
وظلام ليل ليس منك يزول
لشموس خير الأنبياء أفول
فوداع آل الله فيك مهول
وبك اشتفى للشامتين غليل
فقليله لم يُغْنِه التفصيل
وقعت بصبحك وقَعهنّ جليل
آل الرسول بعبرة ويقول
بجنان خلد ظلّهنّ ظليل
وغدا لهنّ حول الحسين عويل
وبُكاكم بعدي غداً سيطول



◀ القصيدة الرابعة والأربعون:

أرخصت يا شهرَ المحرمِ أدمعي
وتركتني والحزنُ ملءُ جوارحي
وعادت أيامُ الحياةِ مريرةً
وكستني ثوبَ الحدادِ برزءٍ من
ذاك الحسينُ وكيف يحسنُ بعده
أنا كيف أنساهُ وفي قلبي له
عميت إذا لم تتسدرَ دموعها
بهلاك الظامي الذي فيه مضى
دامي الحشى مُلقى على وجهِ الثرى
فعلبه أعولت البتولُ بقبرها
ولزينبٍ صوتٌ يذوبُ له الصفا
أحسين من يحمي الحما ويحوطه
عجل فديتك فالأعادي أقبلت
يا حرَّ قلبي حين وافى صوتها
رام النهوضَ فعاقه ما ناله

ونزعتهَا من قلبي المتفجّع
سهران من حرِّ الأسى لم أجمع
عندي وأصبح شهدها لم يجرع
أبكى رسولَ الله قبلَ المصرع
حالٌ ويرقا فيه مدمعٌ من يعي
قبرٌ وفي عيني أعظمُ موضعي
عيناى من قلبي دماً بتوجعي
ظامٍ وغُلة قلبه لم تُنقع
بدمائه بين العداة مُلفّع
ويكى الملائكُ في السماء الأرفع
نادته فيه من حشى مُتصدع
إن غاب شخصُك يا ابن أكرم من معي
بخيولها عذواً ولم تتورع
سمعَ الحسين وكان صوتُ مُروّع
في الحرب من ضربٍ وطعنٍ مُوجع



◀ القصيدة الخامسة والأربعون:

قِف بالطفوف وجُد بفيضِ الأدمع
يا سعد ساعدني على طولِ البُكا
وألبس ثيابَ الحزنِ سوداً واكتحل
أبيثُ جسمُ ابنِ النبي على الثرى
تبا لقلبٍ لا يُقطّع بعده

إن كنت ذا حزنٍ وقلبٍ مُوجع
وأذل دموعك بين تلك الأربع
إن كنت مكتحلاً بحمرِ الأدمع
ويبيتُ من فوق الحشايا مضجعي
أسفاً بسيف الحزنِ أيّ تَقطع

لم انسه في كربلاء مخاطباً
فغدا يَكِرُّ عليهم بحسامه
سهمٌ أصاب حشاك يا ابن محمد
لم أنس لا والله زينب إذ مشت
تدعوه والأحزان ملء فؤادها
أأخي ما سبيلك عن بناتك مُعرضاً
أأخي ما عودتني منك الجفا

من ليس يسمع ما يقول ولا يعي
كرّ الوصي أبيه لم يتروع
ظلماً أصاب حشى البطين الأنزع
وهي الوقورُ إليه مشي المسرع
والطرف يسفح بالدموع الهُمع
والكل منك بمنظرٍ وبمسمع
فعلام تجفوني وتجفو من معي



◀ القصيدة السادسة والأربعون:

لله آل الله تُسرع بالسُرى
مُنعوا الفرات وقد طمى متدفعاً
أترى به يسوغُ الورودُ ودونه
قرحاً لنهر العلقمي فإنه
وَرَدُوا على الظمأ الفرات ودونه
أسد تدافع عن عقائل أحمد
واستقبلوا بيض الصفائح وعانقوا
فدماؤهم للسهرية منهلٌ
وجسومهم بالغاضرية خُشَّعٌ
لله سبط محمد ظامي الحشا
ما أحدث الحدثان خطباً مفظعا
دُمُه يباح ورأسه فوق الرماح
بالعاديات مرضضٌ بالمائسات
يا كوكبَ العرش الذي من نوره
كيف اتخذت الغاضرية مضجعاً

والى الجنان بها المنايا تُسرع
يا ليت غاض عبائه المتدفع
آل الهدى كأس المنون تجرعوا
نهرٌ بأمواج النوائب مُترع
البيضُ القواطعُ والرماحُ الشرع
فالحرب من لجج الدما تتدفع
سمرَ الرماح وبالقلوب تدرعوا
ونحورهم للمشرفية مرتعٌ
ورؤوسهم فوق الرماح تُرفع
يبغي الورود من الفرات فيُمنع
إلا وخطبُ السبط منه أفظعُ
وشلوه بشبا الصفاح موزعٌ
مظللٌ بنجيعة متلفع
الكرسي والسبع العلى تتشعشع
والعرش ودُّ بأنه لك مضجع

لهفي لآلك كلما ديمعت لها عينٌ بأطراف الأسنة تُفرع



◀ القصيدة السابعة والأربعون:

تشبُّ بقلبي نارٌ وجدٍ وتُضرمُ لذكراك يا ليلَ الوداع مُتيمُ
وهيهات أن أنسى مصائبَ كربلا وتلك بگاها قبل طه المكرمُ
وهيهات في بحر من الحزن والشجا أعومُ وطرفي بالگرا لا يهوم
مدى العمر لا أنسى عقيلةَ حيدر عشيةً أمست والقضاء مُخيمُ
تودعُ أهلها الكرامَ وتنثنني مع الليل من فرطِ الأسى تتكلم
تقول يا ليلُ رفقا بحالنا فأنت بنا من شمس صبحك أرحم
أطل رعاك الله وقتك أن تجد طريقاً ولا تخفي لجوئك أنجم
أطل لوداع الطاهراتِ حمايتها فصبحك فيه منهم يُهرق الدم
أنا زينب الكبرى سليلةُ أحمد وهذا الحسينُ والزمان محرم
وهذي جيوشُ الظالمين تراكت علينا فهل فيما يريدون تعلم
أطالت مع الليل الحديث من الأسى وأدمعها كالمزن تهمي وتسجُم
فلوفهم الليلُ البهيمُ كلامها لرقُّ لها لكنه ليس يفهم
تخاطبه في أن يطيلَ ظلامه عليها وما لليل أذن ولا فم



◀ القصيدة الثامنة والأربعون:

عج بي إذ جئت غربي الحمى وبدت منه لمُقلتيك الأعلامُ والقَبَبُ
وحي عني الألى أقمارهم طلعت من طيبة ولدى كرب البلاء غربوا
فأين تلك البدورُ التَّمُّ لا غربوا وأين تلك البحورُ الفُعم لا نضبوا
قوم كأولهم في الفضل آخرهم والفضل أن يتساوى البدء والعقبُ
الواهبون لدى البأساء ما وجدوا والطالبون بصدر الرمح ما طلبوا

من كل أبيض وضاح الجبين له نوران من جانبيه الفضل والنسب
فوارس اتخذوا سمر القنا سمرأ فكلما سَجَعَت ورق القنا طربوا
واستأثروا بالردى من دون سيدهم قُضدأ وما كل إيثار به الإرب
فغودروا بالعري صرعى تلفهم مطارف من أنابيب القنا قُشب



◀ القصيدة التاسعة والأربعون:

حتى إذا ضربت يُمنى القضا وأرى إحدى العجائب دهر شأنه العجب
هوى إلى الترب قطب الحرب وابتدرت من مهجة الندب أيدي البيض تختضب
وأقبلت خفراث المصطفى ولها ندب على الندب لكن الحشا يجب
أبدت أمية منها أوجها كُرمَت بالصون يُسئل عنها الكور والقُتب
من كل باكية أسرى وشاكية حسرى وزاكية عبرى وتنتحب
وحرّة بعد فقد الصون يحملها بين المضلين مهزول المطا نقب
فكلما عاينت ظلت مدا معها تجري دموعاً وظل القلب ينشعب
كأنما الكون ما فيه سوى جسد بالترب ملقى على أعضائه الثرب
يا غيث كل الورى إن عمّ عامهم جذب ويا غوثهم إن نابت النوب
إن يصبح الكون داجي اللون بعدك والأيام سوداً وحسن الدهر مستلب
فأنت كالشمس ما للعالمين غنى عنها ولم تُجزهم من دونها الشهب
يفنى الزمان وفيك الحزن متصل باقٍ إلى سرمد الأيام ينتسب



◀ القصيدة الخمسون:

الله يا نور عيني يا حسينا فمن قطع اليسار مع اليمين
ومن أرداك في البیداء طريحاً ومن أیتم بناتك والبنینا
ومن سلب الثياب يا حبيبي ويا ذخري ويا عيني اليمين

عفيراً بالتراب بغير راس
فمن أوصيت بعدك باليتامى
ومن للثاكلات والسبايا
يعز عليّ أن ألقاك ملقى
أيا روعي لقد طوّلت حزني
لمقلتك بكت أملاك ربي
لقد أورثتني حزناً طويلاً
فأه لما جرى لك يا حبيبي
فنوحوا واندبوا مولى قتيلاً
خضيب النحر مقتول الجبينا
ومن لسكينة حصناً حصينا
لقد أضحوا بأيدي الكافرينا
بلا غسل ولا كفن رهينا
لقتلك يا ابن خير العالمينا
وحوور العين تبكي والأمينا
على طول الليالي والسنينا
نساؤك حاسرات مجردينا
حبيب رسول رب العالمينا



◀ القصيدة الواحدة والخمسون:

ماذا على من فارق الأحبابا
ويبيت سهراناً يجاذبه الجوى
يرعى النجوم بظرفه وعيونه
أحبيب روعي جُد عليّ بزورة
فإذا الأحبة واصلوا زال الأسى
لكن ترى ما حال من قد أيست
رحل الحبيب وظرفه يعنولها
لا تسألني عنهما سل كربلا
هي زينب وهو الحسين فطأطاوا
أظنّها ترجو الحياة عُقبه
فلقد رأت في كربلاء مصائباً
منها الوقوف على الحسين وشيبه
قد رَضّت الخيل الضلوع بصدرة
أن لا يلدّ له الفرات شرابا
متوسداً جمر النوى اللهبابا
عبري تخطّ إلى الحبيب كتابا
لا تتركّن قلبي يذوب عذابا
وإذا جفّوا زرعوا الفؤاد حرابا
من رؤية المحبوب لما غابا
والدمع جار حير الألبابا
عما قضى بفراقهم لشجابا
هامتكم جلّ المصاب مصابا
كلا ولكنّ للفنا أسبابا
لو صبّ منها فوق يذبل ذابا
اتخذ الدماء من الجبين خضابا
من بعد سهم للفؤاد أصابا

فَهَوَتْ تُغَسِّلُهُ بِمَدْمَعِ عَيْنِهَا يَا قَلْبَ زَيْنَبَ كَمْ حَمَلَتْ عَذَابَا



◀ القصيدة الثانية والخمسون:

دَعِ مُقْلَتِي صَوْبَ الْغَمَامِ تَصُوبُ يَا مَنْ لَحَانِي فَالْمُصَابُ مَهِيْبُ
هَآ قَدْ أَتَى عَاشُورُ يَعْصِفُ بِالْأَسَى يَوْمٌ عَلَى آلِ الرَّسُولِ عَصِيْبُ
يَوْمٌ لَهُ بَكَتِ السَّمَاءُ دَمًا وَفِي عَالِي الْجَنَانِ نِيَا حَةً وَنَحِيْبُ
يَوْمٌ غَدَا فِيهِ ابْنُ فَاطِمَ مَفْرَدًا يَرْجُو النَّصِيرَ فَلَمْ يُجِبْهُ مُجِيْبُ
لَا تَسْأَلْنِي كَيْفَ وَدَّعَ زَيْنَبًا ذَا مَشْهَدٍ مِنْهُ الْقُلُوبُ تَذُوبُ
لَا تَسْأَلْنِي كَيْفَ وَدَّعَ أَهْلَهُ أَمَّا الرُّضِيعُ فَمَا ذَهَاهُ عَجِيْبُ
ذَبَحُوهُ فِي حَضَنِ الْحُسَيْنِ فَأَخْرَجَ الْكَفَيْنِ وَاحْتَضَنَ الْحَبِيْبَ حَبِيْبُ
يَا سَاعِدَ اللَّهِ الْحُسَيْنَ فَقَدْ رَأَى فِي الطَّفِّ مَا مِنْهُ الْقَذَالُ يَشِيْبُ
حَتَّى هَوَى مَوْلَى الْوَرَى فَوْقَ الثَّرَى ظَامِي الْحَشَا دَامِي الْجَبِينِ خَضِيْبُ
فَأَتَتْهُ زَيْنَبُ وَهِيَ تَهْوِي تَارَةً وَتَقُومُ أُخْرَى وَالنِّدَاءُ مُذِيْبُ
وَاعْرَبْتِي بَعْدَ الْحُسَيْنِ وَضِيعَتِي وَرَنْتَ إِلَيْهِ وَدَمْعُهَا مَسْكُوبُ
فَرَأَتْهُ مَسْلُوبَ الرُّدَاءِ وَشَيْبُهُ مَتَخَضَّبُ وَالْخَدُّ مِنْهُ تَرِيْبُ



◀ القصيدة الثالثة والخمسون:

وَقَفْتُ وَمَدْمَعُ عَيْنِهَا يَتَرَقَّرُ وَالْقَلْبُ يَدْرِي الْبُعْدَ نَارًا تُحْرِقُ
وَالسَّقْمُ أَوْهَاهَا وَغَيْرَ حَالِهَا وَالْفِكْرُ رَاحَ بِبَحْرِ هَمٍّ يَغْرُقُ
حَانَ الْوَدَاعُ فَسَارَعَتْ تَشْكُو النَّوَى وَبِمُقْلَةٍ عَبْرَى أَبَاهَا تَرْمُقُ
قَدْ ضَمَّتِ الطِّفْلَ الرُّضِيعَ لِبَصْدَرِهَا فَكَأَنَّهَا أُمُّ لَهُ بَلْ أَرْفُقُ
أَبْنَاهُ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ فِرَاقُنَا مَا بَعْدَهُ مِنْ مُلْتَقَى يَتَحَقَّقُ
أَبْنَاهُ تُحْذِنِي لَا أَطِيقُ فِرَاقَكُمْ إِنْ غَبَتْ عَنِّي مَنْ بِحَالِي يَرْفُقُ

أودعَ رضيعَكَ مؤنساً في غُرْبَتِي هُوَ سَلَوَتِي وَبِهِ فُؤَادِي يَخْفُتُ
نَظَرَ الْحَسِينُ إِلَى الْعَلِيلَةِ مُشْفِقاً وَالذَّمْعُ مِنْ أَجْفَانِهِ يَتَدَفَّقُ
ضَمَّ الْعَلِيلَةَ وَهُوَ يَمْسَحُ دَمْعَهَا مَهلاً أَفَاطِمُ كَادَ قَلْبِي يُصَعَّقُ
أَحْبَبْتِي صَبِراً عَلَى جَارِي الْقَضَا لَا بُدَّ لِي غَرَضَ الْإِلَهِ أَحَقُّ
سَاشِيْدُ الْإِسْلَامَ مِنْ دَمٍ مَنْحَرِي وَالشَّمْسُ مِنْ بَعْدِ الْمَغِيبِ سَتُشْرِقُ
فَتَعَانَقَا وَتَبَاكِيَا وَتَوَادَعَا وَالصَّخْرُ كَادَ لِمَا جَرَى يَتَفَتَّقُ



◀ القصيدة الرابعة والخمسون:

نَظَرْتَ وَكَانَتْ آخِرَ النَّظَرَاتِ لَتَوَدَّعَ الْأَحْبَابَ فِي الْفُلُواتِ
أَجْسَادُهُمْ قَدْ عَانَقَتْ وَجَهَ الثَّرَى وَرُؤُوسُهُمْ رُفِعَتْ عَلَى الْقَنَواتِ
وَالِى الْحَسِينِ تَوَجَّهْتَ بِخِطَابِهَا وَانْسَابَ سَيْلُ الذَّمْعِ بِالْكَلِمَاتِ
قَالَتْ: حَسِينُ عَلَيْكَ أَلْفَ تَحِيَّةٍ خُذْنِي إِلَيْكَ فَلَا أُرِيدُ حَيَاتِي
أَخِي بَعْدَكَ لَنْ يَطِيبَ الْعَيْشُ لِي أَيَطِيبُ؟ وَهُوَ يَدُونُكُمْ كَمَمَاتِي
أَخِي بَعْدَكَ لَنْ أَجُودَ بِبَسْمَةٍ فَلَقَدْ دَفَنْتُ بِكَرْبَلَا بَسَمَاتِي
أَخِي بَعْدَكَ لَنْ يَلْدُ الْمَاءُ لِي وَذُبِحَتْ ظِمَاناً بِجَنْبِ فُرَاتِ
مَنْ لِي إِذَا مَا اللَّيْلُ أَسْدَلَ سِتْرَهُ وَعَلَتْ عَلَى ذِكْرَاكُمْ أَنْتَاتِي
مَنْ لِي إِذَا مَا الْقَيْدُ أَدْمَى مِعْصَمِي مَنْ ذَا يُكْفِكِفُ إِنْ هَمَّتْ عِبْرَاتِي
مَنْ لِي إِذَا مَا قِيلَ هَذَا زَيْنَبُ وَصَبَّتْ لِخَدْرِي أَعْيُنُ الشُّمَّاتِ
قَدْ كُنْتُ بَيْنَكُمْ أَعِيشُ بِعِزَّةٍ وَالْيَوْمَ صِرْتُ أُسِيرَةَ الْكُرْبَاتِ



◀ القصيدة الخامسة والخمسون:

أَوْ يَا لَيْتَ التَّأْوَةَ يَنْفَعُ مَهْمَا ذَكَرْتُكَ فَالْمَدَامُ هَمُّعُ
وَيَكَادُ قَلْبِي أَنْ يَفَارِقَنِي لَكِي يَلْقَاكَ لَكِنْ تَحْتَوِيهِ الْأَضْلَعُ

قد لامني قومٌ لكثرة أدُمعي
 أيلامٌ من سمعَ الحسين منادياً
 واقلَّةُ الأنصارِ هل من ناصرٍ
 وترى ابن فاطمة وحيداً ظامياً
 لله صبرُك يا عقيلةَ هاشمٍ
 نارٌ بذاك الباب أم نارٌ ذُكَّتْ
 ضلعٌ لأُمك هُشِّمته يدُ الشُّقا
 والسَّقَطُ محسنٌ أم رضيعُ السَّبِطِ إذ
 وسوادُ متن الطهرِ فاطمٌ أم متو
 فصبرتِ صبراً حار فيه الصبرُ بل
 أيلامٌ من كانت عَزَاهُ الأدمعُ
 يومَ الطفوف وصحبةٌ قد صرَّعوا
 يحمي عيالي والعقيلةُ تسمعُ
 فتكادُ من عِظَمِ المصابِ تُصدعُ
 أيُّ الخطوبِ رأيتهَا لا تُفجعُ
 بخيامِكُم إذ لا حمى لا مَفزعُ
 أم أضلَعُ رَضَّتْهَا خيلٌ نُزَعُ
 ذبحوه في حضنِ الحسين فأنجعوا
 نكٍ بالسياط كمتنِ أُمك تُقرعُ
 لو ضُبَّ فوق جبالها تنصدعُ



◀ القصيدة السادسة والخمسون:

أسمَعَتْنِي الغَزَلَ الذي ألقاني
 وغدوتٍ وردي بكرةً وعشيَّةً
 ما كنتُ أحسبُ أن يفرقنا النوى
 صبراً أجبتُ فما جفوتك غير أن
 ملكت جميع مشاعري وجوارحي
 فالعذرُ أنني لستُ أملكُ خافقي
 قالت: ومن هي؟ قلت يصعب وصفها
 غشَّى النواظرَ نورُها فكانها
 بل من سناها أشرقت شمسُ الضحى
 فلقد تفرَّغَ نورُها من دوحة
 سل نشأة الأنوار سل خبر الكسا
 هي بنتُ طه المصطفى بنتُ الوصي
 في بحرِ حُبِّكَ فاستباحَ كياني
 وإذا غفوتُ غفوتَ في أجفاني
 ولطالما كنَّا كما الجفنان
 القلبَ أبصرَ حسنُها فجفاني
 بل صيَّرتني عبدها المتفاني
 هو ملكها كأناملي ولساني
 قد حار في أوصافها الثقلان
 شمسٌ بدت في عالمِ الإمكان
 لولا سناها ما بدا القمران
 وجدَّ الوجودُ بها وخذ برهاني
 لتبري اعتقادي شاهدَ الوجدان
 الممرتضى ومليكة النسوان

هي زينبُ الحورا عقيلةُ هاشمٍ أم الفضائل كعبةُ الأحزانِ
 هي غُصَّةٌ في قلبِ كلِّ مُشايِعٍ هي لحنُ آهٍ أمّةُ الألحانِ
 هي أنّةُ الكرارِ دمعَةُ فاطمٍ هي لوعةُ المهديّ في الأزمانِ
 عذراً إذا نَغَصْتُ فرحةَ عبيدكم لكنّ جُرحي سألَ فوق لساني
 صلى عليها الله والأملّك والـ رُسل الكرام وجملَةُ الأكوانِ



◀ القصيدة السابعة والخمسون:

ما صارمٌ إلا وفي شفرائه أنت الوليُّ لمن بظلم قُتِلوا
 ولو أنك استأصَلتَ كلَّ قبيلةٍ خُذهم فسنةً جدكم ما بينهم
 غصبوا الخلافة من أبيك وأعلنوا والبضعةُ الزهراءُ أمك قد قَضتْ
 وأبوا على الحسن الزكي بأن يُرى واسأل بيوم الطف سيفك إنه
 يومُ أبوك السبِط شمرٌ غيرَ وقد استغاثت فيه ملّةٌ جدّه
 أضحى يقيمُ العدلَ وهو مهذّمٌ ويذكّرُ الأعداءَ بطشّةَ ربهم
 وعلى قلوبهم قد انطبعَ الشقا فنَضى ابنُ حيدرٍ صارماً ما سلّه
 فهو على عليهم مثلُ صاعقةِ السما قد طار قلبُ الجيشِ خيفةً بأسه
 حتى إذا نفذَ القضاء وقُدّرَ نحرُ لآل محمدٍ منحور
 وعلى العدى سلطانك المنصور قتلاً فلا سرق ولا تبذيرُ
 منسيةً وكتائبكم مهجور أنّ النبوةَ سحرها ماثورُ
 قرّحى الفؤادِ وضلّعها مكسورُ مشواه حيث محمدٌ مقبورُ
 قد كَلِمَ الأبطالَ فهو خبيرُ للدين لما أن عناه دُثورُ
 لما تداعى بيثها المعمورُ ويجبّرُ الإسلام وهو كسيرُ
 لو كان ثمةً ينفعُ التذكيرُ لا الوعظُ يبلغها ولا التحذيرُ
 إلا وسِلنَ من الدماء بحورُ فالروسُ تسقطُ والنفوسُ تطيرُ
 وانهاضَ منه جناحه المكسورُ المحتومُ فيه وحُتَمَ المقدورُ

زَجَّتْ لَهُ الْأَقْدَارُ سَهْمَ مَنِيَّةٍ فَهَوَى لُقَى فَا نَذَكَ مِنْهُ الطُّورُ
وَتَعَطَّلَ الْفَلَكَ الْمَدَارُ كَأَنَّمَا هُوَ قَطْبُهُ وَعَلَيْهِ كَانَ يَدُورُ
وَهَوَيْنَ أَلْوِيَّةُ الشَّرِيعَةِ نُكْصَاً وَتَعَطَّلَ التَّهْلِيلُ وَالتَّكْبِيرُ
وَالشَّمْسُ نَاشِرَةُ الذَّوَائِبِ ثَاكِلٌ وَالْأَرْضُ تَرْجَفُ وَالسَّمَاءُ تَمُورُ



القصيدة الثامنة والخمسون:

بِأَبِي الْقَتِيلُ وَغَسَلَهُ عِلْقُ الدِّمَا وَعَلَيْهِ مِنْ أَرْجِ الثَّنَا كَافُورُ
ظَمَانٌ يَعْتَلِجُ الْغَلِيلُ بِصَدْرِهِ وَتَبَلُّ لَلْخَطِيئِ مِنْهُ صَدُورُ
وَتَحَكَمَتْ بِيضُ السِّيُوفِ بِجَسَمِهِ وَيَخُ السِّيُوفِ فَحَكُمُهُنَّ يَجُورُ
وَعَدَتْ تَدُوسُ الْخَيْلَ مِنْهُ أَضَالَعَا سِرَّ النَّبِيِّ بِطَيْبِهَا مَسْتَوْرُ
فِي فَتِيَّةٍ قَدْ أَرْخَصُوا لِفِدَائِهِ أَرْوَاحَ قَدَسٍ سَوَّمُهُنَّ خَطِيرُ
ثَاوِينَ قَدْ زَهَتْ الرِّبَى بِدِمَائِهِمْ فَكَأَنَّمَا أَنْوَارُهَا الْمَمْطُورُ
هَمَّ فَتِيَّةٌ خَطَبُوا الْعِلَا بِسِيُوفِهِمْ وَلَهَا النُّفُوسُ الْغَالِيَاتُ مَهُورُ
فَرَحُوا وَقَدْ نُعِيتَ نَفُوسُهُمْ لَهُمْ فَكَأَنَّ لَهُمْ نَاعِي النُّفُوسِ بِشِيرُ
فَاسْتَنْشَقُوا النَّقْعَ الْمُثَارَ كَأَنَّهُ نِدُّ الْمَجَامِرِ مِنْهُ فَاحَ عَبِيرُ
وَاسْتَيْقَنُوا بِالْمَوْتِ نَيْلَ مَرَامِهِمْ فَالْكَلَّ مِنْهُمْ ضَا حَكٌ مَسْرُورُ
فَكَأَنَّمَا بِيضُ الْحُدُودِ بِوَأَسْمَاً بِيضُ الْخُدُودِ لَهَا ابْتَسَمَنَ ثُغُورُ
وَكَأَنَّمَا سَمَرُ الرِّمَاحِ مَوَائِلَاً سَمَرُ الْمِلَاحِ يَزِينُهُنَّ سُفُورُ
كَسَرُوا جَفُونَ سِيُوفِهِمْ وَتَقَحَّمُوا بِالْخَيْلِ حَيْثُ تَرَاكُمَ الْجَمْهُورُ
مَنْ كُلِّ شَهْمٍ لَيْسَ بِحَذَرٍ قَتْلَهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِنَجَاتِهِ الْمَحْذُورُ
حَتَّى إِذَا شَاءَ الْمِيهَمُنُ قَرَبَهُمْ لَجَوَارِهِ وَجَرَى الْقَضَا الْمَسْطُورُ
رَكَضُوا بِأَرْجُلِهِمْ إِلَى شَرْكَ الرَّدَى وَسَعَوْا وَكُلُّ سَعْيِهِ مَشْكُورُ
فَزَهَتْ بِهِمْ تِلْكَ الْعِرَاصُ كَأَنَّمَا فِيهَا رَكَّذَنَ أَهْلَةُ وَبَدُورُ



◀ القصيدة التاسعة والخمسون:

ثوت حيث لا يدري بيوم ثوائها
فمنعفر خدأ وصدراً مرضض
كأنني بها في كربلا وهي كعبة
فيا لوجوه في ثرى الطف غُيبت
ولما تعرّت بالعرء جسومها
وظمانة كادت تُروّي غليلها
فذا جفنها قد سال دمعاً وقلبها
هوت فوق أجساد رأت في هويها
تبيت رزايا الطف تأسر قلبها
فيا منجد الإسلام إن عزّ منجد
حسامك من ضرب الرقاب مثلم
فما خضت بحر الحتف إلا وقد طغى
فجمعت شمل الدين وهو مفرق
إذا لم تفدهم خطبة سيفك اغتدى
له شعلة لو يطلب الأفق ضوءها
تشيع ذكر الطف وقعتك التي
لقد طحنت أضلاعك الخيل والقنا

أصابت أسود أم بنو الوحي صرع
ومختضب نحرأ وجسم مبضع
سجود عليها البيض والسمر رقع
ومن نورها ما في الأهله يسطع
كساها ثياباً مجدها ليس يُنزغ
بأدمعها لو كان يروي وينقع
بكف الرزايا بات وهو موزع
حشاشتها من قلبها فهي وقّع
وتطلقه أجفانها وهي أدمع
ويا مفرغ الداعي إذا عزّ مفرغ
ورمحك من طعن الصدر مصدع
بهم الأعداي موجه المتدفع
وفرقت شمل الشرك وهو مجمّع
خطيباً على هاماتهم وهو مضقّع
لأبصرت شمساً لم تغب حين تطلع
بقيت لديها عافراً لا تشيع
بجنبك يوم الطعن فيهن ضلّع



◀ القصيدة الستون:

قتل الحسين فيا سما ابكي دما
منعوه شرب الماء لا شربوا غدا
مذ جاءها يبدي الصهيل جواده

حزنا عليه ويا جبال تصدعي
من كف والده البطين الانزع
يشكو الظليمة ساكباً للادمع

يا أيها المهرُ المخضِبُ بالدماء
يا مهره قف لا تحم حول الخبا
اني أخافُ بأن تروغَ قلوبها
لهفي لتلك الناظراتِ حمايتها
والريخُ سافيةً على أبدانهم
ولزينبِ نوحٌ لفقدِ شقيقها
اليوم أصبغ في عزاك ملابسي
اليوم شبُّوا نارهم في منزلي
اليوم ساقوني بقيدي يا أخي
لا راحمٌ أشكو إليه أذيتي
حال الردى بيني وبينك يا أخي
مسلوبةً مضروبةً مسحوبةً
لا تقصدن خيمَ النساء الضيِّعِ
رفقاً بنسوته الكرام الهُلَّعِ
وهي التي ما عودت بتروغِ
فوق الجنادلِ كالنجوم الطلَّعِ
فمقطعٌ ثاوٍ بجانب مُبضعِ
وتقولُ يا ابن الزاكيات الرُّكَّعِ
سودا وأسكب هاطلات الأدمعِ
وتناهبوا ما فيه حتى يقنَّعي
والضربُ ألمني وأطفالي معي
لم ألفَ إلا ظالما لم يخشعِ
لو كنت في الأحياء هالكٌ موضعي
منهوبةً حتى الخمار وبرقعي



◀ القصيدة الواحدة والستون:

هل المحرمُ فاستهلَّ مُكبِّرا
وذكرتُ فيه مُصابَ آلِ محمدٍ
يوم مباني الدين فيه تزلزلتْ
وارتجتْ الأرضونُ من جزعٍ وقد
خطبُ له تبكي ملائكةُ السما
من مبلغُ المختار أن سليله
قد أوجع القلبَ الحزينَ وحيِّرا
في كربلاء فسلبت من عيني الكرى
وانهدَّ من أركانها عالي الذرى
لبستْ ثيابَ حدادِها أم القرى
والشمسُ والقمرُ المُنيرُ تَكْوَرَا
أضحى بأرضِ الطفِّ شلواً بالعرى



◀ القصيدة الثانية والستون:

لمن الخبا المضروبُ في ذاك العرى
من كربلاء جرى عليه ما جرى

ما خِلْتُ إلا أنه غابَّ به
 فتیان صدقٍ من ذؤابة هاشم
 شبوا وشبَّ بسيفهم وأكفهم
 تقتادهم للعز عزمةً أصيد
 مَلِكٌ ممالكُه العوالمُ كُلُّها
 بدرٌ تحفٌ به كواكبٌ كلما
 وغدت تواسيه المنون عصابةً
 نصروا ابنَ بنتِ نبيهم فتسنُّموا
 بذلوا نفوسَهم ظمأً لا ترى
 حتى أبيدوا والرياح تكفلت
 متلفعين دَمَ الشهادة سُنْدَسا
 لله يومُ ابنِ البتولِ فإنه
 يومُ ابنِ حيدر والخيولُ محيطةٌ
 فهوى على وجهِ الثرى رُوحِي الفدا
 أحسينُ هل وافيكَ جدُّكَ زائراً
 أم هل درى بك حيدرٌ في كربلا
 من مبلغُ الزهراء أن سليلَها
 وفرَّسنانٌ نحره بسننانه
 وبناتها يومَ الطفوف سلبيةً
 فكانها من قيصر ولربما
 لم أنس زينب وهي تندب ندبها
 سهَّدت عيني لبيتها عميت إذا
 أكلتني اسلمتني اذلتني
 آسادُ غيلٍ دونها أسدُ الشرى
 نسباً من الشمس المنيرة أنورا
 ناران: نارٌ وغى، ونارٌ للقرى
 يجدُ المنية فيه طعاماً مُسْكِرا
 طوعَ المشيئة قبلما أن يأمر
 عاينتُها عاينت صباحاً مُسْفر
 طابت مآثرُها وطابت عنصرا
 عزاً لهم في النشأتين ومَفْخراً
 ماء يُباح ولا سحاباً مُنْطِرا
 بجهازهم كفناً حنوطاً أقبرا
 يوم التغابن أو حريراً أخضرا
 أشجى البتولة والنبي وحيدرا
 بخباه يدعو بالنصير فلا يرى
 لك أيها الثاوي على وجه الثرى
 فراكِ مقطوعَ الوتينِ مُعْفر
 فرداً غريباً ظامياً أم ما درى
 عارِ ثلاثا بالعرا لَن يُقبرا
 شُلْتُ يداه أكان يعلمُ ما فرا
 تُسبى على عُجفِ المطايا حُسْرا
 صانوا عن السبِّ المعنف قيصر
 يا كافل الأيتام يا غوث الورى
 مرَّت على أجفانها سِنَّةُ الكرى
 يا طودَ عزٍ كان لي سامي الذرى

◀ القصيدة الثالثة والستون:

يا أخا المصطفى الذي قال فيه
لو بعينيك تنظرُ السبْطَ يوم الـ
حاريوه بـعدَّةٍ وعديدٍ
حلَّوْوه عن المُبَاحِ وُرودا
فتحامث له حمية دينٍ
ثبتوا للوغي فـلله أقوامٌ
وأضافوا على الدروع قلوباً
ليس فيهم إلا أبيّ كميّ
عانقوا الحورَ في القصور جزاء
وغدا واحداً الزمانِ وحيداً
مفرداً يـلحَظُ الأعادي بعينٍ
شدَّ فيهم وهم ثلاثون ألفاً
وهوى الأوحداً الأشمَّ فـمالَ
ورأت زينبُ الجوادَ خليئاً
معلنا بالصهيل ينعى ويشكو
فأماطت خمارها من جوى الثُكل
يا جوادَ الحسين أين حسينُ
أين حامي حـمائي عقدُ جـماني

يومَ خُـمَ بمشهدٍ ما قالـا
طف فردا والجيشُ يدعو النزالـا
ضاق فيه رحبُ الفضاءِ مَجالا
وسَقَّوْهُ أسنَّةً ونبالا
فتية سامروا القنا العسالا
تراهم عند الكفاحِ جبـالا
من حديدٍ كانت لهم سربالا
يرهبُ الجيشُ سَطْوَـه حيث صالا
لنحورٍ عانقنَ بيضاً صقالا
في عدى كالكثيبِ حيثُ انهالا
وبعينٍ يرنو الخبا والعيالا
في صفوفٍ كالسيلٍ لما سالا
العرشُ والأرضُ زُلزلتْ زلزالا
ذا عنانٍ مرخى وسرجٍ مالا
أمةً بالطفوف ساءت فعالا
ونادت وآسيدا وأثمالا
أين من كان لي عمادا ظلـالا
من تسنمتُ في ذُراهُ الكمالا



◀ القصيدة الرابعة والستون:

أين للدين من يقيمُ قناه
واستغاثت بربها ثم جرت

حيث مالت ويُنجحُ الآمالا
نحو أشلاءٍ ندبها أذيالا

ثم أومت لجدّها والرزايَا أسدلت دون نُطقِها إسدا لا
 جدُّ يا جدُّ لو رأيت حسينا أيُّ هيجاء من أمية صالى
 مستغيثاً هل راحمٌ أو مجيرٌ يستقي لابنه الرضيع زلا لا
 فسقاه ابنُ كاهلٍ وهو في حضنِ أبيه عن الزلالِ نصالا
 لو ترى السبط في البسيطة دامي النحرِ شلوا مُبددا أوصالا
 عارياً بالعري ثلاثاً وتأبى الوحش من هيبة له أن تنالا
 حنطته وكفنّته السوافي غسلته دماؤه اغسالا
 ورؤوساً على الرماح أمالّثها رياح السما جنوباً شمالا
 أضرموا النار في خباننا فتهنا معولات بين العدى إعرالا
 فتشاكين حسرةً والتّياعا وتباكين بالزفير وجالا



◀ خاتمة مجلس:

منعوه شرب الماء لا شربوا غداً من كف والده البطين الأنزع



◀ خاتمة مجلس:

منعوه من ماء الفرات وورده وأبوه ساقى الحوض يوم جزاء
 حتى قضى عطشاً كما اشتت العدى بأكف لا صيد ولا أكفاء



◀ خاتمة مجلس:

الله أكبر يا لها ووقعه ذابت لها الأحشاء في حرقاتها
 هي كربلا فقف على عرصاتها ودع الجفون غرقى في عبراتها
 سلها بأيّ قرى تعاجلت الأسى نزلوا ضيوفاً عند قفر خلاتها

ما بالها لم تروهم من مائها حتى تروت من دما رقباتها



◀ خاتمة مجلس:

أخت يا زينب أوصيك وصايا فاسمعي
إنني في هذه الأ رض ملاقٍ مصرعي
فأنظمي حال اليتامي بعد فقدي واجمعي
واصبري والصبر من شيم كرام المنزع



◀ خاتمة مجلس:

يرى الفرات ولا يُحظى بمورده ليت الفرات غدا من بعده بيذا
فانصاع لا يعبا بهم عن عدة كثرت عليه ولا يخاف عديدا



تخاميس

يا عاذلي اقطعوا ما عندكم و دَعُوا أبكي على من بقلبي حبُّهم طبعوا
غابوا وعن ناظري طيب الكرى منعوا

نذراً عليّ لئن عادوا وإن رجعوا لأزرعنَّ طريقَ الطفِّ ریحانا



يا لائمي لا تلمني كيف ارتدُّعُ أبكي على من بقلبي حبُّهم طبعوا
ساروا وعن ناظري طيب الكرى منعوا

بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفوا في سُويد القلبِ نيرانا



أن يقتلوك على شاطي الفرات ظمأً فقد تَضَعَضَعَ كرسيُّ السما عِظماً
وقد بكتك دماً حتَّى العِدا ندماً

أيُّ المحاجر لا تبكي عليك دما أبكيت والله حتى محجَّر الحجرِ



أيا زائراً قبراً على العرش قد علا تضمَّن سبط المصطفى خيرة الملا
سِلْ دمعك القاني وقل مُتمثلاً

أُقتل عطشاناً حسينٌ بكر بلا وفي كل عضوٍ من أنامله بحر



كان للسائلين بحرأ خضماً وللذين الحنيف كم شاد رسماً
فاسهري يا جفون هاشم دوماً

واملىء العين يا أمية نوماً فحسينٌ على الصَّعيد صريعُ

يا أباة الوري حمى كل جار في بيوت ترفعت بفخار
بعد ليس العلى بذل و عار

قوضي يا خيام عليا نزار فلقد قوض العماذ الرفيع



يا رسول البدار إن كنت سار عرج إلى طيبة بغير اعتذار
قف وناد برنة وانكسار

قوضي يا خيام عليا نزار فلقد قوض العماذ الرفيع



عن ورد ماء قد أبيع لمن ورد أيذا نسل الطاهرين أبا وجد
لو كنت يا ماء الفرات من الشهد

أيسوغ لي منك الورد وعنك قد صدر الإمام سليل ساقى الكوثر



بل ذاب قلبي دموعا فانهمت سجما لم تبك عيني بدمع مذ قضيت ظما
يا من بكتك دما حتى السما ألما

أي المحاجر لا تبكي عليك دما أبكيت والله حتى محجر الحجر



لرز به أبكى السماء وزلزلا أفاطم إن الوحي قد قام معلولا
أتدريين ماذا قد دهاك بكربلا

أفاطم لو خلت الحسين مجدلا وقد مات عطشانا بشط فرات



وفيما جنت لم ترع في السبط جدّه ومن جسمه الأعداء تسلب برده
فوالله لو شاهدت في التراب خده

إذا للطممت الخد فاطم عنده وأجريت دمع العين في الوجنات



صلى عليه ومن نعش الحسين حَمَل وادي الطف من واري الحسين وهل
أجابني بانكسار لا وربى بل
عاري اللباس قطع الرأس منخمد الأنفاس في جندل كالجمر مضطرم



وضاق بآل النبي المَجَال وقد هُتكت سُبحات الجلال
عشية عاشور يا للرجال
أَلَمْ فَقَوْسَ ظَهَرَ الهلال ليرمي الوري بسهام الأسى



فسل كربلا كم من كروب ومن بلا بها السُّبُط لاقى وهو أعظم مبتلى
وصيخ بابنة المختار بالحزن معولا

أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً وقد مات عطشاناً بشط فرات



أيا قاطع البيدا سهولاً وأجْبُلاً إلى طيبة عرّج خاضعاً مُتَذللاً
ونُخ صارخاً بها وقل مُتمثلاً

أفاطم لو خلت الحُسين مُجدلاً وقد مات عطشاناً بشط فرات



قضى وبسيف الشمر أرواه وردّه عفير المحيّا ممكناً فيه حدّه
ولو أبصرت عيناك في الترب خدّه

إذا للطمّت الخدّ فاطمُ عنده وأجريت دمع العين في الوجنات



فيا لنجوم في الثرى صرن أَفْلاً وأقمارُ سعدٍ غُبنَ في طف كربلا
فمن قائل للظهر فاطم مُعولا

أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً وقد مات عطشاناً بشط فرات



أخي ذاب القلبُ من فرط العنا وعليَّ حرْمُتُ المسرةِ والهنا
يا ليت عمري كان عاجلةَ الفنا

فأجابها من فوق شاهقة القنا قضى القضا بما جرى فاسترجعي



أختاه يا بنت البتول وحيدر قد فات عتبي والملام فأعذري
مهما تري بعدي عليه تصبري

وتكفلي حال اليتامى وانظري ما كنت أصنع في حماهم فاصنعي



أفدي الذي رزوه أبكى السماء دما وزعزع الدينَ والأركان والحرما
يا من بخيل الأعادي صدره حُطما

أيُّ المحاجر لا تبكي عليك دما أبكيت والله حتى محجر الحجر



بأبي عترة طه النُّبلا دارت الدنيا عليهم بالبلا
سيما من قضى في كربلا

واصريعاً عالج الموت بلا شدلحيين ولا مدردا



كان يُستسقى به غيثُ السما فقضى روعي فداه بالظما
وبخيل الكفر عدواً حُطما

غسلوه بدم الطعن وما كفنوه غير بوغاء الثرى



فالمعالي بالعزائمه ودموع الأنبياء ساجمه
وعليه حورها لا طمه

ميت تبكي له فاطمه وأبوها وعلي ذوالعلا

وَأَمِينُ اللَّهِ أَدْمَى خُدَّهُ وَجَمِيعُ الرُّسُلِ تَبْكِي فَقْدَهُ
وَأَبُوهُ النَّوْحُ أَمْسَى وَرَدَهُ
لِرَسُولِ اللَّهِ يَحْيَا بَعْدَهُ قَعْدَ الْيَوْمِ عَلَيْهِ لَلْعِزَا



لَقَدْ تَرَكُوا جِسْمَ الْحُسَيْنِ مَوْزَعًا وَمِنْ حَوْلِهِ أَلُّ الرِّسَالَةِ صُرْعًا
فَكَمْ مِنْ فَتَى بِالسِّيفِ بَاتَ مَقْطَعًا
وَكَمْ مِنْ صَبِيٍّ لَمْ يَشْبَ تَرْفَعًا عَنْ الطُّوقِ ذَا جَيْدٍ بِسَهْمٍ مَطْوِقِ



شعبي

◀ هلال المحرم:

وبنت النبي وي الحور نصبت له عزيه
والكل ينادي يا غريب الغاضريه
عافت المكسب والحزن بالقلب وقاد
نصبت مآتمها على بوزين العباد
هذا يهل دمه وهذا يجر حسره
وهذا يدق راسه ويلطم فوق صدره
وانعى على اللي بكربلا صدره تهشم
فاطمه الزهره بهالشهر تنصب المآتم
وتهل دمعها على القضي بالسيف منحور
وتصبح يابني ذاب كبدي بشهر عاشور
صارت مآتم في السماوات العلية
وهذا ينادي واشهيد مات عطشان
لبست الشيعة بكل وادي ثياب السواد
تبذل على ابن المصطفى غالي الأثمان
وتشوفها لو طببت المآتم بزفرة
والكل عليه من الحزن واللطم عنوان
ابكي يا شعبي بهالشهر وأجري الدمع دم
وتنوح ابنها بالقبر وتزيد الونين
فاطمه الزهره تنوح ويّه جملة الحور
هاجت احزاني والقلب منجسم نصين



◀ في كلام مولانا الحسين عليه السلام مع أم سلمة عليها السلام:

هذي مصارع فتيتي وموضع خيامي
وهنا يحزن نحري الشمر واموت ظامي
بيده رفع تربه ودمع العين مسجوم
وبس ما تشوفي تغيرت وانقلبت دموم
وبها الأرض تضرب وتتلوّع يتامي
وهذا الضريح اللي انحفر من قبل لي
وقال احفظيها وفرض نظريها بكل يوم
ذاك الوقت دمي انسفك بالغاظريه



◀ في وداع الإمام الحسين عليه السلام لقبر جدّه عليه السلام :

انصدع قلب المصطفى وناداه يا حسين
انصدع قلب المصطفى قلّه يا مظلوم
كنّي أشوفك بالثرى عاري بلا هدم
كنّي أشوفك في فيافي الغاضرية
والراس منك فوق راس السمهرية
كنّي أعاين صحبتك صرعى مطاعين
حتى رضيعك يذبحونه يا ضيا العين
وكنّي أشوف مخيمك محروق بالنار
من غير أقنعه بالولد في يد الفجار
وأما العليل يركبونه فوق ناقه
تبكي الصخور الصم من شدة وثاقه
يا بني لوادي كربلا شدّ الظعينة
قبرك باراضي الغاضرية حافريه
في وداعة الله يا غريب الغاضرية
لنصب إلك يا حسين في قברי عزّيه

خفّف البواكي بالولد يا قرّة العين
خلّيت دمعي بالولد بالخد مسجوم
والنحر مَبْري من القفا ومقطوع ليدين
مرمي على الرمضا تدوسك لعوجيه
وجثتك تظل من غير تغسيل وتكفين
وأولاد اخوك الحسن واخوانك ولبنين
محسوب منكم بالولد يا قرّة العين
وكنّي أشوف مخدراتك فوق لكوار
من بعد عزّوتها تظل بيد الملاعين
مكشوف راسه والحبيل يجرح لساقه
وجعان فاقد عزوته ما تمّ له معين
مالك قبر يا حسين في أرض المدينة
مكتوب تدفن بالولد من غير تكفين
والله فراقك بالولد يصعب عليه
وابكي ونادي يا شهيد الطف يا حسين



هوى على القبر وعليه جنى ضلوعه
يبو الزهره الدهر لملم جموعه
يا جدي وياك ضمنني بوسط لحدك
يا جدي اشكان ذنبي ودار مجدك
غفت عالقبر عينه بكثر الهموم
يقله نحلت حيلي يا مظلوم
قوم وللطفوف أسرع بمسراك

يشم ترابه ويسكب دموعه
عليه والنوايب غدت تلتهم
عليّ ضاقت وسّاع الأرض بعدك
عليّ من دون كل الناس تحرم
لأنه يشوف جده بحلوة النوم
وحكّيك للقلب يا حسين ولم
وخذ أهلك يا نور العين وياك

عليل الدين يا بني وقام ينخاك ودم نحرك لعلّة الدين مَرهم



قعد يَمّ القبر لكن تَسَحّ العين
جيتك اشتكي همي يا جدي الحين
يا جدي سنيني المرّت عقب فرقاك
يا جدي ضمّني باللحد ويّاك
حلو العيش يا جد انخلط بالسّموم
وغفى وشاف جدّه يصيح يا مظلوم
جسمك ينفصل راسه ويظلّ مطروح
ونظل نبكي على حالك والزكية تنوح
مذهولة تظل وكلنا مدهولين
وتقوم أمّك وتنشدني على راسك وين
تحوم عليك نوب وتقع بالحومة
ليش مورّعينه وتشخب دمومه



من كثر البواكي وسهر ليله
ولن جاله النبي وويّاه قبيله
ضمّ حسين جده لعد صدره
يقله كيف اشوفك على الغبره
يا بويه كيف اشوف الشمر يا حسين
يحز بالسيف نحرك والوريدين
وكيف انظر يا بويه عقب عيناك
ومن تدمع يا بويه تشمت عداك



◀ في وداع الحسين عليه السلام لقبر أمه الزهراء عليها السلام :

ودّع قبر جده وقصد قبر الزكيه
والا البتولة ثون ونّات خفيه
وبوداعة الله يا عزيزي لكربلا روح
وكنّي أعاين نسوتك من حولك تنوح
وأحنى يشم القبر ودموعه جريه
وتصبح يا بني أنسيتني ضلعي المكسور
كنّي أشوفك في فيافي الطف مذبوح
وأخوتك وولدك بين مطعون ومنحور



امست الزهرا في قبرها زايد ونين
يا حسين يا بني هيجت حزني عليه
أبكي عليكم يا ضحايا الغاضريه
فطرت كبدي من وداعك يا حبيبي
وتقول واحزني على فراق ابني حسين
لجلك بقبري لابس ثوب الرزيه
الله كاتب كربلا تحويك يا حسين
يا حسين هذي طلعتك من غير طيبي
والطم على راسي ونادي يا ضيا العين
لغمي عيوني بالبكا واشق جيبي



يا حسين سافر واترك ديارك والأوطان
والراس مثل البدر يزهر فوق السنان
كنّي أعاين جثتك للخيل ميدان
من تلتفت زينب تشوفه قبالها يلوح



تنجّي يا عقلي بذبحتك الشيعة من النار
وتصير لأجلك كربلا مقصد الزوار
فوق القبر راح وقعد والقلب مالوم
ابنك يا زهرة من الوطن شايل ترى اليوم
ماج القبر منها ولن الصوت بعتاب
بعدي يا عقلي ما نسيت شصار بالباب
مصابك يا بعد الروح مثله أبد ما صار
يا حسين والله نسيتني ضربة المسمار
وانصب لك الماتم وابد ما بطل النوح
وبذبح شبانك وذبح الأطفال الصغار
من عالم الذر ها لأمر مكتوب باللوح
ينادي يا زهرا ودّعي شبلك المظلوم
ماشي من جوارك غصب تدرين بيّه
والله الجمّت مني الضلع يا نسل الاطياب
مصيبة اجت واثرت بيّه
أنساني ضلعي والجنين ودخلة الدار
مصابك يا عقلي هيج احزاني عليه
يا حسين يا بني يا عزيزي ومهجة الروح

اشذنبك تظل عاري وعلى التربان مطروح وصدرك يا بن حيدر تدوسه الاعوجية



◀ في وداع الحسين عليه السلام لأم سلمة عليها السلام :

ملّت دموعه فوق خذّه وصاح بيها	عندي خبر بالتربة اللي انذبح بيها
وعندي خبر باللي عليّ يصير فيها	وعندي إسمها كربلا والغاضرية
وإن كان وادي كربلا بدك تروحين	وديتك وجبتك بهالساعة وانا حسين
والساعة أراويك المعاجز والبراهين	وجدي الرسول المصطفى خير البرية
أومى لوادي كربلا ودموعه تسيل	وانخفضت الأرض الطويلة ميل في ميل
وصاروا بوادي كربلا من غير تمهيل	وبقى يقول إلها وعبراته جريه
هذا محل البية يتحير جوادي	وهذا محل البية يتجدل سنادي
وهذا محل البية تتذبح ولادي	وحتى رضيعي يفطمه سهم المنية
وهذا محل البية نحري ينحرونه	وهذا محل البية صدري يكسرونه
وهذا محل البية خدري يهتكونه	وهذا محل تُسبى بنات الهاشميه



◀ في وداع الإمام الحسين عليه السلام لقبر أخيه الحسن عليه السلام :

ودع الزهرا وقام حاوي المفخر حسين	واقبل إلى قبر الحسن يصفق الكفين
وانكب على قبر الحسن والدمع يجريه	وروى ضريح عضيده من دمع عينيه
وزعزع ضريح الحسن من كثرة بواكيه	يا خوي من بعدك علي جاروا الملاعين
ونادى بصوت يفت قلب اللي يسمعه	ايد على راسه وايد فوق ضلعه
في وداعة الله ما أظن يا خوي رجعه	لرض المدينة في جمعنا يحدي البين
اتزعزع ضريح الحسن لجل وداع حسين	واتزعزت لِملاك من نوح الميامين
والجو اظلم والحسن زايد الونين	وماج البقيع بساكنه مثل السفينه



« خروج مولانا الحسين عليه السلام من المدينة وتوديعه لأهل

بيته عليه السلام :

يا حسين خويه يا ولينا
منهُو الذي بعدك الينا
نبقى غرايب بالمدينة
قلها وصب دموع عينه
حتى على الرمضا ترينه
بلا راس ومقطوعه يمينه
حنت وقالت يا ولينا
يا نور مكة والمدينة
ترضى يا بعد أهلي علينا
وتروح عنا يا ولينا
عزيزك أبد ما تفارقينه
عريان مقطوع وتينه
وراسه برمح شالينه
متى ترجعوا خويه المدينة



يا حسين يا خويه يا شفيه
خوفي يرد دهري عليّ
قلها ودمعاته جريّه
إلا بأرض الغاضريّه
وصدري تدوسه الأعوجيّ
وانت تركبين المطيّ
بتروح لأرض الغاضريّه
وابقى غريبه واجنبيّه
ما فارقك يا هاشميّه
أبقى على الرمضا رميّ
وراسي يعلا بسمهرّيّه
وتمشي للطاغي هديّة



في وين حجك قال حجي بأرض الطفوف
وفيها يابن جعفر بأحرم للوقوف
فيها بأنزع مخيط وبألبس إحرام
وفيها الصفا المعركة وفيها المروه الخيام
ملزوم فيها بغتسل من فيض نحري
وفيها عند ركن من الأركان ظهري
نادى ابن جعفر ودمع العين مسجوم
فيها بألبي وأسعى وأطوف
وفيها الدعا يا ربي اغفر للمحبين
وبألبس مخيط من الدما والنبل وسهام
وجسمي الكعبه تطوف بيه القوم صوبين
وفيها الحطيم الخيل تحطم فوق صدري
يحنى لكن دمعتي تجري من العين
عندك ضحايا تضحي بها قال معلوم

عندي ضحايا بكربلا شبان ونجوم
ولازم الحاج يعرجون بقبر جدي
في كربلا ينصبون ماتم فوق لحدي
الحاج ترجع بالسلامه للمنازل
والأجساد منحولة من ركوب الهوازل
كم العدد قال نيف وسبعين
ونسواني وأيتامي يمرون عندي
كلمن تحن وتلطم الهامه باليدين
وترجع حريمي للمدينه بغير كافل
بهذا وعدني ربي وخير النبيين



كل جملة الحجاج بالكعبة يطوفون
صرعى على حر الثرى أقمار وغضون
وبدال المنادي لحجاج المسلمين
ويصيح قوموا يا حريم لعزكم حسين
والحاج بيت الله يودعونه ويمشون
لازم يسوقون الظعينه بضرب المتنون
وأنا طوافي بين شبان يونون
بيهم أطوف ودمعتي بخدي جريه
للتلبيه يمضي جوادي للنساوين
وتطلع خواتي والحريم الهاشميه
ومخدراتي ما يخلوهم يودعون
وتروح نسواني وأنا أبقى رمية



وفيهما بأحرم يابن عمي للوقوف
لكن بظهر منكسر والدمع مذروف
وحجر النبي اسماعيل الأكبر ضيا فادي
ولقطة الجمار ألقط اوصاله من الوادي
جسمي الكعبه والغسل من فيض نحري
تحطم عواديها على صدري وظهري
وأشواط سبعة بين شباني أطوف
وحدي وأصحابي على الغبره رهينه
بقبله ودمعي على الخدين بادي
ورمي الجمار رمي بقلبي القاطنينه
وأما الحطيم بكربلا بيصير صدري
والحجر نحري والحريم يقبلونه



حجتي مهو بالحج حجتي يوم عاشور
وحجر النبي اسماعيل الأكبر المبرور
عندي ضحايا أفضل الموجود في الكون
قومي ووليدي وعزوتي كلهم يذبحون
جسمي الكعبة والحجر نحري المنحور
وأما مبيتتي في منى في الغاضرية
أفضل من اللي كان واللي بعد بيكون
وتصير موطى جسومهم بالأعوجيه

عندي ضحايا ما حَذَّ ضحى مثلهم عندي ضحايا بكر بلا شبان كلهم
الأرض ترجف والسما تبكي لجلهم هاللي تعانينهم ضحايا الغاضرية
وفيها أهول يوم حجي سبعة اشواط وفيها المروء المعركة والصفاء الفسطاط
وانا الكعبة والحجر وانا المحتاط واما مبيتني في منى في الغاضرية
والحاج تنزع للإحرام وتلبس مخيط وانا اتعري وانخبط بالخيال تخبيط
مالي مخيط غير فيض الدم العبيط وظهري مكسور من طراد الأعوجيه
واما مفيض الحاج شيل الحرم للشام اما الدعا والتلبيه ضجة الأيتام



◀ وداع زينب عليها السلام لأخيها محمد بن الحنفية:

قلها يا زينب سفرتك تصعب عليه مراتب قلبي من طفوف الغاضرية
وعقب الخدر خوفي يودونك سبية وتمشين حسرة ميسرة للفاجر يزيد



◀ خروج العقيلة زينب عليها السلام بكفالة العباس عليه السلام:

رفع راسه ونده يا صاحب الباس قوم بالساع رغب اختك يا عباس
خل نظعن قبل ما تسمع الناس وعلينا يا بن بوي الخلق تلتهم
قصد عباس لأخته وطب عليها جذب سيفه ووقف ما بين ايديها
شالت راسها وشافت وليها سلم وبوجه زينب تبسم
صاحت يا هلا بجيتك يا عباس يا راعي العلم يا لكاسب النوماس
اشعندك بالدرع مغلّم وبالطاس واشوفتك بجيتك هاي مهتم
قلها وعليها شبح عينه نريد السفر ياختي من المدينة
أخونا أهل العراق مكاتبينه وليهم بالسفر هاليوم عزّم
صاحت يا ضوا عيوني ودليلي خوية اقعد يبو فاضل احكي لي
أنا يا هو من اطلع وياكم كفيلي يباري محملي وبيه يتوزم

دَقَّ ايدَه على صدره وصاح ياختي قومي بشيمتي وطلّعي ياختي
والله أنا خيِّك لفديِّلك رقبتي والله من يدناك وبكفّي المحتّم



يوم الراد حَسِين يظعن عن حرم جدّه والوطن
عيونه لعد عباس صدّن يقلّه خواتك خل يطلعن
برفعه خليهن يركبن طلعن ورا العباس يمشن
يمين ويسار الخيل حقن يخافون عالنسوان يّقعن
من المدينه شلون طلعن بعز وجلاله وقدر شافن
ومن ردن بيا حال رذن ذليات مسبّيات يبكن



◀ توديع مولاتنا فاطمة العليّة عليها السلام :

سال الدمع من عينه عليها وأمّر خل ظعنه يقف ليها
مرة تصيح مرة تومي بايديها ونوب تحن ونوب تجرّ الونين
على بالي تقلّه أبد ما كان تشيلون واطل انا بالمكان
عقبكم زادي الوثة والاحزان شربي ولا يغمّض لي جفن عين
صدّت للرباب وبين ايديها الرضيع وشابح بعينه عليها
طلبتّه تودّعه وجابوه ليها وموت فوقه تشمه عالوجنتين
لبوها التفتّت ونادت خليّه عندي وروح عنّه ولا تهم بيه
يظلّ بالبيت سلوة وانا أربيّه الك يا والدي بعيوني الاثنين
قال الها الطفل لازم ويانا يوصل كربلا ويرتفع شأنه
بسهم يا فاطمة تفضمه عدانا مسموم وتحز منه الوريدين



فاطم تحن من خلف الظعينه تنادي يا ابو السجاد يا نور المدينه

يا بوي ريض بالظعن لي فرد ساع قلبي على فراق الأهل يا حسين مرتاع
ريض ظعنكم بقضي منكم وداع مدري متى تعودون لديار المدينة



ردي المنازل يا عزيزه واندبيني وقطعي الرجا مني ولا تترقبيني
صاحت ببويه فرقوا بينك وبينني وصدت لبو فاضل تنوح وتنتخي بيه
خرت تحب إيده وراسه صعب المراس ثقله ياعمي فراق بوي يشيب الراس
أتوسل ببويه حسين ياخذني يا عباس روحي ترى راحت يا سردال الحريه
قله ياخويه هالبكا والنوح فتني وبينتك تراها هالعليلة ذوبتني
قله شسوي وكتبة الله قيدتني مقدر أشوف دموعها بخدها سكيه
ردت بحسرتها وساق الظعن عنها نوت تقوم ونوب توقع من حزنها
ومن رجعة أخوتها وأبوها انقطع ظنها وتقول راح حجاب صوني منين أجيبه



صاح ارشد يا حادي وسير ونقذم على ظعوني
ميهات اصبر على الضيم وعليه تغمض عيوني
لن صوت العليلة تصيح يا اهل الظعن تانوني
يا اهلي وياكم خذوني وحدي لا تخلصوني وروحي الممرض سلاها
فرقاكم هدم حيلي رد من الظعن ليها
يولي من سمعها حسين وعلى الفرقة يسليها
قعديمها يصبرها دمعتك لا تهليها
يقلها يا ضوا عيوني ونتك ذوبت كبدي
يبويه للوطن ردي روحي تزيد بلواها
تراني من اسمع ونينك ولا أعرف وين منواكم
ثقله شلون أتم بالدار ويصبرني على فرقاكم
عقبكم من يسليني أموتن واحيي وياكم
يبويه وياكم خذوني

◀ نزول الحسين عليه السلام في أرض كربلاء:

إن كان هذي كربلا كرب وبلايا نزلوا ترى لاحت علامات المنايا
لازم بجانب هالنهر نقضى ظمايا وأجسادنا تبقى على الغبرا سلبية
كم شاب ما يهنى بشبابه يظل معفور كلنا بشرها نظل عرايا مالنا قبور
هذي مصارعنا وعدنا يوم عاشور طير المنون وأسمع على راسي نعيه



صد حسين بعيونه على الأصحاب ونشدهم شسيم هاي الأرض يا الأطباء
صاحوا كربلا صاح ابنوا الأطناب علينا يكر بلاها ونمسي مطاعين



التفت لأصحابه السبط ودموعه تسيل ونادى وجذب حسره ابن حمّاي الدخيل
عن ها الأرض بالله خبروني يا بهاليل في الحال نادوا يا حبيب الهاشميه
هذي يبو سكنه تسمى أرض الطفوف ونسمع يسموها العقرا مأمّن الخوف
وشاطي الفرات ونينوى والكان معروف يابن الخلايق كربلا والغاضريه
نادى إسمها كربلا قالوا يا مظلوم شايع إسمها كربلا والخبر معلوم
نادى أجل فيها بتسفك منكم دموم وفيها بنبقى بالعرا فوق الوطيه
في ها الأرض يهل الفخر خطوا ظعنا حطوا ظعنا وطنبوا فيها خيمنا
نزلوا حرمنا وانصبوا فيها علمنا أنا وعدني بها الأرض خير البريه
وكنّي أعاين ها البرور لتنظروها تصبح لشيعتنا مزار ويقصدوها
وزيارتي مثل الفريضة يجعلوها وكلّمن قصدني وجبت حقوقه عليّ
وبها الحكي سمعت الحورا وظلت تنوح قامت تخاطب كربلا والدمع مسفوح
يا غاضريه الله بمهجة الروح روح النبي والمرضى والهاشميه



اهنا بهاي أنا تنوخ رحالي اهنا بهاي أنا يقتل رجالي
اهنا بهاي تتيتم أطفالي اهنا الخيم يثحلل نهبا

اهنا تتسلب النسوان كلها اهنا تتيسر على ظهور بلها
اهنا قبورنا بالطف محلها هو المصرع وهو منزل تربها



لازم نخلص بهاي المعاره ولازم ننسحق بالخييل غاره
وتظل نسوانه بغربه ويساره ويشوفنه صحابه على الوطيه
زينب سمعته وهلت دمعها لفته والحزن حاني ضلعها
تقله اختك تره حكيك فجعها اتاري بكر بلا تقطعون بيّه



◀ ليلة العاشر من المحرم:

تاري خوتي خطار عندي يا مسلمين بس هالمسيه والصبح للموت ماشين
الليلة بمعزة وباشر نشوف الكسيرة كم طفل ينتحب يمي وكم صغيره
ياليت تدفني يا بو سكنه بحفيره ولا شوف جسمك بالثرى من غير تكفين
الليلة بمعزة وباشر نشوف الهضيمه كم طفل ينتحب حولي وكم يتيمة
كان المسافر لازم يوصي بحريمه وصيت من يا نور عيني بها النساءين
تحكي ويّة الليل زينب والدموع تهل ومن الحزن محنيّة الضلوع
تحكي ويّة الليل وبونها تجر اجتمعت علينا جيوش اهل الغدر
ان كان يمكن ليك لا يطلع فجر خايفة على حسين من هاي الجموع
لا يطر فجرك علينا ولا يلوح نخاف من عدنا أهالينا تروح
وين ننصب ماتم ونقعد ننوح لو خلت من قومنا هاي الربوع
وكان ما تقدر تظل ليل وتقيم طول بساعاتك لهاي الحريم
باشر من الخوف ترتاع وتهيم وانا أظّلن حائرة بقلب مروع
وظلّت من الليل زينب تلتمس تقله أنا حسيت بالشر من أمس
أدري بس صبحك يجي وتطلع شمس تغيب كل بدورنا ويّه الطلوع
تغيب كل بدورنا وشمس الهدى حسين بين القوم يبقى لوحدّه

وسهم المثلث لكبده يمرّده وكبدي من صواب لكبده يُمّوع



عندي من العلم الذي من قول جبريل يذبح ولينا بكر بلا وتدوسه الخيل
هيهات بعده دمعتي توقف عن السيل إلا بجسمي ينحمل من فوق شيال



يا اختي ما يبقى أبد منا عميد يا اختي ما يبقى أبد منا عميد
حتى طفلي يندبح منه الوريد حتى طفلي يندبح منه الوريد
وصدري يصبح يا اختي ميدان الخيول وصدري يصبح يا اختي ميدان الخيول
وجسمي ثلاث تيّام عاري على الرمول وجسمي ثلاث تيّام عاري على الرمول
وعقبي يا اختي النار تسعر بالخيم وعقبي يا اختي النار تسعر بالخيم
حيث هاي القوم ما تحمل رحم حيث هاي القوم ما تحمل رحم
وبعد هذا يودّونك والايتم وبعد هذا يودّونك والايتم
والأشد واعظم يا بنت خير الانام والأشد واعظم يا بنت خير الانام
صاحت وصرخت يا خوي القلب ذاب صاحت وصرخت يا خوي القلب ذاب
شلون اشوفك والدماء لشيبك خضاب شلون اشوفك والدماء لشيبك خضاب



عقب عيناى إنت لهذي العيال عقب عيناى إنت لهذي العيال
يوم إحد عش حادي الظعن لو شال يوم إحد عش حادي الظعن لو شال
ومن عدها يويلي الروح راحت ومن عدها يويلي الروح راحت
قامت عالوجه تلطم وصاحت قامت عالوجه تلطم وصاحت
طريح ويكت دمك عالوطيه طريح ويكت دمك عالوطيه
يبو السجاد قلبي شلون بيه يبو السجاد قلبي شلون بيه
وعبرات الدمع وديان وتسيل وعبرات الدمع وديان وتسيل
عسّك لا طلع لك فجر يا ليل عسّك لا طلع لك فجر يا ليل
فجرك لا يطر ويطلع بساع فجرك لا يطر ويطلع بساع

يزينب هلّه هلّه بها الأطفال يزينب هلّه هلّه بها الأطفال
غيرك ما بها العيله يتوزم غيرك ما بها العيله يتوزم
من سمعت وصية حسين طاحت من سمعت وصية حسين طاحت
عسن وياك ياخذني المحتم عسن وياك ياخذني المحتم
يخويه شلون أشوفنك رميه يخويه شلون أشوفنك رميه
شيصبرني على فقدك يا مشيم شيصبرني على فقدك يا مشيم
تحاكي الليل زينب غدت بعويل تحاكي الليل زينب غدت بعويل
ونهارك مثل ليلك يصبح أظلم ونهارك مثل ليلك يصبح أظلم
يا ليل فراقهم هوّن للوداع يا ليل فراقهم هوّن للوداع

تره العيله بصباحك تصبح ضياع وتشتت شملها الكان ملتم
 يقلها ما يخلوني أرد بعد بضعموني
 نيتهم يقتلوني

ولا بد ما تشوفين وشيبي يقطر من الدم
 والأكبر عالارض مطروح ياختي عيونك تشوفه
 وجاسم على الثرى مرمي بدال العرس والحوافه
 وخوك على النهر نايم ويمه مقطعه كفوفه
 ويمه رايتته وجوده وعينه بسهم ممروده
 بطل ويلى على زنوده وجسمه على الثرى مخدم
 يختي وسهم المثلث بقلبي تشوفينه
 وعبد الله الطفل ياختي بدم نحره مطوقينه
 ولو شفتي الشمريمي إبعدي ولا تحاكينه
 تراه يقطع بنحري ويتربع على صدري

يازينب عايني وصبري

لمن يحكم الباري وهو بحالنا ارحم
 يختي وانذبح عطشان وعلي تفزع العدوان

تسوي جثتي ميدان

ومني كل عظم ياختي برض الخيل يثشم
 قامت عالوجه تلطم من سمعت وصية حسين
 تقله على الثرى مطروح أشوفنك يانور العين
 ياخويه ريتني عميه وياخذني وياك البين
 ولا أشوفك على التربان وجسمك للرمل ميدان

وأصير بوليه العدوان

واذلن من بعد عزّي وبوي الفحل يثشّم

قبل القتل يا بن أمي سؤي لها الحرم شاره
عقبك من يحاميها وعننها يدفع الغاره
يا خويه لا تخليني بهاي الحرم محتاره
يا خويه حسين باصرني على الفرقة اشيصبرني
بيهن لا تحيرني

كم طفله وطفل يا حسين من تنقتل تثيتم



يا ويلي من سمعها حسين سالت دمة عيونه
وقلها خاف أسولفلك ووجهك ينخطف لونه
قتلي وقتل أهل بيتي ياختي القوم يرذونه
يا زينب لا بد ما تشوفني فوق الثرى مقطعينني



وبعد كم بطل يا زينب تشوفين ويه الظهر تخلص هالشياهمين
وتظل هالخيم وحشة بفجعة البين ويحرقون الخيم ونثم تفرون
عاد أوصيك ياختي ولا تجزعين ياختي وهالامر حتماً على حسين
أنا انقتل وانت تضيعين أوصيك بحريمي لا يضيعون
سمعته وغدت تلطم صدرها اختك ريتها قوض عمرها
شلون اصبر على الدنيا وغدرها ياخويه حسين عني شلون ترحون



يا سيد العباد يا باقي البقية ويأك أبوك وعزوتك بس هالعشية
عندك الليله ضيوف يا مهجة فادي وياشر ترانا مصرعين بشرى الوادي
هذا اللي بلا راس وهذا اللي بلا ايادي وهذا على صدره تدوس الأعوجيه
يا بني مصايبنا تصدع صم الجبال وتشيب منها يا عزيزي روس الأطفال
وباشر يا نور العين تنظر عينك أهوال يا ما صوايح توصل السبع العليه

كُنِّي أشوف الخيل غارت وسط الخدور ومخدرات من الخدر تطلع بلا شعور
الأيتام تبكي والحريم تدق الصدور وانت على نطعك تجر ونه خفيه



◀ وحدة الإمام الحسين (عليه السلام):

وقف متوكي على سيفه حسين معدوم النصير
يا عباس وعون يا جعفر يا عبد الله أخوتي
يا هلال ويا حبيب اللي شايل رايتي
إنتو قضيتو اللي عليكم فرض فطار السما
اشرب الكاس اللي شربتها والتغسل بالدماء
سمعت الحورا ونادت يا كفيلي والعماد
قلها سكتي ما بقی واحد يقدم لي الجواد
جابت الحورا جواده والدمع منها يسيل
قلها ردي الله الله بهاليتامى والعليل

يُنحَى أنصاره وولده وأخوته الما إلهم نظير
يا شبیه الحسن جاسم يا علي يا سلوتي
يا أنصار الحرب يا مسلم يا برير ويا زهير
فراقكم ذوب القلبی وأنزل بعيني العما
والحرم تبكي بعذكم لا محامي ولا مجير
قطعت قلبي يا خويه من نذاك بهالجساد
قالت انا اللي أقدم لك جوادك لا تحير
ونادته يا تاج عزّي مقدر أنظرك جديل
بعد ساعه يا لوديعة تعايني جسمي عفير



◀ في وداع الحسين (عليه السلام) لولده السجاد (عليه السلام):

ولا حد من انصاري بقی يا حمى خيامي
قله يابن حيدر أنشدك عن عمامي
شاوين راعي المرجلة رب الشجاعة
قله على شاطي النهر قطعوا ذراعه
قله يابويه وين شبه المصطفى راح
قله توزع جسمه أخوك بطعن الرماح
قله يابويه وين شبل الحسن جسام
وإن كان تسأل ما بقی واحد بالخيام

كلهم تَفانوا والدمر نكس أعلامي
عبّاس وأخوانه بدور الهاشميه
شيخ العشيرة التزهر الخيمة بشعاعه
وزينب تنوح عليه نوح الراعيه
لمن سمع حن وصفق راح على راح
وذاك جسمه يا ضيا عيني رميه
قله تخضب بالدماء وفوق الثرى نام
كلهم تَفانوا والخيم ظلت خليه

ما ضل غيرك للحرم يحمي حماها وارجع يا بويه للنسا سَكُنْ بكاهها
يعينك الله على الرزايا اللي تراها بعدي تشوف أهوال يا باقي البقيه
بس الله الله يا علي بعدي بها لأيتام حافظ على النسوان ساعة حرق الخيام
شبيدي على زينب بعد ما العز تنضام ما هي يا بويه معودة تتركب مطيه



◀ في وداع العائلة للإمام الحسين عليه السلام:

إجه لزينب يوصيها بالعيال يوصيها بعليل وكل الأطفال
شاف الدمع فوق خدودها سال ثقله على فراقك ما أقدر أصبر



طلعن من الخيمه خواته يودعنه ونادن يا عزنه من يرد الخيل عنه
عقبك لو ساق الظعن من يبري لظعنه ترضى سباهه نروح مدري وجوهنا وين
تمنيت لن عينك تشوف شلون حاله بين العدى يوم اللفى يودع عياله
ومن لفن يمه نسوته وحنّت أطفاله خلينا بديار غربه ورحت يا حسين



صد لخيمته وعابن سكينه مهبطة الراس وتنوح وحزينه
دار إيده عليها وجرت عينه يقلها عليك عقبي يكثر الهم



لمن سمعت النسوان للتوديع ناداهها
طلعت من مبانيها وتتصارخ يتاماهها
غدن يبكن على فراقه ويتلهف لفرقاهها
وحده لزممت ركابه ووحده تحن على مصابه
ووحده تصيح يا يابه

ووحده تونّ على افراقه ووحده عليه تنحسر
طفلة من الخيم طلعت صاحت يا ضوا عيناها

يا عمي والدي وعمّي هاليوم إعتنوا للماي
ولا ردوا بـعدليّـه وحرّ العطش فتّ حشاي
اخذني وياك يا عيوني وخلّـيهم يشوفوني
ومن الماي يسقوني

تراني من العطش ما شوف دربي وكبدي اتفطر
★ ★

إجت النسا والأطفال وتجمعن يمه وصارت على المظلوم للتوديع لّمّه
هذي تقبل جبهته وهذي تشمه وهذي تضمه وتلثمه وتقبل العين
ما دام روعي في جسدها خلي النوح مقدر أعاين مدمعك بالخد مسفوح
وحين لتنظريني بحرّ الشمس مطروح سوي يابنتي من البواكي اللي تريدن
والحرم ضجّت بالبكا وصاحت الأطفال يا حسين كيف تخلي النسوة بلا رجال
هلّت دموعه وصاح يا ربّات الحجال يكفلهم الله عقب عيني يا خواتين
سبط الرسول يصيح يم الخدر والصون يامخدرة كفلي حريمي لا يضيعون
ياختي أوصيك بحريمي وكفيلهم ودايم يابنت المرتضى داري عليهم
لّمّي شملهم يا وديعه وجّمعيهم ونشفي مدامعهم يازينب حين يبكون
كلما بكت طفله يازينب سكّتيها ومن تنحب حرمه يا زينب صبريها
وهاي المصيبة يعينك الباري عليها وصبري على الذل والهضم والضم والهون
ولا الوديعه ضمتّ حسين بصدرها وألوت على ريحانة الهادي بعشرها
ونادت ياليت أختك توارىها بقبرها ولا شوفك مجدل على التربان مطعون

★ ★

◀ تقديم السيّدة زينب عليها السلام جواد المنية لأخيها الحسين عليه السلام :

سِرَجَتْ جواده وجابته تقوده الزكية وتقول ما في الحرم مثلي يا شفيه
وَخَدَهْ لأخوها تقدم جواد المنية قلها وسمعتي أحد مثلي صار مختار
واليوم يا زينب أنا آخر أيّامي أوصيك كفلي نسوتي وجملة أيتامي

وبلغي يازينب شيعتي مني سلامي وخبري يازينب شيعتي باللي جرى وصار
والأطفال ضجّت بالبكا والحرم بالنوح ينادون كيف تخلي النسوان وتروح
وسكنه تنادي يالولي وياك أروح ما أريد هالدنيا الدنيه يا ابن الأطهار
★ / ★

◀ إصابات الإمام الحسين عليه السلام :

شال الثوب يمسح دم جبينه وشابح للخيم والحرب عينه
أتاري غداه كبده معيّنينه رموه بسهم لكن ناجع بسم
★ / ★

نبله على نبله وحربه فوق حربه وطعنه على طعنه وضربه فوق ضربه
وانهدت أركانه بسهم اللي صاب قلبه وظلّ يتفكر يشيل ذاك السهم من وين
ويوم شال ذلك السهم مهجة الزهرا يا شيعة حسين انشال صندوق صدره
وظلّ يتمايل أبو علي من فوق مهره نوب على اليسره ونوب صوب اليمين
ولمن وقع من فوق ميمونه المظلوم من قلب أبو السجاد ظلّت تهدر دموم
وجمع وساده من الثرى بحر العلوم واضطجع فوقه وللمخيم شبح بالعين
★ / ★

السهم فوق السهم ما تنحصى جروحه بين المواضي والسهام شحال روحه
وينك ياداحي الباب سيفك ما تلوّحه وبكر بلا شيله على الخانت عهدا
★ / ★

من شافت ابن امها السهم كبده مردها قامت تصيح الغوث ما واحد نشدها
مرّه تنادي المصطفى وتنتخي بجدها وتنتخي بعلي الكرار ما هو بعيد دربه
★ / ★

◀ جواد الحسين عليه السلام ينعي الإمام عليه السلام للنساء:

لمن وقع من فوق ميمونه الشفيه ماجت الدنيا واظلمت شمس المضيّه
وتعطلت الأفلاك يوم إنه هوى وطاح يا هي مصيبه يوم مهره للخيم راح

طلعت بنات المصطفى بضجات ونياح وشافوا المهر خالي من ابن الهاشميه
 شافوا المهر خالي ومنه السرج مايل ودم الشهيد حسين فوق السرج سايل
 ويصيح ظليتوا يانسوه بغير كافل جامع شملكم ظل في الرمضا رميه
 فرت بنات الهاشميه تسحب الذيل هذي تجر ونه وهذي تصيح بالويل
 وهذي تخر على الثرى ودموعها تسيل وهذي تنادي راح من يحني عليه



خيَّبها الدهر منك يا بو السجادة خيَّبها
 وغاب القمر من عدها وغدت تبكي على غايبها
 صوَّبها بمصايبكُم سهم الدهر صوَّبها
 كانت يا حسين بدور لعيون العزيزة تنور

صارت عالوطية نحور

العدا أمنت سطوتها من راحت مواضيها
 صاحت زينب وندهت وظلّت تنتظري يا حسين
 ولمن أيست منك ردت تهلّ دمع العين
 غدت تنشد على اطفالك فرّن يبو اليمة وين
 بين لحاطته النيران وبين لداسته العدوان

وبين اللي قضى عطشان

وبين لهايمة بالبرّ شيلّمها شيباريها



أقبل عالخيم مقلوب سرجه ويسحب العده
 وقفت زينب قبالة تريد على الولي تنشده
 تقلّله قلبي روعته وشعبته وهيّجت وجده
 انا زينب قبالك قلبي تطير بحالك

انشدك وين خيالك

شها المصباح لعلّيه مظلّم صار باحزانه



قام المهر يتكلّم وزينب تسكب العبرة
ابن أمك يقلّلها يا زينب طاح عالغبرة
شسولفلك بطبراته بيه الطبرة عالطبرة
وجرح الذي بدلاله يا زينب غيّر حاله
واشوفه يصير قتّاله

يا زينب سهم المثلث قلب حسين نيشانه



لَوْن يا زينب تشوفين حاله وعينك تنظّره
طَلّع سهم المثلث أخوك من خرز ظهّره
وحمول النبل والزّان أكثر صاير بصدّره
وشفت منه يسيل دمه وشفت ما بعد بيه هّمّه
انحنيت وطاح ابو اليّمّه

واسمعه يلوج من صواب دلّاله ونيرانه



قلت خل انتظريّمّه بلكن تبدي بيه الروح
يقوم وللشّرج يعدل خيالي وعليه يلوح
شفّت ما بيه جرح واحد ما تنشعب منه الروح
يا زينب وايسّست منه وقلت للخيم اتعنّى
بلكن لن تصح ظنّه

والقى بالخيام رجال تلحق على الريحانة



قالتله منين رجال كلّها موت عالتربان

هاي الخيم عاينها ما ظلت سوى النسوان
ظلّ بالمهر بس واحد عدنا بالخيم وجمعان
هاي الخيم صد إلها حرم تصرخ بقت كلّها
ما ظلّ والي بعد إلها

ما ادري اروح ويّاك لو ابقى ويّ رضعانه
★ ✍ ★

واسمع كن يقلّلها المهر لكن جرت عينه
يا زينب كان اخو عنده حامل رايته وينه
بلكن ينتهض ويأي لخواه حسين ويعينه
يجي يّمّه ويشيله وبرايته يفيلّه
ولو شافه يرد حيله

وياخذ ويّا الماي يبس من الظم لسانه
★ ✍ ★

صاحت يالمهر تنشد على عضيده لكان ويّا
ذاك على المسنّاية لا يسرى ولا يمنّاه
وقع ويّ اليمين الجود وهوى ويّ الشمال لواه
اخوي لبيه الكفاية ظلّ على المسنّاية
وظلّت خالية الثاية

ذرعانه لخانت بيه وشبيدي على ذرعانه
★ ✍ ★

لون موجود ابو فاضل وكفه يحمل البتّار
تظن يصبر وقلبه يهيد ضنوة والدي الكرار
لا والله فلا يدري بهالحوالة عضيده صار
تنشدني عليه وينه تعنّى وشوف كقّينه
وشوف النبيلة لبعينه

ولا ظَلَّتْ عقب هالعين اشوفن عين ترعانا



بالله تقلي وين طاح ابن الميامين
ذوبت قلبي بردتك خالي من حسين
فرّت عيال حسين كلها بنوح وصياح
شاهدت جسمه الشابح من النبل ورماح
دارن على الوالي ينادن يا ضمدنا
يا حسين من يرجع ظعنًا لوطن جدنا
يا حسين إقعد ونظر لحاله خواتك
راح الخدر هالكان بحياتك
قلها بضعيف الصوت زينب يا زكية
تشوفين قلبي مصوّب بسهم المنية
تربع على صدر الشهيد وزينب تشوف
فزّت ونظرت للولي وصفقت بالكفوف
فزت وشافت جثة الوالي رميه
قامت تنادي وين جده ووين أبيه
نادت يحيدر ما تجي لابنك تشوفه
وعباس فوق المشرعه قطعوا كفوفه

إرجع ودليني يا مقدر طيحتة وين
قلّي بابن أمي بيا مكان مطيحينه
وتعنّت تحشم وليها لعافها وراح
صاحن ينور العين يا عزنا وولينه
عقبك يوالي الحرم ما ظل خدر عدنا
يا ريت لا سارت ركايبنه ولفينه
يمك حيارى وباللطم ضجّن بناتك
يا حيف عقب الخدر بالذله صفينه
ياختي تراني يصعب عتابك عليه
بظلي العتب عني يا زينب يا حزينه
خرت عليه وروحها غابت من الخوف
بس الجسد عاري ورأسه قاطعينه
ورأسه معلق فوق راس السمهرية
ريته يجي يشوف العزيز ذابحينه
وحریمكم ظلت يبو الحمله بخوفه
وجاسم والأكبر بالترب صرعى ورهينه



ليه من الخيم طلعت عياله
حن قلبه وتلهف على أطفاله
يامهر حسين قلبي حسين وينه
هاي الخيل ساعة ولفت لينا
يامهر حسين خذنا وللولي روح

شافنه وغدن يبكن لحاله
وعليهم دمع عينه نحدرو أسجم
إخذنا وياك وديننا لوليننا
نريده يقوم ويردها يتوزم
نشوفه بياكثر نايم ومطروح

نريد نعالجه ونلحق على الروح قبل ما يلحق عليها المحتم
★ ★

زينب شافت الميمون مقبل والقلب فرفر
صاحت وين أخوي حسين عنك وقع وتقنطر
يمهر حسين أشوفك جالب العده وين ابن أمي العيد الحرب عنده

★ ★

حي ضيف الله وسلالة دا حي الباب
لمن دعاه الله إلى الحضرة عليه
لكن الساعه اللي وقع فيها الشفيه
ما حد عرف هاللي وقع خامس الأشباح
صارت زلازل في السما وهبت أرياح
يا ويح قلبي يوم رد المهر خالي
ينادي يا نسوة قومي تجدل الوالي
وزينب تنادي يا جواد حسين قلّي
شاون جامع شملي وشيال حملي
صاح الجواد وهلت دموعه جريه
حايطه بيه العدوان يا بنت الزكيه
في كربلا ينتظر دعوة رب الأرباب
لبّي ووقع ساجد على حر الوطيه
من فوق ميمونه مجدل فوق التراب
لو البدر لو الشمس لو العرش طاح
والكون أظلم لأجل ضنوة دا حي الباب
يمشي ويدق صدره ويصيح بصوت عالي
طلعت بنات المرتضى من وسط الحجاب
شاوين مهجة قلبي وروحي وعقلي
مهجة الهادي والبتوله ودا حي الباب
وقلها تركته مجدل بحر الوطيه
ناس بأسنّه وناس يازينب بنشاب

★ ★

ظل مطروح بمكانه يونّ حسين
طلعت ليه زينب والقلب نصين
وزينب قعدت بكثره تهل العين
يخويه صوابك لما ذيك قلّي وين
وسكنه تصيح بويه فطرت قلبي
تسمع يا عيوني ونّتي وعتبي
ومهره للخيم رد يهل دمع العين
تنادي الحرم قومن للولي جانا
وقامت بالدمع تغسل جروح حسين
أشدّنه يا بعد اهلي ورجوانا
تري عيوني عمت ما وجّدت دربي
يا بوي اروح يا هو يروح ويانا

★ ★

زيـنب يا علي حارت والخيل أوصلت حدها
 طلعت صارخة تنخاك وتحشمك يوالدها
 زيـنب يا علي حارت من قوضت ولياها
 طلعت والمهر عاري يا حيدر قوم تلقاها
 صاحت وين أخوي حسين وصاح المهر ويّاها
 يا زينب طاح أبو اليمه يا زينب سابع بدمه
 يا زينب خل نصل يمه

ناخذ ماي ويّانا كبדתه العطش مآردها
 زينب للمهر قالت وهي على الهضم مرضى
 يا مهر حسين أروح وياك أخاف حسين ما يرضى
 من أريد أطلع خيالي بصير لعيون الزلم عرضه
 أخويه حسين ما يقبل أخافن يا لمهر يزعل
 لكن أوقف على التل

وأنده وين أخوي حسين بلكن يسمع العدها
 قال المهر يا زينب أظنك ما بقالك راي
 ابن أمك وقع ويصيح يهالوادم أريدن ماي
 جيبني الماي يا زينب وأنا آخذك ويّاي
 يشرب والد سكينه من يشرب يفك عينه
 ونقعده ويحاكينه

وبمعصبك يا زينب جروحه لتنزف نشدها
 زينب للمهر قالت يا مقدر مرّدت كبدي
 قلبي حسين يطلب ماي وأنا ماي ما عندي
 يا مهر حسين وحدك روح إخبّره وأنا ظل وحدي
 يا مهر حسين أظل أرجاك إن كان تريدني وياك
 أريد تريض بممشاك

يا مقدر حيل ما بيه المثلّي الله يساعدها
 مشّت ويّه المهر زينب يهدّ الحيل ممشاها
 تبكي والمهر يبكي يا حيدر لمباكاها
 دلاها على خوها حسين ياويلي شلون دلاها
 حرمة ولفت واليهها عدها هموم تشكيها

لكن قسمت على حسين

تحاكيه ما يحاكيها بأمها وأبوها وجدها
 ياخويه بجاه جدي عليك وجاه أمك تحاكييني
 ياخويه من عقب عيناك لهلي من يودييني
 ياخويه إقعد وباصرني وعلى الراي دلييني
 ياخويه عيالنا هجّت يخويه أطفالنا سجّت

ياخويه خيامنا وجّت

ياخويه اقعد وطفّي النار وخيول العدى ردها
 فك عينه بوجه زينب شقّول شلون فك عينه
 شاف النار ويّه الخيل بموسّط صواوينه
 وتهيّج صاحب الغيرة على هزيمة نساوينه
 يا زينب قلها يا عيوني حفظي عيالي من دوني

ببكاهاهم يالموني

وبصبرك تلقى السوط لعيالي لا يجهداها
 فك عينه بوجه زينب يا زينب قالها شجّابك
 ردي لخيمتك ياختي تتيه الحرم بغيابك
 ردّت لكّن اشردّت على ابن أمها النبل شابك



يا مخدرة بيت الرسالة والنبوة راح المحامي وانقطع حبل الأخوة

سهم المثلث ما ترك بحسين قوة
واللي يرّد الخيل عنك داسته الخيل
لا بد يا زينب تركبي النوق المهازِيل
عباس عنك راح واخوانه البهالِيل
صرت بذلة يوم فارقني الرياجِيل
هذا كلامك للولي من ضيعة الراي
صبري استعدي للمصايِب والهضم جاي
ما ظل إلك بعده محامي ترتجينه
ظل عالثرى من غير تغسيل
والمجلس البشام لازم تدخلينه
ما ظل إلك بعده لا محامي ولا كفيل
والسبع الذي يحميك متوسد يمينه
لازم تغطّني الدرب للشام ويأي
ويذوب قلبك عن عظم هول الترينه



◀ قدوم النساء إلى جسد الحسين عليه السلام العفيرة:

نادى لسان الحال منه وصعد انفاس
يا اختي العتب ما يفيد في جثة بلا راس
ردي يا زينب للخيم لمي ها لاطفال
وان كان منه تعذّرت يا سور العيال
قلها يا زينب قطعوا قبلي كفوفه
ما قصّروا فينا يا زينب اهل الكوفة
ردي الخيمة قالت الخيمة احرقوها
باري سكينه قالت سكينه اضربوها
يا مخدرة حيدر ابونا صعب المراس
قبالك براس الرمح راسي شايلىنه
قالت يا خوي الخيم بيها حايطه رجال
باروح للي عالشريعة مقطعينه
ومقطعيه على الثرى وعيني تشوفه
قطعوا يا خوي شمال عباس ويمينه
سلي الحرم قالت حريمك روّعوها
تجري مدامعها وتونّ ونّة حزينة



زينب إحتارت يوم شبوا بالخيم نار
تصرخ بعالي الصوت طايح وين يا حسين
عجل أدركنا لا يهتكون النساءوين
قلها يا زينب باليتامى لا تجيني
ردي سكينه لا يذوبها ونيني
لا تكثري عتبي وأنا جثة بلا راس
طلعت وياها الحريم صغار وكبار
خدري انهتك وانت غياث المستغيثين
لمن سمع ظل يثقل فوق الوعار
لا تكثرين من البواكي تهيجيني
لا تكثري عتبي ولا تجيني بلا خمار
راسي قبالك والجسد بالخيل ينداس

روحي الشريعة ولكن تشوفين عباس
 يقدر على النهضة ويسل سيفه البتار
 ★ ★

سمعت لن ونين يهد الحيل
 مبضع والجروح دموعها تسيل
 قلبي وشيرلي يا حسين بيدك
 وأدري من العطش يابس وريدك
 أخذ بيده يشير إليها بالأوماي
 أنا جروحي بكفه وعندي الماي
 ظل حسين بالميدان ويلاه
 سال الدّم وخط كفه وتلقاه
 الشمر مغضب تعنى وشاهر السيف
 على صدر حسين يرقى الشمر يا حيف
 مكن شفرة السيف بوريده
 ينّده فاطمه وعنه بعيده
 شال الراس آه وجره المنصف
 أظلم كونها والأرض ترجف
 نعى جبريل راس الفاطمي انشال
 ريت الأرض بيها يصير زلزال

★ ★

ياخويه على الترب مطروح جسمك
 ياريت تشوفني وتشوفك أمك
 إنت من الطبر كل جسمك مجروح
 وأنا ألطم وأدق وأنعاك بالنوح
 وتالي شلون بعدك يا ولينا
 علينا من يحط يا حسين عينه
 يابعد الروح ومخضب بدمك
 شحالك خويه وأنا شلون حالي
 عمت عيني وعلى التربان مطروح
 ياخويه وإنت مدّذ قبالي
 لو قام العدو يحدي بسبينا
 وصعب ممشا الحرم من غير والي

★ ★

زينب تنادي والدمع بالخد غدران
انهض ياخويه بو علي نرجع الأطناب
قلها ياخويه أيسى قلبي ترى نعاب
من سمعت قلب الولي بالسهم مصيوب
قلبي ياخويه شحاجتك يا نور القلوب
وحده ياخويه ماي أريدن لا تقصرين
والثالثه عن الشمس ياختي تفيين
اتحيرت زينب بالجواب شلون تنطيه
ومنين اجيبن لك دوا وجرحك أداويه
قلها ياخويه تعذريني من هالثنين
قالت ياخويه إنكان تقبل أحلف يمين
قلها ياخويه ودعيني وخلي النوح
قالت عقب عينك ياخويه وين انا روح



للمعركة راحت يا شيعه وظلت تحوم
ويوم الرباب بعينها شافت المظلوم
خرّت على جسمه تحب نحره والجروح
تنادي يا عزي عقب عينك وين انا روح
يا حالة العظمى على النسوة والأطفال
واتشتت ذيك الحريم يمين وشمال
نوب تخر من المصيبه ونوب تقوم
فوق الثرى بحر الشمس ما فوقه ظلال
وشبكت بأياديها على جثة المذبوح
شاوين أروح وألتجي يا سور العيال
هذي تجر وّنه وهذي تعثر بالأذيال
وزينب تنادي الله الله بها لنساوين



وراحت يا شيعه تحوم في القفر الوسيه
وطاحت على اللي طاح وكفوفه قطيعه
هجموا علينا وهتكوا الأستار يا حسين
توقع وتنهض حتى وصلت للشريعه
تجذب اللونه والدمع يجري من العين
والنار شبّوها ياخويه بها لصواوين

وما يسوى تبقى بلا رجال النساوين
 إن كان عندك مقدره تحمي هالخدور
 وإن كان ما لك مقدره يا حسين معذور
 لمن سمع صوت الوديعه حسين في الحال
 ومن الطعن ومن الضرب ما ظل إله حال
 ولمن عن النهضه عجز راعي الحميه
 يسبونكم يمدخدره غصباً عليه
 يا ليت هالعدوان عنكم يقصدوني
 وغصباً عليّ إن كان ياختي تنتخوني
 وزينب تنادي يا شمر عن هالصدر قوم
 ما تسمع أملاك السما تصرخ يا مظلوم
 ويوم الذي حز الشمر راس الشفيه
 وتهاتو نجوم السما فوق الوطيه



ياختي فرد ساعه بطلي النوح
 جسمي خالص بطبرات وجروح
 ياختي صواب البراسي دَشْدِيه
 وسهم له ليلقب واقع عليه
 ياختي إشما أعد قلبي يتفسر
 فييلي بطرف ثوبك عن الحر



كافي العتب واللوم زينب يا حزينه
 أقسم يا بن حيدر عليك بضلع الزكية
 وحدي بين العدى بهاي المسية
 كثر العتب شيفيد وراسي قاطعينه
 وكسره والمحسن يا عزيزي رد عليّ
 انهض ودافع عن حريمك يا ولينا

يمخدرة عباس راح الحيل ياختي
 ردي لخدرك بالعجل قلبي كسرتي
 قلها استعدي ولازم تشوفي الهزيمة
 لا يكون طفل يضيع منهم يا كريمه
 والله يا شيعه بت علي حفظت للوصيه
 صاحت شعذري عد غريب الغاضريه
 قلبي بسهم مصيوب لا تلومي إسكتي
 قالتله مقدر والعدى كلها محاوطينه
 وحفظي أطفالي وخدرك وسكنه اليتيمه
 صاحت أنا بعيني لباري هالضعينه
 لكن شعملت بالدهر هالصبوب رقيه
 شحمل صبر من العدى وليه نوليننا



ياسكنه لعند حسين امشن
 بكن عنده وعليه نضب مناحه
 انهذ حيلي ميتت من غير راحه
 يابعد أهلي شتتحس قول يا حسن
 ياخويه منين إجتني كربلا منين
 ياخويه إقعد خواتك دايرة عليك
 ياخويه بكترك سكينه تحاكيك
 وشدن حزام وزين لطممن
 وزينب تصفق على الوجه راحه
 فوق القاع ظامي الكبد عطشان
 ودليني صواب ليوجعك وين
 عسى بعيد البلا ولية العدوان
 ومن خوف العساكر فارة ليك
 تقلك ترضى يسبونني العدوان



هوت فوقه تصيح بصوت يا حسين
 ون وصاح يا زينب شتردين
 عليك أمك يخويه ديرلي العين
 كسرتي القلب مني وزدتني الهم



تقلله شلون أرد عنك
 وانت تشخب جروحك
 خليني أظلمك
 ياخويه أرد أودع عنك
 وعوفنك يابعد الروح
 وبخر الشمس مطروح
 يابعد أهلي وأقيم النوح
 وأشبع يا الولي منك

أدري ببس أرد عنك

أصير بوليه العدوان يا مظلوم وأتيسر



يا تالي هلي يا حسين قلي شلون بطفالك
 ما تقدر على فراقك وكلها مدله بجالك
 عال هزل ياماي العين يا هو يركب عيالك
 ويا هو اللي يباريها لوقطع العدو بيها
 ياخويه أسمع بواكيها

يهد الحيل يابن أمي ومنه الصخر يتفطر
 ★ / ★

قامت زينب وركضت وقامت تركض النسوان
 لمن وضلن الحومه لقننه موسد التربان
 يلوج من العطش ويصيح وحق جدي النبي عطشان
 يها الوادم إرحموني شربة ماي إسقوني
 بعد ما شوف بعينيوني

قامت عالوجه تلطم وتخمش زينب الخدين
 ★ / ★

زينب قاعده يمه تقلب جروح لبصدره
 لنها تشوف المثلث طالع من خرز ظهره
 قامت عالوجه تلطم وتسكب زينب العبرة
 تقله ويل قلبي عليك ياخويه هالسهم مآذيك
 تلوج عالثرى مخليك

هو اللي قطع حيلك وجاسم كبدتك نصين
 ★ / ★

زينب قاعده يمه تقلب جروح لبكبه
 يا حيدر كان مقصدها تطلع السهم وتشده
 لن الشمر يا كرار لازم مرهفه بايده

لمن وصل قامت ليه تتوسل يحيدر بيه
تقله لها الحرم خليه

ماتم بي كتر سالم تحط سيفك يا مجرم وين



بالله يا شمر خليه لا تذبح عزيز الروح
ما تسمع خواته عليه تلطم يا شمر وتنوح
من تذبح ولينا حسين هاي الحرم وين تروح
كلها فقدت ولياها وتمت بس يتاماها
يا هو البعد يحماها

خلصت كل أهاليها وتمت لمة النسوان



دفعها يا علي عنه وترتبع على صدره
وسل سيفه بيمينه وقام يقطع يا علي بنحره
وزينب طايحة يمه تشوفه وتسكب العبرة
يا حيدر قوم اصل ليها ومن القوم حاميهها
تري العسكر إجوليهها

بناتك قوم أمئنها وحاميهها يا ابو الحسنين



بكت عنده وصاحت ليه يا عقلي
يا خويه حسين شتر يد قلبي
ياختي ما احب سكنه تجيني
مالي قلب اشوفها بعيني
يحاكيها وتصب عينه دموعه
غمض عينه وصارت بيه لوعه
ياروحي ونور وجهي وباقي اهلي
يا خويه يا صواب ليوجعك اكثر
تشوف جروحي وتسمع ونيني
ذليله مالها والي لينغر
لن قلبه انخفي واحنت ضلوعه
هوت فوقه ودمعها عليه ينثر

تشم حسين وتجلّب بجرحه ولن الشمر يدفعها برمحه
قومي يو أذبحك فوق ذبحه واخليها بطول الدهر تذكر
بالله يا شمر عنه توخر اذبحني وخلي خويه حسين واسدر



ياخويه بيش اضمك وين اوديك ياخويه شلون اصد عنك وخليك
تراني تحيرت يا مهجتي بيك ياخويه بيش اظلللك من الحر
سالت عينها بدموعها عليه وشالت راسها وتلفتت ليه
خفقت ويلى وأومت عليه وصاحت باكيه بصوت مذعر
اويلي تلاقفوا راسك بالرماح وشيبك آه تلعب بيه الأرماح
ومصوت عدونا بالغنى صاح بذلتنا مكيف وبالنصر مشتر



ياخويه جيت أريد أخبر جنابك ياخويه العدا نهبو اطنابك
ياخويه لقيت بالمنحر صوابك ياخويه انشلت إيده شلون صابك
ياخويه مين سلب منك ثيابك ياخويه ما خجل منك وهابك

ياخوي ما جرى بواحد مصابك



أوصيك يا زينب بالعيال لو طوّح الحادي بالجمال
أتحطي لي عينك على الأطفال تدرين بيهم ربّات الدلال
ومن الشمس يريد إلهم ظلال وباري علي السجّاد لو مال



تقلّه يا حسين توصيني باليتام حرمة وطّحت ما بين ظلام
لا لي عشيرة ولا لي أعمام وادري بدرينا ليالي يصيرو أيام
والشام درب يريد له ازلام تباري الظعن تتحزّم حزام
والننوق تسري وري وقّدام ترضى يا ابو الشيمه يا ضرغام

خواتك يسارى تروح للشام

خوي بروحي لباري لك عيالك وبروحي لسكت لك أطفالك
كل إحنا ترى رحنا فدالك والموت لو يرضى بدالك



يا حسين يا خوي أقصدت ليك قصدي أشوف شصاير عليك
جروحك كثيرة وبعد ما بيك تحكي يا بعد اهلي من احاكيك
قلت أنا بس أوصل ووافيك تدليني بصواب لمأذك
واقعد وفّت قلبي وداويك



قلّها يا خوي شتداوين وجروحي لا واحد ولا اثنين
كثرة يَبِثْ سيّد الوصيين لكن أشدّهن علي جرحين
تعالى وشوفي مكانهن وين واحد بقلبي ونفذ صوبين
وواحد يختي بحاجب العين



يا حسين قلبي إلونتك ذاب وسعير الحزن بحشاي لهّاب
أشوفك يا خويه فوق التراب نايم ودّمك صاير خضاب
إلجسمك ياسلوة داحي الباب يا بن النبي يا زاكي الأنساب
يا حسين والله مصابك مصاب اله بالقلب كانون لهّاب
من شوفتك هاي على الأتراب نايم يامهجة داحي الباب
ومن ونتك يا تالي الأحباب حتى الصخر لو سمع ذاب
شتسوى اختك يبن الأطياب حيرانه ظلت بين الأجناد
يا ريت قبلك قلبي انصاب



تعنيت للمعركة بهمة أدور يا عمّه على بو اليّمه
لقيت على جسمه القوم لمة وجرح لبقليه يسيل دمه
تدنيت مقصودي أرد شمّه وجسمه المعفّر عود ألمّه

اتاري الشمر وصل يا عمّه دفعني ولا خلّاني أصل يّمّه
★ / ★

لَمَنْ لفتها الخيل غارة وعلى الخيم غدت داره
طلعت تقصد للمعارة شافت وليها البي نماره
عالقاع دم نحره يتجارى صاحت يابن حمّاي جاره
عالحرم سوّي شاره ولثها العدى وظلّت حيارى

★ / ★

سكنة يا عمّه خل نقعده وما بيني وبينك نسنده
بلكن يفك عينه وننشده يا جرح مأذيه ومضهده
خاطر نداويه ونشده ونخبره علينا شصار واسدى
تقلها يا عمّه شلون اقعده وسهم الذي واقع بكبده
اتاري لخرز ظهره تعدّى وقامت تحاكيه وتنشده
ولن الشمر سيفه مجرّده دفعها وقضى ويّ حسين قصده

★ / ★

من طاح بو اليمة وهجموا على خيمّه زينب لفت يّمّه والحرم وسكينة
صارن عليه داره يجلبن بكتاره والدمع يتجارى وئن على ونيه
طاحت عليه وحده تقلّب جرح كبده ووحدّه تشم خدّه وحده تحب عينه
وحده تشم نحره وتجري الدمع عبرة وحده تجس صدره شافته مهشمينه
وحده تظللّه والمدمع تهله وتنتحب وتقلّه العدوان اجولينا
وحده تون وتنوح تقلّه بدمع مسفوح لوين قلّي نروح عقبك يا والينا
وزينب بيا حالة تدافع بقتاله خليه لعياله لا تقطع وتينه

★ / ★

ليش جيتيني يا زينب ليش عفتي العائلة وين خلّيتي عليلي وإنّ بيه متكفله
آنا مو قتلك ياخوية باري بعدي هالحرم وحتى لو شفتيني طايح لا تعوفين الخيم
ما دريتي تزيدني جيّتك ألم فوق الألم شلون شنو اللي جرى عليك وطلعتي بها الفلا

خوية بس لا يسمعوا العدوان إلّك صرخة وعويل خوية بس لا جيتي تبكييني ودمع عينك يسيل
وبعد خو ما إجت سكة تشوف جثتي مرملة

تقلّه لو ما حرقوا علينا خيمنا ما إجيت وأبد لو ما ضاق صدري من الهضاييم ما شكيت
خوية من غصبن عليّ اليوم للحومة اعتنيت بالله ياخويّ شسوي يا مصاب تحمّله
إن كان تقدر على النهضة يا شبل حامي الحمى للخيم امشي وياي بجاه أمك فاطمة
لا تخليني بحيره بين قوم الظالمه



◀ غشوة الإمام الحسين عليه السلام ووقوف السيّدة زينب عليها السلام على

التل:

يا حسين خويه إنكائك حي قوم لينه أدركنا تراهي الخيل هالهجمت عليه
ولن تسمعه وسط المعاره يجر ونينه من شدة صواب البقلبه غمّض العين
شاوين خيالّك رميته ما تقلّي بالمعركة قلها وقع ظلّك وظلّي
صاحت ياخويه حسين عقبك وين أولّي يا حسين حيّرني ياخويه بكر بلا البين
تعنّت تجر اذيالها للتل تناديه وقفت الحرّه وطود عزها صاحت عليه
بصوت شجي قامت المحزونه تحاكيه يا حسين منهو اللّي يباري هالنساوين
اليوم زينب واقفة على التل تصيح يا حسين انتفض لا تبقى طريح
انت ميّت لو يا بعد اهلي جريح وعلى مخيّمنا هجمت عدوانها
اليوم زينب واقفة وتهمل العين تصيح ما تقعد يا عزّنا يا حسين
يا بو الشيمة اليوم غبت عني وين انتفض لينا يا علّة اكوانها
اليوم جبرائيل واملاك السما لحال زينب يهل مدمعهم دما
والشمس بالكون اضحت مظلمة والعلا اهتزّت جميع اركانها
اليوم زينب واقفة بباب الخيم شابحة بعيونها لراعي العلم
تصيح يا عباس يا والي الحرم ليش نايم يا قمر عدنانها

يا عباس من الوطن وياك جيت تعرفني وتروح عني ما دريت
شلون لو حدى الحادي بيّه ومشيت من يباري اطفالها ورضعاناها



تحير العسكر يوم طالت غشوة حسين شافوه ثلاث ساعات مرمي مغمض العين
ناس تقول حسين بطل ونينه فارقت روحه وغمضت من الموت عينه
وآخر يقول حسين كلكم تعرفونه صاحب حميه على بناته والنساوين
وإن كان ردتوا تعرفونه حي لو مات هجموا على خيامه ورؤعوا الفاطميات
وإن كان حي وسمع بالخيم ضجات لازم يثور بشيمته ويحمي الصواوين
أمر العسكر ابن سعد واستحسن الشور وذيك الحراير بالخيم وقلوبها تفور
لن الزلم والخيل غارت يم الخدور طلعت من خيمها تصيح الملتجى وين
فرّت بدهشة صارخة كعبة الأحزان كهف اليتامى نهض ترى هتّكوا النسوان
حرمة وضعيفة حال تبلوني برضعان بس ما سمع صوت الوديعه فتح العين
قلها يازينب ذاب قلبي من هالعتاب مقدر أرد الخيل خويه عن هالأطناب
نهض ثلاث مرات ووقع فوق التراب ردي لخدرك يا حزينه لا تضيعين
صاحت يا نور العين والله تحيرت بيك تمنيت أجي يمك وشوف العلة البيك
ولو هو الدوا قلبي لفت قلبي وداويك وأغسل جرح قلبك ياخويه بدمعة العين
من هجمت خيول العدى ولحدود المخيم دنت
طلعت من الخيم تُعدي زينب على التل أوْقفت
شبكت العشرة من الخطر ولصوب اخوها توجّهت
صاحت يبو اليمه عدل يوروحك الطيبة اظهرت
ان كانك حي انت نهض واسرع ترى سكنة انولت
والخيل هجمت عالخيم والنار بيها توجّرت
واخواتك ما بين العدى تُغدي وأزرها تسَلّبت
لحقّ عليهن يا شهم منها الخدور اتهتكت

لَمَنْ سَمِعَهَا ابْنُ الْفَحْلِ بِهِ الْحَمِيَّةُ تَشْرَعِبَتْ
قَامَ وَعَلَى وَجْهِهِ وَقَعَ وَدَمْعُ عَيْنِهِ تَهَامَلَتْ
صَاحَ اشْعَلْكُمْ يَا عَرَبَ عَنْكُمْ شَيْمُكُمْ قَوَّضَتْ
خَلُّوا الْحَرَايِرَ وَاعْتَنُوا لِيَّهِ وَمَنْيَتِي قَدَّمَتْ



جِيتْ أَنْاشِدْ كَرِبَلَا بِيهَا اشْجَرِي وَوَيْنَ أَبُو السَّجَادِ حَزَّوَا مِنْحَرِهِ
وَيْنَ أَبُو السَّجَادِ ظِلَّ نَايِمِ جَرِيحِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ وَدَمَّهُ جَرُوحُهُ تَسِيحِ
وَوَيْنَ وَقَفْتَ زَيْنَبُ وَقَامْتَ تَصِيحِ يَا بَنَ أُمِّي أَدْرَكْنَا وَهِيَ مَذْعَرَةٌ
قَالُوا هَنَا طَاحَ مِنْ ظَهْرِ الْمَهْرِ وَظِلَّ يَعَالِجُ ثَلَاثَ سَاعَاتِ الظَّهْرِ
وَشَبَحْتَ هَنَا زَيْنَبُ الْحَرَّةَ الْعَشِيرِ عَلَى الرَّاسِ وَنَادَتْهُ الْمَخْذَرَةُ
إِنْ كَانَ بَعْدَكَ عَدْلٌ يَا سَبْطَ الرَّسُولِ قَوْمَ وَاحِمِي بَنَاتِ حَيْدَرٍ وَالْبَتُولِ
وَكَانَ رُوحُكَ فَارَقْتَ جِسْمَكَ شَقُولِ غَيْرَ أَقُولُ الْأَمْرَ اللَّهُ يَدْبِرُهُ
مَنْ سَمِعَ اخْتَهَ الْقَلْبُ مِنْهُ انْكَسَرَ وَرَادَ يَنْهَضُ وَيَلُّ قَلْبِي وَلَا قَدْرَ
جَرُوحُهُ صَعْبُهُ وَكَثِيرُهُ وَأَعْظَمُ أَثَرِ كَانَ سَهْمُ الْمَرْدُ كَبِدُهُ وَذَرَهُ
أَهْ مِنْ هَمِّ رُوحِهِ عَالِ النَّهْضَةِ وَطَاحِ صَاحَ لَكِنَّهُ بَضْعِيفُ الصَّوْتِ صَاحِ
خَوِيَّةُ يَا زَيْنَبُ بَعْدَ كُلِّ حَيْلِي رَاحِ سَامِحِيْنِي وَظِلَّ يَلُوجُ عَالِ الثَّرَى
يَا هِيَ مِثْلِي اتَّحَمَلْتُ بَعْدَ الدَّلَالِ هَضْمَ هَالِقَدَّ وَعَلَيْهَا الدَّهْرُ مَالِ
خَوِيَّةُ هَذَا نَوْمَتِكَ فَوْقَ الرَّمَالِ هَوْنَتْ كُلُّ الْمَضَى سَابِقُ تَرَى



صَدَّتْ لَبُوهَا وَنَادَتْهُ حَيْدَرُ يَا بُوِي بِسَاعِ قَوْمَ انْتَهَضُ فَزَاعِ شَبْلَكَ هَوَى عَلَى الْقَاعِ
وَتَوَارَدُوا طَعْنَ وَطَبَرَ لَحَقَّ يَا بُو الْحَسَنِينِ انْهَضُ وَعَايِنِ حَسِينَ دَارَتْ عَلَيْهِ صَوْبِينَ
يَا بُو الْغِيْرَةِ يَضْمَكُ قَبْرَ وَحَسِينَ عَالِ التَّرْبَانِ ظَامِي الْكَبِدِ عَطْشَانِ وَتَوَلَّاتِهِ الْعَدَوَانِ
وَتَعْنَى لَخِيَامِهِ الْمَهْرَ لَحَقَّ يَا بُو الْحَسَنِينِ انْهَضُ وَعَايِنِ حَسِينَ دَارَتْ عَلَيْهِ صَوْبِينَ
طَلَعْنَ خَوَاتِهِ مِنَ الْخِيَمِ يَرْدَنُ يَشُوفُنَّهُ وَجَرَحُهُ يَشْدُنَّهُ يَا حَيْدَرُ وَلَنَّهُ

قاعد على صدره الشمر لحق يا ابو الحسين
صاحن بهونك يا شمر خليه لعياله
سيفك تحظه بيا كتر لحق يا ابو الحسين
انهض وعابن حسين دارت عليه صوبين
لا تيتّم اطفاله ما ترأف باحواله
انهض وعابن حسين دارت عليه صوبين



يا ماي كل الناس ترويهما يها الماي
تسمع حسين يصيح ياها الناس عطشان
يا ماي قلّي للسبط شنهو ذنب كان
ما تدري ابو اليمه بقى على القاع مطروح
خليته يقضي بالعطش يا ماي مذبوح
ما تدري بو اليمه الترب صاير فراشه
ناده أبد مالي ذنب والله حاشه
وتسمع حسين يصيح والله تفطر حشاي
قلبي تفطر والكبد يا خلق لهفان
ما انصفت ويّه السبط عا ليش يا ماي
ينادي يها المخلوق مني ذابت الروح
وانت ابزالالك صافي وهالرايح وجاي
ما تدري عياله بقت كلها عطاشي
غصبن عليه هالجري ما هو من هواي



◀ ذبح الإمام الحسين (عليه السلام):

وظلّ بعد هذا على وجه التراب
لن شمر جاه وقصد ذاك الجنب
قطع راسه وشاله من فوق السنان
واجت زينب صارخة وتبدي الاحزان
تقلّه يا عمّه أشوف الكون صار
مدري شنهو اللي سدى يا بن الأطهار
صاح يا عمّة انذبح بوي الحسين
صرخت وصاحت يا عمّه نروح وين
مرمي مغشي عليه مضى بيه الصواب
وحزّ رقبته وقطع راسه بحينها
وغدت مضطربة عليه هاي الاكوان
وقصدت لسجّادها بحنينها
مظلم علينا وخفت شمس النهار
وقلبي يا بن حسين حسّ بشينها
وهذا راسه على الرمح بايد اللعين
بعد فقد حسين يا بن حسينها



شي بالسيوف وبالرماح وشي بالحجار
وشي بالسهم عليه تمطر كل الأكتار

وهو ينادي أنا جذّي النبي المختار وأمي الزهره وأنا ريحانة كبدها
ما فاد بيهم وعظ يم الماي ذبحوه ظامي الكبد والراس منه برمح شالوه
وجسم الربى بحضن البتول بخيل سحقوه يا ريت وقفت خيلهم ما جَزَتْ حدها



لجله ترى الأملاك تنعى في السماوات يا حسين يا مذبوح ياللي بالظما مات
عطشان ظامي ما شرب من ماي الفرات ذبحوه ظامي وتربوا منه الخدين
يا شمر ما تدري صدر منه ورقيته يا شمر ما تدري نحر منه وفريته
ذا خامس الاشباح وانت ما رعيته من بعد عينه من للأحكام والدين
ما لان قلبه وانحنى يفري ويريديه بسيفه وبو السجاد ظل يفحص برجليه
وحريم آل المصطفى تصرخ حواليه وزينب تنادي بكر بلا ضيعني حسين
واحتز راس ابن النبي وفي الرمح علاه مثل البدر والجسد فوق التراب خلاه
خلاه عاري بالثرى مخضوب بدماه وبقي ثلاث تيام لا غسل ولا تكفين



على حسين العساكر دارت صفوف ايويلي وصار مَكُور لذيكَ السيوف
زينب واقفه بالخيم واتشوف خفى صوت ابو اليمه ولا يسمعون
راحت للعليل وصاحت اقعد أبوك حسين شخصه غاب وبعد
قعد من الوساده يصيح لحد ياعمه يا زكيه شصار بالكون
تَظَلع شاف ابيه على الغبره وشاف الشمر متربع بصدرة
بحد السيف يفري وداج نحره صفق بيده وتفجر دمع العيون
ياعمه هذا بوي حسين مذبوح وهذا الراس منه بسمهري يلوح
ياعمه جمعي النسوان لا تروح معلوم العدى هَسَا يهجمون
ياويلي اتحيرت زينب بالعليل تقله اقعد ياعمه هجمت الخيل
ما يقدر يقوم وجسمه نحيل من فراشه سحبوه الما يرحمون



ريتك يا زهره ثمرة قلبك تشوفيه وقت المنازع راد شربة ماي ترويه
بس الشمر جاله وسيفه مجرد عليه ومن فوق صدر حسين ثنى على ركه



◀ بعد مصرع الإمام الحسين عليه السلام :

ماجت الكعبة على مصاب الغريب من بقى فوق الثرى بدمه خضيب
ماجت الكعبة وزمزم والمقام حين شالوا على الرمح راس الإمام



وهسا شفت بالطيف خير الرسل محزون مغبر لونه والدمع يجري من العيون
يقلّي نظرت حسين عاري موش مدفون ودفنت جسمه اللي بقى من غير تكفين
شفته على الخدين تتهامل دموعه ينادي السبط هيهات لأوطانه رجوعه
حزوا كريمه بكر بلا ورضوا ضلوعه حتى الدعي الجمال جاه وحز اليدين
وفزيت للتربة وشفتها فايضة دموم والكون متغير وعندي صار معلوم
سبط النبي بالغاصرية نذبح هاليوم شبدي تظل مشتته ذيك النساوين
صرخت وشقت جيبها ونصبت عزاها ولطمت صدرها وضجت النسوة وياها
ومن سمع بن عباس صيحتها لفاها يقلها هالخبر لافي لك منين
والمصطفى وياه جملة من النبيين وست النسا معها جماعه من النساوين
وياهي مصيبة يوم وصلوا جثة حسين وشافوا مدللهم على الرمضا رمية
سلم عليه المصطفى ودموعه تسيل رد السلام حسين لكن دمه يسيل
من منحره ومهشم الأضلاع بالخيل والراس بالكوفه برأس السمهرية
وأما البتولة حاضنه سبط النبي حسين وتقبله نوب بوريده ونوب بالعين
وتصبح يابني من برى شمالك واليمين ومن حز راسك يا غريب الغاضرية
وردت لأبوها تصبح يا خير النبيين من رخصتك تخضب بدم ابني حسين
صاح خذي وناخذي أم الهاشميين نصبي على الأولاد يا زهرا عزيه



شلون تصبر هاشم وعدنانها وبالطفوف تذبحت رضعانها
تذبحوا كلهم طبق حتى الجنين يوم طاح حسينهم قوض الدين
من يعزي المصطفى الهادي الأمين بمهجة الهادي أغدرت كوفانها
مهجة الهادي انذبح بأرض الطفوف وصار نهب رماحها وطعن السيوف
ريت حامي الجار بأرض الطف يشوف فوق صدر ابنه اعتمر ميدانها



عادة وجرت عند الناس حين اللي يموت انسان
كل اخوته يشيلونه ولا يبقى على التريان
هم ميت ثلث تيام شفتوا ايظل بلايه اكفان
بس بلا كفن مطروح بالطف ظل ابو اليمه



◀ مناشدة السيّد زينب عليها السلام لجدها رسول الله ﷺ:

هذا كنت توصي الخلق بيه وبحضنك تقعده وتفديّه
ولو شفته يمشي بس تصدليه تشيله وعلى صدرك تخلّيه
وتخاف حتى من الهوا عليه ريتك تشوف شلون أعاديه
حزّت وريده وقطعت ايديه وظلّ عالثرى ما حد يواريه



يا جدي حسين فوق صواب قلبه بحوافر خيلها قامت تكلبه
عمت عيني وضربه فوق ضربه ودمه يسيل من طعنات أميه



يا جدي حسين هذا جثته هنا يا جدي وأهل بيته وصحبته وياه
يا جدي ورأس خوي نشال ويلاه يا جدي على رماح الروس كلها
منهو القطع راسك وألحق إيديك وتاجك سالبينه وثوب لعليك
لا مجروح حتى أختك تداويك لا غايب ياخوها وترجع إلها

شداوي سيوف ضربه فوق ضربه شداوي الطعن حربه فوق حربه
شداوي السهم المحدد بقلبه شداوي سهامها كلها ونبلها



يا جدي حسين عطشان ذبحوه يا جدي وعالترب بالشمس خلوه
يا جدي وكم طفل بالخيول سحقوه يا جدي وحرقوا الصواوين



◀ مناشدة السيدة زينب عليها السلام لأبيها أمير المؤمنين عليه السلام :

أخبرك بويه حسين ذبحوه ومن القفال لراس حزوه
من فوق ظهر المهر ذبوه ولا راقبوا جده ولا أبوه
وراسه براس الرمح شالوه وصدره بركض الخيل رضوه
وحتى الطفل ياياب ذبحوه وشربة ميه ما سقوه



من طيبه المداينها تعنيت دفنت سلمان بيها وبالعجل جيت
بس حسين عن دفنه توانيت يابويه وهاي منها القلب مختار
انا لما رأت عيني خيالي بشمس من عزتي وخدري ودلالي
وغريبه اليوم أبقى بغير والي يابويه وللسياط بمتني آثار



شق الضريح وقوم يا حيدر الكرار وشوف اللي جرى يا مرتضى في كربلا وصار
قوم بعجل يا صاحب النفس الأبيه وشوف الجري والصار بأرض الغاضريه
فيها مصايب كسفت الشمس المضيه ورجت سماوات العلى والفلك ما دار
ما يستوي ما تدري وما عندك علوم حسين انذبح في كربلا عطشان مظلوم
جسمه على حر الثرى غسله بالدموم فوق الترب جسمه وراسه فوق خطار
ومخدراتك يا علي راحت بلا كفيل حسرى بلا ساتر على ظهور المهازيل
ما عندهم والي سوى السجاد وعليل يرفل بقيد وجامعه يا حامي الجار

شُبِّلَكَ يَا عَلِيَّ بِكَرْبَلَا تَرَاهُ مَذْبُوح
وَزَيْنَبُ بِالْحِزْنِ تَبْكِي عَلَيْهِ وَتَنُوح
تَرْضَى يَا حَيْدَرَ تَمْشِي بِأَسْرِ غَدَاكَ وَتَرْجُح



يَا لَلِي تَجِدُ السَّيْرَ بِالْبُرُورِ
مَا هُوَ بِنُورِ الشَّمْسِ وَبِنُورِ الْبَدُورِ
هَنَّاكَ حَيْدَرَ كَأَنَّ مَقْبُورِ
مَاجُورِ يَا بُوَ حُسَيْنِ مَاجُورِ
وَرَأْسَهُ عَلَى الْعَسَّالِ مَشْهُورِ
رَكِبْتَ ذَلِيلَهُ فِي ظَهْرِ الْكُورِ
تَنَادَى وَدَمَعَ الْعَيْنُ مِنْثُورِ
حَيْدَرَ يَا مَنْ لِلضِّيقِ مَذْخُورِ
وَبَاتَتْ تَرَى أَوْلَادَكَ بِلَا قَبُورِ
يَا مَا تَخْذَرْنَا بِلِخْذُورِ
لَمَنْ لَمَعَ لَكَ بِالنَّجْفِ نُورِ
نُورُ غُشَى مُوسَى عَلَى الطُّورِ
قَلْبُهُ وَدَمَعَ الْعَيْنُ مِنْثُورِ
نَايِمٌ وَصَدْرُ حُسَيْنٍ مَكْسُورِ
وَذِيكَ الَّتِي تَرَبُّتْ بِلِخْذُورِ
مَنْ بِلَدَةِ لِبْلَدَةِ تَدُورِ
يَا لَلِي كُنْتَ عِزًّا لَنَا وَسُورِ
رَحْتُوا غَنِيمَهُ وَأَنْتَ وَصَقُورِ
مَحْمُودِ يَا رَبِّي وَمَشْكُورِ
وَالْيَوْمَ مَسْبِيهِ عَلَى كُورِ



نَادَتْ وَمِنْهَا الْقَلْبُ ذَايِبِ
وَبِكَرْبَلَا حَلَّتْ مَصَايِبِ
يَا فَارِسَ مَشَارِقِهَا وَمَغَارِبِ
تَرَاهِي تَنَادِيكَ الْأَطَايِبِ
رَكِبْتَ عَلَى ظُهُورِ الْحَوَادِبِ
تَنَادَى وَلَا لِيهَا مَجَاوِبِ
أَبُوهُ عَلِيٍّ وَبَيْنَ غَايِبِ
وَحُسَيْنِ كَأَنَّ الْمَوْتَ شَارِبِ
عَنْ يَوْمٍ عَاشَرَ وَبَيْنَ غَايِبِ
وَهَالِي بِخَدْرِ حُسَيْنِ ضَارِبِ
إِلَى الشَّامِ وَقَوْمِهِمْ غَرَايِبِ
وَلَا تَدْرِي مِنْهُمْ مَنْ أَهْلُهَا تَعَاتِبِ



يَا رَاكِبَ رَيْضٍ بِهَوْنِكَ
وَارْشِدَ وَاعْتَنِي لِحَيْدَرَ
أَخْبِرْكَ لِيكَ مَتَعْنِي مِنْ
وَصِيَّةٍ وَيَاكَ خُذْ مِنْي
وَقُلِّهِ لِيكَ مَتَعْنِي
أَرْضَ الْطُفِّ يَا دَاحِي الْبَابِ

عن حسين كيف تغيب شها الغيبة يا ليث الغاب
بناتك سلبوا حللها ولا خلّوا عليها حجاب
وقلّه تقول زينب ليش للسّاع ما نشد عني
وخبّره عن بني هاشم جثثها مطرّحه بالبر
هذا مقطّعه كفوفه وذاك على الثرى مطبّر
وخبّره بالطفل وحسين وعباس وعلي الأكبر
وقلّه جاسم العريس بدم الراس مستحني
بناتك سلبوا حللها وحليها ويسر مشوها
لابن زياد مسبّية ولعبد يزيد ودوها
من ظالم لعد ظالم عقب الخدر يهدوها
هذا السفلك دوراته وسطرات الدهر ذني
وخبّره بالأشد واعظم مصيبة طبتي على يزيد
يضرب راس خويه بعود وانا مكثفة بحديد
وأهل الشام مسترّه بيسرنا وصار عدهم عيد
وكل أسواقها معزّله وتدفق بدفوف وتغني



لعد والدي الكرار اعنيك حيدر تخبره واجب عليك
ناعي ثقله ومعتني ليك بحسين يا بو حسين اعزيك
ثقله يبو الحملات يرضيك زينب يباريها لعاديك
يسيرة وذليلة وتعتب عليك يا والدي عني شملهيك
والعابد السجاد يكفيك مكثوف بالغلّ ويناديك



في كربلا يا بوي شفت اشكّر أهوال ومن بعد عزنا يا الولي علينا الدهر مال
حرقوا خيمنا يا علي وتدرّي بها الأحوال أدركنا حيدر يا علي والله انولينّا

والله أبو اليمّة مات عطشان
وشاب الشعر مني وصرت كعبة الأحزان
تخاطب ولي الله تقلّه ذبحوا الحسين
وأمة تصيح محيرة وتلطم الخدين
تقلّه حسين ظلّ جثة بلا رأس
وصرنا يسارى وعلينا تتفرّج الناس
حزّ الشمر رأسه وشاله فوق السنان
وشنّهو أعدّد من مصايب يا ولينا
وذبحوا رضيعه فوق صدره وغارت العين
وجاسم والأكبر والبطل عباس وبنه
من بعد ما ذبحوا يابوي البطل عباس
وذلّ اليسر يا بوي خلاني حزينه



انهض يا كشاف الكروب
يسر القضا يا محنة أيوب
ترى ابنك بحد السيف مضروب
ورأسه برأس الرمح منصوب
ونسوانكم بين الشعوب
كيف الحراير والركوب
يا بو الحسن يا داحي البوب
يمن دوم بالشدات مندوب
وشيبه بدم النحر مخضوب
وسجادكم بالقيد مسحوب
سبايا ومنها القلب مرعوب
دنهض ورد العتب والنوب



يا مرسول عجل بمسراك
لبوي الأمير مدير الافلاك
وتشوف وادي الغري بعينك
ونادي يا من بالكون فتاك
مخدرة وتخدمها الاملاك
وتريدك تجي وسيفك بيمنك
واخذ لي رسالة عتب وياك
اوصيك من توصل يا حيّاك
اصفق يمينك فوق يسراك
زينب لكانت قبل بحماك
يسيرة تراها بوليه اعداك
ومن اليسر تطلق يتاماك



وين ليعزي حيدر الكرار بحسين
بالشمس مطروحين ما حد وصل ليهم
أطفالهم صارت يتامى يا وليهم
محزوز رأسه واخوته يمه مطاعين
وما حد تدنى من الخلق صلى عليهم
بيهم قوضوا للشام ناوين

لَو تشوف زينب واليتامى تنوح يمها
قامت تنخي ذيك أبوها وذيك عمها
يحق لي لهيمن طول عمري بالبراري
أصبر وشوف حسين دامي النحر عاري
ترضى يا بوي عيالكم ميسره تروح
بالرمح راسه والجسم بالشمس مطروح
محزوز راسه والطفل دامي بكتره
والخيل داست فوق صدري قبل صدره
عريان شبكت فوق جسمه سيوف ورماح
وشيبه تلاعب ويل قلبي فيه لرياح
ويلي عليها من لفت جسمه مبضع
وحياة راسك يا عزيز الروح ما أمجع
ظليت يوم بالظعن طوح الحادي
يا حسين يوم فراقكم ذوب فوادي



◀ مناشدة الحجة ابن الحسن عليه السلام :

قوم يا بن العسكري لارض الطفوف
ليت حاضر سيدي وعينك تشوف
ثورت سفيانها وقامت تلم
قوم يا بن العسكري ما تنهضم
تنسى وقعة كربلا وجدك ذبيح
يمتى تنهض سيدي وبيها تصيح
يا لثار حسين جدك ولصحاب
ليت حاضر سيدي تشوف الرقاب
واطلب بشار الغدا بحد السيوف
كل قبيلة على حسين تحاشمت
بالطفوف تجمعت خيل وزلم
تنسى وقعة كربلا وعينك غفت
ظل ثلاث تيام عالرمضا طريح
يا لثار حسين واصحابه لغدت
عشرى أمست ومسلوبة الثياب
دون عزها حين كلها تقطعت

دون عزها ارضعت عز النفوس قامت عليها يبو صالح تدوس كسرت كل صدورها خيل الكفر أخاف لَنْ تقول مدري وتعتذر أزدَ خبرك سلبوا منها الحلل تدري يا بن العسكري بيها شعمل ما دريت النار شَبَّتْ بالخيم ما دريت الطفل مفطوم بسهم ما دريت نسبت زينب والعليل والاطفال النوح منها والعويل وغدت كل جسومها من غير روس الخيل وصدور منها تكسرت وروسها يا بن الحسن فوق السمر هاشمية بالطفوف تسلبت بين طفلة وطفل بالبيدا همل الشمر وخيامها بنار لِهَبَتْ ما دريت علثرى أهل الشيم ما دريت الحرم للشام انسبت مقيد ودمعه على خده يسيل يوم حاديها جدا وكلها زَكَبَتْ



◀ في رثاء السيدة الزهراء عليها السلام ولولدها الحسين عليه السلام :

حسين آه يا بني لما حضرت بمصرعه حسين آه يا لنارك تذوب كل دليل يا غضيد الحسن يا روح الوصي المالك مثيل يا بني كنت وياك يا بني تقوم أقوم تطيح أطيح يمه إنت بالطف وأنا هنا أصبح شما تصيح يبني جتنا خبار يوم العاشر بوادي الطفوف رمي سهام العدى وطعن رماحها وضرب السيوف ولا شفت من حضر يمه وشال جسمه وشينه يا عزيز النبي الهادي يا من للزهرا سليل حسين يا لصبرك جبل وفراق قومك ضعضعه ومن يجيلك سهم يتلقاه دلا لي الجريح حسين يا لصبرك جبل وفراق قومك ضعضعه من بقيت وحيد يبني وحابر بين الصفوف يبني هذ خيلك ولا واحد لِعذ صوتك وعى



بيّن علينا هلال المحرم يا شيعه ذكروا المصاب وساعدوا الزهره الوديعه بكل المواثم قاعده وتصيح يا بني من يوم عاشر للحشر ما يقل حزني وتمثلت لنا المصايب والفجيعة بكل المآثم قاعده وتجر بالونين يا حسين والله مصيبتك هذت ركني بكل ماتم مهبطه وانوح عليك يا حسين

يا حسين يبني مصيبتك والله مصيبه
يا حسين ياسبط النبي الهادي وحببه
ليوم الحشر خلّيتني ثكلى وكثيبه
اللوح والكرسي على مصابك محزين



بالله يا شيعه ساعدوني بهالمصيبه
مصيبة وليدي بو علي والله عجيبه
وذكروا يسر زينب عقيلة آل عدنان
من مثل زينب يا خلق توقف بديوان
لله درها وصبرت الهاي المصايب
من بعد ذاك الخدر صار الرأس شايب
من هلّ عليّ هالشهر كون اصبح كثيبه
بهالشهر ظل بكر بلا عريان مطروح
من بعد ذيك السلطنه بيها الدهر خان
من بعد عباس البقى على النهر مطروح
خان الدهر بيها وراواها العجايب
وبذبح اهلها قلبها من الحزن مجروح



وين ليواسيني بدمعته
وتمت ثلاث تيام جثته
ولا غسّلت جسمه ودفنته
على ابني الذي حزوا رقبتيه
ويلاه يا بني الما حضرته

أنا الوالدة المذبوح ابنها
مصيبة ويشيب الطفل منها
بالمعركة محد دفنها
تحن والنياق تحن لحنّها
وتصد للعليل وزاد ونّها
وطول الدهر ما كلّ حزنّها
سبعين جثة بدور كنّها
وزينب حدى الحادي بظعنّها
تشوف الحرم يتناوبنّها
من فوق محنتها امتحنّها



وين ليساعدني على بكاي
ابني لمات ولا شرب ماي
يبني مصابك دوم إله نار
من عيني يجري ليل ونهار
من اللي هجم بالحطب للدار
ووينه لعلّى ابني ينوح ويأي
ونشفت شفاهه هاي عن هاي
تسعر بقلبي ودمع عبار
ونسيت ظلم اللي عليّه صار
وضلعي كشره ونبت المسمار



مصايب بني الزهرا الطيبين صعبة وحق تبكي لها العين
لكن أشدها مصيبة حسين لخلت الزهراء تزيد الونين
بالقبر وتناديه كل حين يبني لبقى فوق الثرى طعين
جسمك بلا غسل وتكفين ويمك أهل بيتك والبنين
وعباس يم المشرعة البين خلاه مرمي بغير كفين
★ / ★

يقولون يا بني غسلوك بفيض نحر والترب يا بني صار كافورك وسدرك
وفي قلوب أهل الولا محفور قبرك وراسك فوق الرمح يا مهجتي يلوح
★ / ★

وين لينوح ويأي وينه وينه ليهل دموع عينه
وين ليساعدني بونينه لابني الذي قطعوا وتينه
وتم بس جسد وموزعينه فوق الثرى ولا دافنينه
واحنا ليساعدنا ببكيننا بالمصايب لصارت علينا
يوم الحشر لازم نعينه

با بني عليك بقبري بس أذب الوثة ليل ونهار النوح أبد ما أبطلته
يا ريت جسمي الخيل قبلك يسحقته من قبل ما جسمك يرضونه الملائع
★ / ★

يا حسين أنا بقبري أونّ دوم لمصيبتك وانعاك كل يوم
وادري شسوى بكربلا القوم عن هالرزية عندي علوم
وبقلبي منها هموم وهموم بس يدري الواحد القيوم
بيها وهذا الأمر معلوم يا حسين هذا الدمع مسجوم
من عيني لأجلك خالص دموم المسمار لبصدي لصابته القوم
هان وبعد ضلعي المهشوم بس قلبي لمصيبتك ملجوم

وروحي على وادي كربلا تحوم

★ / ★

يا بني شذنبك يقتلونك ظامي ولا كن يعرفونك
يا حسين من غمض عيونك يقتلونني يا ريت القوم دونك
يمك اريد أوقف ونوحك خاف الشمس يا بني تلوحك
بدمعي اريد غسل جروحك اش قالت من الطعنات روحك
★ / ★

تدور في وسط العزا بدمع مسفوح وتقول عزوني يشيعه على المذبوح
إبني لأجلكم ظل فوق القاع مطروح وانتو على ابني تبخلون بدمعة العين
ما تذكروا يوم وقف محتار ويصيح ما عنده محامي وأنصار مذابيح
ومن صيحته كادت سماوات العلى تطيح وقلوب عدوانه على مصابه فلا تلين
وكلكم يا شيعه في العزا لطموا على الروس وتذكروا يوم وقع في حر الشمس
يوم على صدره الشمر بنعاله يدوس ويهبر وداجه ويحز منه الوريدين
★ / ★

هاي أنا أنعى وتهمل العين وسط القبر وأصفق الكفين
حزني دهر مو يوم يومين وكل البواكي على بني حسين
ظامي انقتل والكبد نصين وتالي اندفن من غير تكفين
★ / ★

وين ليساعد بالبكا وين لفقد ابني وقومه الميامين
تقله النوح بعدك صار من طبعي وانا بقبري أون عليك نوب أنعي
يا بني نسيت لطفة عيني وضلعي بمصابك يا بني شنهو ضلعي وكسره
يا بني عليك يبقى بس يهل دمعني وانصب مأتمي ليوم الحشر وانعي
مسما لبصدي صابني وضلعي هانن لكن مصابك صعب أمره
★ / ★

يا ليت كل ولادنا فدوة لرضيعه وإحنا فدايا اللي انذبح يم الشريعة
والله افتجعت فاطمة الزهره بفجيعه في يوم واحد فاقد سبعين واثنين
★ / ★

والله يزهره ما ذبح بالطف ولدك
إلا الذي هم أمروا قنفذ بجلدك
والله يا زهره ما ذبح بالطف قتيلك
وطحتي مريضه و والدك يسمع ونيك
وإن كان فاطم يا خلق كسروا ضلعها
ذلك الأول عن بكاء أبوها منعها
وسير بناتك في السبا وأحرق لكبدك
ثاروا عليك ووالدك من غير تكفين
إلا الذي هم من قبل سَقَطُوا جنينك
ويبكي رسول الله إذا يسمعك تونين
زينب مشت للشام والأيتام معها
وهذي منعوها تبكي يم جثة حسين



فاطم الزهرا نصبت الماتم على حسين
تنادي يا شيعة من يعزيني بمصابي
واللي عمى عيني وجرعني صابي
مرمي على وجه الثرى والصدر مكسور
واعظم مصيبة زينب الحورا على كور
وسط العزية جالسة وتلطم الخدين
في يوم واحد فاقدة جملة احبابي
مهجة فؤادي في الثرى مترب الخدين
وراسه على راس الرمح يطوي للبرور
بعد الخدر والصون تستر بالايدين



حزني عليكم يا ذبايح يوم عاشور
ونسيت ضلعي اللي بجنب الباب مكسور
والله مصابك يا عزيزي شيب الراس
لابنك علي يولبو فاضل العباس
حزني على الاجساد تبقى ما لها قبور
ليل ونهار اصيح بالمذبوح يا حسين
ما ادري على من انتحب والطم على الراس
يبقى اعلى المسناة جثة مالها ايدين



أنا أم الغريب المات مذبوح
وتقبل عوادي الظلم وتروح
فوق الطبر كله ولجروح
ودمه بوادي الطف مسفوح
تلعب على جسمه المطروح
وخواته بكثره تحن وتنوح



حزني عليكم يا ضحايا يوم عاشور
لأنصب مآتم يا حبيبي بوسطة الحور
ليلي ونهاري نصيح يا لمذبوح يا حسين



لوني حاضره يا حسين يمك كان بفوادي لضمك
وأصبع الشيبى بفيض دمك



◀ في مناشدة السيّد الزهراء عليها السلام في مصيبة ولدها الحسين عليه السلام :

يا ليت كل أولادنا فدوه لرضيعه
والله إفتجعت فاطمة الزهرا فגיעه
والله يا زهرا ما ذبح إبنك والاحباب
إلا لكسر ضلعك يا زهرا بعتبة الباب
ندري بحزنك على السبط يوم على يوم
خلصوا ولادك بين مذبح ومسموم
يم قبرك المخفي أربعة وسدوهم
وأعظم مصيبة مصيبة لما كفنهم

واحنا ضحايا اللي وقع يم الشريعة
في يوم واحد فاقده سبعين وثنين
وخله دمع عينك ليوم الحشر سكاب
واسقط المحسن والحسن بكاه والحسين
يكثرو قلبك من مصابه صار مهموم
منهم بجنبك مدفنه ومنهم بعيدين
من بعد ما كل الرزايا جرعوهم
بالطف عليهم لعبت خيول المشركين



قومي يا زهرا وانصبي الماتم على حسين
قومي يا زهرا من القبر نصبي عزيه
سبعين واحد ما بقت منهم بقية
إن كان ضلعك يا حزينه كاسرينه
وابنك المحسن يا زكيه امسقطينه
من يومك المعلوم يوم حسين أعظم
من السقيفه كربلا أدهى وأعظم
قالت على أولادي انفطر قلبي وذاب
وحزني على بدر طلع من يشرب وغاب

وكسرة ضلوعك يا زكيه لا تذكرين
وابكي على اللي تذبحوا في الغاضريه
ظلوا ثلاث بالعرى من غير تكفين
وإن كان بعلك بالحمائل قايدينه
وانت مع الكرار للمسجد مشيتين
من ساعة اللي جاك وسط الدار ادلم
أعظم مصاييكم يا زهرا مصيبة حسين
أعظم علي مصابهم من رضة الباب
أظلم بطيبه لفقد ابني حسين



وروحى إلى قبر النبي وعزيه وانعي
كسر الضلع بس عاد لا تَشْذَرِينَه
أُمّه يازهراليش ما حضرتين
والراس فوق أسنان يا زهرا شايلىنه
وكم لك يازهر من أطفال ذبحوها
وكم من صدر لك يا بتوله كاسرينه

يا طيور طيري بالخبر ووصليه واسعي
وعزجن على اللي في قبرها تصيح يا ضلعي
اللي كسر ضلعك عاد كسر ضلوع لحسين
بعينك رأيتي الخيل تركض فوق لحسين
كم لك يازهر من ضلوع كسروها
وكم لك يزهرا من حراير شهروها



إلك بالطف بدور مذبحة ودمية
تصيح وعالوجه تلطم يا غريب الغاضرية
وصدرك أسمع رضر ضوه خيول ابن الدعية
يزدون للشام عذ يزيد ياخذونه هدية
عالنهر تراه مطروح ودمومه جرية
وبعينه السهم نابت ما اعظم هالرزية
تقله وين رحت عني يا عزيز هالعشية

إبكى وزيدي الونين يا زهرا الزكية
ونوحى وزيدي العويل ترى زينب سبية
خوي شلون تظلّ عريان مرمي عالوطية
وراسك عالرمح شالوه يا ضيى روحى وعينيه
وشلون أظلّ وحدي يا حسين دون راعي الحبة
ويمّه جوده ورايته وزنودة رمية
خوي وسكنة بالنحيب تنصب له عزية



◀ مناشدة الشيعة لتشيع الإمام عليه السلام :

عند استغاثاتك وحولك حايطة صفوف
فازوا بنصرتك يا شفیه صفوة أنصار
يوم وقفت محتار ما بين العدى وحيد
لباك قلبي يا بقية بيت الأَطهار
وسمعي بسماع مصيبتك والنوح كل يوم
قلبي وهواي ويّاك والمهجة أشعلت نار
ما كان أخذتوا اكفان ورحتوا الغاضريه
وجبتوا حريمه لا تروح بيسر كفار

يا حسين ما لبّاك جسمي يوم الطفوف
حظي قعد بي عن مصافح ذيك السيوف
وإن كان ما لبّاك لسانى يا صنديد
وتعابن الشبان صرعى بغير توسيد
قلبي أجابك وانفطر وتفجر دموم
وعيني أجابت وأهملت منها الدمع دوم
يا شيعة الكرار ما فيكم حميه
شلتوا حماكم لا تدوسه الأعوجيه

قوموا نروح الغاضريه وناخذ نعوش
زين العباد إمامكم بالمرض مدهوش
قوموا نروح الكربلا نغسل الشبان
وراسه يا شيعه نزله عن راس السنان
ظلت تراها مسلبه وحسين مطروح
حرمة بلا والي تنادي وين أنا روح
وإن كان قلتوا حسين متغسل بدمه
واعضاه كلها مفرقه قوموا نلمه



◀ وصية الإمام الحسين عليه السلام لشيعته:

يا شيعتي لَمَنْ شربتوا بارد الماي
وذكروا ظما اللي تذبحوا بالعطش ويأي
لو تنظروني عقبهم واقف وحيد
والماي مهر أمني ولا هو عني بعيد
شيعتي نصبوا المآتم والعزا لمصيبتي
لو شربتوا ماي ذكروا العطش فت مهجتي
لو تشوفوني يا شيعه على الثرى مرمي طريح
كم عضيد وكم ولد لي قضى قبلي ذبيح
شيعتي واللي كسر ظهري ونحل مني القوى
وصلت يمه ولقيته دمومه ومخه سوى
شيعتي وابن الحسن جسام عريس وشباب
والنثار النبل وفراش الولد حر التراب
شيعتي وابني علي الأكبر نحل مني الجسد
بدر كامل ما جرى عند الخلق مثله ولد

ذُكروا عطش قلبي وذكروا تفتت حشاي
وذكروا رضيعي انقطع بسهام المنيه
استعطف العدوان شربة ماي ولا يفيد
شنهو السبب يا ناس يَتَحَرَّم عليه
وذكروا تعفير خدي بالتراب وذبحتي
واقصدوني لكربلا والكل يسكب عبرته
خدّي موسد ترايب والدماء مني تسيح
واحد يظل عالشرية وواحد احمل جثته
وحدتي من وقع يم النهر شيال اللوا
والكفوف مقطعه يذوب القلب من شوفته
صارت المعركة عروسه ودمه السافح خضاب
وبين كوفي وبين خطي وبين هندي زفته
بس شبح بالعين لي على الثرى راح الجلد
يجذب الوثّه ويعالج نور عيني زويجته

شيعتي ولازم يوصلكم خبر عني وعلم
شفتي وقلبي تفطر واستهل دمعي بدم
شيعتي كثر البكا حقي عليكم والنحيب
والكفن سافي يشيعة وبالدماء شيبني خضيب
طفلي عبد الله على صدري نفري نحره بسهم
شبح لي بعينه وجذب ونه ومالت رقبتة
شفتوا مثلي بالخلق مذبح عطشان وغريب
والحراير نصب عيني من خدرها مشته



◀ جراحات الإمام الحسين عليه السلام اندملت من دموع شيعته:

شفتي يا خلق الله بحال يشعب الروح
يحكي من المنحر لو جسمه عنبر ليفوح
ليلة الأخرى شفتي وشميت ريحه
ناديته ودمعاتي بخدي مسفوحه
رد الحكي من مهجة المختار الحسين
لكن يا شيعه وسط قلبي بقت جرحين
واخبرني بشوفة علي الأكبر بياحال
وشاف البطل عباس لا يمني ولا شمال
من غير أيادي والجسد مملي بالجروح
ويسطع بأنواره مثل شمس المضييه
يسطع بنوره لكن اندملت جروحه
وين الجروح اللي بجسمك يا شفيه
اندملت جروحي من دموع المحبين
جرح الولد الأكبر وعباس الشفيه
شافه يقول على الثرى مقطع الأوصال
مفضوخ راسه بعمد عز الهاشميه



◀ زيارة الشيعة للإمام الحسين عليه السلام:

وحق راسك المقطوع يا شمس المضييه
ننسى سهم الصاب قلبك يا ذرانا
وتقطيع جسمك بالثرا قطع أمعانا
داست يابن حيدر على صدور المحبين
وذبح الطفل ننساه هذا محال يا حسين
يا حسين كلنا نعتني لك كربلا نزور
ندخل الحاير بالحنين ولطم الصدور
للحشر ما ننسى مصابك والرزيه
ذلنا وفت قلوبنا ونكس لوانا
وخيل وطت صدرك على حر الوطيه
وبقلوبنا تخليك عاري بغير تكفين
ولا ننسى ركوب الوديعه على مطيه
بس ما نوصلكم وننظر ذيك القبور
ونحوم مثل القلب لو فارق حميه

ونشوف عد رجلك علي يا حسين مدفون
ونتذكر وقوفك عليه بقلب محزون
وبكل فريضة تروح للحاير الشيعة
تزور القمر الأزهر أبو الكفوف القطيعه
وبعد الزيارة للمخيم بالبكا نعود
نذكر منادي بن سعد يا قوم فرهود
نذكر وقوف مخدرتكم شابه العين
تنادي يا عدوان الله بها النساءين



يا زابر ضريح حسين بلغ عني رسالة
صدق يابن النبي راسك الطاغى بالرمح شاله
أوصل للضريح وصيح ودموع العين هماله
صدق يابن النبي صدرك تدوس عليه خياله



أوصيك بالقاصد تزور حسين قبره
واذكر سهم قلبه ومصابه وقطع نحره
واذكر علي الأكبر عزيزه وعرس جاسم
واذكر حبيب وصحبته وباقي الهواشم
واذكر بدمعك من تحب قبر أبو اليمه
وشلون من ظل عالترب جسم أبو اليمه
صاحت يابوي مودع الله اليوم ماشين
وراسك يابعد أهلي براس الرمح يا حسين
تشتت شملنا بكربلا ورحنا يساره
شاوين احنا وكربلا وقصر الإمارة



سلم لي بالله عليه عليك أمه الزهرا
ولا تنس طفله لبالسهم قطعوا وتينه
ذاك الشاب الزفتة بيض الصوارم
وابكي على عباس الطفوا بالسهم عينه
ذيك الحريم الضايعة وخرقة خيمه
بالله واش قالت عنه من مشوا سكينه
عنكم غصب وانتو على الغبره مطاعين
شالوه بوي والعليل مقيدينه
وعفنا العزيز بلا دفن بارض المعاره
وشلون ردتنا بعد لأرض المدينه

◀ بين الميت الشيعي وإمامه المظلوم الغريب عليه السلام :

والميت بماي القراح يغسلونه ومن عقب غسله في أكفانه يدرجونه
ولحفرته فوق السرير يشيعونه وعقب الدفن أهله ينصبوا له عزيه
وأنا يا شيعي من دمومي يغسلوني وفي باريه والله يا شيعه يكفنونني
وما خلوا أهلي فرد ساعه يودعونني بالرمح راسي وجثتي فوق الوطيه



◀ زيارة المولى الحسين عليه السلام لزارئه :

لا بد من الفرقه تفارق كل الأحباب ولا بد ياخويه يصير خدك فوق التراب
ولا زم تنام بلحد مظلّم ما إله باب مسدود بابيه ويرحمك رب البريه
وهناك تلقى اللي عملته زين لو شين وليلة الوحشة تشوف يمك واقف حسين
يسطع نوره ويخترق سبع الأراضيين ويقول يا الزاير ترى حقك عليّه
إنت زرتني وحقك عليّ يا زاير وانا اعتنيت لزيارتك وسط المقابر
بكفالتني ومن كل بليّه لا تخاطر ما دامك إتعتيت وادي الغاضريّه
لكن أسالك إنت كل الأهل شيعوك وكل الأحبه والعشيره بنعش شالوك
وبحفرتك سالم من الطعنات خلوك وانا جروحي عدد الف وتسع ميه
إنت بنزاعك كل أخوتك حافة بيك هذا ليعدل مسندك هذا ليعتنيك
هذا يجيب الماي بيدينه ويسقيك وأنا بنزاعي ولا ذقت قطرة ميه
انا بنزاعي ولا حبيب الحضر يمّي إلا الشمر خضب لحيتي بفيض دمي
وفوق الوطيه ظل ثلث تيام جسمي وصدري تحطم من حوافر الأعوجيه



◀ بين يحيى عليه السلام والإمام الحسين عليه السلام :

ذبحه مثل ذبحة غريب الغاضريه في يوم ذبحه ناحت السبع العليه

والحور والأملأك حطت له عزيه والأرض ماجت بالخلق من كثرة النوح
هذا ولا سمعنا ليحيى نذبحت رجال ولا إلى يحيى سمعنا راحت أطفال
ولا ليحيى حرم ركبت على جمال ما نال هذا إلا الذي بالطف مذبح



◀ شكوى الإمام الحسين عليه السلام يوم القيامة:

بين الخلق واقف يحكي من وريده وتصرخ العالم والحشر يرعد رعيده
ويقول بشكي لك ياربى ذبح الحباب ومنهم شباب وشفته معفر بالتراب
شبلى الحسن جسام يوم العرس مذبح وابنى علي الأكبر شعبني بكثر الجروح
واللي كسر ظهري وخلاني بلا معين عاينت راسه بالعمود انجسم نصين
حتى رضيعي يا إلهي ذابحينه ومن العطش كلهم رأوه يدير عينه
وأنا ياربى بالعطش حزوا وتيني ظليت اتوسل ولكن ما سقوني
وبالخیل يا ربى العدى رضوا عظامي سلبوا حريمي وروعوا جملة يتامي



◀ في سؤال الصديقة الزهراء عليها السلام عن الحسين عليه السلام في المحشر:

من هالذي مقطوع راسه يا ضيا العين بَسْمَا نظرتة انفطر قلبي وصار نصين
من هالذي شوفة احواله تشعب الروح جسمه مبضع يا عزيزي وكله جروح

بس عاينت له سال يابني الدمع مسفوح
صاح الحسن واتفجرت عينه بالدموع
هذا عضيدي حسين منه الراس مقطوع
هذا الذي داس الشمر صدره بلنعال
هذا الذي شالن حريمه فوق لجمال
واتجدد الماتم ودمعتها جريه
هذا الغريب اللي انذبح بالغازيه
تناديه يابني من قطع راسك ولكفوف
ومن قطع اوصالك يا عيني بضرب السيوف
يا حسين قلّي من قطع بالسيف نحرك
يا نور عيني من وطا بالخيل صدرك



◀ بين الإمام الحسين عليه السلام وأمه الزهراء عليها السلام

إذا إنت إكسر ضلعك أنا الخيل سحقتني
وإنت لشيعك حيدر
عافتني على التريان
ما يناسب يا شباب أهل الجنان
ما يناسب يا شبل داحي الباب
وإذا متأثره على المحسن عبد الله هدم متني
وزينب وحدي عافتني
نايم علثري وعطشان
نايم لوحذك يا روعي بهالمكان
خدك معفريا روعي بالتراب



◀ أبوذيات:

شهر عاشور هالبين ولي هل
بقيت بلا ولي عندي ولي هل
ليواسيني ليجري دموعه وليهل
بقت صرعى براضي الغاضريه



ضمانه من يزور حسين من جاه
وحيدر من يوافي الحشر منجاه

وجرح قلبه السهم يا حيف من جاه لقلبي دون قلبك كانت هالرمية
تهيم الروح عاطول النوى ليك وعمر الدهر يا غالي نواليك
وعلي بالطف من عاين نوالك تخضب وانفجع حامي الحمية
★ / ★

هلال الكدر والأحزان هليت ودمه عين الموالي بيك هليت
يا شهر النوح للإسلام هليت لا تظهر أو بيك أميه
★ / ★

الشيعة تحزن بعاشور منهاال ودمعها يشبه الطوفان منهاال
أخبرني يلدفت السبط منهاال ترابه توجع عظامه الرميّه
★ / ★

عسى عاشور شهر الحزن لاجه بحر دم كربلا واديه لاجه
الخوات حسين بالطف غدت لاجه يساره ومشن للطاغي هديه
★ / ★

زينب ليش منداره وعلمها هاشم عامره ويخفق علمها
بس ما هل المحرم علمها قلبها ينهضم بالفاضريّه
★ / ★

حسين النفس للباري مهابه وجيش الكفر لا والله مهابه
كن جروح لبجسمه مهابه لولا القدر من يدنه الشفيّه
★ / ★

شداويلك جرح يا حسين شدهن ضلوع الكسروهن صعب شدهن
أنشده بالي ياخويه عليك شدهن بقيت محيره وأصفق بديه
★ / ★

مصابك أثر بقلبي مصابك وريت السهم يا خويه ما صابك
بدمع العين لا تبخل مصابك عالمظلوم كث صبح ومسيه
★ / ★

يا وسفه انذبح عطشان ميه ومكسر صدره بخيول أميه

مطعون برماح سهام فيه وثلاث تيام مرمي عالوطيه



جبال الأرض يا بالغوث نادت البيدا من دموع العين نادت
لون تشوف زينب يوم نادت على الثل يا علي لحق علي



وسفه تنقتل ظامي وجدك وأبوك الساقى على الكوثر وجدك
هذا الماي مهر أمك وجدك أخبرني شلون حاطت بيه أميه



يارامي حسين كفك ريت ينشال شيلايم جرح قلبه وبيش ينشال
عاده الميت بتابوت ينشال ماشفنه يظل عاري على الوطيه



عليه نزل وحي الله ولينه وفّت الصخر من وني ولينه
شلون الصبر ونعاين ولينه عليه شابكه سيوف وسمهريه



مسلم بن عقيل

(رضي الله عنه)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

لاحت زروءُ قَمِيلٍ إلى واديها
واذكر بها لبني النبي ماتماً
تالله لا أنسى يتيمةً مسلم
مَسَحَ الحسينُ برأسها فاستشعرَتْ
وبكت وناحت وهي تعلمُ أنها
لم يبكها عدمُ الوثوقِ بعمِّها
لَكِنَّهَا تبكي مخافةً أنها
وأسلَ دموعَ العين حُمراً فيها
حزناً لفقد فتى عقيل أخيهَا
يُوري بها زندُ الحشا واريها
باليُتم وهي علامةٌ تكفيها
كَبِنَاتِهِ يشجيه ما يشجيهَا
كلّاً ولا الوجدُ المبرِّحُ فيها
تمسي يتيمةً عمُّها وأبيها



◀ القصيدة الثانية:

لو أن دموعي استهلَّت دما
قتيلٌ أذاب الصفا رزؤه
وأورى الشجونَ بنار الشجونِ
أتى أرضَ كوفان في دعوةٍ
وما كان يحسب وهو الوفيُّ
فديتك من مفردٍ أسلموه
ولما رأوا بأسه لا يُطاق
أطلُّوا على شرفات السطوح
لما أنصفت بالبكا مسلماً
وأحزن تذكاره زمزماً
وأبكى المقامَ وأشجى الحمى
لها الأرضُ خاضعةٌ والسما
بأن ينقضوا عهدَه المبرما
في دار طوعةٍ مُستسلماً
وما فيه لا يرتوي بالدماء
يرمونه الحطبَ المُضرماً

◀ القصيدة الثالثة:

عيني جودي لمسلم بن عقيل
 لشهيد بين الأعادي وحيد
 فقليل من مسلم ظل دمع
 أخبر الطهر إنه لقتيل
 وعليه العيون تسيل دمعاً
 وبكاه النبي شجواً بفيض
 فابك من قد بكاه أحمد شجواً
 وبكاه الحسين والآل لما
 لرسول الحسين سبط الرسول
 وقتيل لنصر خير قتيل
 لدم بعد مسلم مَطْلُول
 في واد الحسين خير سليل
 هو للمؤمنين قصد السبيل
 من جوى صدره عليه مَطُول
 قبل ميلاده بعهد طويل
 جاءهم نعيه بدمع مَطُول



◀ القصيدة الرابعة:

لمسلم عين الهدى سخي دما
 أفدي فتى بكت له أملاكها
 أفديه من فاد شريعة أحمد
 أفدي فتى يرى الحياة مغرماً
 صال وجال دون دين محمد
 فاستخرجوه بالجراح مُثخناً
 مُدَّ صعدوا القصر به رناً إلى
 رَمَوْه حتى كسروا عظامه
 يا ليت عيناً قد رأتك مسلماً
 أهل درى راميه من أعلى البنا
 يا أرضُ ميدي يا جبالُ ثقلعي
 ويا حشا الإسلام شبي ضرماً
 والملا الأعلى أقام المأتما
 حتى استبيح منه ما حرماً
 بعد الحسين والممات مغنماً
 حتى هوى بحفرة مجرماً
 لا يستطيع المشي من نزع الدما
 نحو الحسين باكياً وسلماً
 وسحبته بالحبل كان أعظماً
 تُسحب بالأسواق مالها العمى
 قلب النبي والوصي قد رمى
 وانتثري حزنأ له شهب السما



◀ القصيدة الخامسة:

لهف نفسي لصريع قد هوى
لست أنساه وحيداً مفرداً
قد أتاهم فغدى جاراً لهم
ما رعت آل الشُّقَا ذمته
عجباً لِمَ قعدت فهِرُ ولم
أتناس مسلماً بين العدى
حرّاً حشائي على طفليته
فغدت تسأله عنه وفي
فانثنى السبط لها يُعلمها
وغدا يمسحُ منها رأسها

موثق الأكتاف من قصر الإمارة
وعليه هجم الأعداء داره
فأبى أن يحفظ القوم جواره
لا ولم ترع بنو الشرك ذمارة
تُشرع الأرماع كي تدرك ثاره
والنساء ترميه قسراً بالحجارة
إذ رأت من عمها السبط انكساره
قلبها الحزن أسى أضرم ناره
عنه بالتلويح منه والإشارة
وهي في اليتيم لها أجلى إشارة



◀ القصيدة السادسة:

لا قاك جمعهم في الدار منفرداً
فعدت تنثر بالهندي هامهم
حتى غدوت أسيراً في أكفهم
كأنما نفسك إختارت لها عطشاً
فلم تطق أن تسيغ الماء عن ظماً
يا مسلم بن عقيل لا غب ثرى
نصرت سبط رسول الله مجتهداً
ورام تقريعك الرجس الدعي بما

كما تلاقي بغاث الطير عقبانا
والرمح ينظمهم مثني ووحدانا
وكان من نوب الأيام ما كانا
لما درت أن سقضي السبط عطشاناً
من ضربة ساقها بكر بن حمرانا
ضريحك المزن مطالاً ومهتاناً
وذقت في نصره للنصل ألوانا
قد كان لفقه زوراً وبهتاناً



تخاميس

أفنى لهم بالمرهفات جحافلا وسقاهم بالماضيات جداولاً
حتى إذا للقصير أشخص مائلاً

صعدوا به قصر الإمارة نازلاً للأرض حين رموه أيّ نزل



مثنوى به تهوى الملائك سُجدا فتري ثراه لهم هنالك مسجدا
لله ما أعلى علاه مرقدا

مثنوى تضمّن للشهادة سيّدا فاق الوري بالفضل والتفضيل



قلم القضاء قد خطّ فوق جبينه لم يستقم أمر الحسين بدونه
فاختاره الرحمن وابن أمينه

هو خيرة الله اصطفاه لدينه فأبان دين الله بعد خمول



من عزمه آل الشقا لم يؤمنوا ويقتله فرج القضاء تحينوا
حتى عليه بالأمان تمكنوا

أزّده بالبيض الصفاح وأثخنوهُ بالجراح فخر خير جديل



جاؤوا إلى ابن زياد فيه وصحبهُ فغدا يبالغ في العناد بسبّه
لهفي عليه والفرات بقربه

قتلوه ظماناً وقد فعلوا به ما ليس بفعل قاتل بقتيل

شعبي

◀ وحدة مسلم عليه السلام ووقوفه أمام باب طوعة عليها السلام :

ما يَنْدَل طريقه والوقت ليل
ما ظل عنده من قد التعب حيل
إجت تَنَاشِده الحرّة اش عندك
ودمعك ليش يهمل فوق خدّك
جابت ماي ليّه وشرب منّه
قالت اظن هذا غريب كنّه
وتدور عليه الوادم رُغبت الخيل
ووقف يَمّ باب طوعه مهبّط الراس
على بابي وَقَفْت قَلْبِي بقصدك
قال الها اريد من العذب كاس
وبقى يَجُرُّونّه بأثر ونّة
وكنّه من الحياة بحال الأيّاس



قالت شربت الماي لا تُوقف على الباب
كنّك جليل وشوفتك يا شهم تنهاب
قلها غريب بهالمدينة وما إلي أوطان
وما حد يودي لي خبر لأولاد عدنان
عيب على مثلك وقفته بيوت الأجناد
لاهلك تروح القمر غرّب والنجم دار
وخانت بي الكوفة وأنا مفرد بلا عوان
يقلهم ترى مسلم بليا أنصار محتار



وطوعه تصيح عالسطح شهاالكسيرة
إبن عمك الموثوق طايح في الحفيرة
وظلّت تَنَخُّيهم يا اهل كوفان ارحموه
خلّوه يمشي براحتة قلبي شِعبتوه
قالت هَلْكَ شاوين قَلْها بالمدينة
عمّي علي ومسلم أنا اللي يذكرونه
ليتك حضرت تشوف يا شيخ العشيرة
وقادوه مثل الطير مكسور الجناحين
هذا ابن أخو الكرار حيدر لا تسحبوه
خافوا من الله ما لكم مذهب ولا دين
عنها ارتحلنا والدهر جابر علينا
مخدول وامسيت ببلدكم مالي انصار

صاحت يا مسلم يا عظمها خجلتي بيك
لو يتركونك كنت افت قلبى وداويك
قلها يا طوعة اليوم ما تحصل سلامة
قولي ترى مسلم يبلغكم سلامه
تجيكم يا طوعة مخدرة حيدر على الكور
تبكي على الناقة وراس حسين مشهور
شبيدي وانا حرمة وغريبة وما اقدر احميك
وكان سلمت من كيدهم سلم على حسين
أوصيك كان بهالبلد طبوا يتامى
واجرك على الله والنبي سيد الكونين
كني اراها في البلد بنياقها تدور
وتدخل على ابن زياد وياها النساءين



◀ دخول مولانا مسلم عليه السلام على ابن زياد (لج):

خذوا مسلم لعد قصر الإمارة
وقلبه من العطش تلتهب ناره
ويلي والرجس أمر بقتله
قطعوا راسه وحبل خلوا برجله
انقتل مسلم وبو اليمّة بدره
على زينب صاح والمدمع يصبّه
يا زينب جيبى بت مسلم حميدة
نشدته من عرفت مسلم فقيده
خذوه ودموع عيناه تجارى
من جروحه ال منهن يطر الدم
وبعد ما عالقصر سلم على أهله
سحبوه وكل عضو منه تهشم
إجاء الخبر عنه وذاب قلبه
على ثيابه وعليه خيم الهم
جابتها ومسح عالراس بايده
مسحت راسي ثقله ليش يا عم



يا حسين أنا مقتول ردوا لا تجؤني
وللفاجر ابن زياد كلهم سلموني
يا ليت هالدم الذي يجري عالقاع
يا حيف منك ما احتضيت بساعة وداع
صاح الدعي ابن زياد فيهم لا تمهلوه
قطعوا كريمه والجسد بالسوق سحبوه
خانوا اهل الكوفه عقب ما بايعوني
مفرد وانتوا هلي عني بعيدين
مسفوح بين ايديك يا مكسور الأضلاع
بيني وبينك يا حبيبي فرق البين
بالعجل من فوق القصر للقاء ذبوه
بالحبل ما بين الملا وافجعة الدين



◀ استشهاد مسلم عليه السلام :

وَسَفَّهَ عَلَى مُسْلِمٍ يَقْلَتُونَهُ مِنْ الْقَصْرِ وَسَفَّهَ يَذْبُونَهُ
بِالْأَحْبَالِ مُسْلِمٌ يَجْرُونَهُ مَا وَاحِدٌ لِي وَقِفْ دُونَهُ
شَاوِينَ أَخُوْتَهُ مَا يَجُونَهُ لَوْنَهُمْ يَجُونُ وَيَشُوفُونَهُ



يَا مُسْلِمُ وَيْنَ ذَاكَ الْيَوْمَ عَمَّكَ يَجِيكَ يَعَايْنُكَ غَارِقٌ بِدَمِّكَ
يَا مُسْلِمُ لَأَحَدٌ مِنَ النَّاسِ يَمُّكَ غَرِيبٌ بِهَالْبِلْدِ مَا لَكَ مَعِينُ



◀ حميدة بنت مسلم عليها السلام في حجر الإمام الحسين عليه السلام :

بَمَسْحِكَ عَلَى رَاسِي تَرَكْتَ الْقَلْبَ ذَايِبَ هَذَا يَا عَمِي مِنْ عِلَامَاتِ الْمَصَايِبِ
قَلْبِي تَرَوُّعٌ حَيْثُ بَوِيهِ بِسَفَرٍ غَايِبَ طَوَّلَ الْغَيْبَةَ يُعُودُهُ اللَّهُ بِعَجَلٍ لِيَّهِ
ضَمَّهَا بِصَدْرِهِ وَالدَّمْعُ يَجْرِي بِالْخُدُودِ وَقَلَّهَا يَا حَمِيدَةُ وَالْذِكُّ مَا ظَنَنْتِي يَعُودُ
شَهِقَتْ وَظَلَّتْ تَنْتَحِبُ وَيَرْوَحُهَا تَجُودُ وَنَادَتْ يَا عَمِي لَا تَفَاوِلْ بِالْمَنِيِّ



قَلْبِي كَسَرْتَهُ يَا غَرِيبَ الْغَاضِرِيهِ مِثْلَ الْيَتَامَى تَمْسَحُ بِكَفِّكَ عَلَيَّ
تَمْسَحُ عَلَى رَاسِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ هَمَّالَ كُنِّي يَتِيمَهُ الْكَافِي اللَّهُ مِنْ هَالِ أَحْوَالِ
وَاللَّهُ يَا عَمِي هَايَ مَا كَانَتْ عَلَى الْبَالِ خَلَّيْتُ عِبْرَاتِي عَلَى خَدِّي جَرِيهِ
سَافِرَ عَسَاهُ يُعُودُ لَطِيبَةً بِسَلَامَةِ وَاجْلِسْ بِحَجْرِهِ وَيَنْشُرْ قَلْبِي بِكَلَامِهِ
شَنُّهُوَ اسْمَعْتَ عَنْ وَالِدِي حُلُوَ الْجَهَامَةِ قَلَّهَا يَا بَنْتِي جَيَّتَهُ عَنْكَ بِطِيبَةِ
جَانِي الْخَبَرِ عَنْ حَالِ مُسْلِمٍ يَا حَزِينَةِ غَذَرْتَهُ الْكُوفَةَ وَظَلَّ وَحِيدٌ يَدِيرُ عَيْنِهِ
وَبِالْحَبْلِ بِالْأَسْوَاقِ جَسْمَهُ يَسْحَبُونَهُ وَرَاسَ الْمَشْكَرِ رَاحَ لِلطَّغَاغِيِّ هَدِيَّةُ



أَخَذَ بَثَّ مُسْلِمٍ مِنَ الْخِيَمِ بِيَدِهِ يَمْسَحُ رَاسَهَا بِحُسْرِهِ شَدِيدِهِ

وبالشَّر حَسَّتْ الطفله حميده قالت له يا عمي وسالت العين
يا عمي لاحت بوجهك علامه على راسي مَسَحَتْ قُلِّي علامه
هالسجيه هاي ويه اليتامي أظن بُوي قضى ويتمني البين



غدا يمسح دمعها ومخني ضلعه أبوك أنا يقلها ويهل دمعها



وبقى يصبرها ويسليها ولا يفيد كلما يصبرها بُكاها زايد يزيد
وانكسر قلبه لليتيمه وأضفّق الإيد وظل ينتحب والدمع يجري على الخدين
ونادى على سكنه دقومي وادركيها قومي لبنت عمك ياسكنه سكتيها
ويوم الذي سكنه العفيفه لِفَتَ ليها ظَلَّتْ تِسْكُتْها وتنشف دمة العين



غدت تلطم حميده عليه وتنوح وتون مثل الحمام اللي يون بالدُوح
وسَافه تَنَقِّتْ مظلوم وتروح يابويه ومن زُغر سنِّي تَيِّتَم
سمع ونُها الحسين وحن عليها وغدا ينادي يازينب سكتيها
ياختي قَطَعَتْ قلبي بِحَكِيها يتيمه واليُتَم عالطفل يزحم
يابو السجاد عَنكَ نَرْد لاوين حتى العيش بعدك يا ضوا العين
إنت الروح وإحنا الجسم يا حسين وريت الجسم عقب الروح يَغْدَم



◀ تلاقى رأس الإمام الحسين عليه السلام ورأس مسلم عليه السلام في

الكوفة:

ياهي مصيبة تجرح قلوب المحبّين يوم تلاقى برأس مسلم رأس الحسين
أبدى التحية رأس ابو طاهر من بعيد لحسين واخوانه واعمامه بمجلس يزيد
رد التحية رأس ابو السجاد تَمْجِيد يا حيف وحدك خانتك قوم الملاعين

راس البطل مسلم ينادي يا شفية
قله خذوها ميسرة فوق المطية
قله انشدك بعدك شحالة أولادي
لا يكون صاروا بعدك بولية أعادي
قله حميدة قله حالتها شجيه
دايم تحن ودموعها بخدها جريه
اسايلك من بعدك شحال الزكيه
ومرت وشافتني رميه بغير تكفين
يا نور العرش ويا زهرة الوادي
قله نعم قرؤا ولا يدرون لاوين
وي الحرم سارت على ظهر المطيه
وتصيح ضيعني الولي بين الملاعين



أبدى التحية راس أبو طاهر من بعيد
رد التحية راس أبو السجاد تمجيد
سمعت الحرّة وحن قلبها على ابن عمها
تذكرت مسلم بالوطن من كان يّمها
حنّت وصاحت يا هلا بمسلم الضرغام
طول غيابك يا بدر وطلعت بالشام
لحسين وأخوانه وأعمامه بمجلس يزيد
يا حيف وحدك ونوليت بديرة أجناب
جدّد حزنها وزيد عليها ألمها
حنّت وصاحت يا هلا بريحة الغياب
يا خليفة الطيبين بالكنك بدر تام
من سافرت وحدك قلت عني البدر غاب



تلاقوا صدق مسلم وبو اليمه
انحنى رمحه على بن عمه ويشمه
أويلي الجسد وسط السوق سحبه
اظن راسه ويه راس حسين خلوه
انحنى راسه وقبل راس الحسين
راسي وراسك وروس الشياهيّن
راسه صايريم راس ابن عمه
وتعانقوا فوق السمهرية
أويلي الراس فوق الرمح شالوه
وتعانقوا فوق السمهرية
يقله هنا وعدنا يكون راسين
على ارماع وحريرنا سبيّه



◀ طوعة تسأل عن يتيمة مسلم عليه السلام :

لفت طوعه تون ونه شديده
أشوقنّها وعليها بكاي أزيده
تنادي وين بث مسلم حميده
وأريد أحكي لها شصار على مسلم

بكت زينب وصاحت خبّرينه على ابن عمي شجرى بهاي المدينة
 صدق كُتفُوا من يساره ليمنيه ويدير العين بين أهل الغدر تم
 عليه صارت من العدوان لَمَّه وهو عليهم يكر كرات عمه
 لمن كُثرت جروحُه ونزف دمه وقف لكن يا زينب سبّح بالدم
 ولّوه وكتفوا يمينه ليساره وخذوه للقصر وجروحه تجاره
 رموا للقاع من قصر الإمارة ياويلي وكل عظم منه تهشم
 بكت زينب وكل الحرم ناحت وحميده صرخت وعالقاع طاحت
 يابويه تنقتل مظلوم صاحت غريب ولا أخويتمك ولا عم



◀ أبوذيات

عادة اللي يستجير يكون ينجار وعن قتله حليف الشرف ينجار
 مثل مسلم صدق بالحبل ينجر وتتشمت بقتله علوج أمية



عمل كوفان هد حيلي وهاني ولا شربي صفى طيب وهاني
 يا وسفة رجل مسلم وهاني بحبل بالسوق شدّوه من سوية



القدر كل عام عام الفرع يا عم على المسكون كلّه يكون يا عم
 بظلي النوح لا تبكين يا عم اشوفك والحزن يشتدّ عليّ



الأصحاب

(رضي الله عنهم)



◀ القصاصد

◀ شعبي

◀ أبوذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

ويكربلا صوتُ أهاجٍ لواعجي
صوتُ الحسين غداةَ شاهدِ صحبه
فبكى ومن ألم الفراقِ بقلبه
ومضى يخاطبُ كل فردٍ باسمه
نادى حبيباً وهو أخلصُ مخلصٍ
أحبيبُ ما لك لا تردُّ جوابنا
وهلالُ ناداه وعباسُ انثنى
فدعا أبا الفضل الوفيَّ أما ترى
ما حلَّ بي من وحدةٍ من كُربةٍ
فبقطع كَفِّيك اللذين ترادفا
عباس قل لي من يذودُ عن الحمى
من للعقيلة إن دعت يا كافلي

ومتى يمرُّ بخاطري يُبكيهني
صرعى فبين موزعٍ وطعينٍ
همُّ تصاعدَ ساعة التابين
لكن بصوت بالشَّجا مقرون
ويمدِّع من مُقلَّتَيْه هُتون
فلنا بنفسك كنت غيرَ ضنين
للعلمي بزفرةٍ ورنين
قد غبت عني بعد فقدِ بنيني
من نكبة نحو الردى تُدنيني
قُطعت يساري في الوغى ويميني
إن حان بعدك للترحُّل حيني
إنَّ العدا بسياطهم ضربوني



◀ القصيدة الثانية:

حزني لحادثِ كربلاء طویلُ
كلا فديدني البكالرزية
هي وقعة ما جاء قط مثيلها

وأبئتُ عنه وإن عُذلت أحوالُ
قد قام فيها الكفرُ والتضليلُ
من وقعها الطهرُ البتولُ ثكولُ

فيها تمزَّق شملُ آل محمد
غدروا بسبط المصطفى وسليله
وهناك بين يديه هبَّت صفوة
للذَّبِّ عنه وللدفاع عن الحمى
لم أنس موقفه على أجسامهم
ألفاهم فوق الصعيدِ وذليكم
ناداهم وبعينه لفراقهم
يا أخلص الأحاب ما أوفاكم
فعليّ عزَّ بأن أرى أجسادكم
كنتم لي الحصنَ الحصينَ وبنثموا

ولقد بكاهما الوحي والتنزيل
ولحربه أم القبيل قبيل
من صحبه فنحى الخليل خليل
بذلوا نفوساً ما لهن مثيل
متأثراً ولقد عراه نحول
خطب من الدهر الخوون جليل
دمع من الحزن الشديد همول
عهداً وذلك منكم المأمول
دمها بسيف أولي الشقا مطلول
فبمن أكر على العدى وأصول



◀ القصيدة الثالثة:

ولم أر في الدنيا لذي اللب راحة
وإن خطوب الدهر مهما تنوَّعت
لذاك أرى أقسى الخطوب بكر بلا
فما طاب لي عيش ولا لذ مشرب
ولست بناسٍ ما حَيَّيت ابنَ أحمدٍ
فلما رأهم والصعيدُ وسادهم
بكى وانحنى من فوق قائم سيفه
أحباي لو غير الحِمَامِ أصابكم
وإنني وإن كنتُ الصبورَ ففقدكم
ومال إلى نحو الخيام منادياً
ومني عليكم السلام لقد دنى

فكل الذي فيها عناء ومُتعب
فمن بينها فقد الأحبَّةُ أصعب
جرت يوم فيها السبط والآل طنبوا
وهل طاب بعد الطف عيش ومشرب
غداة بأصحاب الوفا راخ يندب
هناك وكل بالدماء مخضَّب
ونادى بدمع فوق خديهِ يسكب
عَتَبْتُ ولكن ما على الموت مَغْتَبُ
دعاني إلى وصلِ المنية أطلب
حرائره هلمُنن فالخطب مُرهب
أوان وداع بعده الخدر يُسلب



◀ القصيدة الرابعة:

لم أنسه لَمَّا رَأَى أَهْلَ الْوَفَى صرعى على حرِّ الثرى المتوقدِ
ناداهم يا أخوتي وأحبَّتي شملي انثنى من بعدكم بتبددِ
قوموا انظروا ما حلَّ بي من بعدكم ففراقكم يا أهلَ ودي مُجهِدِ
قطعَ الرجا منهم وعاد مودَّعاً حرمَ المهيمنِ من عقائلِ أحمدِ
وعليه دِزَنُ صوارخاً ونوادباً ولنغيبها قد ذابَ ضُفُّ الجَلَمَدِ
وأشدها حَرْقاً عَقِيلَةً أَحْمَدِ تدعو أخاها السَّبَطَ في قلبِ صَدِي
مَنْ بعدَ فَقْدِكَ يا حمانا ملجأً للحائراتِ ولليتامى الفَقْدِ



◀ القصيدة الخامسة:

بأبي أفدي وجوهاً منهم صافحُوا في كربلا فيها الصِّفاحا
أوجهاً يُشرقنُ بُشْراً كلِّما كَلَحَ الغمام ويَقْطُرْنَ سِماحا
تَتَجَلَّى تحت ظِلْماءِ الوغى كالمصابيحِ إلْتِمَاعاً والتِّماحا
أرخصوا دون ابنِ بنتِ المصطفى أَنْفَساً تَأَقَّتْ إلى الله رَواحا
فقضوا صبراً ومن أعطافهم أَرْجُ العِزِّ بثوبِ الدَّهرِ فَاحا
لم تذق ماءً سوى منبعثٍ من دم القلبِ به غَصَّتْ جِراحا
أنهَلْتُ من دمها لوائه كان من ظامي الحشا يُطْفِئُ التِّياحا
أعريت فهي على أن ترتدي بنسيجِ الثُّربِ تَمْتَحُ الرِّياحا



◀ القصيدة السادسة:

هم فتيةٌ خطبُوا العلا بسيوفهم ولها نفوسُ الغالياتِ مهوَرُ
فرحوا وقد نُعِيتْ نفوسُهم لهم فكان لهم ناعي النفوسِ بشيرُ
فاستنشقوا النقعَ المثارَ كأنه نَدُّ المجامرِ منه فاحَ عَبيرُ

واستيقنوا بالموت نيل مرادهم
فكانما بيضُ الحدودِ بواسماً
وكانما سمرُ الرماحِ موائلاً
كسروا جفونَ سيوفهم وتقحموا
عاثوا بالِ أمية فكانهم
حتى إذا شاء المهيمُنُ قربهم
ركضوا بأرجلهم إلى شركِ الردى
فزَهت بهم تلك العِراضُ كأنما
عَارِين طَرَزَت الدماءَ عليهم



◀ القصيدة السابعة:

موسدين على الرمضاء تنظرهم
سقياً لثاوين لم تَبُلْ مضاجعهم
أفنامهم صبرهم تحت الظبا كرمًا
وخائضين غمارَ الموت طافحةً
مشوا إلى الحرب مشيَ الضاريات لها
ولا غضاضة يوم الطف أن قُتلوا
فالحرب تعلم إن ماتوا بها فلقد
أبكيهم لعوادي الخيل إن ركبت
وللسيوف إذا الموتُ الزؤامُ غدا
وحائراتِ أطار القومُ أعينها
كانت بحيث عليها قومها ضربت
يكاد من هيبة أن لا يطوف به
فغودرت بين أيدي القومِ حاسرةً
نعم لوت جيدها بالعتبِ هاتفةً

حرى القلوب على وزدِ الردى ازدحموا
إلا الدماء وإلا الأدمعُ السُجُمُ
حتى مضوا وردائهم ملؤه كرم
أماجها البيضُ في الهاماتِ تلتطمُ
فصارعوا الموتَ فيه والقنا أجم
صبراً بهيجاء لم تثبت لهم قدم
ماتت بها منهم الأسيافُ لا الهَمَمُ
رؤوسها لم يكفكف عزمُها اللحم
في حذها هو والأرواحُ يختصم
رُعباً غداة عليها خدرها هجموا
سُرادقاً أرضه من عزهم حرم
حتى الملائكُ لولا أنهم خدَمُ
تُسبى وليس ترى من فيه تعصم
بقومها وحشاها ملؤه ضرم

◀ القصيدة الثامنة:

طمعت أبناء حرب أن ترى
حاولت تضطاد منه أجذلاً
ورجّت للخسف أن تجذبه
كيف يُعطي بيد الهون إلى
فأبى إلا التي إن ذكرت
فأتى من بأسه في جحفل
وليوث من بني عمرو على
أشعروا ضرباً بهيحاء غدا
فَقَضُوا حَقَّ المعالي وَمَضُوا
بذلوها أنفساً غالية



◀ القصيدة التاسعة:

هم عصمة اللاجي إذا هويختشي
إذا ما خبت نار الوغى شغشعوا لها
ثقال الخطى لكن يخفون للوغى
إذا أشرعوا سمر الرماح حسبتها
أو اصطدمت تحت العجاج كتائب
يكرؤون والأبطال طائشة الخطى
لَوْوا جانباً عن مورد الضيم فانشئوا
هووا للثرى نهب السيوف جسومهم
وأضحى يدير السبط عينيه لا يرى
أحاطت به سبعون ألفاً فردّها
وقام عديم النصير بين جموعهم

وهم ديمة الراجي إذا هويجتدي
سيوفهم جمرأ وقالوا توقدي
سراعاً بخرصان الوشيح المسدد
كواكب في ليل من النقع أسود
جری أصيد منهم لها أثر أصيد
وشخص المنايا بالعجاجة مرتدي
على الأرض صرعى سيداً بعد سيد
عوار ولكن بالمكارم ترتدي
سوى جثث منهم على التراب ركد
شوارد أمثال النعام المشرّد
وحيداً يُحامي عن شريعة أحمد

إلى أن هوى للأرض شلواً مُبْضَعاً
 هوى فهوى التَّوْحِيدُ وانطمس الهدى
 له الله مفطورَ الفؤادِ من الظَّما
 ثوى في هجير الشمس وهو معفّر
 وأضحت عوادي الخيل من فوق صدره
 وهاتفه من جانب الخدرِ ثاكل
 يؤلمها قرعُ السَّياطِ فتئنَّني
 وسيقت على عُجف المطايا أسيرة
 سرت تتهادها علوجُ أمية

ولم يرو من حرّ الظَّما قلبه الصَّدي
 وحلت غرى الدين الحنيف المشيد
 صريعاً على وجه الثرى المتوقد
 تُظللُه سمرُ القنا المتقصّد
 تروح إلى كرّ الطرادِ وتغتدي
 بدت وهي حسرى تلطم الخدّ باليد
 تحنّ فيشجي صوتها كلَّ جَلَمَدٍ
 يُطاف بها في مشهدٍ بعد مشهدٍ
 فمن ملحدٍ تُهدى إلى شرٍّ ملحد



◀ القصيدة العاشرة:

إلى أن ثووا صرعى مُلبين داعياً
 وعافوا ضحى دون الحسين نفوسهم
 وماتوا كراماً بالطفوف وخلفوا
 وراح أخو الهيجا وقطب رجائها
 وصال عليهم ثابت الجأش ظامياً
 فردت على أعقابها منه خيفة
 إلى أن رُمي سهماً فأصمى فؤاده
 فخرّ على وجه الصعيد لوجهه
 وكادت له الأفلاك تهوي على الثرى
 تنازع فيه السمرُ هنديةً الظبا
 وما زال يستسقي ويشكو غليله
 قضى وانثنى جبريلُ ينعاهُ مُعولاً
 فلهفي عليه دامي النحرِ قد ثوى
 وقد عاد منه الرأسُ في ذروة القنا

من الله في حرّ الهجير أضحيا
 ألا أفتدي تلك النفوس الزواكيا
 مكارمَ ترويهما الورى ومعاليا
 بأبيض ماضي الحدّ يلقي الأعاديا
 كما صال ليث في البهائم ضاريا
 وقد بلغت منها النفوسُ التراقيا
 ويا ليت ذاك السهم أصمى فؤاديا
 تريبَ المُحيا للاله مناجيا
 بأملاكها إذ خرّ في الأرض هاويا
 ومن حوله تجري الخيولُ الأعاديا
 إلى أن قضى في جانب النهر ظاميا
 ألا قد قضى من كان للدين حاميا
 ثلاث ليال في البسيطة عاريا
 منيراً كبدر التّم يجلو الدياجيا

◀ خاتمة مجلس:

وفتية من رجال الله قد صبروا على الجلاء وعانوا كل محذور
حتى تراءت لهم عدن بزینتها مآتماً كن عرس الخرء الحور



◀ خاتمة مجلس:

سمة العبيد من الخشوع عليهم الله إن ضمتهم الأسحار
فإذا ترجلت الضحى شهدت لهم بيض القواضب أنهم أحرار



◀ خاتمة مجلس:

يتسابقون إلى المنية بينهم فكانما هي عادة معطار
فلو وقفت همم الجبال مكانهم كادت على سهل ودكت على وعر
فمن قائم يستعرض النبل وجهه ومن مقدم يلقي الأسنة بالصدر



◀ خاتمة مجلس:

وعانقوا شغفاً بيض الظبا فكان قد عانقوا من بيضاً خرداً عرباً
قضوا عطاشى على البوغاء تحسبهم تحت الدجى في الفيا في الأنجم الشها



◀ خاتمة مجلس:

جادوا بأنفسهم دون سيدهم وقد رأوا لبشهم من بعده عارا
فداء مولى كريماً ما بكى لهم باك ولا أحد يوماً لهم وارى



سَعْبِي

◀ السَيِّدَةُ زَيْنَبُ عَلَيْهَا السَّلَامُ تَسْتَعْلَمُ مِنَ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نِيَّةَ أَصْحَابِهِ:

وحبيب واقف من ورا خدر المصونه وسلّم عليها بالوَقَارِ وبالسكينة
وردّت سلامه زينب بعبره هُتُونه ونادت هَلا باللي لِفَانَا اليوم خيَال
ظَلَّتْ تهل دموعها وتصيح يا حبيب يا هل الحميه الله الله في هالغريب
قلها يا بنت الهاشميه قلبك يطيب الديار والأولاد عِفْنَاهَا والأموال



سمعها وبعد ما كَمَّلَ سلامه انتخى قَدَامَهَا وذُبَّ العمامة
نادت يا هلا براعي الشهامة وهلا باليزهّب العدوان عزمه
تَمَرَّغَ عا لارض يمها لمن نخوته دون حسين أموتن الف مُوتة
انا فدوة لبو اليَمَّةِ واخوته على العدوان لخليها مُظلمة

◀ أهل بيت الحسين وأصحابه عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يؤكدون النصره لسيدهم:

هَتَفَ عباس وحده وصار الجدال وآل هاشم قالت علينا النزال
والأصحاب تَنَاحَتْ وقالت مَحَال بالنفوس إحنا الذي نفدي لها
قالت الأنصار ذلة على الأنصار لوبدت هاشم نَقِصَ ونصير عار
ليش طلقنا النسا وعفنا الديار كُون حق أهل المجد نجري لها

نجري حق المرتضى وحق البتول
قالت الأصحاب يا حسين شتقول
قال تبدي أصحابنا وسالت العين
اليوم نذمي الزان ونشيّد الدين
وثجمعت شبانها شيب وكهول
صحبتك يو هاشم التبدي لها
وهز حبيب العلم عذ وجه الحسين
اليوم الهموم العليّك نزيلها



تناول حبيب العلم من كفت الشفيّه
عايف حياتي والوطن لاجلك يا صنديد
نموت بعزة ولا نعيش بطاعة يزيد
والله يا بن بنت النبي لو قطعوني
وذروا عظامي بالهوا وتالي نشروني
والله يا ابو السّجاد ما فارق جمالك
كلّ شيعتك تفنى ولا تهتك عيالك
قلّهم يا فرسان الحرب كلّكم تسمعون
لا يكون سادتكم بني هاشم يحملون
قلّه البطل عباس ما ترضى شيمنّا
وإن كان ثار الحرب يتقدم علمنا
هزه بيمينه وقال ما هاب المنية
تشهد صناديد الحرب عندي الحرب عيد
يا بن النبي وطاعتك فرضاً عليه
بالسيف والخطي وبالنار احرقوني
سبعين مرّة هالفعل يجري عليه
روحي ومالي والاهل كلّه فدالك
والتفت لاصحابه وعبراته جريّة
باشر بها العرصة يثور الحرب والكون
إلاّ عقب ما ننّفني كلّنا سوية
المطلوب أخونا والحرّم كلّها حرمانا
منشور بيدي واخوتي تمشي بفيّه



◀ توبة الحر بن يزيد الرياحي رضي الله عنه :

وطاح على رجله والدمع بالخذّ ساكب
يغفر لك الله يلّلي جيت اليوم تايب
وسالت دموع حسين وشب بالقلب لاهب
وتشابكوا وقلوبهم تخفق الاثنين



◀ مصرع حبيب رضي الله عنه :

ما صار في الأنصار مثل حبيب معلوم
جسمه مجدل في الثرى مخضب بالدموم

ويوصي على مسلم يجاهد عن المظلوم يقله يا مسلم الله الله في هالغريب



◀ مصرع وهب رضي الله عنه :

كثربيه الطعن وطول نزاله اليمينه قطعوا وقطعوا شماله
يسمع من وراه الصوت شاله حارب يا وهب يا نور العيون
يقبلها من قبل هذه شتقولين شلون الساع للعسكر تريدين
تقله يا وهب فت قلبي حسين غريب يصيح وين اللي يحامون



◀ في وداع أهل بيت الحسين عليه السلام :

هذا بلهفة يشبك لهذا ويحبّه وهذا بلوعة بقلب هذا يحط قلبه
وهذا غدا دمه لعد هذا يصبّه وهذا يشمّ خدّ هذا بالحسرات يزفر
ويلي غدت بالخيم للشبان حنة هذا غدا لهذا يلوع ويجرّ ونة
كل واحد منهم لعد موته تمنى من قبل لا يبقى لعد هاليوم الأكثر



◀ أصحاب الحسين عليه السلام فداء لإمامهم :

هذا الرمح بفاده ثنّه وهذا بيه للنشاب رنّه
وهذا الخيل صدره رضرضنه وهذا وذاك بالهندي موذّر
هو ما بين من قطعوا وريده وقع راسه وما بين طارت ايده
وبين مشبح برميّه شديده وبين لصار للنشاب مكور
اويلي الروس شالوها على الزان ولعبت خيلهم علجثث ميدان
نجوم تموج من دمها بغدران نوب تطفح ونوب تغور



دون أبو اليّمة بكر بلا هاشم والأصحاب رجّو لكوان من الطّبر وبطعن لخراب
ما قصرُوا لمن تَفَانُوا دون الأطناب ولا خلّوا ثمر العدى بخدر الفواطم



◀ حالة الإمام الحسين عليه السلام بعد استشهاد أصحابه وأهل بيته عليه السلام :

موت وحسين اجه ليها ولقاها شبل حيدر وقف يمها ونعاها
قامت تضطرب من وقف يمها لكن بالحرب سبّحت بدمها
أيّس من انصاره ورجع مهموم ينادينه ياخويه بقلب مألوم
أيّس من أنصاره ورجع يبكي للخيام هذه تحب إيده وهذه تحب الأقدام
عنها بدور وتمور بدمهاها وعلى الوجنات يسكب دمة العين
على صوته تريد تنهض من عزمها وصارت للنبل كلها نياشين
لمخيمه ولفت زينب وكلشوم من أنصارك خلّت هاي الصواوين
لمن وصل لمخيمه طلّعت له يتام وهذه تشم نحره وهذه تصيح يا حسين



يا علي الأكبر يا جاسم يا حبيب ليش أنادي ولا حصل منكم مُجيب
على الشريعة ماتت بنار العطش بالوغى وزوارها طيور الوحش
يا هلال الوغى وأنوى على المغيب وين من يحمي الحرم وخدورها
الدم غسلها والسُمر صارت نعش والكفن ذاري والثرب كافورها



وقف بالمعاره ويُنظّر لهم شوفوا العدى شنو فعلهم
أبدانهم ترتعد كلهم ليكون ربهم يأذن لهم
انا حسين سيدكم يقلهم أطفال إليّ خلّو قتلهم
سعف بهوا العاصف مثلهم قاموا الشدة مراجلهم



قام يشيل بيهم فوق صدره ويمدّهم على رملة الغبرة

عُقب ما صفّهم نادى بعبرة بصوت يمجّ منه العرش واللّوح
ينادي وين أبو فاضل عضيدي ألف وسفه رحت ياخوي من ايدي
ياخوي حنيتني ولوّيت جيدي ومنى عليك دمع العين مسفوح



تهاووا بالمعاره بدور ونجوم وعليها الزان شابك مثل الغيوم
ثناهم ظل جميل ويومهم يوم ودين الله بمراهفهم تطلسم
ضحايا أمسوا ياويلي بخطة الكون بدور وتحت عَجّ الخيل يضوون
هذا إظّلعت روحه وذاك مطعون وهذا من الطبر جسمه تخدم
تعتّاهم حسين ووقف يمهم لِقاهم عالوطيه يسيل دمهم
سكب دمعه على أهل بيته ويقلّهم عليّ فراقكم ياكرام يزحم



غدوا هذا على حر القاع مطروح وذاك يُعالج ودم منحره يفروح
وهذا من الطعن ما بُقت بي روح وذاك من الطبر جسمه تخدم
تَعْنى حسين ووصل للمعاره لقاها مطرّحه ودمها يتجاره
صِفّق بيده وتلّهِف على انصاره وعليهم دمع عينه انحدر وأسجم
غدا يعتب عليها بقلب مألوم يطيب إلکم يا فرسان الوغى النوم
تخلوني وحيد بين هالقوم وكل منهم لعد قتلّي تُولم
شلون عيونكم يا أهل الوفا تنام وتدرّون الحرم حارت بالخيام
قامت تضطرب عالقاع الأجسام ورادت تَنْتَهض لولا المحتم



◀ أبوذيات:

مثل موج البحر عحسين هاجن وعابس من بصر بحسينها جنّ
لها أرواح الإنس هاشم لها جان فدى وتسلم ضلوع حسين من الأعوجيّة



بالظف من لهيب الشمس والحرّ ذاب وسال دم العبد والحرّ
وهلال وحبیب الليث والحرّ هووا مثل النجوم على الوطيّة



عديتوا والوصف يقصر بعدكم يوسفه الدهر عن عيني بعدكم
بعدكم لا هنا عيشي بعدكم يهالي المجديا ابطال الحمية



دفع دمعي لفرقاكم ولكن وبعد بالخيم عيب أقعد ولكن
كانت مزهره بيكم ولكن بعدكم موحشه وظلمه عليه



حبیب اللي طلق الدنيا وأهلها فدى روحه لعد زينب وأهلها
قتل كوفانها كلها وأهلها شل اطرادها بالغازيره



غضه ديارنا لأجلك وهنه عليك ما يلذ بعدك وهنه
المنايا إلهن قصدناهن وهنه ودونك كالشهد عدنه المنيه



أبو الفضل العباس

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

خطبُ له أمستِ الأملاكُ باكيةً والدينُ مفتجعاً والحقُّ مهتضماً
يَوْمُ به سبَّط طه غداً منفرداً للعلقي بدمعٍ يُشبهُ الدِّيمَا
فمذ رآه هوى من فوق سابقه عليه يدعو ألا ظهري قد انفصماً
رآه ملقى ومنه الرأسُ منفضخُ والسهمُ في العين والكفان قد حُسِما
أجرى له الدمعُ حزناً ثم خاطبه معاتباً وعليه الخطبُ قد عَظُما
عباس أبوك كان لجدي في الحروب حمى وأنت بالطف ذخراً صرت لي وحمى
عباس بعدك هذه الخيلُ قد زحفت على أخيك وجيشُ الشرك قد هجما
قم ردها لا تدع منها قريعَ وغى يجوزُ حدك فانهض واحرس الخيما



◀ القصيدة الثانية:

قمرٌ أخجلَ النجومَ برجمٍ فحبَّاهما شمسُ النهارِ نقابا
كسرَ الجمعُ صممَ السمعِ ضرباً أضرمَ الحربَ فوق الأحزابا
وانثنى للفراتِ يحملُ ماءً كي من الظامئات يُطفي التهابا
فأبى وروده وقلبُ ابن بنتٍ المصطفى للأوامِ أضحي نهابا
ونحا بالمزادِ نحو بناتِ الـ وحي يحمي لها حمى وجنابا
فأحاطت به عصائبُ حربٍ ورمته أسنةٌ وجِرابا
فأعارت يدُ القضاء حساما حاسماً من يديه بحرأ غبابا

وهوى للثرى لآل علي
 فدعا صنوه عليك سلامي
 فسَطَا في الصفوف شبلُ علي
 فرآه مضمَّخاً بدماه
 هدَّ ركني تصدَّعي يا رواسي
 وحسامي يوم الوغى ويميني
 أيا أبا الفضل قم ألت الذي قد
 كُسِرَ اليوم بافتقارك ظهري
 وانثنى للخباء محدودب الـ
 فرأته مخدرات بني الوحي
 نادبات بالندب أين حمانا
 فدعا يا بنات أحمد صبراً
 قمرُ داعي الإله أجابا
 فلقد خيَّب القضاء الطلابا
 فتراها الحمام لاقت عقابا
 فدعا يا مهادُ سيخي انقلابا
 واسقطي يا نجومُ فالبدْرُ غابا
 من لرجم العداة كان شهابا
 كنت لي مُسعداً إذا الدهرُ نابا
 وقناتي فُلَّت وظنني خابا
 ظهر تردي من الأسى جلبابا
 فشقت من الخدور حجابا
 أين من كان في الخطوب المآبا
 عظم الله أجركم والثوابا



◀ القصيدة الثالثة:

يا نفس هوني بعد سبط محمد
 ثم انثنى ظامي الحشا وغليله
 قطعت يداه ولم تخنه شجاعة
 فمضى يفرق جمعهم ولواؤه
 حتى أتى السهم المشوم لعينه
 فمن يزيح بركبتيه دماءها
 وعليه مذ عمد الحديد هوى لـ
 نادى أخي مني عليك تحية
 أدرك أخاك أبا علي إنه
 فمشى إليه السبط يسرع خطوة
 من فيه غيرك بالمكانة أعرف
 جنب الفرات من الظما يتلهف
 وكذا الكمي عزمه لا يضعف
 من فوق قربوس الجواد يرفرف
 والعين يؤلم جرحها إذا نظرف
 ليرى الطريق إذا العداة تعطفوا
 لأرض باسم سليل أحمد يهتف
 يا ليتني بلقاء وجهك أتحف
 مما عراه على المنية مشرف
 والدمع من عينيه قان يذرف

أَخِي قَدْ حَلَّ الْفِرَاقُ وَإِنِّي إِلَاهَ لَا أَخْشَى وَلَا أَتَخَوُّ
أَخِي حَزَنِي لَا يَزُولُ فَيَنْتَهِي أَبَدًا وَلَا هَمِّي عَلَيْكَ يُخَفِّفُ



◀ القصيدة الرابعة:

المجدُّ مجدُّك يا بن ساقِي الكوثرِ والفخرُ فخرُك يا قديمَ العنصرِ
قمرُ بك القمرُ المنيرُ تَلَالِثُ أنوارُهُ وبدي بوجهِ نِيرِ
والفضلُ يشهدُ أنه لولاك لم يُعرف وما في الناس عنه بمخبرِ
وملكتُ بالسيفِ الشريعةَ وانتجى عنها لَهْؤُلَ لِقَاكَ كُلَّ غَضنْفِ
فأبيتُ شَرَبَ الماءِ وابنُ مُحَمَّدٍ لَهبتُ حشاشَتُهُ بحرَ مُسْعِرِ
لكن حَمَلتُ الماءَ تضربُ دونه بالسيفِ لم تُمِلْ ولم تَتَضَجَّرِ
قاربتُ رحلكَ والطغاةُ تزاحمت لك بالسهامِ وبالظبا والسَّمَهِري
حسمَ القضاءَ يديكَ لكنَّ الذي جادت يداكَ على الهدى لم يشعرِ
أبكيك مقطوعَ اليدين معفراً نفسي الفداءَ لجسمك المتعفِّرِ
ولرأسك المفضوخِ والعينِ التي انطفأت بسهمٍ في الجهادِ مقَدَّرِ
فمشى الحسينُ إليك يهتَفُ يا أخِي أفقدتني جَلَدِي وحسنَ تصبَّري
أَخِي هَا فَانْظُرْ بَنَاتِ مُحَمَّدٍ تبكي عليك بلهفَةً وتزْفُرِ
هذا لَوَاكُ مَنْ يَقُومُ بِحَمَلِهِ بل مَنْ سِيَحْفَظُ بَعْدَ فَقْدِكَ مَعْشَرِي



◀ القصيدة الخامسة:

كَلَّمَا تَعْدَلَانِ زِدْتُ نَحْبِيَا يَا خَلِيلِي إِنْ ذَكَرْتُ حَبِيَا
يَا حَبِيبَ الْقُلُوبِ رِزْوَكَ مَهْمَا ذَكَرْتُهُ الرَّاوُونَ شَقَّ الْقُلُوبَا
يَا وَحِيداً حَامِيتَ دُونَ وَحِيدٍ حَيْثُ لَا نَاصِرٌ يُرَى أَوْ مَجِيَا
كَمْ عَنِ السَّبْطِ قَدْ كَشَفَتْ كُرُوبَا بَعْدَمَا لَقِيتَ مِنْهُمْ كُرُوبَا

لجميع الأنام صرت حبيباً مثل ما للحسين كنت حبيباً
 إن يوماً أصبت فيه ليومٌ فيه طه والمرضى قد أصيبا
 يا مصاباً أصاب قلب حسين أي قلب لذكره لن يذوبا
 إن هجرت الديار صرت بدارٍ فيه جاورت حيدرأ والحبيباً



تخاميس

فَدَحَ المِصَابُ أبا الأئمة فِدْحَةً تُشْجِي وِقْرَحَ نَاطِرِيهِ قِرْحَةً
وَالنَّارَ مَذْلَفَتْ حِشَاهُ لِفَحَةً

نَادَى وَقَدْ مَلَأَ الْبَوَادِي صِيْحَةً صَمُّ الصَّخُورِ لِهَوْلِهَا تَنَالُمُ



أَخِي نَجْمُ السَّعْدِ بَعْدَكَ قَدْ أَفْلَ وَعَلِيَّ جَيْشُ الْحَزَنِ بَعْدَكَ قَدْ حَمَلَ
أَخِي رِزْوَكُ فِي قَوَى جَيْشِي أَحْلَ

أَخِي يَهْنِيكَ النَّعِيمُ وَلَمْ أَخْلَ تَرْضَى بِأَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ مُنْعَمُ



أَلْفَاهُ بِالْبَيْضِ الصَّفَاحِ مَبْضَعاً فَهَوَى عَلَيْهِ بَاكِياً مَتَفَجِعاً
وَمَذْأَنَحْنِي شَجْراً عَلَيْهِ مُوَدَّعاً

قَدْ رَامَ يَلِثْمُهُ فَلَمْ يَرِ مَوْضِعاً لَمْ يَدْمِهِ عَضُّ السِّلَاحِ فَيُلْثَمُ



بِأَبِي وَنَفْسِي أَفْدِيهِ ضَيْغَمًا يَوْمَ الْوَعَى بِشَبَا الظُّبَا مُتَعَتِمًا
بَطْلُ تَرَاهُ فِي الْكَرْيَةِ مُعَلِّمًا

مَا كَرَّ ذُوبَاسٍ لَهُ مُتَقَدِّمًا إِلَّا وَقَرَّ وَرَأْسُهُ الْمُتَقَدِّمُ



هِيَهَاتَ أَنْ تَزِنَ الْخَلِيقَةُ مَجْدَهُ كَلًّا وَلَا تَصِلَ الْبَرِيَّةُ حَدَّهُ
بِالسَّيْفِ كَمَ مَلِكِ الْفَرَاتِ وَوَرْدَهُ

أَوْ تَشْتَكِيَ الْعَطَشَ الْفَوَاطِمُ عِنْدَهُ وَيَصْدُرُ صَعْدَتِهِ الْفَرَاتُ الْمُفْعَمُ

وأتى إليه ابنُ النبي وإنه من شدة في الحزن يقرعُ سنَّه
ومذ انتحاه ورَّام ينظرُ حسنه

ألفاه محجوبَ الجمالِ كأنه بدرٌ بمنحطم الوشيح ملثم



ألفاه مشقوقَ الجبين ودرعُه بان عليه وليس يُمكن نزعه
ومصائبُه بحشاه أثر وقعُه

فاكبَّ منحنياً عليه ودمعُه صبغَ البسيط كأنما هو عندم



يا عين جودي بالدموع الذُرْف فوق الخدود على أبي الفضل الوفي
فعداهُ في يوم الطفوف بمرهف قَطعوا يديه وهامَه فضخوه في
عمد الحديد فخرَّ خير طعين



عَمَدُ الحديد بكر بلا خسف القمر من هاشم فلتبكه علياً مُضَر
أوما درت عن سرجه العباس خرَّ فمشى إليه السبط ينعاه كسر
ت الآن ظهري يا أخي ومعيني



مذ كنت لي ما كان يطمع طامعُ بي يا أخي وشبا حسامك قاطع
الآن قُل لي والدموع هوامع لمن إللوا أعطيه ومن هو جامعُ
شملي وفي ضنك الزحام يقيني



سُعبي

◀ خطاب أم البنين عليه السلام مع الأمير عليه السلام حول العباس عليه السلام :

والله يا أبو الحسنين حالاتك عجيبة في هالولد وأشوف أفعالك غريبه
لكن أخبرني بالولد شنهو الذي يكون ونوب براسه تقبله ونوب بالعيون
ونوب برقبتة تقبله ونوب بالسنون ونوب تشوف صدره وعبرائك سكيبه
لو تنظرينه فوق كتفه حامل الجود ويطيح كفه ويحمل البيرق بالزنود
وتنخسف عينه وينفضخ راسه بالعمود صاحت تركت القلب يتوقد لهيبه

★ / ★

◀ مخاطبة زينب عليه السلام للعباس عليه السلام عندما ناداه العدو :

يا عباس رّض لي على هونك شعدمم الارجاس يندهونك
وبأمرة الجيش يواعدونك لمن شفتهم يحاكونك
لوني تغير وحقّ لونك أخاف من أخيك يفردونك

★ / ★

يقلها يا زينب تظنين انا امشي وخلي عضيدي الحسين
وروحى لو تفداه هالحين تروح بس يبقى حبيبي ونور العين
امشي بوجودي ولا تخافين أنا أدافع عنكم بالشمال وباليمين

★ / ★

◀ استئذان العباس عليه السلام من أخيه عليه السلام :

هاج العزم يا حسين بيه وضاق صدري رخص لي ببيع للحريم يا حسين عمري

قلَّه حبيب المصطفى يا حزام ظهري ما بيني وبينك أخاف يفرِّق البين
نادى البطل عباس يا شبل الأمينه زينب لفتني بالرضيع يدير عينه
يابس لسانه من الظما مصفر لونه وسكنه شِفَتها تشتكي من العطش يا حسين



◀ ذهاب العباس عليه السلام إلى المشرعة:

غَرَفَ غرفة بيمينه وراد يشرب وقلبه من العطش نيران تلهب
ذكر كبد عضيده والدمع صب ذبَّه وَعَلَيَّ قال الماي يحرم



ولمن وصل للنهر عباس الشفيه طَبَّ ومِلا القربه وغرف بِيدَه مِيَه
وراد الشرب لكن تذكر عطش خِيَه رَدَ ورَمَى الماي والدمع يجري عالحدود



وحسين لازم مركزه وتهمل دموعه يشوفه NSF جيش العدى وشتت جموعه
وطلعت مريبه وتنتظر زينب رجوعه تصيح الكفيل بطئ عساه يعود خيال
قلها يا زينب للنهر حوّل بجوده وخلا ملازمها عسى تسلم زنوده
ردي الخيمة واطلبي من الله يَعوده سُورك ترى هو الذي لأطفالك ظلال



قطعوا العدى كفوفي ياخويه والعلم مال بالعجل شوف البيرقك يا حسين شِيال
طاح الحمل يا بو علي وقلّت الحيله مقدر أشيل سلاح والحربه ثقيله
مال العلم يا حسين خل ضيغم يجي له لا ينكسر جيشك يا بن حيدر يا سردال
سيفي بحجري والماي سال على التراب والدم ينزف والقلب يا بو علي ذاب
هذا السهم ناشب بعيني يا ابن الأطياب فدوه لخيالكم بقت لعضيدك أحوال
تحير أبو فاضل وقَفَ ودموعه تسيل ونَسَدَ دربه للخيم بالزلم والخيال
نُوبِ يَسْنِدِ العلم لصدره ونوبِ يميل قُرْبَتِ الساعة وراسه إنشق والعرش مال



قله يا خويه يا بو فاضل شاوين الكفوف
 دمي على عيني جُمد يا حسين ما شوف
 عزم يشيله للمخيم قال ما روح
 مقدر أروح للخيم وأنظر زينب تنوح



طَقْ صفوفها وفلَّش حَزْمها
 تشهد له الشريعة من حكمها
 صاح لكن قلبه من العطش ذاب
 ذكر لن حسين ظامي القلب شاب
 شالها وقصد يتوجه للخيم
 لن عليه جيش عساكرها هجم
 هوى وصاح أدركني يا خوي الحسين
 ومن لفاه السَّبَط تتفايض العين
 اليوم عزّي تقوَّض وقوَّض الخيل
 كنت حامل رايتي وفارس الخيل
 لكن اختك زينب لكنت الكفيل
 رح تبقى خلاfk بَلَيًّا دليل
 وانا بعدك عالثر وافد قريب
 اطفال عدها وحرَم وليحدي غريب

نِعَم من هاشم وعزها وعلمها
 ذخر زينب وصاحب راية حسين
 مدّ يمينه وغرف من ذاك الشراب
 رمى الماي وملا القربة وشالها
 هناك تنتظره الاطفال ويّ الحرم
 رماح وسيوف انبرت وانبالها
 يا بن المصطفى الهادي الأمين
 شافه مرمي الجسد فوق رمالها
 بعد فقدك يا بن حمّاي الدخيل
 طحت والراية انطوت بظلالها
 إلها ولمحملها تغدل لُو يميل
 زَجِر وشمّر الذي يَبْرالها
 ورح تبقى خلافنا بنوح ونحيب
 بس عليها وينكِتف بحبالها



◀ مصرع العباس عليه السلام :

لكن هَمَّتْه صارت
 بعد ما يدري المقدر
 صابوا قربته وقطعوا
 يوضّل الماي لسكينة
 معيّن بالسهم عينه
 يساره وقطعوا يمينه

وصابوا بالعمد راسه وتكؤّر قمرها شمها
طاح على الوطيّة وصاح يا حسين ولفاه حسين
لقاه مقطّعة كفوفه ورأسه من العمدة نصين
تخو صر يّم عضيده وقام يجري الدمع عالخدين
وناداه كسرت ظهري وروحي جفاك ولمها
ياخوي ولولفت زينب وقالت لي ياخوي حسين
لفيت من الحرب وحدك كفيلي وقمرها شم وين
اقلها على النهر نايم اخوك مقطّع الكفين
عساني وياك اموت ولا ارذ وبقتلك اعلمها



للمخيم قصده والعسكر فزع ليه صوبين وعليه دريه انقطع
طفى نور عينه السهم حين الوقع آه ويمينه انقطع ويساره
عادة اليوقع موزع بالسيوف كفوفه تلقى الثرى بيوم الطفوف
لكن عباس مقطوع الكفوف بيش يتلقى الثرى بيا شاره
قال خليني بمكاني على النهر واعدت سكنه ونزل بيّه القدر
صاح حسين نكسر مني الظهر وبين بوجهه عليه غباره



قطعوا كفوفي والعزم يا بو علي راح وقلت ياخويه حيلتي عن شيل السلاح
من غير أيادي وجسمي مبضع بالجراح والعين خسفوها بسهم يا قرة العين



صاح أبو فاضل بصوته وردّه ادركني يا خوي روحي ليك الفدا
التفت صوب الخيم والمدمع يكت وصاح يا عضيدي ترى عنك رحت
قطعوا كفيني وعالغبرة طحت وجاه مسرع من سمع منه النداء
صاح يا عباس يال حزت الفخر خان بيّه وغدر يا خوي الدهر

وهت قوتي وانكسر مني الظهر
خوية من نومتك مض بيّه الألم
بعد عينك يا هوليشيل العلم
صاح هاي مصيبة لمنها خفت
ما تفك عينك عن وجهي وتلتفت
وابد مثل مصابك عليّ ماسدا
وركن صبري اليوم يا عضيدي انهدم
ويا هو سيفك بالمعارة يجرده
جرت وهاي التمرّد كبدي وتفت
بلكن حزن قلبي تهوّد



عجل للمسناة واسرع يا ضيا العين
جاء ووقف يمه وظهره انجسم نصين
شاف العلم طايح وشاف امزق الجود
والراس لمن عاينه مفضوخ بعمود
قطعة يمينك قطعت قلبي ويسراك
اقعد يبو فاضل عليّه دارت عداك
تحسر وون ونة حزينة وقال يا حسين
وراسك ياخوي لو طحت فوق الثرى طعين
أنا طحت يّم النهر فاقد الكفين
ونادى بقيت وحيد بعدك يا شفية
ومن الجسم مفصولات إيديه وبس بالزنود
تخوصر عليه وصاح خوي شلون بيّه
فتت روحى وتدرى ما ينحمل فرقاك
وتشمتت من شافت دموعي جرية
انت تشيل الراس مني وتهمل العين
يا هو ليشيله يا حبيب الله ونبيّه



◀ الإمام الحسين عليه السلام عند مصرع أخيه العباس عليه السلام :

تعنه من الخيم للعلقي حسين
بعدهما شوف دربي يا ضوا العين
ياخويه بيا كتر طاحن زنودك
يبو فاضل زمانى هم يعودك
تخوصر يم عضيده وصاح أويلي
يابو فاضل ياخويه قطعت حيلي
حنى ظهره عليه وراد شيله
يقله لا يابن حامى دخيله
يصيح بصوت يا عضيدي وقعت وين
ياخويه الكون كله بعيني أظلم
ياخويه العلم وينه ووين جودك
وشملي اللي تشتت بيك يلتم
يا نهار سعدي ويا بدر ليلي
وطود الصبر من بعدك تهدم
وبيه يسدّر لعد خيمة العيله
خليني بمكاني بالمشيم

يقله شسبب يا نور عيناى
يقله واعدت سكنه على الماي
أيس من أخيه وانقطع ظنه
لفن زينب وسكنه يسايلنه
يقلها وعلى خدوده الدمع يجري
يا زينب عقب أخوي إنكسر ظهري
ما تهوى لخيمنا تروح وياي
شقلها من أروحن للمخيم
ورجع للخيم يجذب لونه
وين لجابنه وبيننا توزم
راح اللي بالشدايد كان ظهري
وسور المنع يا زينب تهدم



ياخويه ضاع صبري بهل المصيبة
ياخويه مصايبك كلها عجيبة
أشوف العلم واقع فوق صدرك
وأشوف الجود متعلق بكترك
يا هي التنجمل من هل المصايب
شق الجود بيه الكبد ذايب
ياخويه العلم بعدك من يشيله
ياخويه ظلت سكينه ذليله
حط حسين صدره بصدر أخيه
ياخويه حسين وين تريد بيه
ياخويه الصبر قلبي منين أجيبه
العلم والجود والهّام واليدين
وأشوف الراس دمه صبغ نحرك
وشوف زنودك من غير كفين
صواب الراس وسط القلب صايب
قطع الزند قطع القلب نصين
ياخويه وضيم زينب من يزيله
وهي لذربك تراها شابحه العين
على شيله انحنى وصاح الشفيه
صاح حسين أشيلك للصواوين



وقغ الحسين عليه يصيح
جاوبني يا ضوى عيوني
منهو اللي قطع كُفوفك
منهو اللي طوّحه لجودك
منهو اللي صوّب غيوتك
ياخوي مصابك فجغ روحي
روحي تفداك يا قمر
ترى قلبي عليك أنفطر
وبالعمد راسك طبر
وسقط الراية وجسر
وأزداك مزمي عالنه
وهذا حيلي وظهري انكسر



شال رأسه الحسين	يمسح الدّم عن جبينه
كسر قلبه حين لشاف	السّهم نابت بعينه
وتحيّر بيه ودار العين	ينظر ليساره ويمينه
يبكي ويتحسّر عليه	وفتّ قلبه ونينه
يقلّه هالسّاع يا عباس	شمت العدو بيننا
وانكسر ظهري يا خويه	وانهدم شمل الظعينة
قلّي شلون أرجع للخيم	ولختك زينب وسكينة
شلون أقول راح البطل	طاح وخلصت سنيّه



يا خوي انهذ حيلي وظهري انكسر	أشوفنك يا بو فاضل مرمي عالنهر
ودمك يجري من عينك والنّحر	يا خوي انا منين اجتني هالرزّية



الله أكبر طاح شايل بيرق حسين	وحسين راح المعركة يصفق الكفين
لمن وصل عند العميد وشافه يجود	فوق الثرى والعلم يمه ويمه الجود
ومخه يسيل على الكتف من ضربة العامود	وعاين كفوفه مقطعيها من الزندين



شحال قلب حسين حين اللّي وقع	قعد عنده وشافه مقطوع الكفوف
كفوفه مقطوعات والراس انفطر	وسال دمع حسين يشبه للمطر
صاح يا خويه الظهر مني انكسر	يا بدرنا شلون غطاك الخسوف
غبت عني وانت لي سور حديد	يا صواعق من سما وذبتها الرعيد
شلون أظل عقبك يا بو فاضل وحيد	وتجمعت كوفانها وصارت ألوف



تعنه حسين لعضيده	وشافه على النهر مطروح
ذب روحه عليه وصاح	أويلاه يا عزيز الروح

ياخويه من عُقب عيناك قَلِي الحَرمَ ويَن تَروح
نايم ياخويه على النهر وظهري على فرقاك انكسر



ما تسمع يـبـو فاضل عزيزة قلبك سكينه
تقلّك يا قمرهاشم ياعمي الوعد شاوينه
شوف الطفل عبد الله لجُودك شاـبـح بعينه
ماي يريد من عنده وذاب من العطش كبده



يا عباس يا عين القلادة يا بدر الهدى ونجم السعادة
بهل النوم مالّك قبل عادة وحرّ الرمل صاير لك وسادة



قلّه ياـبو فاضل تراني تحيرت بـيك مقدر أمشي وجسمك مصوب وأخليك
خُلْ أحملك وياي للخيمة أوديك نعمل دوا ونضمّد جروحك بدينا
قلّه دخليني أعالج نزعة الروح وأرجع ياخويه مؤدّع الله وللخيم روح
وقول للوديعة زينب على مصابي تنوح قوّض خدرها البيه كانت بالمدينه
للخيم رد حسين يبكي بقلب مالوم ينادي انفجعتنا بصوت عالي ودمع مسجوم
راح البطل عباس يا زينب ترى اليوم مطروح يم النهر ظل جسمه رهينه



طاح أبو فاضل مصيوب وأبو اليّمه ليه قصّد شافه فوق القاع مطروح ويم راسه قعد
نادى يا عبّاس والقلب منه انمرد أنا حسين خويه اقعد وحاكيني
مفرد ليش بين العدى تخليني بهذا اليوم يا أبا الفضل تجفيني



شلون حال حسين حين الشاف أخيه على الثرى بالعمد مفضوخ راسه وعلى الأرض دمه جرى
ظل ينادي حسين خويه هنا ياسبع القنطره ذاب قلبي يا عزيزي والظهر مني انكسر

أصبر شلون وانت تلوج قبالي
موتي وياك يا أبا الفضل بحلالي
أيس المظلوم منه وُرد ينشف دمعته
يا عزيزي وضوه عيوني وين أخِيي نَشِدَتَه
جسمه صار عالقمي ياختي مو ذر
راح اللَّيْث عني وبقيت محير
تقله يا أبو اليمه شلون صبري يا حسين
وارد اشوفن شنهې نبتة يا بن هاديبها الأمين
خاف القوم تجسر يخويه عليها
حائرة بكر بلا وتتستر بايديها

يا مهيوب والله انمرد دلالي
اتشمتت بيّه الأعادي اليوم يا راعي الفخر
للخيم مهضوم رجع والعقيلة اتلقته
قلها حسين ودموعه تجري بَحْمَر
وكفوفه مقطعة ورأسه مَعْفَر
اصبري يقلها ياختي والذمع على الخد شطر
خلني أروحن يم وليّ أشم من عنده الجبين
هالنسوان منهو البقى يباريها بسفر
خويه تروح ونظل حرم تاليها
شيصبرني خويه و دلالي انفطر



بس ما سمع صوته تعنى بقلب هايم
شاف العلم طايح وراعي العلم نايم
هاجت أحزانه يوم شاهد ذيك الجروح
ذاك الوقت وهو يون ويحن وينوح
ناداه يا عباس يا لَمَّا مَش مثيلك
يا حزام ظهري للمخيم أزد شيلك

سبط النبي الما يحمل الذل والهضاييم
ومن يسرته تجري دمومه ومن يمينه
وشافه يعالج ويل قلبي بطلعة الروح
عليه انحنى بحسراته وآهاته وحنينه
يلّي بنيران العطش ذايب دليلك
قله خليّني القدر هالحن حينه



صاح يا عباس يا نور البصر
قوم شوف الدمع كَث كَث المطر
تدري هاي القوم إجت من كل كُتر
من عَظْم فقدك كسر ما ينجبر
انت تدري وعندك بحالي خبر
شلون اصبر ولبني هاشم قمر

قوم ظهري لفرقتك خوي انكسر
قوم يا راعي العلم حاكييني
وغيري ما تم بالخيم واحد يا حر
صار ياخوي بقلبي وماذيني
دمع عيني لكان ما يجري انتثر
كنت انت وغبت يا ضيا عيني

يا هو لزینب بعد عینک کفیل بیها لوراد الظعن منا یشیل
ویا هو یعدل للحرم حمل لیمیل بین لیعادیک ویعادیني



سمع صوته أبو الیمة وتعنی وعلى الشاطي لقاء یجذب الوثة
انکسر ظهره ویتمّ راسه ثنی فت قلبه على خوه من هالرزية
صاح أبو الیمة ودمعته بخذه جرّية عباس بعدک مظلمة الدنيا علیه



قلّي یا خوي بیا کتر وقعن زنودک والعلم وینه یا عضیدي ووين جودک
عباس خوية الدهر لیّه هم یعودک یا نور عیني وترجع الايام الزهية
زینب شقلّها من تناشدني الحزينة عنک ولو قالت اخوک النفل وینه
بالله شجاوب قطعوا شماله ویمینه وبالعمد صابوا هامته وخرّ عالوطية
خوية انکسر ظهري وظهري انت کسرتة ماني اخوک شلون اخوک اليوم عفته
انت لتحامي الخدر وانت الکافل انت تخلي العقيلة نلاً ولي بین آل أمية
عباس والله حیرتني یا ضیا العین عباس دليني صواب لیوجعک وين
عباس احکي وياي انا عضیدک حسين واقعد شوف شصار من فرقاک بیّه



بس شاف اخوه عالثری طریح من بعید ظلّ یقوم ویطیح
ویتمّ وقف حزان ویصیح ظهري انکسر ودموعي تسیح



حرام العیش من بعدک یو فاضل حرام العیش یا خوي من تظلّ هنا للمخیم اردن ییش
شقول للحرم لو قالن لینا رجعت وحدک لیش قلنا شعوقک العباس وترجع وحدک خلّاک
یا خوي اکسرت ظهري وتدری اللي ینکسر ظهره ما یقدر على النهضة وتصبح عیشته مرة
علیه ما یهون اصد عنک متوسّد على الغبرة ویمک جودک ویسراک ویمینک عالثری ولواک
اليوم القدر یا عباس فرق بینک وبیني وبقيت أتمنی سهم لصاب عینک واقع بعیني

وسيف اللي قطع يمينك قطع من قبلك يميني
يا راعي الوفا لما صار مثل خوتك بالاخوان
قلت حيلتي وشيمتت بيه خلافاك العدوان
قام ورجع لخيمته وظهره منجسم نصين
لكن حين عرفته صاحن شا عضيدك وين
وجيت الساع أودعكن ناصر ما بقى عندي
وبعد ساعة تشوفني موئد عالترب خدي



شاف ايديه مقطعة من حين ما يمه حضر
صاح يا حامي الطعينة اكسرت من عندي الظهر
هوى عليه يقلب جروحه ولمصابه ينوح
عزم يشيله على صدره وللخيم بيه يروح
جذب ونة وشبح عينه بوجه ابو اليمّة الشهيد
خوي سندنني وقعدني يبو سكنة العميد
قعه حسين ودموعه من المحاجر هاملة
وزاد همّ حسين اكثر ساعة اللي قابله



شاف منه الراس بعمود انهشم
وشاف ايديه مقطعة وينضخ الدم



نادى خوي وصيتي بها الساعة ليك
تناشدك عني بجاه أمك عليك
لا تقلها يساري وقعت واليمين
خاف لنها تموت من كثر الونين
من ترد لخيامنا وزينب تجيك
لا تقلها موزع كفيلك ثوى
ولا تقلها بعيني وصواب الجبين
من تخبرها بهاذن كلهن سوا

وبعد ما وصى بوصيته وودّعه
 قام ابو اليّمه ولخيامة سعى
 سكنة صاحت والدي وحده رجع
 محني ظهره وكنّه بعّمي انفجع
 وحين منها زينب الحرّة اسمعت
 ومن الخيمة لصوب ابو اليمة طلعت
 نادته يا حسين بدموع تهل
 شصار والعباس عنك ينّفصل



وقف يّم عباس ابو اليّة الحسين
 ظلّ يقبل يمنته ونوب الشمال
 وصاح يا عباس خوي من المحال
 إلّمن اعطي لواك يا راعي اللوا
 اليوم يا خوي عمد بيتي هوى
 عليّ اصعب نايبة تمرّ بالدهر
 قوم عاين لي انكسر مني الظهر



صاح يا حامي الطعينة انكسر من عندي الظهر
 وبعذك انهذت اركانني وعيشتي ضيم وكدر
 قعد يّمه وشال راسه ومسح عن وجهه التراب
 حس ابو فاضل ونادى وما رجف قلبه وهاب
 من سمع هالجملة منه الحسين سالت دمعه
 نادى أخوك انا وعليّ اعداك متشمتة
 خوي انت تشيل راسي ودمعك عليّ يسيل

وراح كلّ عزمي يخوي بطيحتك يّم النهر
 ونامت عيون الأعادي والفواطم مسهرة
 وزاح سهم العين بايده وعاين مكان الصواب
 أطلب المهلة اشوف حسين خوي وانظره
 ونزلت دموعه على خدّ عباس والدم زاحته
 فتح عينه وشاف اخوه وشال راسه وأخره
 وبعد ساعة لو طحت منهو لعد راسك يشيل

غير بس تلفي الفواطم يَمَك بنوح وعويل بينهن زينب تنادي بقيت يا خوي محيرة



راسي تشيله الساع يا حسين وتخليه بحضنك يا ضيا العين
ودمعك يهل فوق الوجنتين لكن بعد ساعة يا الحنين
لَمَن تقع وسط الميادين يا هو ليحيك من المحبين
ويمسح دمومك عن الخدين وبالخيم ما غير النساء ووين



إشسوي بأخوك حسين فرقاك من شاف يمك طايح لواك
ويسراك مقطوعة ويمناك حن وحنى ظهره وناداك
عباس خويه وحق عيناك ما ريد أنا عمري بليّاك
ما تحكي ليش من أحكي وياك أخافن صواب العين آذاك
وما بيك تحكي وياي خلاك خويه من أريد أقعد وأنعاك
تَشَمّت أدري عداي وعداك



يا حسين سلم لي على الحرة الحزينة قلها وقع راعي العلم لا ترّجينه
قلها قطعوا كفوفه وضوّبوا بالسهم عينه ورأسه بعمد ياختي على الشاطي تهشم
أقوم أرجع ولا أقدر أعوفك أريد أقعد وأركب لك كفوفك
يا عباس ما تدري من أشوفك بهذا الحال كل حيلي يتهدم
يحكي وياه ولَنّه يمدد إيديه مات وظل أبو اليمه حواليه
راد يقوم لكن حيل ما بيه خرز ظهره على عضيده تَفْصَم



ينظر بجنب العلقمي العباس مصروع انحنى على جسم الشقية محني الضلوع
بايده العلم شاله وعينه تهلّ دموع والقلب منه يلتهب من نار الاحزان



ياخويه القلب ما طابت جروحه ياخويه شلون جيّه شلون رُوحه
ولن عباس يمه اظْلَعَتْ روحه انحنى فوقه وينادي اشها الرزيّه
ياخويه انكسر ظهري بنومتك هاي يا حزام الظهر و يانور عينا ي
ياخويه اليوم بيّه اثْشَمِتَتْ عداي يا شَيّال اللوا اللي قُطِعَتْ بيّه
وحسين من شاف اللوا بالمعركة طاح منه التوى قلبه و صرخ مني الأخو راح
وانقُض عليه مثل الصقر مكسور الجناح و شاف العضيد على الثرى دمه يتجاره



صد العضيده وصاح خويه دَقَّعَ اليا س ليّه قرب موتي ياخويه و ضاق الأنفاس
وغرّبت عينه و مات بدر الكون عباس وفوقه انحنى عضيده يصب الدّم سجام
ايس من عضيده ونهض عنه الشفيّه وُرد للخيم مَحْنِي الظهر راعي الحميّه
إتلقته زينب تندبه بعبره جريّه شاوين خويه قال فوق المشرعه نام
شافه على النهر من غير كفين و شاف الراس منه انفضخ نصين
و شاف بسهم منه راحت العين ومُخ الراس منه فوق المتون
صاح انكسر ظهري بطيحتك هاي يا عز الحرم يا لشايل الراي



◀ رجوع الإمام الحسين عليه السلام إلى المخيم بعد مصرع أخيه

العباس عليه السلام :

سهم عينك يقلّه شلون أطلّعه مثعادل و سِطها ويضعب شلّعه
اريد اقعد يا نور العين وانعى على فراقك وابكي دموع من دم
ورجع لكن رجع مهضوم بعده ظهره منحنى ومفطور كبده
إجت زينب المهضومة تنشده وتشوف عليه جيش الحزن غيّم
يا خوي ليش بس وحدك تجينا قلّي عباس راعي العلم وينه
قلّها يا زينب يا حزينه يا خوي الساع إجاه المحتّم

يا زينب راح خوي لكان إلي سور وبدر وجهه بخيمنا يشع وينور
قالت يا بو السجاد بعباس مأجور صدق بعده الشمل هيهات يلمتم



تصرخ بحزين الصوت وين البطل العباس ردّيت وحدك يا عضيدي مهبط الراس
وين تركت راعي اللوا صاحب النوماس قلّها يا زينب راح عباس من ايديّه
راح الاخو مني يا زينب والعزم راح ما اقدر اوصف لك شلون من طاح
مفضوخ منه الراس وموزّع بالارماح صفقت بايديها والحرّم طلعتن سويّه
قلهن ودمع العين فوق الخدّ همّال اتعذّر يجي ويّاي ابو فاضل للعيال
كلما ردت أشيله واجيبه للخيم قال ما اقدر اعاين حال سكنة الهاشمية



نادت ياخويه وذني لأخيه أشوفه قلّها يا حره وصبّت دموعه ذرّوفه
لو توصلينه ينصدع قلبك بشوفه لنّي نظّرتّه بحال منه يفتّ الكبود
وصّف احواله قال مخّه فوق الكتوف مخّه مثل دمه ونور العين مكسوف
والسهم صايب رقبتّه مقطوع الكفوف مكسور ياختي بيرقه ومزّق الجود
قالت بوصفه ياأخو قلبي جرحته يا ليت جسمي قبل أبو فاضل دفنته
لكن ياخويه كان للصيوان جبتّه ولو كان ياخويه بلا راس وبلا زنود
ويقول ما أرجع وأنا بهاي الفجيعة مفضوخ راسي بعمد وكفوفي قطيعه
خوفي ياخويه بشوفتي تموت الوديعه خلّني بحرّ الشمس فوق القاع ممدود
وتوجهت يم المدينة وهلّت العين وتصيح الله يعظم أجرك يم البنين
شيّال بيرقنا وقع مقطوع اليدين والراس فاضخينه بضربة عمود



حسين خوي وين راعي لوانا ليش تمّ بالمعركة وما إجانا
خبرني يا بن المرتضى عليه شجرى ووحّدك ترد والمعاني مغيرة
جاوب وعبرته بصدّره مكسّره راح منّا وظلّ وحش صيوانه

راح وعلى النهر صارت نومته ويمّه كفيّنه ياخوي وقربته
رذت أجيبه ويأي لكن غيرته عيّت يشوف الحرم عطشانة



يقلّها يا زينب راح عباس راح العميد آلي يرفع الراس
وظلّ يبكي عليه الدّرع والطاقس



من سمعت بفقد لكفلها من حسين لمن سولف الها
ظلت مدامعها تهلّها حسين التفت ليها وقلّها
اجمعي الحرم هالساع كلّها بهالخيمة خل تبكي على اهلها
بعدي العدا تسلب جلّها وتنعى على حامي الظعن خلّها



نشدته خلّيت عمي بيا كتر ووحدك رديت ودموعك تدر
قلّها يا سكنة انخسف ضي البدر وركني العالي تكوّر وانهدم
راح عمّك والقلب لاجله انصدع وطلب مني يظلّ بمكان لوقع
شرّد قلّك هالكفر بيه شصنع انصاب راسه بعمد والعين بسهم
ناداته بحسرة ومدامع ساكبة النوب بينا حلّت اعظم نايبة
منهو ليروي قلوب الذايبة ومن يأمن الخوف ويزيل الالم
واعتنن كل الحرّيم لخيمته لبقت ظلمة خلاف زهرة غرّته
بيها نُضَبِن مآثم على مصيبتّه لبكت عيون السبط بدموع من دم



رجع ولخيمة عضيده قصدها دخلها والحرم وقفت بحدّها
جذب ونة وبكى وطّيح عمدّها وصاح بصوت ياخوي واتحسر
بس جرّ العمد طاحت الخيمة وضجت بالبكا اطفاله وحرّيمه
راح كفيل زينب يا هزيمة وبعد يا هو على ابو السجاد ينغر

بكت زينب وناداهما اصبري جري المحتوم والمحتوم يجري
انفقد عباس وانا انكسر ظهري وش بينك بعد من هاي اكثر



وسفة وألف يا حيف يّم شاطي المسناة كافلك راعي الزود عالج بروحه ومات
خوي وسهم فرقاه راعي الوفا والذات ليه بدليلي جروح مو جرح لو جرحين



قلّها اعلّى شاطي العلقمي راعي اللواطاح وخليته مرمي هناك وصفق راح على راح
ون برفيع الصوت ومن عظم الحزن صاح ظهري انكسر بعده يا مخدرة ولا لي معين



رد للخيم مكسور ظهره وتلقّته زينب بعبره
تنشده وهي تجذب الحسره عباس قلبي شصار أمره
ياريت عمري فدى لعمره قلها وصفق يمنه بيسره
عباس نايم على الغبره والعلم يا زينب بكتره
صواب العمد بالراس ضرّه قطعي الأمل منّه يا حره
وعدنا بعد مامش مسره



◀ ما بين زينب عليه السلام وأبي الفضل عليه السلام :

زينب قامت بالحزن ومشيت للشرية وشافت أخوها معقر وكفّينه قطيعة
صاحت يا عباس انهذت بك حصوني المنية وشلون تركت اختك بحسرة وفجيعة



سهم لرمي عينك سري لعيني ورماني وسيف لقطع كفّينك غير الواني
خوية وعمود اللي فضخ راسك عماني وبقلبي وقعت اشما بيك من سيوف ونبال
عباس اريد اعتب وادري العتب ما يفيد واحزان قلبي بالعتب يا عباس ما تهيد

لكن شَسَوِي بقيت بعدك لا وية الجيد وعثبت من الهضم اللي جرى وغير الحال
عباس أنا بقلبي جروح فوق جروح عباس أنا بقلبي حزن ما يزول ويروح
عباس أنا بقلبي هضاييم تهدم صروح عباس أنا بقلبي هموم تزيل الجبال



خويه أنا جيت لأنصب عزية عندك أنذبك وابكيك واتخضب بدمك
ليش يا روعي كفوفك مقطعة يممك وليش راسك مصيوب يا راعي الحمية



يا خوي انهذ حيلي وظهري انكسر أشوفتك يا بو فاضل مرمي عالنهـ
ودمك يجري من عينك والنحر يا خوي انا منين اجتني هالرزية



◀ مناشدة السيّد الزهراء عليها السلام للشيعة لزيارة مولانا أبي الفضل عليه السلام :

زوروا أبو فاضل إذا زرتوا عضيده ولا تنسوا اللي قطعوا منه زنوده
ولا تنسوا اللي مزقوا بالسهم جوده زوروه لا ينكسر خاطر أم البنين
العباس عندي مثل واحد من أولادي وتقطيع كفينه ترى قطع فؤادي
والله باشر بيوم الحشر بمحضر الهادي أول شكاية لخالقي أحضر الكفين



◀ أبوذيات:

ياخويه استوحدوني القوم بعداك وما تقعد تشب النار بعداك
بعيد بعيد عني الدهر بعداك الأخوين نراد وقت المؤزميه



كسرنا بطيخته الوالي ولوانه كفوفه انبرن ونخطفت لوانه
لوانه لبالحرب رفرف لوانه وقع من وقع شيباله رميه



قضيت العمر بالحسرات والواه على اللي كسر ظهر حسين ولواه
يشوف الجود يمه بكتر ولواه بكتر والمخ تناثر عالوطيه



جاء القربة عباس والشمس حدة وضربوه بالعامود وحسين ما هو حده
والسيف قطع يمناه بحده وثنى عاليسرى ابن الدعية



ألف وسفه على العباس ينصاب ومخ راسه على الكتفين ينصاب
والحزن دوم إله ولحسين ينصاب لمن تظهر الراية الهاشمية



عيوني بالدمع سكتت والجود على اللي صار أبوه الفضل والجود
هوى على العلقمي ويلاه والجود بكتره وحايطة بيه آل أمية



المراجل بس إلك شايح علمها ونية حسين ما غيرك علمها
بس ما طحت يا شاييل علمها أخوك وحيد ظل بالغاضية



ألف وسفه الفواطم مشن يسرى الكفيل انقطع يمنى فوق يسرى
تمنيت الصميدة بليل يسرى يخلى فراقها سرعة سوية



عيني بسهم صابوها وليدين خذيت الثار من عدهم وليدين
ياخويه حسين قرب لي وليدين اشمئك يا بن سيد البريه



روحي الدهر بفعاله ولمها وبعدنا تحمل العمها ولمها
على اللي جمع اوصاله ولمها عضيده وصاح خويه اقطعت بيه



هنا يلي على فقدك دوم يوسف صواب لبيك أثر رمح يوسف

مثل يعقوب يوم لغاب يوسف حزني واكثر يا شفيّه



ياراعي الزود قلبي عليك من ون دمع عيني جرى وما فاد من ون
الليالي بيك لينا تعود من وين ياخوي ورايتك تخفق عليه



زينب قصدت للشريعة تريد كافلها ومنظره بهالحال للموت كان كاف الها
وكفك يا عباس القطيعة صارت كف الها صرخت ونادت نومتك ياخوي صعبة عليه



يا زينب ما اظن يخفق علماي طريح وقطعوني القوم عالماي
على صدري ياخويه وقع علماي ومن الزندين مبريات ايديه



لو يسمع ونيني الصخرها ونّ خوتي عالثرى بالدموم هاوين
ياخوي وحدك رديت ها وين كفيلي قال عالشاطي رمية



رمى الرامي بسهم قاتل وعينك وما تنعان حتى اقعد وعينك
جرح راسك وكفينك وعينك من انظرهن تشب نيران بيّه



ياخوي لما تحب النفس بعداك يا من ضيق رحب الكون بعداك
ها ترضى اظل وحيد بعدك بين اعداك بارض الغاضرية



الصبر والجلد هذا اليوم يحسن اخاف عيالنا بها لامر يحسن
الله وياك قوم وروح يا حسين للمخيم وخليني رمية



على مصابك كثرها اليوم ولماي وبعد ما ظن تصح وياك ولماي

متت ظامي الكبد عباس والماي قلت ما اشربه قبل ابن الزكية



عليه أيام دهري شكر ياريت ودمعتي بدم على الخدين ياريت
قبل منيتك يا عباس ياريت منيتي ولا اشوفك عالوطية



قوم يا حيدر انظر وشاهد السهم بعين عباس صار شاهد
وربّي ورسوله عالقوم شاهد وعالمذبوح نخره على الوطية



يا بوي شوف عباس وكفوفه قربه نايم على الشاطي وعصذره القربة
يا حيدر قدّمتمهم لرّبي قربة يا وسف راح من ايدي راعي الحمية



عقب ما گر عسكرها وشطّه بكثر العلقمي تقنطر وشطّه
عليه حسين شن غاره وشطّه ولقاء على النهر جسمه رميه



فجعنا الكان للخاطر يساره بقطعة يمينه وطيحة يساره
عمت عيني وعقب عينه يساره خذونا وظل على الشاطي رميه



حزت فخر أخوتك بالكون وعداك وخطاك اللوم يا عباس وعداك
جبتني وواعدتني وين وعداك عفتني وما دريت شصار بيه



جرى دمعي ولا واحد كفاله ولا غيرك لعد خدري كفاله
إلى عندك يا بوفاضل كفاله وعليك شاره يا ابن حامي الحميه



يا حيدر قوم للعباس عنه وشوف شلون طقى السهم عينه

من أخوتي ما بُقالي اليوم عينه يسد خلة هلي ويحمي الشفيه



ما ظل لأبو اليمه أخوان وأنصار إجا ولن بالمخيم صوت وَن صار
زينب ناداته العباس وين صار قلها راح يا خويه من إديه



عيوني بالدمع أسكبت والجود على اللي صار أبو للفضل والجود
هوى على العلقمي ويلاه والجود بكتره وحايطه بيه آل أميه



بكفه إلواه وبكفه سقاها وكاس الموت عدوانك سقاها
لف جموعها بسيفه سقاها شبل الليث رواها المنيه



ناعي الكون أبو فاضل وصلها فرعها الشجره الطيبه وصلها
يريد المشرعه بزوده وصلها العطش من فطر كبد الهاشميه



صخر الصم بكى لحالي ولي ناح صقر ومكسره أظفاره ولي ناح
يبو السجاد قوم لَحَقْ ولي ناح العدى دارت يابو الغيره عليه



شنهو الذبل الدلال ولواه لواه الكسر ظهر حسين ولواه
يشوف الجود يمه بكتر ولواه بكتر والمخ تنائر عالوطيه



روحي اليوم يم القمر راحت تشم عطر الوصي الكرار راحت
لِفراقه أبد ما شفت راحت عنه مبتعد غصبن عليه



بكف القمر من رفرف لوانه كفه انقطع والطاغي لوانه

يصيح القمر يا زينب لو أنا عَدِلَ ما تُوصِلُك خيل آل أميه



يمينك وين واليسره وعينك إلك فزّاع انا قاصد وعينك
سكنه العطش ما ذبها وعنك تناشد بالأخو وانت رميه



اخذ راسه الأخو بحضنه وخلّه وفقد عباس هد حيلة وخله
عضيده وناصر هوّه وخله وشايل بيرق حسين الشفيه



أخوي وحيدر الكرار مربّيه شهدوا له وصار يوم الكون مربيه
يا حادي من تصل للنهر مربّيه اريد أنخاه واخبره شجرى عليه



صاحت والدليل انعقد وانصار لصيحتها شكثر عالنهر ونصار
ويا من واعدتني الوعد وين صار نمت واعداك يردوني سبيّة



حالك مرد قلبي وزاد ويداي وعتبك صعب ما ينحمل ويداي
شوفي هامتي والعين وايداي واشد من حالتي عتبك عليه



يم عباس خويه حسين ودنه حامي للظعن وشكّر ودنه
وسفه الموت منه قرب ودنه أخوي وفرقته تصعب عليه



جروح القلب ما تنعد وعدّها وزينب وين ابو فاضل وعدّها
دقلي من بقي وياها وعدّها يا ابو فاضل يرّجّعها الثنيّه



ما تنهض يا أخو زينب واملها تراها الحزن ملّته وملها

ابيسر تمشي يا ابو فاضل ومالها ولي عقبك يرجعها الثنيّه



عقب عباس امشي وين ما وين وحاديته حده بالظعن ماون
خفه صوت العليل وبعد ماون وبس يدير عيونه عليه



علي الأكبر

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

وتقدم الشبلُ العليُّ بكفه
من أشبه الهادي النبي
ومضى يكر على الألف وللظما
ثم انثنى لأبيه يشكو من ظمًا مُضنٍ
أبتاه هل من شربة تزوي الحشى
أُبْنِيَّ واغوثاه أين الماء فاصبر
قاتل فمن قُربٍ تُلاقي أحمدَ
فمضى عليُّ للقتال فجاءه
أبتاه ها جدي سقاني كفه
نادى الحسينُ هنالكم فتياه
وضمعه قدام الخيام وزينبُ
يا زينة الشبان عزَّ عليُّ أن

ماضي القرارِ الأبيض المشطوبُ
بخلقه وبه الجمال مهيبُ
ما بين أحناء الضلوع لهيبُ
ومن ثقل الحديد يلوبُ
لي عند والدي الشفيق نصيبُ
فالإله مراقبٌ وحسيبُ
في كفه كأسُ الرّوي مشروبُ
سهمٌ سديدٌ للفؤاد مصيبُ
كأساً يلدُ شراؤها ويطيّبُ
يا أبا شيلوا أخاكم فاحملوه وأوبوا
خرجت ومدمعها عليه صبيبُ
تلقى وإنك بالدماء خضيبُ



◀ القصيدة الثانية:

وما ادري أعزّي أم أهني
فَطُوراً للوصي أهني فيه
عليُّ بالطفوف أقام حرباً

عليُّ المرتضى بابن الشهيد
وأنظّم مدحه نظمَ العقودِ
كحربك يا عليُّ مع اليهودِ

وصيّر كربلاً بدرأً وأحدأً
وقاتل بكرهم كقتال عمر
ولفّ صفوفهم صفأً بصف
وطوراً يا عليّ أعزي فيه
شباباً ما رأى عرساً ولكن
فيا نفس اذهبي وجداً وحزناً
على حللٍ الشباب وبدرٍ تمّ
كأنني بالحسين غداً ينادي
رجوتك يا عليّ تعيش بعدي
وتمشي باكياً من خلف نعشي
ولم أنس النساء غداة فرّت
بنات الوحي حول النعش حامت
فهذي قبّلت كفاً خضيباً
وزينب قابّلت ليلى وقالت
على حللٍ الشباب وبدرٍ تمّ



◀ القصيدة الثالثة:

فوالله لا أنسى الحسين مذ انحنى
وحين رأى ذاك المحيّا مرملاً
فنادى ودمع العين من شد الجوى
بني جرحت القلب مني والحشا
فيا لك عُصناً قد عراك الذبول
عليه وسالت بالدماء عبراته
بقاني الدما قد ضُرّجت وجناته
يسحّ كما سحّ الحيا قطراته
بفقدك جرحاً منه تعيى أهاته
في الأوان الذي تجنى به ثمراته



◀ القصيدة الرابعة:

بشبه المصطفى جاءوا قتيلاً
وصاحت زينب الكبرى بصوت
لليلي أسرعي هذا عليّ
فمذ سمعت بمصرعه تحنّنت
غدت تمشي وتعثّر وهي ثكلى
وجاءت تسحب الأذيال حزناً
ووالده الحسين هوى عليه
يناديه وليس به جرّاك
على الدنيا العفا يا نور عيني
وبعدك غير هذا لا أقول



◀ القصيدة الخامسة:

لهفي على عقائل الرسالة
علا نحيبُهنّ والصياح
ناحت على كفيلها العقائل
لهفي لها إذ تندبُ الرسولا
لهفي لها مُذ فقدت عميدها
ومن يوازي شرفاً وجاها
يا ساعد الله أباه مُذ خبا
رأى الخليل في منى الطفوف
بكاه ما يُرى وما ليس يُرى
ومن بكاه سيّد البرايا
بكنه عين الرُّشد والهداية



◀ القصيدة السادسة:

بني اقتطعتك من مهجتي
بني عراك خسوف الردى
بني حرام علي الرقاد
بني أبيت سوى القاصرات
بني بكثك عيون الرجال
بكتك بني صفات الكمال
عجلت لحوض أبيك النبي
سيرثيك مني لسان السنان
علام قطعت جميل الوصال
وشأن الخسوف أو ان الكمال
وأنت عفير بحر الرمال
وخلفت عندي سمر العوالي
ليوم النزيل ويوم النزال
وغصن الشباب وذات الجمال
وسارعت بعد الظما للزال
بنظم قلوب عيون الرجال



◀ القصيدة السابعة:

إذا ما صفاك الدهر عيشاً مُرّوقا
فلا تأمن من الدهر الخوون صروفه
وجار على سبط النبي بنكبة
على الدين والدنيا العفا بعد سيد
وخلقاً كأن الله أودع حسنه
حوى نعشه المكرمات بأسرها
ولم أنس شبل السبط حين أحالها
يصول عليهم مثلما صال حيدر
ولما دعاه الله لباه مُسرعا
فخر على وجه الصعيد كأنه
ونادى أباه رافع الصوت معلناً
رأه صريعاً بالسيوف ورأسه
أصابك سهم الدهر سهماً منوقا
حذاراً وأنى يصفو ذلك الدهر رونقا
فأردى له ذاك الشباب المونقا
شبيه رسول الله خلقاً ومنطقاً
إليه انتهى أصلاً وفيه تعرقاً
فحاز فخاراً والمكارم والثقى
فقرب آجالاً وفرق فيلقا
ومن سيفه يجري النجيع مُدْفقا
وسارع فيما قد دعاه تشوقا
هلال أضاء الأفق غرباً ومشرقاً
أرى جذي الظهر الرسول المصدقاً
كرأس علي شقه السيف مفرقاً

فخرٌ عليه مثلما خرَّ أجداً وأجرى عليه دمعُه مُترقِراً
ونادى على الدنيا العفا بتلهف لمن بعدك اخترت الرّحيل على البقا
أرى الدهرَ أضحى بعدك اليوم مظلاً وقد كان دهري فيك أزهرَ مشرقاً



◀ خاتمة مجلس:

ناداه يا كبدي على الدنيا العفا وعليه أجرى سافح العبرات
رنقت عيشي يا بني فلأنني من بعد فقدك قد فقدت حياتي
ذهبت بك الأخرى فحزت نعيمها وسقاك جدك اعذب الكاسات
يهنيك صرت إلى الجنان منعا وبقي أبوك يكابد النكبات



◀ خاتمة مجلس:

بني كنت لي الأنيس إذا دجى الليل البهيم وكنت بدر سمائي
يا صرح آمال ألوذ بجانبه عند الخطوب فهذّ صرح بنائي
فلإلى اللقاء يوم المعاد فلا أرى الأيام تسعد قبله بلقاء



◀ خاتمة مجلس:

فيا لك من زكيّ طبت نفساً ويا لك من دمٍ طهرٍ مُراقٍ
بُنِيّ تركتني بين الأعادي ومالي مسعد بالنّفس واقٍ
بفقدك يا بنيّ فقدت بدرأ محت سناه غاشية المحاقٍ
تُقَطَّعُ بالسُّيوف وأنت قلبي فهل أبقوا لقلبي فيك باقٍ
أيا حُسن الشّباب عليك حُزناً بقيت مُكابداً ألم الفراقٍ



◀ خاتمة مجلس:

ما لي أرى لك في الثرى جسداً ولم ترضَ الثريا قبل ذلك موضعاً
أبنيّ مالي والزمان كأنما عندي له ثار قديم ضيِّعاً



◀ خاتمة مجلس:

ونادى على الأيام من بعدك العفا ولا زمت الدنيا بمقلة شائم
بني فدتك النفس نهضاً فإن بي أحاط العدى من كل رجس وظالم



تخاميس

لمصابه أظلم الصُّباحُ وفجرُهُ ولفقده اغبرَّ النَّهارُ وعصرُهُ
والبدر بعد البدر كور نوره

يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذا تكون كواكب الأسحار



بني حزت فضل العلم والحلم والوفا عن المصطفى ثم الصحابِ أولي الصفا
فوالله لولا الموت لم تعرف الجفا

بني على الأيام من بعدك العفا ولا زال عيش الدهر حلف التنكُّد



بني عاش قلبي في هواك متيماً وكنْتُ بما ألقاه منك مُنعماً
علي عزيز أن أراك مخدماً

بني قتلوك القوم لا همت السما عليهم ولا زالوا بخطب مجدد



بني أبوك الدهر خيب ظنُّه وقرَّح منه ما طلُّ الدمع جفنه
وأمسى من الآلام يقرع سنُّه

أيدري حسامٌ شقَّ رأسك أنه بضربته قد شقَّ رأسَ محمَّد



ما حالُ عَمَّتِه وحالُ شجونها من نار أحشاها وماء جفونها
لما رأت خطفته كف منونها

همَّت تغسله بماء عيونها فتكفَّلت عنها الدُّماء بغسله



سَعْبِي

◀ المولى علي الأكبر عليه السلام يبرز إلى الميدان:

يا بني تصبر والصبر من شان الابرار
ولمن تعذر له أبوه على الحرب ثار
نادى السبط يا بني توخّر لي فرد ساع
يا بني بعد ساعه أشوفك على القاع

يسقيك من حوض النبي جدك الكرار
ونادى إلى الميدان أريد الإذن يا حسين
خلّ النساء والأطفال تقضي منك وداع
الأوصال يا بني موزعه والراس نصين



والأكبر غدا مثل الشبح ما بين ظلام
وجّهه يا شيعه ضربة العبدى على الهام
فرّ المهر بيه غايته يروح الصواوين
والا المهر فر ووقف بين الملاعين
هذا برمحه يطعنه وهذا بسيفه
والكل منهم أخذ حيفه وطاب كيفه
ما أدري شحال حسين لمن وصل عنده
كالمحتضر صار واتمنى الموت بعده
وتخوّر حسين وأحنى ظهره على الشاب
صاح انجرح قلبي وشعري يا الولد شاب
يا بني شقول لعمتك لو سايلتني
بعدك على الدنيا العفا فقدك شعبني

ناس بنبل يرمونه وناس بشهام
وانشق راسه وشبّق بيده فوق الحصان
حتى يعاين حال الأكبر والده حسين
اسم الله على الأكبر صار في ولية العدوان
وهذا بخنجره فصل إيده وأخذ حيفه
والدم من جسمه يصب تقول غدران
وشاف ابنه معفر بخرّ القاع خده
حيث انقضت عمر الولد قصفت غصن بان
وعاين لجسمه موزع ومنه القلب ذاب
وخليتني محزون يا شمعة الشبان
وليلى تراهي ترّجيك تعود يا بني
وبالخير ما عندي سوى خيّك الوجعان

يا نور عيني قوم للخيمه أوديك
وبلكي عند ليلي حول يا مهجتي فيك
في بردته لفه وشاله فوق صدره
والله أبو السجاد ما حد صبر صبره
بلكي تشوف جروحك الحورا وتداويك
وين الدوا والحول يا بني والأجل حان
لكن يا شيعه منحني من حسين ظهره
راحت رجاله وانفرد ما بين عدوان



يا حسين اللي من تمسك بيك ما خاب
أريد قطرة ماي قلبي من العطش ذاب
غارت عيوني ونزف دمي كثر الجراح
خل الدرع عني بهظني ثقل السلاح
يا مقصد الوافد وضنوة داحي الباب
وغارت عيوني وأظلم الوادي عليه
وتفطرت يا بوي كبدي والعزم راح
حر الشمس ذؤب قادي يا شفیه



لمن راح ويللي راحت وياه
وليلي عليه من عدها الفكر تاه
ذهيلة ومن حزنها قامت تحوم
ما بيها بعد تقعد لوتقوم
عين حسين للميدان ترعاه
سلوتها وشبيه النبي الأطهر
بالخيمة ودمع العين مسجوم
انهذ كل حيلها لفراق الاكبر



موت ليلي على الاكبر لكن تنوح
تقله شلون عني تغيب وتروح
ربيتك وعيني لطولك ترُب
علي الدهر ما ظنيت يخرّب
وهي تودعه وداع البدن للروح
وتدري الجسم عقب الروح يعدم
ولعند أيام عرسك يا بني أحسب
وانصب لك بُدال الفرّح ماتم
تقله شلون عني تغيب وتروح
ربيتك وعيني لطولك ترُب
علي الدهر ما ظنيت يخرّب
ردت للخيم والدمع دفاق
يامن رديت يوسف من بعد الفراق
يا بويه ذاب من العطش قلبي
يا بويه من العطش ما شوف دربي
يقله ودمعته على الخد سكيبه
سالم رد علي ولحالي إرحم
وبياض الكون كله بعيني أظلم
يا بويه الماي قلبي منين أجيبه

علي هوّن مصابك كل مصيبه وهمك بالقلب زاد على كل هم
يا بويه اصبر ورد لحربك ردود وعليهم شد يا أكبر شدة العود
عليك اليوم جدك لا بد وجود بكاس الورد وبشر به تنعم



◀ مصرع الأكبر عَلَيْهِ السَّلَام :

ألف وسف وألف يا حيف صار بولية العسكر
هذا يطعنه برمحاه وهذا يضربه بخنجر
لمن روحه ظلعت نادى وعالج بالحرب وحده
سقاني جدي بكاسه يا بويه ووصل قعد يمي
والزهرة وعلي الكرار ويأه الحسن عمي
يا بويه وبقوا عد راسي وتحنّو كلهم بدمي
وكاسك من تجي مذخور يا حسين وبذل جهده
اشحال حسين من جابوه وشافه معفر الخدين
انحنى فوقه يشم نحره عمت عيني وتهل العين
وحين القام من يمه عليه ظهره نجسم نصين
نادى غلّيه بين القوم على الدنيا العفى بعده
من سمعت حسين يصيح فرّت صارخة العيله
سكينه تصيح يا شبّيب يا من ريح الهوا يميله
وزينب عمته تبكي ومدمعها دم تسيله
وأمه تقلب أصاويبه وتمسح دم لبخذه



دارت عليه القوم وحوّمت عليه الألوف وقطعوا منه الجسد يا ويل قلبي بالسيوف
وقّع عليه الحسين ولا قدّر لجسمه يعوف يقلّه شلون عفتني ورجث ويّ المنية
شيفيد يا أكبر من بعدك لو طال العمر يا ضوى العين ويش عمل بيك الكفر

تَظَلّ مصيبتك بالقلب طول الدهر وبالعرش جدّك يندبك والزهرا الزكية
★ ✍ ★

هوى عالقاع لكن من وقع صاح
ثلث مرات قام عالوجه طاح
نده يا حسين ليّه أسرع تراني
يابويه من العذب جدي سقاني
تَعْنالهِ وعلى بنيّه تَخُوصِر
على الدنيا العفا بعدك يا الأكبر
يابويه من وصل ليك وتدناك
يابويه ريت روعي تروح وياك
شالوه الهواشم للصواوين
طلعت زينب وباقي النساءوين
هوت فوقه تحب خده وتشمه
عسى بعيد البلا تقلّه ياعمه

★ ✍ ★

من وقع شبه المصطفى فوق الوطنية
صوته وصل لحسين وحسين اعتنى له
ويّمه وقف لكن فلا يَنُوصِف حاله
من شاف الأكبر زاد حنين حسين وأنيته
عينه شبحها لوالده وهلّ دمع عينه
بس ما طحت جدي رسول الله لفاني
نلت لأريده بها الشهادة من الأمانى
نادى شلون اصبر وانا أنظر جروحك
خلّيني ابكي عليك خلّيني انوحك

★ ✍ ★

ولعند حسين نقلت صوته الأرياح
أخذ روحه وبياه بس النفس تم
طحت بالكون والعسكر ولاني
عليّ لا يظل قلبك مؤلّم
وصاح بصوت منه الصخر ينظر
عقب عيناك ريت الكون يعدم
وخضب وجهك الشعاع بدماك
ولا شوفك خضيب الوجه بالدم
وهو يمشي وعلى ابنه شابع العين
تذرف دموعها وعلى الوجه تلطم
وغدت تصبغ وجهها بفيض دمه
على التربان نايم يا المنشيم

نادى برفيع الصوت بوي لحق عليه
من الخيم والمدمع دما من العين ساله
حين لوصل يّمّه وعايين له رميّة
ويصفق اليُسْر قام من وجّده بيمينه
ناداه بَطَّل البكا يا روح الزكية
وبكاس يا بوي من الكوثر سقاني
هَوْن من أحزانك يا بن خير البرية
تشخب دما وشبّحت لعند الموت روحك
يا شبّيه جدي ووالدي حامي الحمية

◀ الإمام الحسين عليه السلام عند مصرع ولده علي الأكبر عليه السلام :

شاف الولد شابك فوق مهره وجسمه من الطعن طبره على طبره
 انحنى فوقه و حط صدره على صدره يابويه لَكنت ذخري و بيبك الظنون
 على الدنيا العفى يا بعد روعي يابويه بُؤنتك زادت جروحي
 على فراقك يابويه يزيد نوحى يابويه مصيبتك ما يمكن تهون
 ظل يشلع النشاب من جسمه و لَسْهام وحطه بُردته و جَمَعَ اوصاله والعظام
 وتسدر وشاله أبنه لَعِنْد الخيام واطلعت ليلى تطيح نوبه ونوبه تقوم
 قالت له قلّى وين الأكبر يا ضيا العين قلها ياليلى عن وليدك لا تسألين
 هذا أهو الملفوف نوحى شما تنوحين صاحت وصرخت بالولد يابني يا محروم



من شافه العزيز حسين مرمي على الثرى مطروح
 ذب روحه على وليده وشاف الراس دمه يفوح
 صاح العمر ما ريده يابني وشلي بهاي الروح



يابني يا علي يا ضيا العين يابني ضوَاب ليُوجعك وين
 أنا والدك عند راسك حسين أنا منين اجتني كربلا منين
 خمد نور العين ولا بعد ظنّه و دربي يالمدلّ بيش أوجدنه
 أَوْجِدِ الدرب بيمن و عمين عيوني من وليدي المدلّ خابت ظنوني
 تغيّر لون وجهك يا بعد لوني مويّمك الساعة نريد نتهنه



شاف جسمه موزّ عينه بالرماح وبالسيوف ومن على مهره هوى للقاع ابو اليمّة العطوف
 وابن سعد هلّ دمع عينه وانحب ما بين الصفوف وقال حال حسين هاي الحجر من عدها يلين



نام عالثرى وثوَسَّد بكَثْره و حَط خدّه على خدّه و صدره بصدره

يشتم ابنه ويحبّه ويجذب الحسرة
 قعد يتمّ راس ابنه يقلّب جروحه
 ويولي ويوم شافه مفارقة روحه
 ما اقدر اصد جسمك الموزّع
 ما ادري شلون يا بني منك أتودّع
 ويقلّه انا أبوك حسين حاكيني
 ونوب يصيح باسمه ونوب ينوحه
 نده يا موت بعده لا تخليني
 هذا لبيه كلّ وصف النبي تجمّع
 فكري تاه ما تقعد تدليني



من طاح الأكبر بالمعارة
 ليه اعتنى ودمعه يتجارى
 يا بني لخفت عني أنواره
 وأمك وعمّاتك حيارى
 وصاح على بن حمّاي جاره
 تارة يون ويصيح تارة
 قلبي لمصائبك توجّ ناراه
 لصائبك عسن تنهدم داره



تعنّى حسين للحومة يتعثر
 خلّه السبط خذّه فوق خذّه
 شمه وصاح عمرك هذا خذّه
 المصيبة اللي صرت منها بحيرة
 يا بني محنتي بفقدك كبيرة
 يا بني شسوت سيوف الأعادي
 ويّ جسمك قطعت يا بني قادي
 ويم ابنه على الرّمضا تعفر
 وصدّره فوق صدره وهاج وجده
 يا نور العين يا وليدي يا الأكبر
 اشوف جروح لبجسمك كثيرة
 وبعد كلّ ما اعاين ليك تكبر
 بجمالك يا شبيه النبي الهادي
 بهناديها وركن صبري تكور



شلون دمعي من المحاجر ما يسيل
 شلون دمع العين ما يجري ويهل
 مصابك عليّ صعب يا بني ومو سهل
 بشوفتك ارتاح كنت واستريح
 شلون اصبر وانت يا مهذب جريح
 عليك وانت قبالي عالرمضا قتيل
 عليك من دم والفكر ما ينذهل
 بالكنت للمصطفى الهادي مثيل
 رحت عني وظلّ دمع عيني يسبح
 قبّال وجهي وعالرمل يا بني جدّيل

يا علي كل جرح لبّجسمك وقع وقع يبني بقلبي وقلبي انصدع
يا بني لو صُوتني بهالحومة ارتفع يا هو بعد يلوم عالونّ والعويل



انهض لبوك وشوف حاله يَمّك قعد والدمع ساله
يعاين لك ومشدوه باله وقد ما يعمى الهضم ناله
العيش بعدك ما حاله يا بدر الذي كان يتلّاله
بنور الفلا تحصل امثاله ياشبه النبي بحسنه وجماله
وباخلاقه الطيّبة وكماله يالمثل الحلم مرّت لياله
وسهم القدر هاليوم غاله وظلّ عالثرى موزّعه اوصاله



من شافه حاجت عليه أحزانه قعد يَمّه يقلّه حسين أنا
ياشبه المصطفى المرتفع شأنه حاكينني ترى قلبي تمرّد
على الدنيا العفا بعدك يالأكبر عسى جسمي قبل جسمك توذّر
أظل بعدك يا بوي شلون أقدر وهاي انت نصب عيني ممدّد
يابني الدّمع والحسرة والحنين وطول النوح لمصابك والونين
شينفع يا وليدي بعدك حسين لفُقّد يابني بفقدك غُرّة الجدّ



يابوي صواب راسك صاب جدي وصاب أُمّي وصوّبني بكبدي
يابوي وبعد ما ظلّ حيل عندي ذهب حيلي وعليّ عيشي تنكّد



ويلي من نظر كثرة جروحه ونّ ونّة شديدة وزاد نوحه
انطرح فوق التراب وسحب روحه وطول بطول ويّ ابنه تمّدّد
حطّ خدّه على خدّ ابنه وصدره على صدره وغدا يجذب الحسرة
مرّة يصيح حاكينني ومرّة كبدي يصيح لمصابك تمرّد

نادى حسين ليلي العتب خليه وشوفي جسم الأكبر كم جرح بيه
يا ليلي بظلي من عتبك عليه العتب من القتل يأذيه أزيد



شغيبك عن عيني يا بدر الكمال وتدري من عقبك علي ما يبقى حال
وفوق هاي موزع بحر الرمال ومن نقيع دماك كل جسمك خضيب
يبني يلّي بيك إلي كان الأمل يا شيبة المصطفى وخير العمل
بايدك تكف دمع عيني لو همل وبها تمسح جرح دلالي ويطيب
موزع وعيني تصد لك عالتراب نايم وضربك يا وليدي الصواب
يابني دمعي عليك كت مثل السحاب وشيفيد الدمع لو كت والنحيب
رحت عني وحيلي وياك انفقد يلّي ما مثلك بها العالم ولد
منين اجيب الصبر بعدك والجلد وانا يابني فراقك خلّاني غريب



قعد عنده ودموعه تسيل عالوجن وصار جسمه والذما عليه مثل الكفن
يقله شلون يابني رجث عني بيوم المحن يظل أبوك يا علي يبكك طول الزمن



يمسح قام عن جروح التراب وقلبه من المصيبة تفتت وذاب
يقله جروح جسمك ما لها حساب أعصب منها يا جرح وادايه



قصد مهموم إله ومن وصل يمه وشافه عالوطية يسيل دمه
نادى بصوت يا عباس عمه ياخوي شما بجسم ابني من جروح
ترى كلهن بقلبي وشغبن الروح ومن طعنات دمه منهن يفوح
ويلي ومن اجت ليلي لابنها والمجروح قلبه شلون يسلم
عليه طاحت وظل يُمطر جفنها بحثتها وصرختها ووثها
على جروح من العينين من دم

شَسَوَى الدهر يا بني بكربلا ويَاي
جروح اللي بجسمك جرحن حشاي
خَلَّه الكون كلّه أظلم بعيناي
وقلبي لفرقتك يا بني تجسم



شلون حاله يوم شافه من المهر طاح
ما حدّ يلومه لو وقف يم جسمه وصاح
لو كان بايدي ما عفت يا بوي جسمك
مدري شقول لعمّك شَيَصْبُر امّك
من جسم الأكبر قام قلبه منجسم نصين
شالوه وهو يمشي وعلى ابنه شابح العين
ليلي تلقّتهم تصيح بدمع ساجم
خبروني عن ابني علي ميّت يُو سالم
زينب تقلّها شيفيد البكا هالساع والنوح
قلبي مثل قلبك تراه عليه مجروح



تمدد بطوله وشبق جسمه
وعلى الصدر شاله أبو اليمه
صارت عليه الحرم لمة
وذلك الدمع لأجله تسجّمه
قطعت قلبي وزدت همه
ويّه ابني لا جرحه نلجمه
حسين وبكى وحبّه وشمّه
ومن حطّه بوسط خيمّه
هاي تنوح وتدّق يّمّه
وزينب تنادي فَنّا ياعمّه
وبهيدة ليلي تنادي أمّه
قلبي عليك نرّف دمه



من طاح الأكبر ليه قصد
تهمل على ابنه ومن وصل
طاح وعلى وليده انحنى
مسرع حسين ودمعته
سبط النبي يم ضنوته
يقله ويحن لحالته

بعذك على الدنيا العفا
وعلى الصدر شاله ويشم
ويؤشط ظلال الطنّب
صدل للمخيم والتفت
راح العزيز الماهني
من سمعت الكل طلعت
وامه الحنينه من لفت
طاحت عليه وعالقلب
ويثغر ابنها الفاقده
نوب التشمه وتنتحب
وتقلب جروحه وتجس
وتنادي يابني يا ثمر
حيلي هدمته وثقلت
حقها الولد ما ينسي
لا حد يلوم أم الولد

يابني وبكى على مصيبتـه
بيه وتعنى لخيمنتـه
من خلّى روحه ومهجته
وعلى أمه صاح وعمته
بنشوة شبابه وزهرته
تصرخ وتلطم عيلته
والجسم ابنها شافته
حطت قلبها وشبقته
جابت ثغرها وخلته
ونوب لتحس دم هامته
قلبه وتنوح لفرقتـه
قلبي وزهرته وروضته
يابني على قلبي ونّته
زينه الدنيا شوفته
لوبكت لأجله وناحتـه



◀ خروج زينب عليها السلام إلى مصرع علي الأكبر عليه السلام:

زينب إجت تمشي وتعثّر
جسمه بالسيوف غدا موذّر
وونّته تظر صم الصخر طرّ
صاحت يا ضي عيني بالأكبر
يا شبيه جدي النبي الأطهر
بحسين أبوك شكثراثر
ومن كثر ما يا بني تقدر

وحين الذي صدت للأكبر
وحسين يّم راسه يتحسّر
ودمعه على الوجنة يتحدّر
عقبك يا ريت العمر يقصر
ومثله علينا مصاب ما مر
ناحل بقى ولونه تغيّر
ظلّ يعتب على الدهر الأكشر

وانجرح دلاله وتعمور عليه الهضم والهم تكور
وبضلته وروحته تحير ويلى شكث قلبه تمرمر



يا حسين وين ابنك تقنطر دليني خويه غلى لمشكر
شفت المهر والقلب فرفر خالي السرج بعنانه يغثر
وأسمع هظل بالكون كبر أخاف المهر ذبه وتعمور
وحوط على ابنك العسكر يقلها ودمع العين يخدر
شقلك يازينب راح الأكبر صاحت ياخويه الله أكبر



يا عمّة لا تونّ ونّتك تفتّ الروح خلّيت الدموع على الخدود تفوح
اسم الله عليك عمّه على الثرى مطروح ابوك حسين ظل بعدك يجر ونة



◀ حمل علي الأكبر عليه السلام إلى المخيم:

شالوه اخوته وجابوه ياويلي للمخيم
خظه بين عماته وشافن حال المشيم
قامن كلهن ينوحن وصبنغن روسهن بالدم



باقي ضحايا كربلا جابه المظلوم الأوداج منه موزعه وغارق بالدموم
قوموا ترى رد الشاب الترتجونه لكن بالسيوف الأعادي موزعيه
إن كان عدكم أذويه بثعالجونه قوموا إلى علاجه لعله يقدر يقوم
طلعت بنات المرتضى حتى العقيله وتقدم النسوان ام الولد ليلي
تلطم على الهامه ومدمعها تسيله والله يا شيعه حال ليلي حال ميشوم
تلطم على الهامه بيديها وتنادي يا حسين جيب لخيمني مهجة قادي

قَلْبِي بِجَسْمِهِ وَيش سوت هلا عادي
ويوم الذي مدد عزيزه بين الأطناب
وتنام يا مهجة قادي فوق التراب
لَيَكُونُ عمر ابني وعزيزي آخره اليوم
خَرَّتْ عليه تصيح بعدك يا ولد شاب
وجسمك مغسَل يا ضيا عيني بالدموم
★ ✍ ★

اويلي حسين أمرهم يشيلون
يم اجساد اهل بيته يخلّون
بويه على الدنيا العفى من بعد عيناك
انت قضيت و أنا على الأثر وياك
قالن اشعندك يبو اليمه بهاي ملفوف
هذا عزيزي و مهجتي انقطع بلسيوف
عزيز القلب لخيامه يودّون
بالميدان لا يبقى الشفّيه
ما ريد عمري والعمر شيفيد بعداك
كم جسد منا يظل فوق الثرى مطبر
قلهن جبت ليكن عزيز الروح مزفوف
قَصَّر بختنه وراح عنا لبيه نِسْتَر
★ ✍ ★

◀ ليلي تنوح ولدها الأكبر عليه السلام :

قومي لعلي الأكبر يا ليلي
لامه حرب شایل ثقيله
عن حرّة الرمضا نشيله
ومن العطش ذايب دليله
★ ✍ ★

دارت عليه تَنْدُب يا بني يا علي
وناعيك صار جدك والمرضى علي
مصيّتكَ زلزلت بالسّما عرش العلي
وعالراس ظَلَّت تلطم الزهرا الزكية
★ ✍ ★

علي يا بني انهدم حيلي
وظلمة عادت أيامي
دفنتك حزن بضلوعي
ويخفق من رحت لليوم
يا بني لو تشوف الليل
وبان الهم عليّه ولاح
لعشتها وياك كلّها افراح
وبعد ما تمرّ به افراح
عليك القلب خفق جناح
عقب عينك شلون أقضيّه

نُص بالدمع والحسرة ونص أحلم واشوفك بيه
أقول ترد ليالينا وزمان لراح نرجع ليه
واصحى وتصحى عيوني ولن شففت حلم وراح
أقول ترد ليالينا يا بني يا علي الاكبر
ويرد ريحان اللي بخذك ما ماي الشباب أخضر
ويرد النور لعيوني يولا ماي واتطشّر
ما ظلّ نور بعيوني ولا ظلّ بالقلب سباح
نهاري والعقل تايه وليلي والدمع جاري
أظلّ ما بين هذا وذاك أقضي الليل ونهاري
لا يبرد حزن قلبي ولا هي تنطفئ ناري
ولا هجمة تجيني بليل ولا فرحة تجي بمصباح



كلما قلت صرت بعيد وبعدت كربلا عني
وأقول اتظفت الجمرات لبضلو عي يلدعني
ولنك عايش بروحي وضوى بعيوني ولنّي
روحي بكربلا هايم يحضن بالثرى لواراك
أعيش وياك حلم بنوم وصورة من أقعد من النوم
ما بيه ابتعد عنك اريد وياك أظّلن دوم
قلبي بكربلا عفته يرف عالقبر روف الحوم
وانا هنا بقايا روح تعيش احزانها وتنعاك
وحقك من يمر عاشور تمر طيوف بعيوني
تذكرني بثناياكم لبيها اسباع يحموني
ريف وذرف وملقى احباب ما حسبت ينسوني
واظل جسمي يعيش هنا وروحي بالظفوف هناك



طلعت ليلي من الخيم تعثر
ياويلي حين رُكضت ووصلت يمه
شعرها وتحب خدّه نوب وتشمه
قامت تحسب جروحها وتجروته
ويا جرح ليهون وارتجي منه
ما اصدق زماني بعد بيك يعود
وافرح بيك وانزع هالهدوم السود
تصبح بصوتها وتنده علي الأكبر
موت فوقه وقامت تصبغ بدمه
ونوبة تقوم مذعورة وترد تغثر
يا بني يا صواب اللي أشدنه
يطيب وعود ليه تعود يا مشكر
وايامك ترد يا بني علي ردود
وبوجهك زماني هم بعد يزهر



يا بني دخلي الموت عنك
يا نور عيني أزد نشدتك
أمك وأريد زبأي منك
وسفه المواضي وزعنك
وأقعد أريد أحبّك وأشمك
عني أشو صديت كنك
ابني وعزيزي وأعرفنك
مقطع على الغبرة دعنك



دولبني زماني بيك يا سلوة
اش هالبلوى لمثلها ما جرت بلوى
شلون انساك وانسى ايامنا الحلوة
آه يا بني لعد الموزمة تذبني



◀ أبوديات:

قعد عنده وشفق راح على راح
صاح بصوت يا زينب علي راح
شافه والنبل شابك على راح
ياخويه اظلمت الدنيا علي



تمثل بالطفوف الخيم يا بني
يقله لعلي منين الماي يا بني
حسين وفاض سيل الدمع يا بني
أهو اللي يسقيك جدك بالمنية



يا من بالكون لك شدة وهمّة فراقك بالقلب حزنه وهمّة
عجب للوزعوا جسمك وممّ يعرفونك شبه خير البرية



الدمر لا حال اله ثابت ولا امان وسلوى بيه ما تبقى ولا من
عليك لعذلن وعتبن ولا من عمّه ووالده واخت شجيّة



فراقك أثر علينا ولمنا عليك ومصرعك فتنا ولمنا
شقّ بكمربلا مصايب ولمنه لكن مصيبتك أعظم رزيّة



شلون أقدر أرد الدمع من هل لفقدك وانت للدلال منهل
بالأكبر بعد ما ظل حال من هالمصيبة ولا صبر هاليوم ليّه



صحت باسمك يا بوي بعجل يا بني بعد يا هولبوك البيت يا بني
يا بني انمرد كبدي عليك يمني حاكينني وغلّي ردّ التحيّة



صوات عيال بو اليّمّه تعالن يوم لصاح وبحزنه تعالن
تعالن يّم علي الأكبر تعالن بهالخيمة وعليه نصبن عزية



من أقضي عليك عمري بحزن ما اندم يا لمالي خلاfk ولد مندم
صبغت الراس والكفين من دم جروحك ونصبت ليك العزيّة



علي الأكبر شهر سيفه وردها أبطال الكفر يذبها وردها
دناه المحتّم والشربه وردها من جده النبي سيد البريه



تلوج الروح ما أدري شبيهه تاري انطبر للهادي شبيهه
نار بقلب كل مسلم شبيهه كن نار الخيم مستعره هيه



إشكّم قلب ابتلى بحزني ولي شيب وحرقتة جمرة فؤادي ولي شاب
إلي والي انقطع نحره ولي شيب الأكبر وأخذته مني المنيه



خل تجري بدمه دموعي مردها على كل لجرى مصابك مردها
سيف الصوبك كبدي مردها ووقعت مثل جسمك عالوطيه



المصايب للحشا من امك حزنها عليك وللسمع ونها حزنها
بعدك أبد ما يفتّر حزنها لما تقضي وتوافيها المنيه



على الراس أحثي بكفوفي ورملة ومصابك بقلبي يا بني ورم له
رباب بكثر ما تمها ورملة بكثر وانا بكثر عندي عزيه



دمع عيني بقت عالوجن منشاف على اللي انقطع وصله شاف من شاف
تدري شصار بالمظلوم من شاف موزع جسم الأكبر عالوطيه



علي شلون جَمّع اوصاله ولمّه علي خاف ألجم جروحه وألمه
علي ما أظن تشف أمك ولمّه شيصبرني على فراق المنيه



أصوات عيال أبو اليمه تعالن يوم الصباح وبحزنه تعالن
تعالن يم علي الأكبر تعالن بها الخيمه وعليه نصبن عزيه



شَلِّي وشَلِّي بحياتي اليوم بعداك وسهم لصاب قلبك ريت بعداك
على الدنيا العفا يالولد بعداك علي يبني شعظم فقدك عليّه



القاسم

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

والقاسمُ بن المجتبي
ذاك الذي يومَ الوغى
غصنٌ لأكرم دوحه
ورث الإبا والمعز من
ولقد بنى يومَ الطفوف
جناؤه دمٌ نحره
والبيضُ غنت للزفاف
والسمرُ ترقصُ والهلاهلُ
لهفي على وجناته
جاء الحسينُ به إلى
فخرجن ربّاتُ الحجبا
يندبنه لهفي على
حلو الشمائلِ والصفات
كأبيه حيدرَ في الثبات
بالغرس طيبة النبات
آبائه الصيد الأباة
على المنية لا الفتاة
والشمعُ أطرافُ القناة
بأرؤسِ الصيد الكُماة
من صهيل الصافنات
بدم الجبين مخضبات
خيم النساءِ الثاكلات
لِ من المضارب باكيات
تلك النساءِ النادبات



◀ القصيدة الثانية:

متى من بني الزهراء يظهر قائمُ
فقد عمنا الجورُ الشديدُ وعظمت
وقد شاع فينا الظلمُ وانطمس الهدى
فقد ظهرت في العالمين العلائمُ
من الشرع أحكامٌ له ومحاكمُ
ولم نرَ من فيه ردُّ المظالمِ

أغثنا رعاك الله يا بن محمد
لنا كل يوم ندبة بعد ندبة
أثغضي وقد أمست شريعة جدكم
أثغضي وشمل الدين أمسى مبدداً
أتنسى هجوم القوم للدار عنوة
وجدك في محرابه غدروا به
وعمك بالسسم النقيع وفائه
وجدك بالطف أراقت دماءه العدى
غداة أتى أرض العراق بفتية
هم الأسد لكن السيوف مخالِبُ
بهم كل غطريف والسيد الذي
وابن الزكي المجتبي القاسم الذي
فوالله لا أنساه في حملاته
يلاقي السيوف البارقات بطلعة
ترى رمحه يحكي اعتدال قوامه
فلهفي لذاك الغصن بعد اخضراره
ولهفي لذاك الخد أشرق قانياً
ولست بناس سبط طه مذ انحنى
أتى فيه فسطاط النساء وصدرة

وأنت بما قد حل فينا لعالم
تغص حناجير بها وغلاصم
يجور عليها بالقطيمة هادم
وأجزاؤه بالجمع لا تتلاءم
وقد خرجت عنها تدافع فاطم
وأزوده دام للثرى وهو صائم
ولم تُرع فيه للنبي ذمائم
فارتوت منه القنا والصوارم
مصاييح أنوار إذا الليل فاحم
هم الشهب لكن للكماة رواجم
نمته إلى سبط النبي الفواطم
لهام الأعادي بالمهند قاسم
كمثل علي والصفوف تزاخم
كبدر الدياجي أبرزته الغمام
وصارمه يحكيه في الجفن صارم
ذوى يابساً ناحت عليه الحمام
ببحر نجيع موجه متلاطم
عليه وعيناه دموعاً سواجم
على صدره فاستقبلته الفواطم



◀ القصيدة الثالثة:

على القاسم العريس أم المكارم
له الله من يوم على الخلق أسود
لقد جمعت فيه العجائب كلها

أشاعت بيوم العرس نشر المآتم
ولا سيما السادات من آل هاشم
كما جمعت فيه دواهي العظام

على منبر الهيجاء بعيد السلالم
تُثار به إلا إنتشار الجماجم
من المرتضى الكرار يوم الملاحم
وكم ردّ جيشاً لا يُرد لهازم
طوال مساعي عربها والأعاجم
تسامى إياها فوق هام النعائم
ببطشته الكبرى كماة الضياغم
عرّاه خسوف من شمس الصوارم
إليه مصير الخلق يا خير عاصم
عليه برود من دماء سواجم
يُقَسَّم من باغ وعادٍ وغاشم
فواطمها ما بين سابٍ ولاطم
يرى صنوّه والآل من غير راحم
وقد شكرت ما حازه من مغانم
وإن سودت دنياي سود القواصم
فقد فُزْتُ بالعقبى بأربى الغنائم
من الثكل كاساتٍ كُسم الأراقم



به الخطبُ يوم الطف أبلغ خاطبٍ
وفيه خضابُ العرس فيضُ الدماء ولا
به القاسمُ المغوار أبدى شجاعة
فكم زفّ قرماً لا يُطاق لقبره
إذا ما مدّ باعاً للعلی عنه قصّرت
دعته لبذل الروح نفس أبيّة
ولم أنسه لما هوى بعد أن هوت
فما هو البدر قبل تمامه
ينادي أيا عماء أودعتك الذي
وعزّ عليه أن يراه مقظراً
وعزّ على الكرار ينظر قاسماً
وعزّ على الزهراء فاطم أن ترى
وعزّ على المولى الزكي أبيه أن
ولم أنس تلك الأم إذ ثكلت به
تقول لقد بيّضت وجهي لفاطم
بني لئن جلّ المصاب بما جرى
وسوغني الذكر الجميل تجرّعي

◀ القصيدة الرابعة:

ويزيد يرفل بالبرود الضافيه
وبنو أبيه كالأضاحي ثاويه
وجسومهم تحت السنابك عاريه
من نسج هاتيك الرياح السافيه
وجبينه يزهو كشمس ضاحيه

مثل الحسين على الصعيد مجرداً
لم أنسه ثاوٍ على حر الثرى
فوق الرماح رؤوسهم مشهورة
قد غُسلوا بدم الرقاب وكفنوا
والقاسم ابن المجتبي ما بينهم

لم انسه بين الرجال وعمره يا للبريه خمسة وثمانيه
 يردي الكماة بسيفه فتخالهم فوق الثرى أعجاز نخلٍ خاويه
 حتى إذا أزدوه ملقى للثرى بدماء وجنته المضيئة قانيه
 نادى ألا يا عم أدركني فقد وزعن أعضائي السيوف الماضيه
 فأتاه يسرعُ بالخطا ودموعه للأرض من عينيه تهمي جاريه



تخاميس

بني قضيت النحب للدين كالنا بنفسك يا من كنت للدرع مالا
فقبلك ليت الموت بي كان بادئا

لقد كنت أرجو حيث ألقاك ناشئا أزفك عرساً لعرسك في يدي



بني بنار الحزن قلبي يصطللي عليك وأمسى خاليا منك منزلي

فلأنك بدر في المخيم كنت لي

وكنت أراني في زفافك تنجلي همومي وريب الدهر خيب مقصدي





سَعْبِي

◀ القاسم عليه السلام يستأذن من عمّه الحسين عليه السلام للقتال:

طَلَعَ جَاسِمٌ مِنَ الْخِيْمَةِ
لِقَاءَ مَخْضُبٍ بِدَمِهِ
قَعْدِيَّتُهُ وَيَكِي عِنْدَهُ
يَقْلُّهُ ظَلَّتِي شِنْهُوَ
إِجَهَ لَعَمَهُ وَوَقَفَ يَمُّهُ
يَقْلُّهُ السَّاعَ رَخِصْنِي
وَحَقَّ رَاسُكَ لَجَوْلَنَّا
وَأَخَذَ ثَارَ ابْنِ عَمِّي
يَقْلُّهُ حَسِينُ يَا جَاسِمُ
بَسْ أَنْتَ وَابُو فَا ضَلَّ
وَهَذِي الْحَرَمَ مَرَعُوبَةً
أَنْتَ وَدَاعَةُ اللَّهِ رُوحُ
رَكَبَ مَهْرَهُ وَرَفَعَ رَاسَهُ
وَخَلَاهَا تَمُوجُ مَرْجُوحُ
نَثَرَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ صَرَعِي
مَهُوَ نَجَلُ الْحَسَنِ مَعْرُوفُ
عُقْبَ مَا نَكَّسَ الرَّايَاتِ
وَوَقَفَ يَمُّ عَلِيِّ الْأَكْبَرِ
وَجَسَمُهُ عَلَى الثَّرَى مَطْبَرُ
وَصَبُّ الدَّمْعِ وَتَحَسُّرُ
وَعَمِّي وَاقِفٌ وَمَحْتَارُ
وَصَبَّ دَمْعُهُ عَلَى الْخَدَيْنِ
حَلَا مُوتِي يَا عَمِّي حَسِينُ
وَلَوْ تَلْتَمَّ عَلَيَّ صُوبِيْنُ
وَارِيدَ السَّاعِ أَخَذَ الثَّارَ
هَانَ إِلَيْكُمْ أَظْلَ وَحْدِي
نَاصِرَ مَا بُقِيَ عِنْدِي
تَصِيرَ مَيْسَرَهُ بَعْدِي
وَاحِنًا بِالْأَثَرِ خُطَّارُ
وَسَلَّ سَيْفَ الْحَتَفِ وَارْزَمَ
سَبَخَتْ خَيْلُهَا بِالْأَدَمِ
وَخَلَاهَا وَذَرَّ وَخْدَمَ
لَيْثٌ وَبِالْوَغَى هَذَارُ
وَشَلَعَ كَمَ عَقِيدَ صِيَا حُ

قام يشد شرك نعله طبر راسه الأزدي وطاح
صار بولية العدوان رفع صوته لعمه وصاح
لاح بظهر مهر حسين وقلبه عليه يوقد نار



◀ وداع القاسم عليه السلام لأمه رملة:

أقبل يودّعها وبهيد يصرح لا يظل قلبك على فراقي جريح
عاد لو شفتيني عالغبرة طريح هلله لي بدال نوحك والعويل
يا بني يا جسام عيشي ما يطيب بعدك ولا يطفى من قلبي اللهب
يا بني لو شخ بيك من عندي النصيب امجع وارتاح انا من المستحيل



تصبح انتحل جسمي يا جاسم من ونيك ذويت قلبي لا تصد ليّ بعينك
عريس يا بني وللمقابر زاقينك زفتك بساعة يا عزيزي والمنية
من شفت عمك لبسك تفصيل الاكفان قلت الولد ما يعود من حومة الميدان
قومي يا سكنة ودعي شمعة الشبان هلي على العريس دمعك يا زكية



◀ استشهاد القاسم عليه السلام وزقه إلى الخيم:

صاح بصوت ليّ أسرع ياعمي تراني اتخضبت من فيض دمي
يا عمي من الطبر جرحوا جسمي وراسي انطبر ومنه يطفح الدم
لفاه لحومة الميدان عمه لقاء مطروح ومعفر بدمه
حنى ضلوعه عليه وقعد يمه يشمه وعن جبينه يمسح الدم
يقله يا سلوتي وبدر ليلي يانور العين شتريد احكي لي
يا عمي ونئك بددت خيلي وطود الصبر لمصابك تهدم
يا عمي شلون أشيلك للصواوين يابعد أهلي صواب ليوجعك وين

عمي من ضرب هامتك نصين وأنت من الطبر جسمك مخذم
شاله وللمخيم بيه سدر وحط جاسم ياويلي بصف علي الأكبر
قعد ما بينهم والدمع فجّر تشب ناره وعليه تراكم الهم



نادى حسين ودمع العين ساجم يا ابو فاضل يا شبان هاشم
قوموا وياي زقوا الولد جاسم أنا وحدي وما من شي بايديه
غدت ذيك الجثث تضطرب عالقاع وبو السجاد ياويلي من البكا لأع
ردّ لخيمته ونادى النسا بالسّاع تعالن خلّ نزف جاسم سويّه
النسا قامن يزقنه وينخبّن وزينب هلهلت له وهنّ يبنكن
ياويلي ودارن برملة يهنّن بعرس جسام بأرض الغاضرية
إجت رملة ياويلي بدمع سايل لقت راسه على التربان مايل
شبكت فوقه تحب ذيك الشمايل ووجه معفر وغرته المضية



اجاه حسين فوق المهر حاييم ينادي يا حبيب القلب جاسم
اجاله وعايينه على الترب نايم ناده يابن أخوي اشها الرزيه
ينادي يابن خوي انمرد كبدي ياريحانة عضيدي الكنت عندي
يا عريس ردتك تظل بعدي لكن هذا لحكم رب البريه
يابني هنا وعدنا نظل ضحايا يم العلقمي نقضي ظمايا
ويطيح على النهر صاحب الرايه هذا مقدر من الله عليّ



بقلب مألوم يبكي غلى بن خيه شال حسين جسام الشفيه
ورجل جسام تسحب عالوطيه أتاري حسين ظهره انقطع نصين
بكي عنده وببيده عدل رجليه جابه بين أخوته ومدد إيديه
مدري شقال قلبه من انحنى عليه شافه يعالج وغمض العينين

صاح الله أكبر مات جسام قام شلون قومه منحني قام
فرّن ليه نسوانه من الخيام صاحن طاح وسفة ضنوة حسين
قعدن للبواكي وحوطن بيه لفن جاسم وكلهن دارن عليه
يابدر التم ياسعد لكنت تضويه ابن أربعطعش غبت لا وين



محني الضلوع عليه يهمل دمع من دم عالمهر شاله وبه سدر للمخيم
ونادى يازينب نصبي على الولد ماتم هاي المدلل راح عنك يا حزينه
والقلب منه نجرح وبنار الحزن ذاب جاب المدلل مدده ما بين لخباب
دارن عليه الحرم مدهوشه من المصاب شافن الجاسم بالدموم مخضبينه
مزفوف بسهام العدى ومخاطف الزان ورملة تنادي هلهلن لبنني يانسوان
عريس وسط المعركة عرس الولد كان وبفيض نحره على الوطيه معفرينه



ويلي ومن وصل بيه للمخيم ويّه اخته بدمع يجري تكلم
قلها الحرم خلها الساعة تلتم تنوح الجاسم وينعى السبط قام
التّمّن عاليتم وقامت تنوح أمه بقلب من فرقاه مجروح
تقلّه أمك بعدك تروح شلون رضيت يا بني انهضم وانضمام
الله أكبر يوم إجت تنوح أمه وتقدّمت بين النسا وقامت تشمه
قامت بايدها عن خدوده تزيح دمه وتقلّه لو بيدي يصّح بروحي أفديك



شافته النسوان وكثر نوحها جثته بالدم تسيل جروحها
وأمه رمله عليه غابت روحها وعينها دمع بدم هماله



طلعت بنات الهاشميه من خدرها ذي تلطم الهامه وذو تصفق بعشرها
قدّامهم رملة تدق على صدرها وتصيح ما عندي دوا لعلاج الجروح

ولمن يا شيعه وصلت رمله لولدها
وتصبح ليت أمك يا عقلي في لحدها
ظلت تقلب في جروحه بالأأيادي
نَغَصْتُ يا جسام مشروبي وزادي
يا نور عيني ليش نايم فوق لِرْغَام
وخيمتك يا بني خاليه ما بين الخيام
خَرَّتْ على العريس تلطم فوق خدها
ولا شوفك موزع وزاع ودمك يفوح
تنادي جروحك يا عزيزي في قادي
من هالمصيبه ليت روعي عاجل تروح
وعُقب الفَرَش يا غصن قلبي بالثرى تنام
وانت يا المدلل بُحْر القاع مطروح



طلعت صارخه الميله
وحده تشم وجناته
وأمه شابكه العشره
وَيَم جاسم غدت داره
ووحده ثَقْلَب اكتاره
ودمع العين يثجاري



ودار المصايب كربلا زينتها الاحزان
صرعى عمامه على الثرى كهول وشبان
وكل العراس اللي تدور بكل مسكون
بس اهل جاسم على الثرى صرعى يوثون
يا ساعد الله أمه تنادي بالنشامة
قعدوا سويعة ولقوا الجاسم عمامه
وبيها لزفاف ابن الحسن ضجّت النسوان
وولاد عمّه وخوته أمسوا رميّة
تحضر أهاليها وللمعرّس يزقون
وهو طريح وعالثرى دمومه جريّة
كلّ الوسف وانتو على الغبرة نيامة
وزقوه وهنّوا المجتبى وأمّه الزكية



◀ رملة ترثي ولدها القاسم عليه السلام :

إنهدم حيلي يا جاسم ونمرد كبدي
أموت وياك يا روح الحسن ودي
فث روعي مصابك يا عزيز الروح
ما تقعد تنشف دمعي المسفوح
من أيدي تروح يا بني غيرك اشعندي
مصابك بالقلب يشعر وماذيني
يا عريس ليش على الثرى مطروح
وثسكن حسرتي وثهود ونيني

ما تسمع عتابي ونخوأي أريد رباي منك لا تضيع رباي
مهضومة وغريبة هنا يا لب حشاي وين أنطي الوجه يا نفل حاكيني
وين أنطي الوجه حاكيني يا جسام عني شلون تغضي ولك عين تنام
ماني أمك تذبني بين هالظلام ليثرب ليش ما تنهض توديني



علامة وليدي محنّي الإيدين ومطعون بفّاده طعنيتين
وتجري دمومه من الصّفحتين يمه اريد أوصل بهالحين
وأغسل جروحه بدمعة العين واخمش على مصابه الوجنتين
قَبْلَكَ عسى يا جاسم البين لأُمَّكَ أَخْذَهَا وَلَا يَالْحَنِينِ
بعدك تَظَلّ تصفق الكفين وتهمل دموع عيونها الاثنين



جسّام يا بني المّا تهنّيت بشبابك مفضوخ راسك والدماء صاير خضابك
منهو ليسلّيني وصعب يا بني مصابك فراقك علي يصعب يا ذخري ونور العيون



آه يا بني شَقُول عليك آه يا بني دُولبني زمانى بيك دولبني
دولبني زمانى بيك يا سلوة شلون أنساك وأنسى أيامنا الحلوة
شهل البلوى المثلها ما جرت بلوى ونالت من ثَقِيل الحمل ما نالت



شُو الفايذة وياك يا بني أنا الوالدة هَيِّنْ تذبني
مَهُورباك يامدلل تعبني ردتك علي البيت تبني



يا بني مهنّي بطيب نومك عريان مسلوّبة هدومك
حرّ الشمس غير رسومك لون تنشرى بروحي لسومك
وين الذي ياخذ علومك لبوك الحسن واهلك وقومك

ويلاه يَلْغسلُك دموك ويلاه يابني اليوم يومك



أنا الوالدة وانت ضناها
ليش قُطعت منك رجاها
والوالدة تطلب رباها
يا بني الطفى عيني ضواها
يومك يا الوحيّد عماها
مهي خيمتك عمّك بناها
وسكنة العروس الما وراها
بت سيد الأرض وسماها
يشجي القلب يابني نداها
اقعد يا جاسم تلقّاها



تعال وشوف رمله اشكثرونها
يا هو يلومها لوداع ابنها
حين انقطع من جسام ظنها
ربيتك وليلي سهرت برباك
لو ذاب القلب منها وتولم
عسن سيف ليصيبك صابني وياك
شلون أصبر يا بعد أهلي على فراقك
وحيد وأعز عندي من العذبي
ولا أشوفك خضيب الراس بالدم
ما حَسَبْتُ بيك يُشَح نصيبي
وردتك ذخري يا وليدي لمشبي
وأظل أسحن صبر فراقك والهم



تقله يبني الفاقات أكثرهم مخلفات
يابني رباي وينه وسهر ليلي الفات
وما تدري تموت أم الولد لومات
يابني ليش ما تقعد تحاكييني



بعدك فلا يسكن ونييني
ريت القدر قبلك يجيني
ولا تغفى طول الليل عيني
الموت ما بينك وبينني
وبيدك يا جاسم توارييني
أقضي بهضم بعدك سنييني
لو حال ما يفتّر حنييني
والتفت لشمالي ويميني

واتنظرك يا بني تجيني



يا بني يا جاسم دمع عيناى ما يسكن ولا يبطل بكاي
 يظلّ الألم يا الولد وياى مظلوم رجت ولا شربت ماي
 وحزنك يا بعد أهلي ورجواى طول العمر من شوفتك هاي
 ياكل ويشرب دوم بحشاي



يا بني فلا أعتب ولا ارضى بعتابك لكن تهيج النار واژد ابكي لمصابك
 محروم من شمّ الهوى وزهرة شبابك وشنهي خلافاك عيشتي يا بدر الأيام
 شا وين عرسك ما تقول الناس عريس ياللي سهم فقدك بقلب الوالدة يجيس
 وشلون أسوي لو جدا الحداى بالعيس منهو ليباريني عقب عينيك يا ضرغام
 يا بني مهنتى بنومتك فوق الترايب خلّيت أمك للمصايب والنوايب
 تبكي وكبدها عليك يا جسام ذايب صوب قلبها لصوبك بسيوف وسهام



◀ أبوذيات:

ضلع حسين على الجاسم محنى ياعمي بموتتك زادت محنة
 شاله حسين وبدقه محنى آه شلون حال أمه الزكية



حنينك يا قلب المن تحنه على العريش البدقه تحنه
 ما تدري بضلع رمله تحنه على ابنها وتجذب الونه خفيه



على الجاسم غدت هالقوم لمة وجسمه قطعوا وحسين لمة
 يقول شلون وصله بعد لمة وكسر ظهري وبقيت أصفق بديه



بفقده انتحل جسمي عليه وانهاى على العريس دمعي سال وانهاى

جبل صبري عليه انهدم وانهبال وليدي طبق عرسه ويه المنيه



لفقدك ما شفت يا الولد راحات آمالي يا جاسم بيك راحات
شموع العرس بالميدان راحت ويه الجثث والروحه سويه



عزا وماتم ودمعي سال وانصاب لأقيم النوح على العريس وانصاب
لقد ويللي على العدوان وانصاب براسه وطاح على الغبره الشفيه



يا جاسم ليش متوسد رياها عيني شابه لدريك رياها
أمك خاب من عندك رياها وحيد حسبت تدوم ليه



الدهر بالطف مصابه ودعتني وانا عذ من يا جاسم ودعتني
لون روحي طلبتني ودعتني بوصالك شرد قول للروح هيه



عبدالله الرضيع

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

ومرضعة هبت بها الرضيعها
رأت مهده بالحزن يطفح بعده
وأثقل ثدييها من الدرّ خالص
فخفت إلى مثوى الرضيع لعلها
فلم تر إلا جثة فوق مذبح
فحنّت وأحنّت فوقه من تعطف
وضمته مذبح الوريد لصدرها
وودّت ومن أوداجه تنفح الدما
وأضحت على مثواه تُفرغ قلبها
فطوراً تُناغيه وطوراً بلهفة
وتعطف طوراً فوقه فتشمه
فيا لك من ثكلى بكت بزفيرها
فلم يبق منها وجدها وحنينها

عواطف أم أتكلت طفلها صبرا
وقد كان فيه قبل يطفح بالبشرى
على طفلها فيه تعودت الدرا
ترى رمقاً فيه يُغذى بما درّا
بها علق السهم الذي ذبح النحرا
أضالِعها ظلاً تقيه به الحرّا
ومن دمه المسفوح خضبت الصدرا
لو أن بذاك السهم أوداجها تُفري
حيناً فترثيه بما يُفضل الشعرا
تعانق جيداً منه قد زين الدرا
بمنحره الدامي وتلثمه أخرى
وأدمعها الخنساء حين بكت صخرا
سوى قفص للخلد طائرهُ قرّا



◀ القصيدة الثانية:

ورب مرضعة منهن قد نظرت
تشوّه عنه وتأتيه مكابدة
رضيعها فاحص الرجلين في الثرب
من حالة وظمها أعظم الكرب

فقل لها جرّ اسماعيلُ أحزنها
وما حكته لا ولا أمّ الكلیم أسي
هذي إليها ابنها قد عاد مرتضعاً
فأين هاتانِ مِمَّنْ قد قضى عطشاً
بل أب مذاب مقتولاً ومُنْتَهلاً
كانت ترجى عزاً فيه بعد أبٍ
قد شاركنها بعموم الجنس وانفردت
فأصبحت بنهارٍ لا ضياءَ له
مَتَّى تَشْط عنه من حرّ الظما تأب
غداة في اليمِّ ألقتَه من الطّلب
وهذي قد سُقي بالباردِ العذب
رضيعُها ونأى عنها ولم يَأب
من نحره بدم كالغيث مُنسكب
فلم تَحْظْ بابنٍ ولا باب
منهنّ فيما يخصّ النوع من نسب
وباتت اللَّيلَ في جوٍّ بلا شهب



خاتمة مجلس:

ومن عطفاً أهوى لتقبيل طفله
لقد ولدا في ساعة هو والردى
فقبّل منه قبله السهم منحراً
ومر في نحره السهم كبراً





تخاميس

زينب تدعو أباهما المرتضى ضاق بي يا والدي رحبُ الفضا
 إنَّ سيفَ الشُّركِ فينا مُنتضى
 كم رضيع لك بالطف قضى عطشاً يقبض بالراحة راحا



سُعْبِي

◀ ذبح الطفل الرضيع عليه السلام على يدي أبيه الحسين عليه السلام :

تَشِيلُهُ مِنَ الْأَرْضِ نُوبٌ وَتَخْلِيهِ
لَكِنْ يَوْمَ شَافَتْ أَمَلٌ مَا بِهِ
يَا بُو السَّجَادِ طِفْلَكَ بِسَ نَفْسِ بِيهِ
إِخْذَهُ وَلَلْعِدَا بِهَذَا حَالِ رَاوِيهِ
بَلْ كُنْ تَحْصِلُ مِنَ الْمَائِ شَرْبَةً
قَلْبَهَا آخِذَهُ وَلَوْ هَايَ صَعْبَةً
أَخَذَ طِفْلَهُ وَمِشَى بِهِ قَاصِدُ الْقَوْمِ
قَلْبُهُمْ هَذَا طِفْلِي مِنَ الظُّمَأِ الْيَوْمِ
بِأَيْدِيهِ السَّبْطُ لِيَهُمْ عَرَضُ طِفْلِهِ
وَأَتَارِي حَرْمَلَةٍ مَحْضَرِ النَّبَلَةِ
التَّفَتُ لِلْحَرَمِ حَزِينٍ وَصِفَقُ بِأَيْدِيهِ
صَارَتْ طُوقٌ وَمَعْلُقَةٌ بِجِيدِهِ
وَيَنْ أُمِّهِ جَيْبُنَهَا تَشُوفُهُ
أَرِيدَنْ عَمَّتِهِ الْحَرَّةَ الْعَطُوفَةَ
بَحْضُنَهَا خَلَّتَهُ بِهْدَايَ بِهْدَايَ
شَرِبْتَ كَاسَ الشَّهَادَةِ وَشَرْبَةَ الْمَائِ
غَيْرِ الثُّوبِ أَحَطَ مَهْدَكَ قِبَالِي

بَحْضُنَهَا وَنُوبٌ بِمَهْدِهِ وَتَنَاقِيهِ
وَيَلِي وَمِنْ حَيَاتِهِ انْقَطَعَ ظَنُّهَا
بَعْدَ مَا يَفُكُ عَيْنَهُ وَمَدَّدَ أَيْدِيهِ
طِفْلَ عَطْشَانٍ وَأُمُّهُ زَادَ وَنَهَا
مِنْهُمْ لِيهِ وَتَبَرَّدَ نَارُ قَلْبِهِ
وَأَرْوَحَنْ بِهِ وَزَيْنَبُ هَلْ جَفْنَهَا
وَبَيَّنَ حَالَتَهُ لِيَهُمُ الْمَظْلُومِ
يَلُوجُ وَحَارِبَتْ عَيْنُهُ وَسَنَهَا
لَا جَلَّ يَنْظُرُ لِحَالِهِ الْجَيْشِ كُلَّهُ
لِرَقَبَتِهِ وَمَنْ رَمَى مَا خَطَى عَنْهَا
يَقْلَهُنَّ شَوْفَنَ النَّبَلَةِ بِوَرِيدِهِ
وَهَايَ كَفُوفِي مِنْ دَمَاءِ حَنْهَا
وَتَحْنِي كَفُوفَهَا وَتَلْشُمُ كَفُوفَهُ
تَرْوَحُ لِيَهَا وَتَعَزِّيَهَا بِأَبْنَاهَا
وَنَادَتْ نَارَ فَقْدِكَ حَرَّقَتْ حَشَايَ
مِنْعُومًا عَلَيْكَ عِبَادَةً وَثَنَهَا
وَضَلَّ أَتَمَثَّلَكَ يَا بَنِي بَخْيَالِي

وقلّك نام يا وليدي ولا لي تشم نوب بولدها ونوب تنعى
وأُمك لا بُقت بعدك عَسْنَهَا ونُوب تقول طفلي وأزْد رضعه
عليه بالحنّ للمرمر تصدّعه حقّها من الحزن طاير ذهنها



يا لوعتي للطفل من غارت عيونه
ظامي واخاف القوم لَنَهم يذبحونه
يا ويل قلبي يوم شاله حسين بيده
مذبوح رَدّه للخيم دامي وريده
طلعن من الخيمه خوات حسين يَمّه
هذا الطفل جابه الولي مخضّب بدمّه
طاحت عليه تقول شنهو الذنب منك
والله ياخويه بفيض دمعي لغسلنك
وانفطر كبده من العطش وانخطف لونه
وتشتد عليه لوعتي وتصير بائنين
عطشان قلبه من العطش يحمي الحديده
مخضوب جسمه بفيض دمّه مغمض العين
وسكنه تنادي بينهن زينب ياعمّه
منين اجه ليك السهم يا مهجتي منين
ظامي ياخويه تنذبح من صغر سنك
والطم على مصابك وازيد اللطم كل حين



هذا رضيعي من الظما اصطكّت سنونه
ينست شفاه من الظما ومنكسف لونه
وكلهم أبوا يسقون ذاك الطفل شربه
وتنكشف عن وجه الشهيد حسين كربه
بالحال نادى حرمله شاللي تريده
قصدي تصوّب سهم ميشوم بوريده
كان الرجس موصوف بالرميه الشديده
ولا الطفل وسفه قطع القمّاط بيده
يوم الذي شاف الطفل محزوز نحره
صبّت دموعه فوق خده وجذب حسره
وياهي مصيبه وأي مصيبه وأي فجيعة
ما تعّاينونه من العطش غارت عيونه
شبيدي على لُيروِي أطفالي والنساوين
حتى ترد روحه وتخمد نار قلبه
وابن سعد نادى بحرمله ولّباه في الحين
قال انظر ابن المصطفى والطفل بيده
لا يكون يرد بالطفل سالم للصواوين
عّاين الطفل وصوّب السهم بوريده
من شدة السهم الذي حَزّ الوريدين
يفحص برجليه ويل قلبي فوق صدره
وظل يتلقّى دم الرضيع بكفه حسين
يوم الذي طَبّ الخيم شبل الشفيعة

وَلَنْ سَكَنَهُ تَعَايِنَ عِنْدَ بُوْهَا رَضِيعَهُ
قَالَتْ شَرِبَ قَالَهَا شَرِبَ كَأْسَ الْمَنِيِّ
رَاحَتْ تَنَادِي يَا رَبَّابُ بُعْجَلْ هَيْهَ
وَتَنَاوَلَتْ الرَضِيعَ تَرِيدُ تَسْقِيهِ
لَنْهَا تَرِيدُ بِالطِّفْلِ شَنْهُوَ جَرَى عَلَيْهِ
جَازِبٌ وَنِينُهُ وَغَمَضَ عَيْنَهُ وَفَاضَتْ الرُّوحُ
وَنَادَتْ تَعَالِ يَا سَكَنَهُ الْوَلَدِ مَذْبُوحِ
بَعْدَكَ صَغِيرَ يَا رَضِيعِي وَيَذْبَحُونَكَ
وَاللَّهِ انْصَدَعْ قَلْبِي يَا عَقْلِي مِنْ وَنِينِكَ



ذُبِلَتْ شَفَافُهُ وَغَفَّتْ مِنْهُ الْجَفُونَ
سَقُّوه شَرِبَةً مَا يَبْلُكُنْ يَهُونَ
جَاوِبُوهَ بِسَهْمِ حَزْمِ مَنْهُ الْوَرِيدِ
شَنْهُوَ ذَنْبُ الطِّفْلِ عَذْ شَيْعَةِ يَزِيدِ
تَلَقَّى بِأَيْدِهِ حُسَيْنٌ دَمَ ذَلِكَ الطِّفْلِ
وَصَاحَ إِلَهِي عَلَيْكَ مَا يَخْفَى الْفَعْلِ
وَأَجَتْ أُمُّ الطِّفْلِ مَذْعُورَةٌ وَتَصِيحِ
جَيْتَ أَنَا أَتَرْجَاكَ يَوْمَ أَكْبَرَ وَأَطِيحِ



ذَنْبُ الطِّفْلِ شَنْهُوَ الْمَسُورِ
غَارَنَ عَيُونُهُ وَمَغْشَى عَلَيْهِ
جَابَهُ لِأَهْلِ الْكَوْفَةِ يَرَاوِيهِ
دَامِي النُّحْرَ لِلْخِيَمِ رَدْبِيهِ
عَطْشَانٌ مَحْدَمَايَ مِسْقِيهِ
وَحُسَيْنٌ شَالَهُ بَيْنَ إِيْدِيهِ
لَنْ حَرْمَلَهُ بِالسَّهْمِ سَاقِيهِ
يَا أُمُّ الطِّفْلِ مَذْبُوحٌ دَخْلِيهِ



رفرف بحضن حسين كنه طير مذبوح
 وخلاه بمهده وقعدت أمه تهز وتنوح
 سدر للخيم ودموعه يهلها
 طلعت صارخه وشافت طفلها
 غدت تخمش بخدها عليه وتنوح
 ما ظنيت يا بني تعود مذبوح
 يا عبد الله الذنب شنهو العملت
 ردتك عقب أبوك ترد وحشته



من حر السهم فرفرت روحه
 ورجع للخيم ودموعه سفوحه
 شافته الرباب وطلعت تنوح
 يا بني اشلون منك طلعت الروح
 يا مفظوم بسهم يا ماي عيني
 يا بني عليك ما يبطل ونيني



درن ثداياها وتعتت جلو لرسوم
 حين وقفت يمه لقتة بسهم مفظوم
 وقفت عليه تصيح شنهو الذنب منك
 والله يا يمه بفيض دمعي لغسلنك



قدر حرمله بسهم على نحره
 تحسرها يا ويلى شلون حسره
 ذب حسين دمه لرب الأكوان
 وصابه بالوريد وخلص عمره
 ذبك الساع أبيه حالته شلون
 وناداه يا حكيم أحكم ياديان

حتى الطفل راح بسهم عطشان بني اميه عليه شلهم ديون



يا بوي ما فُضِّلَت إلي من الطفل ماي
قاللها هاك الطفل يا سكنه يا سلواي
طلعت رباب واخذت عبد الله من حسين
وللصدر ضمته مدهوشة هالحين
بلكن اطقى جمرتي لتلتهب بحشاي
مذبوح اخوك بالسهم ويدمه سبُحان
وقامت تغسل منحره من دمعة العين
هم طفل هم واحد وهم يندبح عطشان



وسكنه الحزينه من المصيبه تصيح يا حسين
والله يا بويه ذوب قلوب النساءين
ظلوا حيارى ولا دروا شنهو يقولون
لن بن سعد قال حرمله منك يريدون
وشد نبلة حرمله وبيها الطفل صاب
فرفرت روحه والابو منه القلب ذاب
أشوف الطفل ظامي يا بويه وغمض العين
عطشان يغشي عليه كل ساعة لتجينه
منهم سمح بالماي شي منهم يسكتون
تقطع نزاع القوم من تقطع وتينه
نیشن رقبتة وصابتة نبلة النشاب
ينادي ياربي شذنب طفلي الذابحينه



قطع قماطه الطفل بيده
مال على زند حسين جیده
وحسين من شاهد وليده
ما قدر يمشي ابن الضمیده
صاح الرباب أمه الفقیده
وعنك غدت شوفته بعیده
من صابته بنحره الحديده
والدم تشاخب من وريده
بهال حاله والرميه شديدہ
رد للخيم يخطي بهيده
راح ابنك الرذتيه شريده
شحال لتظل مثلك وحیده



من سمعتها شالتله ايديها
وحسين من عاين عليها
يبكي ويصبر قام بيها
وأخذت أخيها من وليها
من ظهر مهره نزل ليها
وبيده يمسح دمعة بكيها



فوق العطش يا بني النوبه بسهم صابوك
يا روح روحي تالي بهالحالة ردوك
بعمدك لَحَرْم لذة النوم
وأبكي عليك بقلب مألوم
وترِف مثل طير الذي يَنْدبح خلّوك
لأَمْك عَسَن لا ظلت أَمْك يا جنيني
يألرُحت عن الماي محروم
وأصْبغ ياعقلي سود الهدوم



◀ الرباب عند طفلها ليلة الحادي عشر من المحرّم:

بَكيت وزَوَّدت نوحى ونحىبي
ياسكنه وين أَخِيكَ دَر حليبي
تَقْلها شِفَت أبوي حسين بيده
حَفَر حفره وِدْفَن بيده وليده
تَقْلها ما تَدْليني غلى قَبْره
خَذْثها على قَبْر ابنها تبكي بعبره
هُوت فوقه تبكي بدمعه سكيبه
مِثْلَك يا طفل قِطْعوا حليبه
رباب تصيح يا بني لما شَرَب ماي
دهاك إْخَذ الثدى درن ثدياي
يابعد الروح يا وليدي على بختك
ترد لي وحشة الغيَاب رِدْتك
عقب ما بَگَن يَمَّه وهَلَّت العين
يَنادِن يألولي عَنَّا غِبْتَ وين
على وليدي أَلِي عليه شَح بيه نصيبي
واظننه ما شَرَب نقطة مَيَّه
رَدَه من العِدا يَشْخَب وريده
وزود وَنُتِي وَلُوعَتِي عَلَيَّه
لا زِيح ثراب لَخْده وأَشْم نحره
وعليه طَاحَن فَرْد طيحه سَوِيَّه
وصاحت فَرْد صيحه شَهْل المصيبة
وصارت قَطْمِتَه بسهم المنيه
عليك بسهر ليل وتعبي زَباي
ياسلوتنا ويابعد الروح هَيَّه
تَخْلي امك تنوح وتبكي أختك
وتمشي لو مِتَّت جَنَّا زَبَيَّه
تَعَنُّن بالبواكي لجسم الحسين
ترى خلافك وَلِثْنَا شرار أَمِيَّه



تَقْلّه رباب ابنك
ظل مطروح يم حسين
تريدين عزيز الروح
صابه السهم بِوَرِيده
فوق الثرى بِهالبيده
واحننا مِثْلَك نريده

لكن منك ومنّاراح بوریده سهم قاتل طاح
حقك لو صِفقتِ الراح



ما تحكي يابني ليش بظلت النوين ولا يسرى تحرك ولا يمين
سقوك القوم يابني ونامت العين يولا هالرماك بسهم مآذيك
صيواني بقی موحش بليّاك ودرن باللبن يابني ثداياك
اجيتك للمعارة إثباصروياك ترضع لوارد للخيم وانعيك
من المخيم اجيت ومدمعي يسيل وقصدي شوفتك يابني بهالليل
أدري بالأعادي باشرتشيل وروح ميسرة وياهم وخليّك



يا بني شلون حالي من أصدّن ليك اشوفنك تلوج وترفس برجليك
لون بايدي يا يمه بعمرى انا أفديك وانت اللي تشيعني وتواريني
ما ظنيت يا بني ولا جرى ببالي أشوفك سابح بدم نحرك قبالي
واهز بالمهد يا بني والمهد خالي إلحق وياي لو يعمي البكا عيني
إلحق وياي من أبكي الحق وياي يا ونسة أيامي وزهرتي بدنياي
واشوفنك قبالي تريد قطرة ماي وين الماي يا بني ومن يدلّيني



ردت اتهنّي بأيامك يا بعد الروح ومن اتمثلك الهم لبقلبي يروح
بعد ما حسبت با بني ترد مذبح مفطوم بسهم شوفتك تعميني
عميت بيوم شفتك ترفس برجليك بدمك سابح وما اقدر اصدّن ليك
حسبت تحضر يومي انت وتهيل ايديك بتربان اللحد فوقى وتواريني



هوت ياولي الرباب على عبد الله تودعه والدمع عالخدت هله

قبل ما تنفطم يا بني تَقِلُّه يَفْظُمُكَ حَرْمَلُهُ بِسَهْمِ الْمُحْتَمِ



يا بني يا عبد الله على فراقك صَبْرِي أَنْفَنِي وَدَرْنِ ثَدَايَاكَ
يا دين قلِّي لحرملة وياك لِلْمَاي حِينَ إِشْبَحْتَ عَيْنَاكَ
قَدَّرَ بِسَهْمِهِ عَلَيْكَ وَزَمَّاكَ وَخَيِّبَ رَجَايَ لَكَانَ بِرَبَّاكَ



عبد الله يا بني ذابت الروح مِنْ شَافَتِكَ عَيْنَايَ مَذْبُوحِ
لوئن ونين لتوّن بالدوح وَدَمْعِي يَظُلُّ عَالُوجِنَ مَسْفُوحِ
مصابك بقلبي أترجروح مَا ظَنَنْتُ يَا بَنِي بَكْرِي لَا تَرْجُوحِ
وابقى أقضي أيامي بالنوح هَذَا لَعَلَّنِي مَكْتُوبُ بِاللُّوحِ



◀ أبوديات:

نشال جرحك بالقلب يالولّد منشال وَفَوْقَهُ عَلَيْكَ مِنَ الْحَرْبِ مَنْشَالِ
بحيره بقيت وانشد كمت منشال الْمَهْدُ عَنْ خِيَمَتِي وَشَبَّ نَارَ بَيْتِهِ



عجب من شافت اسماعيل هاجر يَنْوُحُ مِنَ الْعَطَشِ دَمْعُهُ لَهَا جَرَّ
شرب زمزم ورضيع حسين هاجر شَرِبَ كَأْسَ الرَّدَى بِسَهْمِ الْمُنِيَّةِ



غضاً لبِحشاي ما واحد يسكنه عَلَى الْقَاصِدِ لَوَادِي الطِّفْلِ يَسْكُنُهُ
رياب تصيح بالخيمه يسكنه الْحَقِّي الطِّفْلَ طَايِحَ بَيْنَ إِيْدِيهِ



الطفل ظامي يابو السجاد ورداه أَهْوُ شَمَامَهُ خَوِيَهُ وَذَبَلَ وَرْدَاهُ
النذل سدد عليه بسهم وأرداه قَطَعَ نَحْرَهُ عَلَى شَرِبَةِ مِيهِ

وليدي وفتشة عيوني وريده رضيع وصار من دمه وريده
على مي بسهم قطعوا وريده ومثل الطير رفرف بنيه



عيوني تسكب العبره بلا مهاد على الظلوا على الغبره بلا مهاد
طفلهم ما لحق ينهز بالمهد وهزت رقبتة سهام المنيه



ما بعد مصرع
سيّد الشهداء
(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

ما بال فهرٍ أغفلت أوتارها هلاً تُشير وغى فتذكر ثارها
أغضت على الضيم الجفون وضیعت يا للحمية عزها وفخارها
عجباً لها هدأت وتلك أمية قتلت سراً قبيلها وخيارها
عجباً لها هدأت وتلك نساؤها بالطف قد هتك العدى أستارها
من كل ثاكلية تناهب قلبها أيدي الأسى ويد العدو خمارها
لهفي لها بعد التحجب أصبحت حسرى تُقاسي ذلها وصغارها
تدعو أمير المؤمنين بمهجة فيها الرزية أنهشت أظفارها



◀ القصيدة الثانية:

رائه ونادت يا بن أمي ووالدي لك القتل مكتوبٌ ولي كُتب الأسرُ
إلى الآن منك الجسم ملقى على الثرى عفيراً ولا يلفي إليك بها قبرُ
أخي إن في قلبي أسى لا أطيقه وقد ضاق ذرعاً عن تحمله الصدرُ
أيدري حسامٌ حزَّ نحرَكَ حده به حزٌّ من خير المصطفى نحرُ
عليّ عزيز أن أسير مع العدا وتبقى بوادي الظف يصهرُك الحرُ
أخي إن سرى جسمي فقلبي بكر بلا مقيمٌ إلى أن ينتهي مني العمرُ
أخي كلُّ رزءٍ غير رزئك هيئ وما بسواه اشتدَّ واغصو صبَّ الأمرُ
أنعم في جسمٍ سليم من الأذى وجسمك منه تنهلُ البيضُ والسمرُ

أخي بعدك الأيام عادت ليالياً
أخي أنت عن جدّي وأمي وعن أبي
متى شاهدت عيناى وجهك شاهدت
ومذ غبت عني غاب عني جميعهم
عليّ فلا صبح هناك ولا عصر
وعن حسن لي سلوة وبك اليسر
وجوههم الغراء وانكشف الضر
ففقدك كسر ليس يرجى له جبر



◀ القصيدة الثالثة:

أبا حسن يا خير حام لجاره
وناهيك في رزء تفاقم وقعه
أثغضي ومنك اليوم آل أمية
وكم لك في أرض الطفوف نوادب
وكم طفلة قد أرببوها بقسوة
وطفل يحلّي جيده طوق عسجد
وكم حرة حسرى بدت من خبأ لها
هنالك لو شاهدتها تنفت الشجى
لعز أمير المؤمنين خروجها
فمن مبلغ الزهراء عن أسر زينب
وليس لها بين العدى من يصونها
أفاطم سمعاً علني في تزفري
فإن الألى حلّوا بعصرة كربلا
قضوا وجلال العز يعلو وجوههم
فلا عذر حتى تلفظي القلب حسرة
أبث لك الشكوى بدمع مرقري
فأصبح فيه الدمع من بعض منطقي
شفت كل ذحل في حشاها مؤرقي
ينخن بها نوح الحمام المطوق
وما عودت من قبل غير الترفقي
فطوق مذعوراً بسهم مفوق
وليس لديها ساتر غير مرفقي
بقلب من الوجد المبرح محرق
عليك بحال أحزنت كل مشفقي
وتسييرها بين الأعادي لجلقي
حمى غير مضنى بالحبال مربقي
أبثك أشجاناً أخذن بمخنقي
هوا في ثراها مشرقاً بعد مشرق
وماتوا كراماً ما لووا جيد مطرق
بفيض دم من ماء عينيك مهرق



◀ القصيدة الرابعة:

فلا مثلُ عزٍّ كان في صبحِ عزِّها
إلى أين مسراها وأين مصيرُها
ومن ذا ثمالُ الظعنِ إن هي سُيرت
على أيِّ كتفٍ تتكّي حين رُكبت
أمحمدُ ضوءَ البيتِ عن شخصِ زينبٍ
تمنيتُ يومَ الطّف عيناك أبصرت
قروماً تراها جُزراً وأراملاً
له اللهُ من ثكلٍ وقد مات بغتةً
وما هان ثكلٌ عندها غيرَ أنّه
وأمسين في أمرٍ يُهدّد غبّه

ولا مثلُ حالٍ كان في العصرِ حالُها
ومن هو مأواها ومن ذا مألُها
يضيّقُ فمي أن ابن سعدٍ ثمالُها
وجمالُها زجرٌ وشمّرُ جمالُها
لكي لا يُرى في الليلِ حتى خيالُها
بناتِكَ حين ابترُّ منها حجالُها
تَحِنّ كَنِيْبٍ فارقتها فصالُها
لدى بعضِ يومِ عزِّها ورجالُها
أَمْضُ مصاباً هتِكُها وابتذالُها
تقف إهاباً حين يُطربه بالها



◀ القصيدة الخامسة:

أبا حسنٍ تُغضي وتلتذُّ بالكرى
أبا حسنٍ ترضى صفاياك في السبا
وتلوي ليلين الفرش جنباً وهذه
ويهنيك عيشٌ والعقائلُ حُسْرُ
تُشرقُ فيها تارة غُصْبُ الخنا
فأصواتُها بُحَّت وذابت قلوبُها
عجبتُ ومن في الدهرِ سَرُحُ طرفه
يزيدُ الخنا في دَسْتِه متقلّبُ
ويُحمل منه الرأسُ في الرمحِ جهرةً
ويبقى ثلاثاً عارياً ويزيدُها

وبالكفِّ أُمست تسترُ الوجّه زينبُ
ونسوةُ حربٍ بالمقاصير تُحجب
بناتُك فوق العيس للشام تُجلب
إذا ما بكت بالأصبحية تُضرب
وطوراً بها نحو الشام تُغرّبُ
وأنفاسُها كادت من الحزن تذهب
وفكرٌ فيه لم يزل يتعجّبُ
ويمسي حسيْنُ في الثرى يتقلّبُ
وفي التاج رأسُ ابنِ الدعيّة يُعصّبُ
على جسمه يغدو الدُمقسُ المذهبُ



◀ القصيدة السادسة:

أبا حسن شكوى إليك وإنها
أتدري بما لآقت من الكرب والبلا
أعزيك فيهم إنهم وَرَدُوا الردى
وثاوين في حرِّ الهجيرة بالعرا
متى أيُّها الموتورُ تبعثُ غارةً
أثغضي وأنت المدركُ الثار عن دم
فكم نكأت منكم أمية قرحةً
فَمِنْ صبيةٍ قد أرضعتها أميةٌ
فها هي صرعى والسهامُ عواطفُ
ومن حرةٍ بعد المقاصير أصبحت
وزاكيةٍ لم تلفَ في النوح مُسعداً
ومذعورةٍ أضحت وخِفاقُ قلبها
ومذهولةٍ من دهشة الخيل أُبرزت

لواعجُ أشجانٍ يجيشُ بها الصُّدرُ
وما واجهت بالطف أبنائك الغُرُ
بأفئدةٍ ما بَلَّثَ غُلَّتْهَا قَطْرُ
عليهم سوافي الريحِ بالتربِ تَنْجَرُ
تعيذُ العدى والبرُّ من دمهم بحرُ
برغم الهدى أضحى وليس له وترُ
إلى الحشر لا يأتي على جرحها السَّبْرُ
ضروعُ المنايا والدمالها درُ
حَنُوا عليها والرمالُ لها حِجْرُ
بمقفرةٍ كالجمرِ يُوقدها الحرُ
سوى أنها بالسوطِ يزجرُها زَجْرُ
تكادُ شظاياهُ يطيرُ بها الذعرُ
عشية لا كهفٌ لديها ولا خدرُ



◀ القصيدة السابعة:

ما هُنتَ قَدراً على الله العظيم ولم
لكنَّما شاء أن يبديك للملأ الأعلى
فعزَّ أن تلظى بينهم عطشاً
ويلُ الفرات أبادَ الله غامرَه
لم يُرو حرَّ غليلِ السُّبُطِ باردَه
فيا سماء لهذا الحادثِ انفطري
ولترجفُ الأرضُ شجواً فابنُ فاطمة

يَحجبُ فديتُك عنك النصرَ خذلانا
ويجعلُ منك النَّصرَ عنوانا
والماءُ يصدر عنه الوحشُ رِيَّانا
وردةٍ واردهُ بالرغمِ ظمآنَا
حتى قضى في سبيلِ الله عطشانَا
فما القيامةُ أدهى للورى شانَا
أمسى عليها تريبَ الجسمِ عُريانَا

لم أنس زينبَ بعد الخدر حاسرةً تبدي النياحةَ ألحاناً فالحانا
مسجورة القلب إلا أن أعينَها كالمعصرات تصبُّ الدمع عُقيانا
تدعو أباهَا أميرَ المؤمنين ألا يا والدي حَكمت فينا رعايانا
وغاب عَنَّا المحامي والكفيلُ فمن يحمي حمانا ومن يُؤوي يتامانا
قم يا علي فما هذا القعودُ وما عهدي تغضُّ على الإقضاء أجفانا



◀ القصيدة الثامنة:

خطبَ أطاح بركن صبري مُذ عَرى ولوَقَّعه كلُّ الوجودِ تغيُّرا
خطبَ به لبس السوادَ تأثراً أهلُ السماءِ وكلُّ من فوق الثرى
خطبَ به من آلِ أحمدٍ قد هوى علمُ الهداية في الطفوف مُعَفِّرا
قلبُ النبي وسبطه وحبيبُه روحاً وأغلى ما لديه من الورى
أفهل درى خيرُ العباد بسبطه للأرض من ظهر الجوادِ تَكُوراً
فتلاقفته أميَّةٌ بسيوفها ورمأحها وكَسَّته ثوباً أحمرأ
قتلوه ظمآن الحشا ولجنِبِه يجري الفراثُ فليت ذلك ما جرى
تركوه ملقى في الصعيد ورأسه طافوا به فوق السنان مُشْهَراً
ثم انثنوا نحو الخيام وما بها غيرُ النساءِ من بعد آسادِ الشرى
ففررن في البيداء إلا زينبُ وهل الزمانُ يريك منها أصبرا
وقفت لتحمي ابنَ الحسين من العدى إذ ما لها عن ذاك أن تتأخرا
نادى لعينُ يا ابنة الهادي ابعدى أو ما تخافي من لهيبِ أسعرا
قالت وأظفارُ المصاب بقلبها نشبَتْ ومدمعُها هناك تَحْدَرا
عندي عليلٌ من شديدِ سقامِه في حرقِ أخبية الأيامى قد درى
يا حرَّ قلبي مُذ عليه تجمعوا وأبوه فوق الثرب مرضوضَ القرى
نادتهم برفيع صوتٍ أن دَعُوا هذا السقيمَ فما سِواه لنا دُرى



◀ القصيدة التاسعة:

ومذعورة باليُتم قد ريع قلبُها
أهابت بها من هجمة الخيلِ صرخةً
وفرت إلى الثاوي على جمرة الثرى
وأهوت على جسم الحسين فضمَّها
تلوذُ به حسرى القناعِ مروعةً
فما تركتها تستجيرُ سيَّاطهم
كطير عليه الصقرُ قد هجمَ الوكرا
على ثكلها باليتم فاضطربت ذعرا
وقد أرسلت من جفنها فوقه نهرا
إلى صدره ما بين يُمناء واليسرى
وعزَّ عليه أن يشاهدَها حسرى
بجسم أبيها حينما انتزعت قسرى



◀ القصيدة العاشرة:

ولمَّا رأينَ الرأسَ في رأسِ ذابلٍ
سَقَطَنَ على حرِّ الوجوهِ لرهبَةٍ
وقد قبضت أحشاءها بيمينها
تضمُّ علماً تارة نحو صدرها
وتدعو حسيناً يا بن أُمِّي تركتني
ففي مقلتي دمْعٌ يُدافع مقلتي
سأبكيك عمري يا بن بنتِ محبِّدٍ
كبدِ الدجى قد لآخ في رُبْعَةِ العَشْرِ
وأيقنَّ بالتهتكِ والسبيِ والأسْرِ
عقيلةُ آلِ المصطفى أحمدِ الطُّهرِ
وأخرى صغاراً هَجَّهَجَتْهُم يَدُ الدُّعْرِ
أعاني الأيامي واليتامي من الضُّرِ
وفي كبدي جَمْرٌ يُبرِّدُ بالجمرِ
وأُسْعِدُ من يبكي عليك مَدَى عمري



◀ القصيدة الحادية عشرة:

أفديه مطروحاً بعِصَةِ كربلا
أفديه مطروحاً بعِصَةِ كربلا
تركوه عرياناً على حرِّ الصفا
وسروا بنسوته على عُجفِ المطا
والخيلُ منه رَضَّت الصدرا
والقومُ لم يدعوا له طَمَرا
مُلْقَى ثلاثاً لم يَجِد قبرا
للشام بعد خدورها حسرى

تطوي القفارَ على نياقٍ ضُلِّعَ وهي التي لا تعرف القفرا



◀ القصيدة الثانية عشرة:

أخْتُ الحسين اليوم في ألم السبا
وبقيدها في قصر ابن سميّة
بدل الدموع دماً لخدرِ مصونة
كانت بعزّ المرتضى والمجتبى
كانت أميرة خدر آل محمد
إن جنّها ليلٌ بكت لحُماتها
وانظر حسيناً وزّعت سيوفهم
يا والدي والرأسُ شيلَ بأسمرِ
والجسمُ ثاوٍ في الطفوف مبضّع
وأعد علينا نظرةً في أسرنا
وانظر إلى حالي وذُلّ تخضّعي
قُم واحمي متني من ألم سيّاطهم
قُم واحمي عن شَفَتَيَّ عزيزك ضربهم
واكسر غلائل قيّدت سجادنا

تمشي إلى الشامات يا للعجب
قد أوقفوها يا عيونُ تصبّبي
بسوى ثياب العزّ لم تتجلّببِ
وحسينُ يرعاها وعباسُ الأبى
فغدت أسيرة خدرها بنتُ النبي
ودعت بقلبٍ مُوجع قُم يا أبي
والخيلُ داست صدرَ ذاك الطيّب
وعليه دمعي كالسحاب الصيّب
يا لو نظرت لحال ذاك الأنجبِ
فصبيةٌ تنعى ويبكيها الصبي
ونحولُ جسمي والفؤادُ اللاهب
قُم واحمي خدري من عيون الأجنبي
أفديه لو يُجدي الفدا بأبي وبى
واستنقذ الأيتامَ هذا مطلبي



◀ القصيدة الثالثة عشرة:

وراحت تنادي جدّها حين لم تجذ
أيا جدنا هذا الحبيبُ على الثرى
يُخلّى بأرض الطف شلواً ورأسه
أيا جدّ لو عاينته وهو بالظما

كفيلًا فيحمي أو حمياً فيكفلُ
طريحاً يُخلّى عارياً لا يُغسلُ
إلى الشام فوق الرمح يهدى ويحملُ
يقاسي المنايا والقنا منه ينهلُ

فلو خَلَّتْ كيف الشمرُ يقطعُ رأسَه
وكيف عوادي الخيلِ تركضُ فوقه
لتبكِ المعالي يومَها بعد يومه
وبيضُ الظبي والسمرُ تدمي صدورَها
وكيف حسينُ يستغيثُ ويُقتل
فلم يبقَ منه مَفصل لا يُفصل
إذا ما بغى باغٍ وأعضل معضل
وخيلُ الوغى تخفي وبِالهام تنعلُ



◀ القصيدة الرابعة عشرة:

كم من عزيزٍ غادرته صروفُه
ومؤملٍ عمرًا تطولُ سنيُّه
يا أيها المغرور في دنيا الهوى
وتصفَّح التاريخِ عَمَّنْ قد مضى
أخنى على آلِ النبي بكربلا
وسرَّتْ على كورِ المطايا بعده
أسرى وعزَّ على عزيزِ المصطفى
الله ما حالُ العقيلةِ مُذْ حَدَّتْ
ورأت على شاطيِ الفراتِ كفيْلَها
تبكي ذويه من الفنا آهائَه
وهو امرءٌ قربت إليه وفائِه
خَفُضَ فعمرك آذنت لحظائِه
سُتْرِيكَ ما يُدمي القلوبَ عِظائِه
فقضَى الحسينُ وأحرقَتْ أبياتَه
أخوائُه رهنَ السِّبَا وبنائُه
أسرى تسير مع العدا خِفرائُه
فيها بأمرِ ابنِ الدعيِّ جدائُه
مخضوبةٌ بدمائِه وفرائُه



◀ القصيدة الخامسة عشرة:

بأهلي وبِبي أفديكَ يا زينبَ الكبرى
فلو أنْ بعضاً من مصابِك حلَّ في
رأت عينُكَ السبطَ الكريمَ مبضَّعاً
وأنت التي لا تحمِلين فراقَه
فكيف تركتِ الطِّف وهو بأرضها
يقولون حاولتِ البقاءَ لجنبه
لقد عِشت بعد الطِّف في كبدٍ حرى
بني الأرض ما اسطاعوا على ذلكم صبرا
على الأرضِ عُرياناً ورُحْتَ مع الأسرى
ولا بعضَ يومٍ في الزمان الذي مرَّ
وأنت بما قد حلَّ في جسمه أدري
ولكن مشيت عنه من كربلا قسرى

بجدك قولي هل أقيمت لفقده
 كأن لسان الحال أبدى جوابه
 نعم لمصاب السبط في القلب حُرقة
 متى عنّ لي ذكر الحسين وصحبه
 ومشهد يوم الطّف عني لم يغب
 وهل أنني أنسى الحسين وفي الحشا
 تجلببث ثوب الحزن والوجد شقني
 وأنت مع الأعدا ماتم للذكرى
 لسائلها عنها بما يصدع الصخرا
 فعيني على طول الليال له سَهرا
 وإخوته أبكيهم أدمعاً حُمرا
 ولا عرصة فيه بها جاهدوا الكُفرا
 تربّي له حبّ قضيت به عُمرَا
 فأبكي له شطراً وأبكيهم شطراً



◀ القصيدة السادسة عشرة:

ولما جرى أمر القضاء بما جرى
 هوى فهو الطود الأشم فزلزلت
 وأعولت الأملاك نادية وقد
 وأضحى لقي في عرصة الطف شلوه
 ويهدى على عالي السنان برأسه
 وينكته بالخيزرانة شامتاً
 فشلت يداؤه حين ينكت مبسماً
 وأمست بناث الوحي بعد حماتها
 وزينب تدعو والشجا ملؤ قلبها
 لقد كان دهري فيك بالأمس مشرقاً
 رحلت وقد خلفتني بين صبية
 وقد كان أمر الله قدراً مُحْتَمَا
 له الأرضون السبع واغبرت السما
 أقامت له فوق السماوت ماتما
 ترض العوادي منه صدراً معظماً
 لأنذل رجس من أمية يُنتَمَى
 يزيد ويغدو ناشداً مترنماً
 لمرشف خير الرسل قد كان ملثماً
 وفتيانها بين المضلين مغنماً
 أخاها ودمع العين ينهل عندما
 فيها هو أمسى بعدك اليوم مظلماً
 خماص الحشا حرّ القلوب من الظما



◀ القصيدة السابعة عشرة:

ومضى الجواد إلى الخيام محمماً
 ينعى الحسين ودمعهُ يتدفع

فسمع من رنته النساء فقلن قد
فخرجن من فسطاطهن صوارخاً
وأثنين والشمر جاث فوقه
فاحتز رأس السبط يا لك لوعة
فاهتز عرش الله جلّ وسبّحت
وهو ثنجوم عند ذاك من السما
والأرض مادت والجبال تزعزعت
والطير في جو السماء بكت له
عن وعيها جزعاً عليه ولم يزل
وعلى سنان الرمح شالوا رأسه
وجرت خيولهم على جثمانه
وتناهبوا رحل الحسين وسلّبوا

وقع الذي كنّا له نتوقّع
جزعاً صراخاً للصخور يصدع
بحسامه للرأس منه يقطع
لم يبق للإسلام شمل يُجمع
أملأكه وبكوا أسي وتفجّعوا
وبكت دماً بعض لبعض تشبّع
والجو مسودّ هنالك أشفّع
أسفاً وأعرضت الوحوش الرثّع
للجنّ نوح في الأماكن يُسمع
كالبدريز هو نوره ويشعشع
حتّى تحطّم صدره والأضلع
نسوانه بأفزع ما قد صنّعوا



◀ القصيدة الثامنة عشرة:

يا عينُ إبكي للحسين وأهله
إبكي غريباً محمّداً وحبّيه
إبكي عليه مفرداً بين العدا
إبكي عليه ورأسه في ذابل
إبكي له ملقى بلا غسل ولا
إبكي لنسوان الحسين حواسراً
إبكي لهنّ يسقن بعد صيانة
أبكي لزینب إذ تقول لأختها
يا أخت قد عزموا على ترحالهم
قومي إليه فما لنا من نظرة

بدم إذا ما قلّ منك المدمع
فمصائبه ممّا سواه أفضع
والبيض فيه والأسنة تُشرع
والجسم منه بالسيوف مبضع
كفن ولا نعش هناك يُشيّع
في البید ما فيهنّ من يتقنّع
قسراً وهنّ إذا عطاشى جوع
لما تنادوا للرحيل وأزمعوا
قومي إلى جسد الحسين نودع
منه سوى هذي العشية نطمع

يا أخت هذا اليوم آخر عهدنا لا يوم فيه بعده نتجمع



◀ القصيدة التاسعة عشرة:

فليت السما حقاً على الأرض أطبقت
بنات عليّ وهي خير حرائر
سبايا على عجب المطايا حواسراً
فإن ديمعت منهنّ عين وقصّرت
أهاب بها شمر الخنا بقساوة
وليس لديها كافل غير مدنف
عليل يعاني القيد والغل في السرى
سروا فيه مغلول اليدين مقيّدا
وقد أكل اللحم الحديد بجيده
يلاحظ أطفالاً تصيح ونسوة
ورأس أبيه وهو سبط محمد
وقد أدخلوه الشام لا مرحباً به
إلى مجلس فيه ابن هند بعصره
ورأس أبيه السبط في طست عسجد
وقد كان يخفي الكفر لكن بذكره

وطاف على الدنيا الفناء أو النشْرُ
يُباح بأيدي الأدعياء لها سِثْرُ
يودّعها مصر ويرقبها مضر
عن المشي إعياء مخدّرة طهر
وآلمها في سوطه نعمة زجر
أضرت به البلوى وقد مسّه الضر
ويبدو على سيمائه الذل والأسر
إلى بطن حرف لم يوطأ لها ظهر
وأثر حتى فاض في دمه النحر
تعج وأكبّاداً يطير بها الذعر
أمام السبايا تستطيل به السمر
وأفراحه تطفئ بعيد هو النصر
قريّر ومروان يطير به البشر
أمام دعوي غرة الزهو والكبر
لأشياخه في بدر قد ظهر الكفر



◀ القصيدة العشرون:

بأبي أبي الضيم سيم هوائه
وتألّبوا زمراً عليه تقودها
فسطاً عليهم مفرداً فانثنت له

فلواه عن ورد الهوان إباء
لقتاله الأحقاد والبغضاء
تلك الجموع النظرة الشّزراء

فغدت رؤوسهم تخرُّ أمامهم
تَسْعُ السيوفُ رقابهم ضرباً
ما زال يَفْنِيهم إلى أن كاد أن
لكنَّما طلب الإله لقاءه
فهوى على غبرائها فتَضَعَضَتْ
وعلا السنانُ برأسه فالصعدة
ومكفَّنْ وثيابه قُصْدُ القَنَا
ظام تَفْطَرُ قلبه ظمأً
والهفَّ قلبي يا ابن بنت محمدٍ
فلخيلها أجسامكم ولنبلِّها
وعلى رؤوسِ السمرِ منكم أرؤوسٌ

فوق الثرى وجسومهن وراء
وبالأجسام منهم ضاقت البيداء
يأتي على الإيجاد منه فناء
وجرى بما قد شاء فيه قضاء
لهويَّه الغبراء والخضراء
السمراء فيها الطلعة الغراء
ومغسَّلٌ وله المياهُ دماء
وبالحملات منه ترتوي الغبراء
لك والعدى بك أدركوا ما شاؤوا
أكبادكم ولقَضْبِها الأعضاء
شمسُ الضحى لوجوهها حرباء



◀ القصيدة الواحدة والعشرون:

إن تمس مغبرَّ الجبين معفراً
أو تبق فوق الأرض غير مغسَّلٍ
أو تغتدي عارٍ فقد صنعتَ لكم
أو تقضي ظمآن الفؤاد فمن دما
فلو أن أحمدَ قد رآك على الثرى
أو بالظفوفِ رأث ظمأك سقتك من
يا ليت لا عَذِبَ الفراتُ لواردٍ
كم حرّة نهبَ العدى أبياتها
تعدُّو وتدعو بالحماة ولم يكن
متفتٌ تثيرُ كفيلها وكفيلها
يا كعبة البيت الحرام ومن سَمَت

فعليك من نور النبي بهاء
فلك البسيطان الثرى والماء
بُردُ العُلا الخطي لا صنعاء
أعداك سيفُك والرماح رواء
لقرشن منه لجسمك الأحشاء
ماء المدامع أمك الزهراء
وقلوبُ أبناء النبي ظمَاء
وتقاسمت أحشاءها الأرزاء
بسوى السياط لها يُجاب دُعاء
قد أرمضته في الثرى الرمضاء
بهم على هام السما البطحاء

لله يومٌ فيه قد أمسيتم
حملوا لكم في السبي كلَّ مصونةٍ
أسراء قومٍ هم لكم طلقاء
ثكلى تحنُّ لشجوها عيسُ الفلا
وسروا بها في الأسر أنى شاؤوا
حنَّت ولكن الحنين بُكى وقد
وترقُّ إن ناحت لها الورقاء
ناحت ولكن نوحها إيما

◀ القصيدة الثانية والعشرون:

ومقيّد قام الحديد بمتنيه
رهنُ الضنا قعدت به أسقامه
غلاً وأقعدَ جسمه الإعياء
وغدت ترقُّ على بليّته العدى
وسرت به المهزولة العجفاء
لله سرُّ الله وهو محجّب
ما حال من رقّت له الأعداء
عالٍ على عاري المُطَيِّ تقاذفُ
وضميرُ غيبِ الله وهو خفاء
وهوت له شهبُ السماء بقوسها
الأمصارُ فيه وترتمي الأحياء
وأطاعه الإصباح والإمساء



◀ القصيدة الثالثة والعشرون:

زراياكم يا آل بيت محمّد
عمى لعيون لا تفيض دموعها
أغصُّ لذكراهنّ بالمَنْهَلِ العذبِ
وتعساً لقلب لا يمزقه الأسى
عليكم وقد فاضت دماكم على الثربِ
فوا حرّته قلبي وتلكم حُشاشتي
لحرب بها قد مزقتكم بنو حربِ
أنسى وهل ينسى رزاياكم التي
تطيرُ شظاياها بواحرّتا قلبي
أنساكم حرّى القلوب على الظما
ألّبت على دين الهداية ذو لبّ
تُظَلع كالأقمار في الأنجمِ الشهب
سُكِبْن وأحراراً هُتِكْنَ من الحُجب
وما وطأت من موضعِ الطعنِ والضرب
أنسى بيوتاً قد نُهبْنَ ونسوة
سُلبنَ وأكبّاداً أُذِنْنَ من الرُعبِ

أُنسى اقتحامَ الظالمين بيوتكم
أُنسى اضطرامَ النار فيها وما بها
أُنسى لكم في عرصة الطّف موقفاً
تشاطرتموا فيه رجالاً ونسوةً
فأنتم به للقتل والنبيل والقنا
وإن نازعتها الحلّي فالسوط كم له
وإن جَذبت عنها البراقع جدّت
وإن سَلبت عنها المقانع قُنّعت

تروّع آل الله بالضرب والنهبِ
سوى صبية فرّت مُذعرة السربِ
على الهضبِ كنتم فيه أرسى من الهضبِ
على قلة الأنصار فادحة الخطبِ
ونسوتكم للأسر والسبي والسلبِ
على عضديها من سوارٍ ومن قلبِ
براقع تغلّوهم حُمراً من الضربِ
إذا بثّت الشكوى عن السلبِ بالسبِ



◀ القصيدة الرابعة والعشرون:

وثاكلة حنّت فما العيسُ في الفلا
تُرَوّي الثرى بالدمع والقلبُ ناره
وتندبُ عن شجور فتعطي بئدبها
وتنعى فتشجي الصمّ زينبُ إذ نعت
تُشير على وجه الثرى من حمايتها
ومن دونها أجسامهم ورؤوسهم
فيا مدركي الأوتارِ حتّامَ صبرُكم
ويا طاعني صدرَ الكتائب ما لكم
ويا طاحني هامَ العدى ما انتظارُكم
فكم من غُرّة فوق الرماح وحُبرّة
وكم من يتيمٍ مُوثّقٍ لـيـتـيـمـةٍ

وناحت فما الورقاء في الغصنِ الرطبِ
تشبُّ وقد يُخطي الحيا موضعَ الجذبِ
لكلّ حشى ما في حشاها من الندبِ
وتصدعُ شكواها الرواسي من الخطبِ
ليوثُ الوغى لكن موسدة الثربِ
غدت نهبَ أطرافِ الأسنّة والقضبِ
وأوتارُكم ضاقت بها سعة الرّحبِ
قعدتم وفي أيديكم قائمُ العَضْبِ
وقد طحتكم في الحروب رحي حربِ
لآل رسول الله سيقّت على النّجبِ
ومسبية بالحبل شدّت إلى مسبي



◀ القصيدة الخامسة والعشرون:

ثَارَ الحسِينُ فَوَادُ عِبْدِكَ قَدْ بَكَى
وَالْعَيْنُ قَدْ جَادَتْ بِدَمْعٍ أَحْمَرِ
تِلْكَ الَّتِي وَرِثْتَ مَصَائِبَ فَاطِمِ
سَارَتْ وَغُلُّ الْقَيْدِ يُدْمِي مَثْنَهَا
وَمَتَوْنُهَا قَدْ وَشَّحَتْ بِسَيَاطِهِمْ
وَشَمَائِلُ الْوَجْهِ الْكَرِيمِ تَشْتَتِ
وَدَخُولُهَا لِلشَّامِ أَوْقَدَ فِي الْحِشَا
يَا سَيِّدِي لَوْ خَلَّتْهَا بِخَرَابَةٍ
تَبْدِي إِلَى الْأَطْفَالِ بِسَمَةٍ ثَاكِلِ
وَتَعَايِنُ الْأَغْلَالِ تَرْفُلُ فِي يَدِي
فَتَصِيحُ مِنْ قَلْبٍ حَزِينٍ مَوْجِعِ
بَعْدَ الْحُمَى وَالصَّوْنِ صَرْتُ أَسِيرَةٍ
وَبَعَيْنُهُ الْعَبَاسُ يَنْظُرُ حَالَنَا



◀ القصيدة السادسة والعشرون:

وَتَوَاكَلُ يَشْجِي الْغَيُورَ حَنِينُهَا
حَرَمٌ لِأَحْمَدٍ قَدْ هُتِكَ سَثُورُهَا
كَمْ حَرَّةٌ لَمَّا أَحَاطَ بِهَا الْعَدَى
وَالشَّمْسُ تَوْقَدُ بِالْهَوَاجِرِ نَارَهَا
هَتَفَتْ غَدَاةَ الرُّوعِ بِأَسْمِ كَفِيلِهَا
كَانَتْ بِحَيْثُ سَجَافُهَا يُبْنَى عَلَى
يُحْمِينَ بِالْبَيْضِ الْبَوَاتِرِ وَالْقَنَا
مَا لَاحَظْتَ عَيْنُ الْهَلَالِ خِيَالَهَا

لَوْ كَانَ مَا بَيْنَ الْعِدَاةِ غَيُورُ
فَهْتُكُنْ مِنْ حَرَمِ الْآلِهِ سَتُورُ
هَرَبْتَ تَخَفْتُ الْعَدُوَّ وَهِيَ وَقُورُ
وَالْأَرْضُ يَغْلِي رَمْلُهَا وَيَفُورُ
وَكَفِيلُهَا بَشَرَى الطُّفُوفِ عَفِيرُ
نَهْرُ الْمَجْرَةِ مَا لَهْنُ غُبُورُ
السَّمَرِ الشَّوَاكِيرِ وَالْحِمَاةِ حُضُورُ
وَالشَّهْبُ تُخَطَفُ دُونَهَا وَتَغُورُ

حتى النسيم إذا تخطى نحوها ألقاه في ظل الرماح عُشورُ
فبدا بيوم الغاضرية وجهها كالشمس يسترها السنا والنورُ
فيعود عنها الوهم وهو مقيدٌ ويردُّ عنها الطرف وهو حسيرُ
فغدت تود لو أتها نعت ولم يُنظر إليها شامت وكفورُ



◀ القصيدة السابعة والعشرون:

ولما جرى أمر القضاء بما جرى وقد كان أمر الله قدراً مُحثماً
هوى فهوى الطود الأشم فزلزلت له الأرضون السبعُ واغبرت السما
وأعولت الأملاك ناديةً وقد أقامت له فوق السماوات مأتماً
فأضحى لقي في عرصة الطف شلوه ترض العوادي منه صدرأ معظماً
ويُهدى على عالي السنان برأسه لأنذل رجس في أمية منتماً
وينكته بالخيزران شماتةً يزيد ويغدو ناشداً مُترنماً
فشلت يداه حين ينكت مرشفاً لمرشف خير الرسل قد كان ملثماً
ولهفي لآل الله بعد حمايتها وقد أصبحت بين المضلين مغنماً
إذا استنجدت فتياها الصيد لم تجد برغم العلى غير العليل لها حمى
حواسر من بعد التخدر لا ترى لها ساتراً إلا ذراعاً ومعصماً
وزينب تدعو والشجا يستفزها أخاها ودمع العين ينهل عندما
أخي يا حمى عزّي إذا الدهر سامني هواناً ولم يترك لي الدهر من حمى
لقد كان دهري فيك بالأمس مشرقاً فها هو أمسى اليوم بعدك مُظلماً
وقد كنت لي طوداً ألود بظله وكهفاً متى خطب ألم فألماً
رحلت وقد خلفتني بين صبية خماص الحشى حرى القلوب من الظما
عدمت حياتي بعد فقدك إنني أرى بعدك العيش الرغيد مُذمماً
أرى كل رزء دون رزئك في الورى فله رزء ما أجل وأعظماً



◀ القصيدة الثامنة والعشرون:

فهوى على حرّ الظهيرة بالعرا
لم تُرو غلّة صدره لكنما
الله أكبر يا لها من نكبة
الله أكبر يا لها من وقعة
أبيت سرّ الكون عارٍ والعدى
رضت صدور بني النبي وصيّرت
صدر به علم الامامة مودع
صدر تربى فوق صدر محمد
وودائع الرحمن صيخ برحلهما
فتناهبت ثوب الدهور فؤادهما
برزت بعين الله تندب ندبها
وغدت تشوّل لهولها مذعورة
ودنت إلى نحو الغري ونادت
حامي الحمى طلاع كل ثنية
هذا حبيبك بالتراب معفر
وكرائم التنزيل أضحت كالإما

واري الحشا وظماه زاد أوارها
الأسياف روّث من دماه شفارها
فقماء لم تنس الورى تذكّارها
قدحت بأحناء الضلوع شرارها
في كربلا أجرت عليه مهارها
ظلماً على صدر الحسين مغارها
وبه النبوة أودعت أسرارها
اتخذته خيل أمية مضمارها
نهباً ولم ترع الطفأة ذمارها
وأكف شاربة الخمور خمارها
بمدماع يحكي الحيا مدرارها
مثل الحمام ضيعت أوكارها
الكرار فارس هاشم مغوارها
مقدّام كل كريهة مسعارها
فيه المنية انشبت أظفارها
حسرى تطوف بها العدى أمصارها



◀ القصيدة التاسعة والعشرون:

فقضوا صبراً ومن أعطافهم
لم تذق ماء سوى منبعث
أنهلت من دمها لو أنه
وتبّقوا أجداً من عزّه

أرج العزّ بثوب الدهر فاحا
من دم القلب به غصّت جراحا
كان من ظامي الحشا يطفى التياحا
لسوى الرحمن لم يخفض جناحا

فقضى لكن عزيزاً بعدما
ثاوباً ما نقيمت منه العدى
ونواعياً مدى الدهر شجى
وأصريعاً نهبت منه الظبا
يتلظى عطشاً فوق الثرى
هدموا في قتله ركن الهدى
بكت البيض عليه شجوها
أي يوم ملأ الدنيا أسى
يوم أضحى حرم الله به
أبرزت منه بنات المصطفى

حطم السمر كما فلّ الصفاحا
صرعة قد أفنت الشعر امتداحا
يتجاوين مساءً وصباحا
مهجة ذابت من الوجد التياحا
والروى من حوله ساغ قراحا
واستطاحوا عمداً الدين فطاحا
والمذاكي يتصاهلن نياحا
طبّق الكون عجيجاً وصياحا
للمغاوير على الطف مباحا
حائرات يتقارضن المناحا



◀ القصيدة الثلاثون:

ومغسلين ولا مياة لهم سوى
أصواتها بُحت وهنّ نوائح
أنى ألفتن رأين ما يُدمي الحشا
تشكو الهوان لندبها وكأنه
وتقول عاتبة عليه وما عسى
قد كنت للبعداء أقرب منجد
أدعوك من كثب فلم أجد الدعا
قد كنت في الحرم المنيع خبيثة
أسبى ومثلك من يحوط سرادقي
ماذا أقول إذا التقيت بشامت
حكم المنون عليكم أن تعرضوا
هذي يتاماكم تلوذ ببعضها

عبرات تكلّى حرة الاحشاء
يندبن قتلاهن بالايماء
من نهب أبيات وسلب رداء
مغض وما فيه من الاغضاء
يجدي عتاب موزع الاشلاء
واليوم أبعدهم عن القرباء
الا كما ناديت للمتنائى
فاليوم نفع اليعملات خبائي
هذا لعمري أعظم البرحاء
اني سبيت واخوتي بأزائي
عني وان طرق الهوان فنائي
ولكم نساء تلتجي بنساء

ما كنت أحسب أن يهون عليكم
عجباً لقلبي وهو يالف حبكم
وعجبت من عيني وقد نظرت إلى
والوم نفسي في امتداد بقائها
ما عذر من ذكر الطفوف فلم يمت
ذلي وتسيري إلى الاعداء
لم لا يذوب بحرقه الارزاء
ماء الفرات ولم تسيل في الماء
إذ ليس تفنى قبل يوم فنائي
حزناً بذكر الطاء قبل الفاء



◀ القصيدة الواحدة والثلاثون:

واعظم ما يلقي من الدهر فادح
فمن بين مسموم وبين مشرد
غداة بني عبد المناف انوفهم
سرت لم تنكب عن طريق لغيره
إلى أن أتت أرض الطفوف فخيّمت
فمالت إلى أرماحها وسيوفها
فما برحت تلقى الحديد بمثله
إلى أن تكسرن العواسل والظبا
لو أن رسول الله يبعث نظرة
وهان عليه يوم حمزة عمه
ونال شجى من زينب لم ينله من
فكم من ربة للخدر عادت مصونة
وليت الذي أحنى على ولد جعفر
يرى بين أيدي القوم أبناء سبطه
رمى شمل آل المصطفى بالتفرق
وبين قتيل بالدماء مخلّق
أبت أن يساف الضيم منها بمنشّق
حذار العدى بل بالطريق المطرّق
باعلا سنام للعلّاء ومفرق
وأكرم بها انصار صدق وأخلق
قلوباً فتثني فيلقاً فوق فيلق
ومزقت الادراع كل ممزّق
لعادت إلى انسان عين مؤرّق
بيوم حسين وهو أعظم ما لقي
صفية إذ جاءت بدمع مرقق
ومن سيروها في السبايا لجلق
برقة أحشاء ودمع مدّق
سبايا تُهادى من شقي إلى شقي



◀ القصيدة الثانية والثلاثون:

ماذا وقوفك في ملاعب خرد
جدّ العفاء بربعها المسكون

وقفوا معي حتى إذا ما استياسوا
 قلبي يقلُّ من الهموم جبالها
 وأنا الذي لم أجزع عن لرزية
 تلك الرزايا الباعثات لمهجتي
 كيف العزاء لها وكلُّ عشية
 والبرق يذكّرني وميض صوارم
 والرعْد يُعربُّ عن حنين نساكم
 يندبن قوماً ما هتفن بذكرهم
 السالبين النفس أول ضربة
 لا عيب فيهم غير قبضهم اللوى
 سلكوا بحاراً من دماء أمية
 حتى إذا التقمّتهم حوث القضا
 نبذتهم الهيجاء فوق تلاعها
 فتخال كلاً ثم يونس فوقه

خلصوا نجياً بعدما تركوني
 وتسيخ عن حمل الرداء متوني
 لولا رزاياكم بني ياسين
 ما ليس يبعثه لظى سجين
 دُمكم بحمرتها السماء تريني
 أردتكم في كف كل لعين
 في كل لحن للشجون مُبين
 الا تضعضّع كل ليث عرين
 والملبس الموت كل طعين
 عند اشتباك السمر قبض ضنين
 بظهور خيل لا بطون سفين
 وهي الاماني دون كل أمين
 كالنون ينبذ بالعري ذا النون
 شجر القنا بدلاً عن اليقطين



◀ القصيدة الثالثة والثلاثون:

فيا ناصر الدين الحنيف علمت إذ
 لقد كسرت بالطف حرب قناتكم
 فمالي أراك اليوم عن طلب العدى
 أتقعد يا عين الوجود توانياً
 أتنسى يتامى بالهجير تراكضت
 وربات خدر بعدما انتهبوا الخبا
 وعيبة علم قيده بحلمه
 سرت تنهاها الطغام أذلة

لجذك جد الخطب واعصوب الأمر
 فهلاً نرى منها القنا وبها كسر
 صبرت وللموتور لا يُحمد الصبر
 وقد نشبت للبغي في مجدكم ظفر
 وصالية الرمضاء يغلى لها قدر
 برزن ولا خدر يوارى ولا ستر
 بامر طليق دأبه اللهو والخمر
 فيجذبها مصر ويقذفها مصر

تحنُّ فيشجي الصخر رجُح حنينها
يعز على الشهم الغيور بأنها
يعز على الهادي الرسول بأنها
ومستصرخات بالحماة فلم تجد
نحيفاً يقاسي ضرَّ قيدٍ وغلة
فيا غيرة الإسلام هبِّي لمعضل
أتغدوا مقاصير النبي حواسراً
وملاً حشاها من لواعجها جمرُ
تغيَّر منها في السبا أوجهُ غُرُ
قد استلبت منها المقانع والأرُ
لها مصرخاً إلا فتى شَفَّه الأسرُ
ينادي بني فهر وأين له فهر
به الملة البيضاء أدمعها حمرُ
وأكلت الأكباد يحجبها قصرُ



◀ القصيدة الرابعة والثلاثون:

كان جسمك موسى مذ هوى صِعقاً
كفى بيومك حُزنا أنه بكيث
بكاك آدم حزنأ يوم توبته
ونوح أبكيته شجواً وقللاً بأن
ونارُ فقدك في قلب الخليل بها
كَلَمْتُ قلبَ كريم الله فانبجست
ولوراك بأرضِ الطف منفرداً
ولا أحب حياة بعد فقدكم
وأن رأسك روح الله مُذ رُفعا
له النبيون قذما قبل أن يقعا
وكنت نوراً بساق العرش قد سطعا
يبكي بدمع حكي طوفانه دَفعا
نيرانُ نمرود عنه الله قد دَفعا
عيناه دمعاً دماً كالغيث مُنهمعا
عيسى لما اختار أن ينجو ويرتفعا
ولا أراد بغير الطف مضطجعاً



◀ القصيدة الخامسة والثلاثون:

بنفسي بحور ندى غيضت
بنفسي بدور هدى غيبت
بنفسي جسوماً بحر الهجير
بنفسي رؤوساً بسمر القنا
وكان يمدُّ نداها البحارا
ومنها هلال السماء استنارا
ثلاث ليالٍ غدت لا تُوارى
يطاف بهن يميننا يسارا

وحسرى تُصعَّدُ أنفاسُها فتعربُّ عما أسرت جهارا
تري قومها جثماً في العراء فينهمرُ الدمعُ منها انهمارا
تقولُ وقد خلَّفت في الثرى جسوماً لا كفائهما لا تُوارى
ألا أين هاشمٌ أحمى الورى ذماراً وأزكى البرايا نجارا
لتنظرَ ما نال منّا العدى فتعدو على آل حرب غيارى
وتروي صدى بيضها من دما عداها وتطلب بالشارثارا



◀ القصيدة السادسة والثلاثون:

دنيا لآلِ رسول الله ما اتسقت تلك الرزية جلّت أن يغالبها
فكل جفنٍ بماء الدمع منغمرٌ واستخلصت لسليل الوحي خالصة
أصفاهم الله اكراماً بنصرته من يخلق الله للدنيا فأنهم
كانهم يوم طافوا محدقين بهم رجالٌ صدق قضاوا في الله نحبهم
وقام يومهم بالطف إذ وقفوا مستنشقين من الهيجاء طيب شذاً
عشق الحسين دعاهم فاغتندى لهم جاؤوا الشهادة في ميقات ربهم
وما سُقوا جرعة حتى قضاوا ظمأ واغبر من بعدهم وجه الثرى وزها
هنالك اقتحم الحرب ابنٌ بجديتها يطاعن الخيل شزراً والقنا قصداً
يفلق الهام ضرباً والظبا فلقاً

ظمآن تنهلُ بيضُ الهندِ من دمه
لو أن بالصخر ما قاساه من عطش
موزعُ الجسمِ روحُ القدسِ يندبُه
والشمسُ طالعةٌ تبكي وغائبةٌ
تجري على صدره عذواً خيولهم
كان صدر الهدى للخيل مستبق



◀ القصيدة السابعة والثلاثون:

وراءك عني حسبي اليوم ما بيا
أمن بُعد يوم ابن النبي بكربلا
غداة ابن هند شبها نار فتنة
وقاد لحرب ابن النبي جحافلاً
فهب لها حامي حمى الدين مفرداً
وما زال للأرواح يخطف سيفه
تظلل له سمر الرماح وتارة
تريب المحيّا في الصعيد مُعفراً
ومن حوله أشلاء أبناء مجده
وسارت بأطراف الأسنة والقنا



◀ القصيدة الثامنة والثلاثون:

وعاطشة ودّت بأن دموعها
ومدهشة بالخطب حتى عن البكا
ومزعجة من هجمة الخيل خدرها
وباكية تخفي المخافة صوتها
تبل بها حر الغليل وتنقع
أذيب به منها فواد موزع
تضم الحشا بالراحتين وتجمع
ويظهره منه الشجاء فتفرع

وموحشة باتت على فقد قومها
وعاتبة لم تستجب بسوى الصدى
تصبُّ الحشا في العتب تاراً تحوَّلت
أيرضيكُم أنا نساؤُ حواسراً
تنوحُ كما ناح الحمام وتسجعُ
يعيدُ لها منه الجوابُ ويرجعُ
من الغيض لفظاً في المسامع يقرعُ
ولا عَلمٌ منكم يرفُ ويُرفعُ



◀ القصيدة التاسعة والثلاثون:

ما بالُ فهِرٍ أغفلت أوتارها
أغثت على الضيم الجفونَ وضِيعت
عجباً لها هدأت وتلك أميةٌ
عجباً لها هدأت وتلك نساؤها
من كل ثاكلةٍ تناهبَ قلبها
لهفي لها بعد التحجبِ أصبحت
تدعو أمير المؤمنين بمهجةٍ
أبتاه يا مُردِي الفوارسِ في الوغى
قم وانظر ابنك في العراء وجسمه
ثاوتغسله الدماءُ بفيضها
وخيولُ حربٍ منه رضت أضلعاً
وبيوتُ قدسٍ من جلاله قدرها
يقف الأمينُ ببابها مستأذنأً
أضحت عليها آلُ حربٍ عنوةً
كم طفلةٍ ذُعرت وكم محجوبةٍ
ويتيمةٍ صاغ القطيعُ لها سواراً
أين الكماءُ الصيْدُ من عمرو العلى
أين الكماءُ الصيْدُ من عمرو العلى
هلاً تشيرُ وغى فتدركُ ثارها
يا للحمية عزها وفخارها
قتلت سُراةً قبيلها وخيارها
بالطف قد هتك العدى أستارها
كفَّ الأسى ويدُ العدو خمَارها
حسرى تُقاسي ذلّها وصغارها
فيها الرزية أنشبت أظفارها
ومبيدَ جحفلها ومخمدَ نارها
جعلته خيلُ أميةٍ مضمارها
عارٍ تكفنه الرياحُ غبارها
فيها النبوة أودعت أسرارها
كانت ملائكة السما زوارها
ومُقَبلاً أعتابها وجدارها
في يوم عاشورا تشنُّ مغارها
برزت وقد سلب العدو أزارها
عندما برز العدو سوارها
عنها فترخصُ دونها أعمارها
لتشير للحرب العوانِ غبارها



◀ القصيدة الأربعون:

أناعي قتلى الطف لا زلت ناعياً
أعد ذكرهم في كربلا إن ذكرهم
ودع مقلتي تحمر بعد ابیضا ضیها
ستنسى الكرى عيني كأن جفونها
وتعطي الدموع المستهلات حقها
واعضاء مجد ما توزعت الطبيا
لئن فرقتها آل حرب فلم تكن
ومما يزيل القلب عن مستقره
وقوف بنات الوحي عند طليقها
لقد الزمت كف البتول فؤادها
وغودر منها ذلك الضلع لوعة

تهيج على طول الليالي البواكيا
طوى جزءاً طي السجل فؤاديا
بعد رزايا تترك الدمع داميا
خلفن بمن تنعاه أن لا تلاقيا
محاجر تبكي بالغوادي غواديا
بتوزيعها إلا الندى والمعاليا
لتجمع حتى الحشر إلا المخازيا
ويترك زند الغيظ في الصدر واريا
بحال بها يشجين حتى الأعاديا
خطوب يطيح القلب منهن واهيا
على الجمر من هذي الرزية حانيا



◀ القصيدة الواحدة والأربعون:

علمتم بمسراكم أرحتم فؤاديا
ألا يا أحبائي أخذتم حشاشتي
فيا ليتني قد مت قبل فراقكم
إذا ما الهوى العذري من نحو أرضكم
ظلمت أبت الوجد حتى كأنني
تناسيتم عصر الشباب بذي الغضا
فدع عنك يا سعد الديار وخلصني
لخطب عرا يوم الطفوف وفادح
غداة قضى سبط النبي بكربلا

وأجريت دمعي فضاهاى الغواديا
وخلفت جسمي من الشوق باليا
وذاك لأنني خفت أن لا تلاقيا
سرى فغدا للقلب رياء وشافيا
لشجوي علمت الحمام بكائيا
وكم قد سررنا بالوصال لياليا
أكابد وجداً في الأضالع ثاوبا
أماذ السما شجواً ودك الرواسيا
خميص الحشا دامي الوريدين صاديا

وَقَفَّه لَدَى حَرْبِ الطُّفُوفِ عَصَابَةً
 كَمَاةٌ إِذَا مَا الشُّوسُ فِي الْحَرْبِ شَمَّرَتْ
 اسود إذا ما جَرَّدُوا الْبَيْضَ فِي الْوَغَى
 وَقَدْ قَارَعُوا دُونَ ابْنِ بَنْتِ نَبِيهِمْ
 وَعَادَ ابْنُ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالطُّفِ مَفْرَدًا
 يَرَى آلَهُ حَرَّى الْقُلُوبِ مِنَ الظُّمَاءِ
 هُنَاكَ انْثَنَى نَحْوَ الْكِفَاحِ بِمَرْهَفٍ
 إِلَى أَنْ رَمَى فِي الْقَلْبِ سَهْمُ مَنِيَّةٍ
 بِنَفْسِي بَدْرًا مِنْهُ قَدْ غَابَ نَوْرُهُ
 تَخَالَهُمْ فِي الْحَرْبِ أَسْدًا ضَوَارِيَا
 أَبَاحُوا الْقَنَا أَحْشَاءَهُمْ وَالتَّرَاقِيَا
 غَدَتِ مِنْ دَمِ الْأَبْطَالِ حُمْرًا قَوَانِيَا
 إِلَى أَنْ ثَوَّوْا فِي التُّرْبِ صِرْعَى ظَوَامِيَا
 يَكَابِدُ أَهْوَالًا تَشِيْبُ النُّوَاصِيَا
 وَأَسْرَتْهُ فَوْقَ الصَّعِيدِ دَوَامِيَا
 أَقَامَ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِيهِ النُّوَاعِيَا
 وَفِرْعَا مِنْ التَّوْحِيدِ أَصْبَحَ ذَاوِيَا
 وَفِرْعَا مِنْ التَّوْحِيدِ أَصْبَحَ ذَاوِيَا



◀ القصيدة الثانية والأربعون:

أَنْسَى حَسِينًا بِالطُّفُوفِ مَجْدَلًا
 وَوَالِلَهُ لَا أَنْسَى بَنَاتِ مُحَمَّدٍ
 إِذَا نَظَرْتُ فَوْقَ الصَّعِيدِ حِمَائَهَا
 هُنَاكَ انْثَنْتُ تَدْعُو وَمِنْ حَرِّ الْجَوَى
 أَنْادِي وَلَا مِنْكُمْ أَرَى مِنْ مَجَابِيبِ
 وَلَمْ أَنْسَ حَوْلَ السَّبْطِ زَيْنَبَ إِذْ غَدَتِ
 أَخِي لَمْ تَذُقْ مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شَرِبَةً
 أَخِي لَوْ تَرَى السَّجَادَ أَضْحَى مُقِيدًا
 أَخِي صِرْتُ مَرْمَى لِلْحَوَادِثِ وَالْأَسَى
 عَلَيَّ عَزِيزٌ أَنْ أَرَاكَ مَعْفِرًا
 حَاشَاكَ أَنْ تَرْضَى تَرْوُحَ حَوَاسِرًا
 بَلَا كَافِلٍ بَيْنَ الْأَنَامِ نَوَادِبًا
 عَلَيَّ عَزِيزٌ أَنْ أَرُوحَ وَتَغْتَدِي
 عَلَى ظَمَأٍ وَالْمَاءُ يَلْمَعُ طَامِيَا
 بَقِيْنَ حِيَارِي قَدْ فَقَدَنْ الْمَحَامِيَا
 وَأَرُؤُسَهَا فَوْقَ الرِّمَاحِ دَوَامِيَا
 ضَرَامٌ غَدَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَارِيَا
 فَمَا بِالْكَمِّ لَا تَرْحَمُونَ صَرَاحِيَا
 تَنَادِي بِصَوْتِ صَدْعِ الْكُونِ عَالِيَا
 وَأَشْرَبُ مَاءَ الْمِزْنِ بَعْدَكَ صَافِيَا
 أَسِيرًا يَقَاسِي مَوْجَعَ الضَّرْبِ عَانِيَا
 فَلَيْتَكَ حَيًّا تَنْظُرُ الْيَوْمَ حَالِيَا
 عَلَيْكَ عَزِيزٌ أَنْ تَرَى الْيَوْمَ مَابِيَا
 سَبَايَا بَنَى الْأَعْدَاءَ تَطْوِي الْفِيَايَا
 خَوَاضِعَ مَا بَيْنَ الطَّغَامِ بَوَاكِيَا
 لَقِيَ فَوْقَ رَمَضَاءِ الْبَسِيطَةِ عَارِيَا

أيستر قلبي أم تجفّ مدامعي وانظر ربع المجد بعدك خاليا
فهيّئات عيني بعدكم تطعم الكرى وأن يالف الأفراح يوماً فؤاديا



◀ القصيدة الثالثة والأربعون:

لعمري لقد سار الزمان بأهله وما يسير هذا الدهر في الناس أرشد
أيّمسي بن صخرٍ والحريرُ وسأده وللسيط من صمّ الصخور وسائدُ
ورأسُ حسينٍ في الرماح وخصمه على رأسه تاجُ الخلافة عاقدُ
أيحمل رأس ابن النبي بأسمر وحامله رجسٌ زئيم معاندُ
يميد به الخطار حُزناً وغبطة أيعلم تحقيقاً بمن هو مائدُ
وتُجلبُ آل الله والشمرُ سائق وزجرُ بن قيس بالشماتة قائدُ
وفي الركب أطفالٌ يتامى ومدلفٌ عليلٌ ونُسوانٌ أيامى فواقدُ



◀ خاتمة مجلس:

ومخدرات ما أذيع حديثها أضحت أحاديثاً لمن يتحدث
سبت على عجب تعثر في السرى يجدوبها مستعجل لا يلبث
تعساً لمن تسبي بنات نبيها فبأي عذر عنده تتشبه



◀ خاتمة مجلس:

ماذا تقولون ان قال النبي لكم ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم
بعترتي وبأهلي بعد مفتقدي منهم أسارى وقتلى صرّعوا بدم



◀ خاتمة مجلس:

جاؤوا برأسك يا بن بنت محمد مترملاً بدمائه ترميلاً
 وكأنما بك يا بن بنت محمد قتلوا جهاراً عامدين رسولا
 قتلوك عطشاناً ولما يرقبوا في قتلك التأويل والتنزيلا
 ويكبرون بأن قُتِلْتَ وإنما قتلوا بك التكبير والتهليلا
 ★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

وما رأت أنبياء الله من محن وأوصياؤهم في سالف الحقب
 كمحنة السيد السجاد حين أتت يزيد نسوته أسرى على النجب
 أمامها رفعت فوق الأسنة من حماتها رؤس فاقت بنا الشهب
 لقد تحمل من أرزائها محناً لم يحتملها نبي أو وصي نبي
 وأن أعظم ما لاقاه محتسباً عند الاله فساعى كل محتسب
 حمل الفواطم أسرى للشام على عجب النياق تقاسي نهبة القتب
 ★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

هذا جزاء محمد من أمة لم ترعَ فيها للنبي وصاء
 هذي جسوم بنيه من فوق الثرى تسفي عليها الريح مطروحات
 ★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

تندب الصّون الذي قد فقدت صبرها فيه إلى خير فقيد
 فقدت خير عماد فدعت من بني عمرو العلى كلّ عميد
 لبدور بدمائها أشرقت وبها أشرق مغبر الصّعيد

بين محزوز وريد وزعت جسمه البيض ومقطوع زنود
قد تواروا بقنا الخط فهل قصد الخطي غاباً للأسود
تصدع الظلماء أو ضاح لهم كمصاييح على الثرب ركود
★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

هتفت غداة الروع باسم كفيها وكفيها بشرى الطفوف عفير
★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

يا راكب الهجناء بالله عد وعرج بالغري وقف بذاك الوادي
وادن من القبر الشريف واقرأ بتحية وانشق ثراه ونادي
قم يا علي المرتضى قم عاجلاً وادرك بقايا آلك الأمجاد
يا حيدر الكرار قد نزل القضا وعلى بنيك فلا تكن متماد



تخاميس

يا مينا ترك الأعلامَ هاويةً تناوشتهُ سهامُ البغي رامية
وأعظمُ خطبٍ في الإسلامِ داهية
عارٍ تجولُ عليه الخيلُ عادية حاكثُ له الرِّيحُ صافٍ مئزرٍ وردا



قد دهاها من العدا ما دهاها لست أنسى عقائلَ الطهرِ طه
مذ جفاها ملاذها وحماها
سلبتها أيدي الجفاةِ حلاها فخلا معصمٌ وعُطلَ جيد



وغدت تستجيرُ لم تلقَ مأوىً هتفت والدموعُ تهلُّ شجوا
وبها العيسُ تقطعُ البيدَ عذواً
وراهما كم غردَ الركبَ حدواً للشرى فوك أيها الغريد



هاملاتُ الدموعِ شبه الغوادي سيروهن حاسرات بوادي
هذه تشتكي وتلك تنادي
عجباً لم تلن قلوبُ الأعادي لحنينٍ يلينُ منه الحديد



ولم يَزُوا من تلك الدموعِ غليلها سرت ودموعُ العينِ يَهْمِي مُطولها
ولم يَزِعْها في الأسرِ إلا غليلها
وأعظمُ ما يشجي الغيورَ دخولها إلى مجلس ما بَارح اللهوا والخمرا

فأضحت تجوبُ البِيدَ أسراً وغربةً محجبةً قد صانها الخدرُ حُقبه
إلى مجلس لم تَلَفَ فيه أحبةً

يقارُضُها فيه يزيدُ مسبةً ويصرفُ عنها وجهه مُعرضاً كبيراً
★ / ★

لمن أصبحت بعد التخدر مغنماً بوجد لقد أضحى فؤادي مصرملاً
فنادت وقد فاضت مدامعها دماً

أقلَّبُ طرفي لا حميٍّ ولا حمى سوى هفواتِ السوطِ من فوق عاتقي
★ / ★

وقد تركتُ جسمَ الحسين مُرضِضاً لقد سَيرت تطوي الضلوعَ على لظي
فنادت ولكن لا تطيقُ تَلْفُظاً

أأسبى ولا ذاك الحسامُ بمنتضى أمامي ولا ذاك اللواءُ بخافقي
★ / ★

يوم ناديتكم وعنكم قد أظعنا خيِّب الدهرُ منكم لي الظناً
صاح الشمرو قد شفى القلب مناً

صوتِي باسم من أردت فلنا قد أبدناهم جميعاً قتالاً
★ / ★

مثخناتُ جُسومهم بالكلوم قد تركناهم بحرَّ السُموم
يا ابنة البيت والصفاء والحطيم

ذهب المانعون عنك فقومي وألفي بعد عزك الإذلالاً
★ / ★

ورفعنا الرؤوسَ فوق عوالٍ فتركنا الجُسومَ فوق رمالٍ
فأعولي بعد منعةٍ وظلالٍ

أنت مسببةٌ على كل حال فاخلعي العزَّ والبُسي الأغلالاً
★ / ★

لطمَ الخدودَ ودمعهُ قد أهملأ يا من إذا ذُكرت لديه كربلاً
مهما تمرُّ على الفرات فقلْ ألا

بُعْدًا لَشَطِّكَ يَا فَرَاتُ فَمُرَّ لَا تحلو فَمَاؤُكَ لَا هَنِي وَلَا مَرِي



شَتَّتَ الدَّهْرُ شَمْلَنَا وَفَجَعَنَا يَا ابْنَ أُمِّي حَسِينُ مُذْ غَبْتَ عَنَّا
وَبِنَا الْبَيْنُ سَاقٌ لِلْسَبِي ظَفْنًا

أَحْمَى الضَّائِعَاتِ بَعْدَكَ ضِعْنَا فِي يَدِ النَّائِبَاتِ حَسْرَى بَوَادِي



وَفِي دَمِ الْوَحْيِ وَالذَّارِي تَلْفَعُهُ رَأْسُ الْهَدْيِ كَيْفَ كَفَّ الشَّرْكَ تَقْطَعُهُ
يَا ثَاوِيًا رَوْعَ الْإِسْلَامِ مَصْرَعُهُ

لَهْفِي لِرَأْسِكَ وَالخَطَّارُ يَرْفَعُهُ قَسْرًا فَيَطْرُقُ رَأْسُ الْمَجْدِ وَالْخَطَرُ



مَنْ مَقَلَّتِيهَا أَدْمَعًا حُمْرًا جَرَّتْ ذَابَتْ حَشَاشَتُهَا أَسَى فَتَفْجَرَتْ
نَادَتْ وَمَنْ هَوْلِ الْمَصَابِ تَحِيَّرَتْ

هَذِي نَسَاؤُكَ مَنْ يَكُونُ إِذَا سَرَتْ فِي الْأَسْرِ سَائِقُهَا وَمَنْ حَادِيهَا



وَمَا جَزَعَتْ بَلْ هَوْنُ الصَّبْرِ حَمَلَهَا دَهَتْهَا خَطُوبٌ لَمْ تَرَ الْعَيْنُ مِثْلَهَا
فَنَادَتْ أَخَاهَا مَذْرَأَتْ لَا جَمِي لَهَا

حَمَلْتُ الرِّزَايَا قَبْلَ يَوْمِكَ كُلَّهَا فَمَا انْقَضَتْ ظَهْرِي وَمَا أَوْهَنْتُ كَتْفِي



يَحْجُبُ الْبَيْنُ فِي التَّرَابِ هَلَالًا لَسْتُ أَدْرِي وَقَدْ رَأَيْتُ مُحَالًا
قُلْتُ لَمَّا بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَالًا

يَا هَلَالًا لَمَّا اسْتَتَمَ كَمَالًا غَالَهُ خَسْفُهُ فَأَبْدَى غُرُوبًا



وَبِسَبِي تَخْدُوا الْعِدَى وَتَنَادِي لَمْ أَخْلُ أَنْ أَضَامَ بَيْنَ الْأَعَادِي
مَنْ بِلَادِ أُسْبَى لَشَرِّ بِلَادِ

ما توهمت يا شقيق فؤادي كان هذا مقدراً مكتوباً



يا سائلاً وشطائي القلب في شجن هل جهّزوا لقتيل مات مُمتحن
أجنبته بفؤاد خافق وهن

ما غسّلوهُ ولا لفّوه في كفن يوم الطفوف ولا مدّوا عليه رداً



دونها أعظم النوائب هانت زينب كم من المصائب عانت
قلت لَمّا في صورة السبي بانت

هذه زينب ومن قبل كانت بفنا دارها تحطّ الرحال



أمي وتشكروا بالوثاق حبّالها وراحت أسارى أركبثها هزالها
لها الله حسرى تستفزّ رجالها

لهن ضجيج كالحنين وما لها مواقف في هراولها من مشاعر



هذي خيامك يا حماناً غودرت نهباً وذئ أطفالنا قد دُعرت
فإذا حدى الحادي الظعون وسُيرت

هذي نساؤك من يكون إذا سرت بالأسر سائقها ومن حاديها



كيف تلتذهاشم بگراها وعراها بكر بلا ما عراها
يوم سيقت للشام حسرى نساها

سلبتها أيدي الجفأة جلاها فخلا معصم وعُطل جيد



يوم نادى حادي الظعون وصوّت وعداها بها إلى الشام أنوت
وعلى كهفها حواسراً أفوت

وعليها السَّياطُ لما تلوَّتْ خَلَفَتْها أساورٌ وعقود



من ذا تراه مُشمرًا من دونها من ذا تأملُه بحفظِ شؤونها
من ترتجيه سائقًا لظعونها

أيسوقها زجرٌ بضرب متونها والشَّمر يحدوها بسب أبيها



مذهولةٌ تصرخُ من خطبها معولةٌ ندباً على ندبها
مفجوعةٌ تفجع في ندبها

تمسك في اليسرى حشى قلبها وتعقدُ اليمنى مكانَ الخمار



جادت بمحمرِّ الدَّموعِ عيونُها تُوهي الجبالَ خطوبُها وشجونها
إذا سودَّت بأذى السَّياط متونها

عجبا لها بالأمس أنت تصوئها واليوم آل أميَّة تُبديها



يا ابنةَ الظَّهرِ منعةٌ لا تُرومي بعد أهلِ الندى وأهلِ العلوم
ما لهذا القعودِ حولَ الجسوم

ذهب المانعون عنك فقومي واخلمي العز والبسي الإذلالا



هذي عيالك بالظَّفوفِ بواكيا ناعٍ يجاوب بالزَّفِيرِ نواعيا
وإليك أشكوي حسين بلائيا

إنسانَ عيني يا حسينُ أخِي يا أملي وعقد جمانِي المنضودا



عجبا لفهر تستقرُّ بدورها والحرب قد أفنَّتهم بصريرها
ونسأؤهم هذي برغم غيورها

حُمِلت على الأكوارِ بعد خدورها الله ماذا تحمل الأكوار



لو أن المجرات انْعَقَدْنَ سَلا سلا وأهدين للهوراء مَهراً مُعْجَلاً
لترضى ابنةُ الزهراء عَقداً مَكْلاً
على ساقها المجروح كلاً وألف لا فكيف بها في الطف مغلوّلة الكفّ



من منشدُ لي عن صحب هنا نزلوا مثل البدورِ بها الأنوارُ تشتعل
من طيبة طلعوا في كربلا أفلوا
بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفُوا في سويدِ القلب نيرانا



يطوفون بي في فدفيدِ إثر فدفيدِ رهينَ قيودِ دامي العنقِ واليد
على ناقة عجفاء أهدى لملحد
وجدي رسولُ الله في كل مشهدٍ وشيخي أمير المؤمنين وزيره



لقد علمت أهلُ المكارمِ أنني علاً في السما مجدي بأرفع موطن
وصرت أسيرَ القيدِ بادي التحزن
أقاد ذليلاً في دمشق كأنني من الزنج عبدٌ غاب عنه نصيره



من لي حمى بعد الحسين ومعتصم إن جلَّ خطبُ فادحٍ وبنا أَلَم
ناديت لما غاب بدرُ سما الكرم
يا غائباً عن أهله أتعود أم تبقى إلى يوم الحساب مغيباً



أخي ذا فؤادي سقيمٌ جريح وجفني عليك يا بن أمي قريح
ولم لا وأنت عفير طريح

أخي هُذِّركني وصبري أستبِيح ويُدَدُ شَملي فلم يُجمع



كيف ترضى بفرقتي وبعادي بُح صوتي فلم أُجِبْ كم أنادي
أين قد صرت يا جمال بلادي

ما توهمت يا شقيق فؤادي كان هذا مقدراً مكتوباً



كم دَعَاكَ اليتيمُ في قصر وادي لم تجبه وكنت غوث المنادي
يا أخي ندبه أذاب فؤادي

ما أذل اليتيم حين ينادي بأبيه ولا يراه مجيباً



شمسٌ ولكن تعشقُ الحندسا تود لو كان الدجى مُغْلِسا
تؤهل بالليل قبيل المسا

وإن بدى الصبح دعت من أسي يا صبح لا أهلاً ولا مرحباً



شمس محيّاها يدُ برجها وثوبها من الأسي نسجها
عجّت وقد أحرقها ومجها

أبديت يا صبح لنا أوجها لها جلالُ الله قد حجّبا



صرف الزمان دهانا في نوائبه ولم يزل يبتلينا في مصائبه
بتنا حيارى يرينا من عجائبه لا والدّلي ولا عم الوذبه

ولا أخ لي بقي أرجوه ذورحم

أبكي بدمع من العينين مُنسكب أبكي حسينا عظيم الشأن والرُتب
بقيت من بعده اللهم والنوب أخي ذبيحٌ ورخلي قد أبيح وبني

ضاق الفسيح وأطفالي بغير حمي





شعبي

◀ رض الجسد الطاهر للإمام الحسين عليه السلام والهجوم على المخيم:

يا قوم ما منكم أحد ينهض يواري حسين
كل ميت لازم إله ناس يجهزونه
وأنا عزيز بلا كفن عاري تخلونه
تكسيرها عظامه بدل شيله إلى قبره
متحيرة يا ناس في جثة المظلوم
متحيرة يا ناس في جثة المظلوم



ركبت من العدوان فوق الخيل عشره
نُوب على صدره ونوب فوق ظهره
زينب تعالين كيف تتكسر ضلوعه
وفرت الحورا صارخه تبكي بلُوعه
صدر تربى في حجر ذات القُداسه
وهالساع ابن سعد الرجس بالخيل داسه
لحسين جابوها وداست فوق صدره
الله أكبر بالعَوادي داسوا حسين
وزين العباد بخيمته تجري دموعه
وتصبح لبت ضلوعي انداست بدال الحسين
أول الشمر بالنعل داسه وقطع راسه
معلوم لا سنه ولا مذهب ولا دين



يا سلاب تاج حسين قلبي وين لبّاسه
عن التاج ما أنشد قالت لکن عن حسين
بخايب وين جسم حسين بالله عليك دليني
قلها عدوها ذاك جسمه بالتنشدينني
يقلها التاج شلک بيه شوفي على الرمح راسه
التاج وراس ابو السجاد اشوفنهن قبال العين
اريدن اغسل جروحہ لو شفته بدمع عيني
موزع عالثرى وخدرک عقبه انفقد حرّاسه

قصدت للسبط زينب وقعدت عالترب يمه
ونوب تصيح يا بن أمي ونوب تخاطبه باسمه
وين انطي الوجه عقبك قلبي يا بعد عيناى
جسمك من يظل يمه لو غربت وي عداى
تون ونوب اتقلب بايديها جروح لجسمه
بعد عينك ياخوي حسين دلالي الهضم جاسه
والله محيرة ظليت ياخوي وتاه مني الراي
وهاي اللي تحيرني يلي يصعب مراسه



فرّت وكل وخذ بهمّشها
وسياط أميه أدق عليها
وعن الضرب تشقف بديها
ما يدري أخوها الصاربيها
تعر وتندب وليها
وأطفالها تبكي لبكيها
وتحشم الدق صدره ليها
يا ضيمها خلافه وسبيها



قامت زينب تلم النساءوين
فقدت فاطمة وصاحت غدت وين
تدورها طلعت والريق يابس
صاحت ما شفت طفله يافارس
صاح من المعاره مرّيت هالحين
لكن منها سمعت يا زينب ونين
وتتفقد غدت بطفال الحسين
أخاف الخيل داستها ياكلثم
شافت من بعد عالخيم حارس
غدت من بيننا ولا بيها نعلم
ولا قيت سواده يم الحسين
كسر قلبي ورُكن حيلي تهدم



قامت بالخيم تضرم النيران
ردوا راحوا الخيمة الوجعان
يا شيال راس حسين رد بيه
نريد الراس يم جسمه نخليه
يا جدي إقعد وشوف إبنك رميه
عليه تجول قامت خيل أميه
ونهبوها العدى وسلبوا النسوان
وهو غارق ببحر المرض والهم
لوين تريد عن جسمه توديه
وندفنه لا يضل جسمه مهشم
خذوا راسه وجسمه على الوطيه
ولا ضل بيه مفصل ما تهشم



وأذكر مصيبيه يا خلق صعبه وعظيمه
تشتعل بيها النار طلعت من الخيمة
جيت بعجل قصدي أطفئ النار عنها
فرّت ياويلي مذعره تجر برِدْنِها
طاحت ياويلي على الثرى من شدة الخوف
قالت يا شيخ إنت صنعت وياي معروف
قلها شعندك بالغري تنشدين عنه
قصدي أصل ليه وخبره بكل محنة
قلها الدرب بُعيد وإنت بغير والي
وأنا الان أشور عليك بس سمعي مثالي



خوية جيت اريد أخبر جنابك
ياخوية لقيت بالمنحر صوابك
ياخوية ولسلّاب منك ثيابك
بذول العدا لنهّبوا خيامك
ياخوية انشلت ايد لدنا وصابك
عجب ما خجل منك وهابك



صاحت دخيلك يا لمقطع عالشرية
للخيم روعي بها اليتامى يا الوديعه
ما استحمل عتابك وأنا جثة بلا كفوف
غصب عليّ يسلبوك وعيني تشوف
مطبر ومن جوفي نزفت كلّ الدموم
أيست منه وباليتامى ظلت تحوم
ولن النداء ردي ترى كفوفي قطيعه
تدرون بيه مقطعه يميني واليسار
مفضوح راسي وجسمي مقطع بالسيف
وغصب عليّ بهالخيم تشعل النار
أنا مطروح يا زينب ولا أقدر أقوم
تنخى ومن كثر النواخي قلبها حار



يفترن خوات حسين
ينخن وين راحو وين
من خيمه لعد خيمه
مامش بالعرب شيمه



بالطف قال ابن مسلم
 شفت طفله من المخيم
 صَدَّتْ لي بقلب مرعوب
 قالت لي يا شيخ أنت
 قالت لي يا شيخ قريت
 لعندي تيم لا تقهر
 قالت بالغري يا شيخ
 قلت لها بعيد عليك
 قالت لبويه حسين
 جبتها وشافته مقطع
 طاحت فوقه الطفله
 على جسمه شبقت وشبكت
 من قطع راسك يا بوي



فرّت من النار اليتيمة وهجمت الخيل
 طلعت ودمعتها على الخدين تجري
 متحيّرة وتصيح يابه انهتك ستري
 تشد على درب النجف ودموعها تسيل
 وبطرف من ثيابها النيران تسري
 قوم يا بوي تُسلِّبَت هاي المداليل



انهض يا خوي وعاین شصار
 فرّت العيلة زغار وكبار
 بالخيم لمن وجّوا النار
 وما تدري تروح لأي دار



التموا على السجاد كلهم
 عمته اقبلت ليهم تقلّهم
 وهذا البقية من نسلهم
 من أمر بقتله نذلهم
 بيت الوحي اتشتت شملهم
 خلوا يظل الخلف الهم

وبي نستظل خلاف ظلهم خلوه لکن لیه غلهم
جأبوا وقادوه بحبلهم مدري علی اهل البيت شلهم



وفي يوم عاشر في المحرم بنت الأمجاد راحت بالمصلى اليتيمه علی المعتاد
ما تدري الوالي مجدل فوق الوهاد وحطت مصلاه وغفت بنت الزکيه
ما بين ما الطفله علی مصلى أبوها تترقب الوالي ولن جاها عدوها
برجله رفسها وشم بوها وسب أخوها وتعفرت ذيك اليتيمه علی الوطيه
وفرت بصرختها اليتيمه تصيح أروح لحسين ما تدري أبوها حسين مذبوح
وراحت تجر ونه ودمع العين مسفوح يكسر الخاطر حالها ذيك الزکيه



ميدان صدر ابنك يا بنت المصطفى صار في كربلا جالت عليه خيول الاشرار
صدره تساوى ويّ الظهر مهجة المختار وزينب تشوف بعينها وتزيد الونين
نوحى على ابنك فاطمة مذبوح الطفوف وام البنين تنوح عالمقطوع الكفوف
ساعدن زينب واقفة ما بين الصفوف تندب اخوتها بثّ علي وتصفق الكفين



◀ مناشدة السيّدة زينب عليها السلام لأهل بيتها عليهم السلام :

يا ملنا حسينكم رضوا ضلوعه وشاف الموت روعه بعد روعه
يصد لعياله وتسكب دموعه يخافنها بعد عينه تيسر
يا ملنا حسينكم ذبحوا انصاره بوفاضل تَكُور بالمعاره
وَجْ بقلب خوه حسين ناره دمع عينه علی خدّه تحدر
تناديه يا ملنا ولا لفوها ولا جدها يجاوبها ولا بوها
حنّت وانقطع ظنّها من اخوها وشافت عالمخيم صوّل العسكر



يا جدي حسين عطشان ذبحوه يا جدي وحادي وعالترب بالشمس خلوه
يا جدي وكم طفل بالخييل سحقوه يا جدي وحرقوا الصواوين
يا جدي وشفنا الماشايفينه يا جدي وشفنا الماشايفينه
تالي نوب نتستربديننا وعلى الروس الكريمة ندير بالعين



وينه العلينا اليوم ينغر والله يصل النجف والفجر ما طر
وأنخاه نخوة ولا يتعذر وينده ياداحي باب خيبر
هذا كتاب من زينب يا حيدر ويخبره بهجمة العسكر
يا بويه واطفالنا طشار بالبر تقدر يا بو الحملات بالحين ما تحضر



يا بويه هنا ياداحي الباب ما تدري شجري لينا
إجتنا الخيل لخيمننا يا بويه ودارت علينا
يا بويه الخيم حرقوها يا بويه وسلبوا سكينه
وعايلتك غدت طشار ما عدهم رحمة علينا
يا بويه هنا ياداحي الباب لعند الوطن وديننا



ريتك يا بونا كُون حاضرله وتنظره يوم الذي شل المثلث خرز ظهره
وريتك تشوفه يوم حز الشمر نحره وريتك تشوف ضلوع صدره والصفحتين
ريتك يا بويه تنظر حسين الشقيّه يوم عليه جالت خيول الأعوجيّة
طحنت ضلوعه وظل على الغبره رميه ويمّه اخوته على الثرى نيف وسبعين



يا بويه العدى خانوا بالحسين وخلّوه عاري بغير تكفين
وسلبوا عقب عينه النساءين وحرقوا خيمهم والصواوين



تنادي ومنها القلب مرعوب يا من إلى الشدات مندوب
تري حسين فوق التراب مكبوب وزينب ترى هي راحت تذوب
تبكي ودمع العين مسكوب تنظر إلى الصيوان منهوب
واطفال تبكي بين مضروب وهذا على الثربان مذبوب



بارض المداين يا علي غسّلت سلمان واريت جسمه بالقبر يا شيخ عدنان
وحسين ظل مطروح ولا غسل ولا اكفان شنهو السبب ما جيت للمعرکه تراها
عندك اولاد مذبّحه في أرض الطفوف ما جيت ليهم كربلا وبعينك تشوف
وحسين مرمي بالعري مقطوع لكفوف الله على الجمال كفينه براهها
شيخ العشيره جثته من غير تغسيل انهض وغسل جثته وشيع لها وشيل
وواريه بقبره يا علي ووارى المقاتيل أكفان جيب إلها وغسلها بدمائها
انهض يا داحي الباب من قبرك وشيله مطروح جسم حسين ما واحد يجي له
ما أحد أولى يا علي منك بشيله سلبوا المصونه وشبوا النار بخباها



وقفت زينب ومنها الدمع فار تنادي بصوتها وينك يا كرار
يا بوي للمداين تقدر تروح لدفن سلمان ساعة طلعة الروح
ويبقى حسين فوق الارض مطروح بجوارك وانت أبوه وحامي الجار
انا إلما رأت عين خيالي بشمس من عزّتي وخدري ودلالي
غريبة اليوم أبقى بلا والي يا بوي وللسياط بمتني آثار



وين اللي يوّدي لي رسالة لبوي الذي ما مش امثاله
وبس يوصله يوقف حذاله يقلّه ترى زينب بحالة
ذليلة واهل بيت الرسالة مقاتيل بايد اهل الضلالة
وحسين ما حد تدّثاله ولا كفّنه واحد وشاله

ظلّ عالثرى مقطّعة اوصاله وسولف له عن لوعة اطفاله
من هجموا ونهبوا رحاله



لو ما الولي جثته بعيدة والدرب بيه من كل بديدة
كنت اعتني ابونا شديدة وهناك عتبي ازيده
واخبره شسوى بعضيده حين لولاه وحزّ وريده
ومن قطع بجدل خنصر ايده

ريّض هاك يالناعي وخذ مني عتب للبالغري عاني ومتعني
عاني معني خذ معصب و مرسل خذ مسرى بطريق العيب بيه نزول
لكن قول قلّي من تصل شتقول حيدر والدي لونا شذك عني
يقلها الخاطرك لقطع دروب خطار وصب الدمع من دم والدمع شطار
أطب وادي النجف وأنده يا حامي الجار معصب زينب وكتب العتب ذني
عنك معصبي وكتب العتب ليكون لكن كون تنده وين ليث الكون
شبل حسين قلّه طعين هذا يهون والعريس جاسم بيش متحني
أرشد والنعي لحسين مضمونه ما والله ورا ابن أمي ولا دونه
قله بمهجة الزهرا وضوا عيونه مأجور وعدوك نام متنهني
وقلّه من المدينة تحضر بإيوان مع بعد المسافه وتدفن لسلمان
ليش حسين خلите يا عالي الشأن عنك يوم واحد خيّبت ظني



قومي يازهرة من القبر لّمي الخواتين وإتقامي يا فاطمة وصلّي على حسين
لا يظل جسّمه على الرمل من غير تكفين عاري ثيابه سلبوها علوج أمية
ويكربلا غير السبط عندك مطاعين بينهم جنازة طفل محزوز الوريدين
وبينهم لبو فاضل جنازة بغير تكفين ظل عالنهر يا فاطمة جسّمه رميّة
تعالني تعني للطفوف بصحبة الحور وإچفان ويانه وبعد سدر وكافور

إنوي إقامة بكربلا وسوي قبور
وعنهم أناشد كربلا يوم أنزلوها
ومن كربلا فوق الهوازل من خذوها
لحد سوية يا علي يا حامي الجار
بوية تعال وشوف شنهو إصار بينه
إحنا بجوارك ليش ما تنتهض لينا
هذا العزيز حسين صار الغسل دمه
يا ليت حاضر يوم وحيد يمه
وإدفعني أولادك وانصبي عليهم عزية
زينب مع النسوان عذمن ودعوها
وراحت يسيرة وين فرسان الحمية
راحوا أهالينا وخيمنا وجت بنار
بعد أبو اليمه وبعد حماي الضعينة
تشوف بينا خلاف أهالينا أشجى وصار
وخيل العديا والذي هشت جسمه
ويوم السهم صابه بدليله وكف محتار



◀ الأطفال ترفض شرب الماء عصر يوم عاشوراء:

خويه هاي سكينه ما تشرب الماي
وطفي النار اللي تلهب حشاي
تقول شلون أرتوي يا ماي عينا
وحسين من قبل الماي ذاق المنية



◀ ليلة الحادي عشر من المحرم:

وين الصديق لبي شهامه
وياخذلي لمحمد علامه
يلقاه متوسط عمامه
قدامه يذب العمامه
ياهل الفراسه ويانشامه
وخيل الكفر رشت عظامه
على العلقمي صاير منامه
تنصارخ تقوم اليتامي
يقصد هلي بنية سلامه
مكتوب بي نخوه وملامه
مثل البدر ليلة تمامه
ويصرخ وهو بظهر النعامه
تري حسينكم حرقوا خيامه
وعباسكم حلو الجهامه
والليل لوجن بظلامه
وينات التظلل الغمامه



ريتك شفت من هجمت علينا الملائع
وانا انتخي واصيح يا حيدر يبو حسين
ما بين ما هي واقفه والدمع سكا
لن هذا الخيال اجاها يحث بالركاب
وقفت قبالة والدمع بالعين همال
كلنا حريم ولا بقى من الأهل رجال
بسما سمعها صاح بويه لا تخافين
هالليلة جيت انظر يتامى وليدي حسين



شافت الطفلة مهبطة وتحكي ويه أبوها
يا حسين يابه والحرير سلبوها
قامت بحسرة وفوق نحره قبلته
الله وأكبر يوم بنته ودعته
ردت الطفلة ويه العقيلة لصبوب العيال
وقعدت تنوح على الولي ما بين الأطفال



أمسى المساء يا حسين وحدي
بس الأطفال تنوح عندي
ولا تنطفي نيران وجدي
يا ضنوة عيوني وبدر سعدي



بها الليلة شكثر وحشة علينا
ذاك حسين جسمه مسلبيننا
بيمن بعد اشيل الراس بيمن
راحوا كل اهلينا من ايدينا
على الغبرة ولا واحد يشيله
وخلي العين دم تجري عليمن

لكنني اريد اقعّد واقيمن مناخه على خوتي ودمعي أسيله
بُقت تبكي وتنوح بمخفي الصوت تخاف على اليتامى من البكا تموت
قلبها من المصاب لصار مفتوت وعليها بكربلا قلّت الحيلة



بوي علينا أظلم الليل واحنا حريم ولا لينا كفيل
وحسين جسمه بغير تغسيل ظلّ عالوطية وداسته الخيل
ويردونا عن كربلا نشيل ومن عقب اها لينا البهاليل
منهوليباري هالمداليل لو مشن من فوق المهازِيل



وين ليوصل هالرسالة اليوم وينه لارض الغري ويمّ والدي يكثر ونينه
زينب يقلّه تقول خل يلحق علينا من قبل ما نمشي يساري فوق الأكوار



خوي يا حسين تاريك تسمع ونيني بحسرة يا خوي أنذبك ويزيد حنيني
وأطفالك يا خوي من بكاها تبكييني شببيدي عآلي فرق بينك وبينيني



◀ **قدوم السيدة الزهراء عليها السلام لأرض الطّف ليلة الحادي عشر**

من المحرم:

ليلة أحد عشر وصلت الزهرا للظفوف والجسد منها متحل والقلب ملهوف
واتقول وين الجثته بضعوا بلسيوف ووين الذي رَضّت عظامه الأعوجيّة
جبريل وين أجسادهم دلني عليهم قلها يازهرا ما تقدري تنظريهم
كلهم على التريبان واحزني عليهم والروس شالوها بروس السّمهريه
ونادت على الولدان ويا جملة الحور والروح خلنا نروح وادي كربلا نزور
بنزور من ظلوا على الأرض بلا قبور جنازة ابو السجاد بالغبرا رميه

جنة المأوى لجل روحه زينوها
وفيهم جنازة بالعوادي رَضُّوها
يا الحور قوموا زينوا جنة الفردوس
وفيهم جنازة صدرها بالخيل مديوس
واعظم مصاب دهش يا الحور بالي
هاللي مشت للشام حسرا بغير والي
واليوم تجيكم جنايز والتقوها
شالوا براسه وجثته ظلت رمية
اليوم تجيكم جنايز مالها روس
واعضاء كلها مرضضه بالأعوجيه
ونقص علي عيشي وكدر أحوالي
شالت وخلت جثة الكافل رميه



من هو اللي مقطوع راسه يا ضيا العين
صاح الحسن واتفجرت عينه بالدموع
هذا عضيدي حسين منه الراس مقطوع
هذا الذي ذبحوا على صدره فطيمة
تناديه يا بني من قطع راسك والكفوف
ومن قطع اوصالك يا عيني بضرب السيوف
يا حسين قلّي من قطع بالسيف نحرك
ومن سلب ايتامك ويا هو لِحرق خدرك
بس ما نظرتّه انفطر قلبي وصار نصين
واتحسر وطوح الوثة بقلب موجوع
ابنك يا زهرا جاي لا راس ولا ايدين
وذبحوا ولاده واخوته وسلبوا حريمه
من كسر ضلوعك يا قلبي بارض الطفوف
يا مهجتي مذبح لا مطلب ولا دين
يا نور عيني من وطا بالخيل صدرك
ويا هو شتت بناتي شمال ويمين



شفت الولد علقاع مطروح
من يوم شفته غابت الروح
شفته يا ويلي بالقاع طايح
وجسمه مبضع بالجرايح
ودمه على التربان مسفوح
يا ويلي الولد يا ناس مذبح
ودمه على التربان سايح
شفته يا ويلي نايم بتربان



تسألين شل جاري عليه
وشمر الخنا راكب عليه
وقت الذبح أطلب ميه
وذبحني مثل ذبح الضحية



يا حسين يا بني من ارض طيبة تعنيت
لازم يبو السجاد إلك نعتني ونقصد
ما قلّك اقعد وين تقدر بعد تقعد
يا بني كثيرة جروح جسمك ما لها حساب
من فيض نحرّك يا وليدي ارد آخذ خضاب
يا ويل قلبي وقامت تشمّه الزهرا
وتقلّه عيني وصدري وضلعي وكسره
ومن مصرعه تعنّت الزهرا للشريرة
بطيحتك ظهر حسين يا كفيل الوديعة
ما بيك تحكي ويأي وانا لشوفتك جيت
ونزور يا بني مصرعك بالليل ونُرد
وانت بلا راس وبلا كفين ظليت
وجرح القلب يا نور عيني أعظم صواب
حتى يذّكرني بمصائبك لو تسليت
نوب على صدره الرضرضوه ونوب نحره
واشما جرى نسيته وبمصائبك تلهيت
وتصيح يا بني لكفينه قطيعة
كسرتة والك مثل حنين النيب حنيت



يا حسين يا بني جيت يّمك
لو بايدي ارد راسك لجسمك
يا نور عيني ماني أمك
اسم الله يبو اليمة على اسمك
يا بني على همي زاد همك
يا الخضبوك بفيض دمك
بلكن تحاكييني من أكلّمك
تعنيت مقصودي أشمّك
لو أقدر بقلبي أضمّك



يا حسين قبلك ريت نحري بسيف منحور
بلايا دفن وعداك يا بني براسك تدور
ولا شوف جسمك يا ضيا عيني بهالبرور
ما كنّك ابن المصطفى وحيدر وصيّة



من ارض طيبة لابنها تعنّت الزهرا
نادت والدمع يسفح من العينين
وليش مخضب بدمك وراسك وين
اخبرني شلون يا بني حلّلوا دمك
جاوبني يا بوا السجاد انا أمك
وصبغت راسها من فيض دم نحره
اقعد ليش نايم عالترب يا حسين
يا هو اللي على ذبحك يا بني تجرا
بني أميّة وعليمن وزّعوا جسمك
يّمك جيت أجرّ حسرة بعد حسرة

تقلب قامت جروح التي بجسمه وعلى نحره تهبط نوب وتشمه
ونوب تقوم تنعى وتلهج باسمه وتارة من الحزن تتعقر بكتره



هاي انا أنعى وتهمل العين وسط القبر واصفق الكفين
حزني دهر مو يوم يومين وكلّ البواكي على ابني حسين
ظامي انقتل والكبد نصين وتالي اندفن من غير تكفين
وين ليساعد بالبكا وين لفقد ابني وقومه الميامين



بالطف تنادي فاطمة وتصيح يا عين ابكي على العباس مثل بكاك لحسين
سخي الدمع لحسين نوب ونوب عباس لذاك الوفا إلما صار مثله بجملة الناس
طاحن كفوفه دون أخوه وانضرب عالراس بعمود وانصاب بسهم مسموم بالعين
هذا ألعليه واجب انوحن للنهاية ويوم القيامة انشر كفوفه للشكاية
لقطعوهم ويسراه هوت منها الراية والسيف طاح على الثرى من كفّه اليمين
اش ذنبه وقطعوا يسرته ويمينه بالغاصرية وصوبوا بالسهم عينه
آيا مصابك يا بني يا حامي الظعينة لخلّه الظهر من السبط مقسوم نصين



◀ المسير بالسبايا يوم الحادي عشر من المحرم:

قامت بعد ما شمتته بنحره المنحور ويّه العقيلة والعقيلة بقلب مكسور
نادته الله وياك يا المرمي بالبرور خويه العلايم للسبي هاليوم لاحت



مشت لكن مشت غصبن عليها يسيرة وحايطة العدوان بيها
مشت والعين مشبوحة لوليها ولعد جسمه الطريح وباقي الأجسام
شلون أمشي وعلى التربان أخليك عاري ولا يحصل واحد يواريك

حزني ومأتمي ما يبطل عليك ولا يخلص ياخويه بشهر لو عام
★ / ★

لا يكون إلي يا حسين راحه لا قيمن على قبرك مناحه
مأتم فلا يبطل صياحه من حلل لقتلك وباحه
★ / ★

يَحْقِلِي لَصُب الدمع عبره وأقيم العزا دهري على قبره
مهو حسين شمامة الزهرا مطروح متوسد الغبره
★ / ★

إجت والهة والعين تدمع للمعركه وشافت المصراع
مقصودها منته تودع تقله يا ابو السجاد تسمع
يردونه للشام نقطع واحنا حرم وأطفال رُضع
على بلوتي كل قلب يخشع لو أنها بحيل مرمر تصدع
★ / ★

بالله يا حادي الضعن ريض الضعن ساعه حسين اخويه اللي شعب قلبي انزاعه
وسكنه تريد تودعه وتقضي وداعه بلكي يحاكيها وتخبره بحالها اشلون
مروا وهوت سكنه على جسمه تنادي افراقك يا بويه راعني و ذوب افادي
صرنا يا بويه بالأسر بيد الأعادي سافر ظعنا بعجل ساعه ما يرضون
خَرَّت وشقت جيبها واغشي عليها وانكسر قلب الكان شامت قبل بيها
ضمها بصدرة وسمعتة يوصي عليها بالماي ذكروني يا شيعه من تشربون
يا شيعتي من تشربوا ماي اذكروني ونصبوا مآتمكم عليّ واندبونني
وانا يا شيعه بغير جرم ذبحوني ومن فوق صدري خيلهم قاموا يرضون
★ / ★

لَمَن حدى الحادي بودايع الهادي لن زينب تنادي بهونك يا حادينا
لوين بينا تريد قاطع فجوج البيد خاف الطريق بعيد والتعب يا آذينا
واحنا حرم واطفال ما ظلت لنا رجال نمشي على هذا الحال مو هيّن علينا
★ / ★

أنا على الهزل زينب وخوتي على الثرى نومة أنا ما بين لقطعوا كفوفه وبين لسلبوا هدومه
وحادي النوق ما أنصف مرّ بينا على الحومة

وشفت الجثث بعيوني شفتهم وانخطف لوني صحت خلوني ريّ خوتي وما رضوا بخلوني
★ / ★

لقيم العزا واصبغ هدومي سود على اخوتي وروس قومي
نخيت اخوتي ولا جاوبوني يا اهل الحمية ما تجوني
ومن الضرب ورم من متوني

★ / ★

لوتدري النوق اشعلها كانت حنّت لحنها وبكيها
ولا قدمت خطوة بمشيها لمصابها وذبحه وليها
هاي الذي يحلفون بيها وجبريل خادم كان ليها
تالي العدو يحدي بسببها ومنها البراقع سالبها
وصار الحجاب كفوف ايديها شلون أمه لفجعت نبها
بحسين وعياله وسببها

★ / ★

للشام يا حيدر مشت زينب بلا قناع شالت وخلّت جسم أخوها وسط القاع
شالت وخلّت جثة الوالي رميه فوق الجمل سوت على الوالي عزيه
نادت دريض الظعن يا حادي شويه بنودع الوالي ترى ذا اليوم الوداع
مرّت على أخوها وقالت له يصنديد إقعد وشوف إبنك علي مقيد بقيد
ترضى ياخويه ندخل الشامات ليزيد يا ليت كان من الغرى أبو حسين فزاع

★ / ★

شاوين عنها راح أخوها بسياطهم يوم لوّلوها
وبنار الخيام حرقوها وذيك الحراير سلبوها
وعلى الهزل يسره خذوها تندب باسم جدها وأبوها
والقوم ما كان يعرفوها

★ / ★

بويه برضاك لو رغنم عليك يجرني الشمر من بين إيديك
وأنا أصرخ وأدير العين ليك وأدري بحميتك ما تخليك
معدور يا لحزوا وريديك

يا بويه من قطع راسك ويا هو السلب ثيابك
بويه غطى كل مصاب مصاب الما جرى مصابك
بويه كنّه صار الصار عطشان الكفر ذبحوك
ليش على الترب عاري ليش بكفن مال فوك
يا والدي والله هضيمه أنا صير من صغري يتيمه
أتاري الأبوياناس خيمه يفّي على بناته وحریمه
★ ✍ ★

حالة القشرا يوم مروا بالمذابيح كلهم عرايا والستر من سافي الريح
ومن الحزن زينب تقوم ونوب تصيح وتصيح شاب الراس من عظم الرزيه
ورمله على الجاسم هوت تلطم صدرها تنادي عروسك بن سعد يا ابني سفرها
وأنت طريح وجثتك محد دفنها مدلل يا عقلي وبالشري تبقى رميه
قلها لسان الحال صبري ودعيني وجمعي وسادة من التراب ووسديني
يا والده شقّي ضريح ولحديني قالت شبدي والعدى دنوا المطيه
يا ابني ضعيفة وذوب القلب مصابك بعدك شباب وما تهنيت بشبابك
عريس يا ابني ومن دما نحرك خضابك شخصك قبالي يلوح كل صبح ومسيه

★ ✍ ★

اقبلوا بالنوق الهوازل للنساوين وصاحوا قومي للسبي يا عيلة حسين
قومي استعدي وبظلي نوحك والصياح لا ترتجين اللي يجيك بنخوتك راح
جسمه على الرمضا ورأسه بروس الرماح وانهدم بيت لكان باركانه تلوذين
وان كان الك ظنة بهلك قومي اندبيهم وذكرى الأسامي واحد وواحد عديهم
كلهم ضحايا وخيلنا داست عليهم ولو ما قضاوا ما كان احرقنا الصواوين

★ ✍ ★

هَلَّنْ عَلَى الْمَظْلُومِ دَمٌ وَدُمُوعٌ يَا جَفُونَ
عَنَّهُ يَرِيدُونَ الْأَعَادِي بِالسَّبِي نُرُوحِ
لَا مَاتُمْ نَنْصَبْ وَلَا نَايْحَةُ تَنْوُحِ
وَصَاحَتُ بِعَالِي الصَّوْتِ يَا بَنَ أُمِّي مَشِينَا
أَنَا الْعَقِيلَةُ زَيْنَبُ وَهَذِي سَكِينَةُ
مَا أَظُنُّ غَيْرَ الْيَوْمِ يَا بَنَ أُمِّي نَلَاقِيكَ
سَامَحْنَا يَا مَظْلُومٌ مَا نَقْدِرُ نَوَارِيكَ



حِينَ لَحْدَى مِنْ كَرْبَلَا الْحَادِي بِالظُّعُونَ
كَلِمَنْ لَوَالِيهَا قَصَدَتْ لَهُ تَنْوُحُ يَمِّهِ
بِذَاكَ الْوَقْتُ زَيْنَبُ تَعَنَّتْ لِبَوِ الْيَمَةِ
بِالْطَّفِ نَظْلُ وَيَاكَ مَا يَحْصُلُ بِأَيْدِينَا
بَسْ مَا غَفَتْ عَيْنُكَ يَبُو الْيَمَةِ أَنْسَبِينَا
وَلِلْعَلْقَمِي تَعَنَّتْ تَقُومُ وَنُوبُ تَطِيحُ
عَبَّاسُ هَذَا الْحَالُ مَا يَحْتَاجُ إِلَهُ تَوْضِيحُ
وَلِيلَى تَعَنَّتْ جِسْمُ ابْنِهَا شَبِيهِ جَدِّهِ
لَوَرَدَتْ أَشَدَّ يَا جَرَحُ مِنْ جِسْمِكَ أَشَدَّهُ
وَرَمَلَةُ هَوَتْ مِنْ فَوْقِ نَاقَتِهَا عَلَى ابْنِهَا
أَمَّكَ تَقْلَهُ كَنَّاكَ تَبَرَّيْتَ مِنْهَا



الْحَادِي عَلَى الْجَثِّ بِالظُّعْنَ مِنْ مَرٍ
قَامَتْ هَايَ تَتَعَثَّرُ لِابْنِهَا
وَذِيكَ تَشُوفُ أَخُوَهَا لِخَابِ ظَنِّهَا
وَزَيْنَبُ يَوْمَ صَدَّتْ لِبَوِ السَّجَادِ
هَوَتْ فَوْقَهُ مِثْلَ شَامِخِ الْأَطْوَادِ
قَصَدَهُ يَرْوَعُ النَّسْوَانُ أَكْثَرَ
وَذِيكَ تَحَنَّنَ لِبَوِهَا لِأَرَاكِ عَنْهَا
مَنْهُ وَفَوْقَ نَاقَتِهَا تَحْسَرُ
عَارِي الْجِسْمِ مَرْمِي بِذِيكَ الْأَوْهَادِ
لِتَخْرُ وَالْدَمْعُ مِنْهَا عَلَى الْوَجْنِ خَرَّ

ياخوي حسين حيرني الدهر بيك على الرمضا شلون أمشي وخلّيك
ياخوي ما حصل واحد يواريك ويلمّ جسمك اللي بالحومة مطشّر
اقلّك يا غريب الغاضريّة الله وياك من غصبن عليّه
اقيم بكر بلا ما اقدر بايديّه أنا بولية عدا وجيتك اتعذّر



أعاتب علي ولا واحد يقوم وعن الحراير يجلي الهموم
عن طابت إلها لذت النوم أو منهو اليرد سيات هالقوم
هاي العلّيّه قامت تحوم وطايح ذخر زينب وكلثوم
فوق النهر والراس مهشوم



آه يالهادي لّون عينك تشوف آل أميه شجازاتك يوم الطفوف
من بناتك سلّبوا حتى الشفوف عقب ذبح ابنك وذبح رجالها



وين الوجه ينطوه باكر والمفروين فوق العطش ويلى حزّوا منحر حسين
والخيم حرقوها وخدّوا يسرة الخواتين عقب الخدر وتحيط بيها سيات أميّة
فوق الهزل مين قال تمشي لديرة الشام يسرة وسبية بنات حيدر حرم وايتام
وبذاك الديوان وقفت بين ظلام وجدّهن الهادي المصطفى سيّد البرية



جينا ننشد كربلا مضيعينها بيها زينب قالوا ميسرينها
يسروها ولا لها واحد فزع شال حادي ظعونها بساع وقطع
جينا ننشد وين ابو فاضل وقع ما تدلّونا الشريعة وينها
بس أشوفه والعتب منّي يزود وادري أبو فاضل على النخوة يجود
عذره حقّه يقول مقطوع الزنود وحال ملك الموت بينه وبينها
أرد أنشدك وين أبو فاضل الحيد جاوبتني انقطع من عنده الوريد

وانفضح راسه بعامود الحديد
أرد أنشدك جاوبيني بالصحيح
يا حسين بيا كتر طايح جريح
جينا ننشد كربلا عليها نعتب
حرمه زينب بيش مطلوبة بذنـب
أرد انشدك كربلا عَنّ النـزيل
ان كان قلتي لي يعاونها العليل
أرد انشدك هم صدق بالشام عيد
ومن نشد زينب بديوانه يزيد
جينا ننشد كربلا عن العيال
خلوا السبعين من غير الأطفال
وجثته فوق الوطية كفوفها
وين وقفت زينب وقامت تصيح
هاي خيل عداك جتنا صفوفها
نقول هاي رجال وتُدور الغلب
فوق قتل حسين ومسلبينها
شلون ظعن الحرم شال بلا دليل
بالمرض مشدوه وينه ووينها
وحطوا بطشت الذهب راس الشهيد
قاعدة يو واقفة مخليـنها
شلون قلّي بلا ولي هالظعن شال
مذبحة ويـلي ولا مسقينها



عقب ذاك الخدر وبيوت أهلـهن
هاي لتحلف الوادم بجدهن
يساره على الهزل ويهل دمعهن
تظل تالي يساره بيد أميه



وين اليعزّي حيدر الكرار بحسين
بالشمس مطروحين ما حد وصل ليهم
وأطفالهم صارت أسارى يا وليهم
انهض وشوف أطفالكم راحوا سبايا
ذلت و دون الذل تتمنى المنايا
لو تشوف زينب واليتامى تنوح يمها
هذي تنخي ذيك أبوها وذيك عمها
يحق لي لهيمن طول عمري في البراري
أصبر وشوف حسين دامى النحر عاري
محزوز راسه واخوته يمه مطاعين
ما حد تدنى من الخلق صلى عليهم
من يوم بيهم قوضوا للشام ماشين
وذيك الحراير مشت للطاغي هدايا
ويحول بين أميرها وما بينها حسين
يوم لفت ليها العدى وجرقت خيمها
يهل الشيم حرقوا خيمنا والصياوين
والطم وقضي باللطم ليلي ونهاري
عقبه خذونا القوم مدري وين ناوين

عيا لكم ترضى يا بويه ميسره تروح و ترضى يظل بالقاع دم حسين مسفوح
بالرمح راسه والجسم بالشمس مطروح وزينب تنادي القوم وين ليدفن حسين



زينب لتنادي القوم وين ليدفن حسين جسمه يظل بالشمس عاري يا مسلمين
محزوز راسه والطفل دامي بكتره يا ريت حز الشمر نحري دون نحره
والخيل داست فوق صدري دون صدره يا ريت لا خطت عقبه الميادين
عريان شبكت فوق جسمه سيوف ورماح وراسه على راس الرمح مثل البدر لاح
وشيبه تلاعب ويل قلبي بيه الرياح ويميل بيه الرمح يبرى للنساوين
راسك مشى ويا الحرم للشام يا حسين وجسمك يظل بكر بلا من غير تكفين
اش ذنبك ياخويه تموت ظامي القلب مذبح وتبقى ثلاث تيام فوق الثرى مطروح
يحق لي ياخويه على مصابك مآثر النوح ترضى يا ابو السجاد يا نور المسلمين
عنك مشينا يا الذي جثة بلا راس راسك معانا وجثتك بالخيل تنداس
وبكترك الظامي أخوك البطل عباس وابنك علي وجسام خلوهم معرسين
ويلي عليها من لقت جسمه مبضع صاحت بقلب تشب ناره و عين تدمع
وحياة راسك يا غريب الدار ما هجع اصبح هدم الحزن وابكي عليك كل حين
ظليت يوم بالظعن طوح الحادي شربي الدمع لفراقكم والنوح زادي
يا حسين يوم فراقكم ذوب أفادي واجرى يانور العين دم الدمع بالعين



زينب تنادي وتجذب الوته خفيه يا كربلا جثة الوالي غسلها
وتقدمي يا كربلا وصلّي عليها ليكون تبقى جثة ابن امي رميه
يا كربلا لامي جسد شيخ العشيرة يا كربلا جفري للوالي حفيه
ولخدي لجسم حسين من حر الظهير لا يظل جسم حسين بالغبره رميه
ارتجت أراضى الغاضريه وكادت اتمور من وين لي يا مخدرة سدر وكافور

ومن وين يا زينب إلي حفارة قبور حتى أوارى جثته يا هاشميّه
غصب عليه أمشي وخويه حسين أخليه مرمي على الغبرة ودمه جامد عليه
لُو حصل لي بدمعي لغسلته وواريه أواريه وأبني فوق قبره لي بنيّه



يضربونا وندافع بإدينا ودرنا وجوهنا ليك ونخينا
دنهض وشوف اشصار بينا فوق النياق مقيديننا
وتتفرج الوادم علينا



حادي الظعن علينا صاح رفي هالظعن واللي كفلك راح
هضيمه أمشي ويّ شمر اللي إلّك ذباح وعن جثتك ياخوها لقوم حادوني
حادوني العدى يا حسين عن جثتك لو بيدي ياخويه حسين ما عفتك
العذر لله ولا تعتب على أختك يسيرة ولعد الشام يردوني
يردوني يسيرة وبه الغرب وحدي ذليله وضايعة وما ظل ولي عندي
يابو فاضل جبتني من وطن جدي خويه أعتب عليكم ليش عفتوني
عفتوني يسيره واروح لابن زياد عناقه يويلي مقيد السجاد
هذا الهضم كل يوم من أطب للبلاد واطب للشام وبالفرج يلاقوني
يلاقوني بالفرج بني سفيان يضحك من يشوف راسك عالمرح مروان



هذا حسين مرمي بحرة الرمضا قلبه من السهم ومن الظما تشظى
يظل عاري الجسم عالقاع لا ترضى لحق يا علي واحضر يا حامي الجار
زينب والحرم ظلن بلا والي ينخن والدمع فوق الوجن هالي
وراس حسين شالوه برمح عالي قبال عيونهن والظعن بيهن سار
سارن بالظعن والظعن يبراله شمر وزجر بعد حسين ورجاله
وعلي السجاد بقيوده وبغلالة على هزله ودمع عيناه يجري عبار



◀ توديع العقيلة زينب عليها السلام لأخيها الغريب عليه السلام :

وعيونك يا أبو السجاد لَوْنُ يَمَكْ يخلوني
أقضي العمر كلّهُ هناك وقلهم لليلوموني
أحط راسي على قبرك وارشه بدمعة عيونني
شَلِّي بالعمر بعده وشنهني عيشتي بلايَاه



وأما العزيز حسين يا زينب ذبحناه
والجاسم العريس من دماه حتّاه
ردنا مَاتَمْ تعزية ننصب يا صنديد
ما صح بيدنا نقيم مَاتَمْ نوح عندك
بقفره هجيريه والتراب حرقت خدك
يوم يهزّك بالمهد يا حسين جبريل
يوم الملك ميكال من تضحك يناغيك
يوم من ابهامه النبي بالدر بغذيك
وحجاب عزك أبو الفضل كفّه قطعناه
وأما الولد الأكبر عليّ عل غبره رميه
بالمعركة يم مصرعك ما طلع بالإيد
باشريشيلون وتظل يا حسين وحدك
طيور السما من دموم نحرك تصبغ الجيد
يوم تنام عالثرى من غير تغسيل
يوم اللعين الدارمي بالحجر راميك
يوم لهيب ظمّاك منه يذوب الحديد



خوي الله وياك هاي انا مشيت
تبقى عاري الجسم بالطف ما دريت
وانضرب يا حسين لاجلك لو بقيت
وقبل دفنك امشي عنك باليسر



ودعتك الله يا غريب الغاضريه
غصباً عليّ أنظرك من غير تغسيل
وأجمع عظام لكسروها بحافر الخيل
كلما صحت بالقوم عندك يتركوني
وكلما ردت أبكي عليكم يمنعونني
لو يخبروني الأعداء كان عنك ما أروح
وأعمي عيونني ياخويه من البكا وأتلف الروح
ظل يجاوبها الشفيه أبو علي من منحره
عنك مشيت وجثتك ظلت رميه
ودي أغسل جثتك يا ابن البهاليل
لكن اشبيدي يا حبيب الهاشميه
قاموا يسبّوني ياخويه ويضربوني
وكل ساع ياخويه السوط يتلوى عليه
كان أبقى عند جسمك يا ضيا عيني وأنوح
ولا أروح مشهره فوق المطيه بلا كفيل
ما تعذريني يا زينب جثتي فوق الثرى

بالرمح راسي ترينه والضلوع مكسره والدماء تجري كمثّل السيل من نحري يسيل



ودّعتك الله يا عزيز الروح يا حسين
غصباً عليه يا عزيزي قرّة العين
ما صار بأيدي يا الولي غصباً عليه
وان كان حصّلتوا دفن يا اهل الحمية
ناداها من فوق الرمح الله يرعاك
راسي على راس الرمح هالرايح وياك
يا اختي استعدي للهضم والهضم قدّام
ولا هلك تسمعين المسبّة بمجلس العام
يا اختي ولو شفتي الحجر صكّني اصبري
نادت عسن لا بقى لذاك اليوم عمري

ساقوا ظعننا بالسبي الكوفان ناوين
امشي وجسمك يظلّ عاري موش مدفون
امشي واخلكم ضحايا على الوطنية
وصّوا لنا بيد الذي يرحون ويجون
صبري يا خوي وسلّمي امرك لمولاك
وياك يبرى العايلة ويبرى لطبيحون
لازم يودّوكن سبايا لطاغي الشام
وهناك تلقين الممرار انواع وفنون
ولو شفتي عصا يزيد تلعب فوق ثغري
ولا شوف بينا اهل الغدر كيف يتشفّون



يا حسين حادي ظعوننا عزم على الشيل
ما شوف أنا يا حسين غير جبال الهموم
من حنت الأيتام صرت بحال ميشوم
كيف الحرّيم بغير والي تقطع البيد
مشي الحرّيم بليل فوق الهزل مكيد
يردونا نساfer يا بعد هلي ونخليك
هذا الفراق وين يا ابن أمي نلاقيك
لا تقول عني سافروا ما ودعوني
يا ليتهم وياك بالبر يتركوني
ودّعتك الله يا ذبيح لما احتضى بماي
يا مقطع الأوصال لو يحصل على هواي
ودّعتك الله سفرتي صعبه وطويلة

ومن الصبح دّولنا النوق المهازيل
تترادف قبالي ياخويه مثل الغيوم
واحنا حرم تدرّون ما نسلّك بلا كفيل
والشام يا ابن أمي علينا دربه بعيد
لو عشرة النوق الهوادج لازم تميل
يا ليت من قبل السفر نقعد نواريك
لا تقول خلّتني العزيزة بغير تغسيل
شالوا اخواتي وللقبر ما شيعوني
ولا روح حسري ميسره فوق المهازيل
وعنك يا نور العين سافرت بيتا ماي
ما فارقت جسمك يا سلطان المدينة
يا حجاب صوني ناقتي عجفه وهزيلة

محد بقى منكم يا عقلي التجي له
ودعتك الله يا طريح ظل عريان
شال الظعن عنكم ووالي الحرم وجعان
بس العليل فوق ناقة مقيدينه
يا ليت خلوا لك ياخويه ثيابك أكفان
كلما سمع طفلة تون يدير عينه
★ / ★

شلون أمشي يا بن أمي وخليك
لويحصل بايديه أظل وياك
وغسلنك بدمعي وامسح دماك
على قبرك أون وانصب مناحة
بعد ما اريد انا بدنياي راحة
عاري ولا حصل واحد يواريك
وانصب مأتمي يا حسين وانعاك
ولا خلي الشمس يا حسين تأذيك
بمأتم يفجع ليسمع صياحه
ريت الموت ليّه صار مؤليك
★ / ★

كلنا على النوق الهوازل في بكانا
من غير كافل بولية اعدانا
شال الظعن يا حسين للكوفة بيتا ماك
عنك مشينا وظلّت الجثة رميه
نواريك يا الوالي ونسوي لك عزيه
يا ليت أبويه المرتضى عينه ترانا
تحدي بنا العدوان في صبح ومسيه
لا تلومني يوم مشينا ولا دفناك
لوريضولي كان بالمنه عليه
لا تقول يا بن امي طحت واحنا نسيناك
★ / ★

يا ابو السجاد جيناك نعتذر
العذر لله ياخويه والعذر ليك
جروحك من يداويها ويباريك
العذر لله وليك العذر يا حسين
وتبقى بلا غسل وبغير تكفين
العذر لله والك يا ابو سكينه
وترى فرقتك صعبه علينا
العذر لله وليكم من حرمكم
وعلى الرمل مطروحه جثثكم
نمشي وتظل جثتك بها الحر
عنك لو مشينا احنا ونخليك
ومنهو اللي يظلللك عن الحر
كيف تبقى وانا امشي وبه النساءين
ولا واحد لجثتك قبر يحفر
كيف نمشي ويظل جسمك رهينه
وكيف احنا على فرقاك نقدر
كيف تمشي وبه العدوان عنكم
عليها الوحش وبه الطير يفتر

العذر لله ولك كيف صار ممشاي مغرّبه بلا ولي منكم بقى وياي
وخلّي كربلا بقومي وولياي تشع عنها سما ونجوم تزهر
العذر لله وليكم كيف تظنون بها الشمس مصاويب وتونون
وعنكم لو مشينه كيف تمسون ياخويه يومكم يا ريت لا مر
العذر لله وليكم لو مشينا وممشانه ترا غصبن علينا
يساره القوم عنكم ما خذينه ويتم عضو عضو جسمك معفر
★ / ★

خوي مشينا على الهزل ومكتفينا ومشينا بها اليسر غصبن علينا
وياكم نطلّ لو يحصل بايدينا لمن يا حسين يلفينا المحتم
★ / ★

أنا غصبن عليّ يحسين أمشي ميسرة عنك لكن تدري مو بايدي واريذ المعذرة منك
كون أبقى أنا وياك بالحومة وغسلنك بدمعي مو تظل يا حسين وغسلك من نجيع دماك
★ / ★

أنا محيرة ظليت يا حسين بالأطفال يا خوي والنساوين
دليّني أنطي الوجه لا وين عقبك يا بن علة التكوين
يا هي لكسرها كسرة البين اجتني يا خوي كربلا منين
ومني خذت سبعين واثنين المثلهم أبد ما شافت العين
وبين الأعادي صرت هالحين يضربوني وادافع بالإيدين
★ / ★

عقب الخدر يحسين تقبل من كربلا نركب الهزل
سبايا ولعند يزيد نوصل واحنا بنات النبي المرسل
من طبة الديوان نخجل لو من الصخر قلبي تزلزل
وظن قلب أبو فاضل تبدّل اشلون أبو الشيمة تحمل
عجب ما نهض والسيف منسل ويظهر المنظرهم تقبل
خوية الأرض منه تزلزل ومن كثرة الفرسان ما ذل
★ / ★

نادت زينب بصوت يرجّ الغاضرية
منك اريد تغسلينه وتكفّنينه
ونصبي له ماتم بعد دفنه لو مشينا
عنها لسان الحال رد على العقيلة
جسمه موزّع بالفلا وشلون أشيله
وان كان قلتي لي بني هاشم بعيدين
وخلّي يصيح بصوت عالي ذبحوا حسين
قالت الغربية منين الي مسافر ومرسول
ما عندي غير عليل فكري عليه مذهبول
عنك شلون امشي وخوي على الوطنية
وتشيّعيه ووسط لحدّه توسّدينه
وخل بيك تنعى الناعية صبح ومسيّة
ما إلي لدفن ابن النبي المذبوح حيلة
نادي بني هاشم لدفنه بهالعشيّة
ما يسمعون الصوت ودي رسول هالحين
وداسوا على جسمه بخيل الأعوجيّة
وانا بقيت بدار غربة وكلّ هلي قتول
جذبوا فراشه احرقوه ظلام أميّة



◀ مناشدة السيّدة زينب (عليها السلام) لأخيها العباس (عليه السلام) عند

مسيرها من كربلاء:

عندك يا ابو فاضل ياخوي اشتكي حالي
وليحدي لي الناقة زجر عباس يا عيوني
انت لجبتنا من الوطن وتكفّلت بينا
من يحد لي الناقة زجر عباس يا عيوني
جابوا يا عباس الهزل ونووا يركبونا
ويسبوننا من كتر لكتر عباس يا عيوني
خوي الفواطم بالدرب منهو ليباريها
وتروح تاليها بيسر عباس يا عيوني
حرمة بلا والي والشمر يبرالي
ترضى يذلوني وللشام يهدوني
بايدك تبارينا وهسا تخلّينا
ترضى يذلوني وللشام يهدوني
وعنك يمشونا وليزيد يهدونا
ترضى يذلوني وللشام يهدوني
عقبك يواليها يا ويلي عليها
ترضى يذلوني وللشام يهدوني



أنا أنخاك يا عباس تقعد
وقت الركب انت تقف سد
وتنهض يخوي لمحملي تشد
خاف الخلق عيونها تصد

وحادي ظعنا يريد يبعد ماخذ سبايانا وبهين يمد
أناديك طول الدرب تفقد حال الاطفال وللعبد رد



ماني أختك يا راعي العلم والجود خذت منك بخت والبخت مريود
عذرتك من شفتك ما عندك زنود يخويه وبالعمد راسك تهشم



عباس يا حلو السجية شلون اعتب وشفتك رمية
وجودك وقع فوق الوطية والعلم يملك يا شفية
وكفينك انقطع عن سوية انقطع عن قبلهن ريت ايديه
نيران بفؤادي سرية ما تنطفي وتستعر هيّه
ولو هاجت الآلام بيه اقعد وونّ ونة خفيّة
واتمنى يا كفيلي المنية بعدك وبعد ابن الزكية



عباس يا حامي الظعينة انت لجبتنا من المدينة
اقعد وشوف شصار بينا من غبت عتّا يا ولينا
خذونا الاعادي مكتفيننا يضربونا وندفع بايدينا

وبها الحال يا كفيلي بقينا



عنكم يا بو فاضل ترى قوة خذوني وكلما جرى دمعي على خدودي ضربوني
كلكم ضياغم يا خوتي وتضيعوني ضيعة وسفر وأيتام ما يخفاكم الحال
عباس خويه من المدينة بدمتك جيت لأجلك ولأجل حسين عفت الوطن والبيت
وشوف جيت لكربلا ومني تبريت بعث السهم مني وبليتوني بها العيال
تحرك يا ويلي صاحب النفس الأبيه وقلها يازينب ضيعتك صعبه عليه
يا عزيزة الكرار عاقتني المنية جثة بلا راس ولا يمنى ولا شمال
تعتبين وانا على الشريعة مقطعينني وبس تنظرين لحال جسمي تعذريني

لكن شعذك ماشيه ولا تجهزيني
تخلين جسمي على الثرى ما تجهزينه
لمي اليتامى وعن ثرى الغبرا رفعينا
ناديت واروا هالجنايز يا مسلمين
طلعوا بخيل الأعوجيه رضوا حسين
واحنا نسا وتدرى الجنايز تبغي رجال
★ / ★

وينه لكفلني ودقلي صدره
ما تدري طايح على الغبره
وبالعمد راسه الخصم طره
حقها على أخوها تجر حسرى
وقال إمشي إيتختي يا حره
ومتقطعه كفوفه بكتره
وعينه انطفت صاحب النغره
راح الظعننها الكان يبره
★ / ★

◀ مناشدة أرض كربلاء في مصيبة الحسين وأهل بيته عليه السلام :

بالله ارد انشدك كربلا ردي لي جواب
بالله ارد انشدك كربلا متجاوبيني
حقي اعتبنك وريد تعليمني
يا كربلا الخطار لازم يكرمونه
خطار عن الماي شفتي يمنعونه
يا كربلا هذا الذي ناغاه جبريل
وبأرضك تخلين تسحق صدره الخيل
يا كربلا انصاف منك تتركينه
عاري بحر الوطيه وما تكفينه
يا جسد قليلي بقى مرمي بتربان
ويا ميت اللي جرقو خيامه بنيران
هاي الضيافة كربلا منك للحسين
خطار عندك بو علي و بالسهم ينصاب
شنهو العذر يا كربلا بالله خبريني
شنهو العذر يا كربلا من هذا المصاب
واللي يجي وياه بعز يضيفونه
يا كربلا بفعلك تره مني القلب ذاب
ريحانة الهادي و مهجة حامي الدخيل
ما تعرفينه هذا ابن دحاي البواب
هو واصحابه على الثرى ما تجهزينه
يا جسد قليلي بقى مرمي بالتراب
ويا ميت اللي صار فوقه الخيل ميدان
نصاف منك كربلا يحرقون الأطناب
يبقى ثلاث تيام مرمي بغير تكفين

ومخدراته باليسر تالي تَمْشِين
قالت اراضي كربلا لا تعتبونني
وتدريين بيها مخدره وربات الأطياب
غصبن عليه هالجرى بَقْرَة عيوني
كعبه صرت والناس كلهم يقصدوني
والحاربو لحسين خسرو يوم الحساب
★ / ★

◀ السيدة الزهراء عليها السلام تحتضن طفلة الإمام الحسين عليه السلام :

نادت بحسره ونوح وونين
بحال هالطفله ترأفين
ياها السواده القاعده منين
وبهاي ليك إبرقبتني دين
وفضلك أذكره السّاعة البين
نادتها يالجيّتي تنشدين
عني واخبرنك تريدين
باسمي اشصار او ما تَوْجدين
مذهوله تمشسين وتطيحين
زینب أنا إمك وام الحسين
إلما يسكن ونيني ولحنين
على حسين واخوانه الميامين
من فارقتكم دهر للحين
ما نشفت دموعي من العين
★ / ★

بالله أزدّ انشدك يا سواده خبريني
صرخت و نادت والدمع بالخد يجري
كذك حزينه منين جيّتي اتساعديني
أنا أمك الزهره الذي حاربني دهري
ما تعرفيني يا زكيّه بيك أدري
صاحت يايمه ليش لبنك ما حضرتي
الكسروا ضلوعي وبالترب سقطو جنيني
يصرخ ينادي من العطش ذابت مهجتي
ريتك وقت ذبحه يازهره يكون شفتي
كانت يايمه شما جرى كلّه نظرتيه
والشمر حز نحره يايمه قبال عيني
ويوم الذي هبّر اوداجه وحز رقبتيه
يوم الشمر جاني على صدره بعيني شفته
شفته يايمه وجذبت لجله ونيني
وشفت الجسد يوم الذي بالخيل ينداس
مفضوخ راسه وزاد لمصابه حنيني
ينظر عمامه وخوته كلهم مطاعين
ينادي يابويه ريت قبلك ذابحيني
★ / ★

ظلت المحزونة تدور شمال ويمين وتصيح مدري هاليتمه طايحه وين
وظلت ياشيعة تدور في القفرة الوسيعة تصفق بلاويها وتصيح من الفجيعة
ولا بحزينه تصيح بيها يا وديعه عندي يتيمتكم يازينب لا تخافين
من سمعت الحورا بُندا مَدَّت بصرها وشافت الزهرا واليتمه في حجرها
وظلت تصيح وتلطم الهامه بعشرها ليش يازهرا ما حضرتي ذبحة حسين



◀ دخول السبايا للكوفة:

هذي الكوفة كنها بيها ترفرف أعلام دار المعزة بعهد أبونا كهف الأيتام
سلطنة ودولة ونطوت من جور الأيام ما ظنتي تعود الأيام الأوليه



وأخوان عندي سبعطعش تُوقف قبالي فرسان وأنا مخدرة والراس عالي
والخلق تتحدث بخدري وجلالي مقدر أطب حسرة وأهلها يعرفوني



صدق عقب الخدر لني ذليلة مهبّطة الراس
واطوف ببلدة الكوفة وتتفرّج عليّه الناس
ولن الوادم يقولون هاي أخت البطل عباس
أيا هزيمة الهزيمة عقب الخدر والحشمة
عليّه الناس ملتمة وينشدوني عن الوليان

واسكت من ينشدوني



شسوي لو عباس عندي ما كان هذا عليّ يسدي
ولا ورموا بالسوط زندي



صاحت زينب ولزمت ذباله يبن زياد إرحم سقم حاله
عدل خليه وذبحني بداله غيره لها لودايح بعد ما تم



يا حسين حال العظيم حالي ظليت حرمة بغير والي
مشدوه من الهضم بالي وراسك يبو الشيمة قبالي
يتلي الذكر فوق العوالي ما كنت أظن غدر الليالي



طبّت زينب وبالحرم والعين تسح دموعها وتصفق بالإيدين
وهي تمشي وتحف بيها النساوين تخفي بيهن والحزن تظهر
يحق لي أبكي وأنوح لزين العباد بحبل مكتوف بين أعداء ينقاد
وطب لمجلس الطاغي ابن زياد يون والصخر لوّنينه يتفسّر
خذوا هالعليل بساع ذبحوه فرد ساعه عدل ماحب تخلوه
عني ما تسحبوه وتجروه ياويلي وانسحب بالقاع وانجر
صاحت عمته بالقوم ردّوه عليه إلكم طلب واليوم تردوه
لعند الذبح رادتكم تودّوه ذبحوني على ذبحه ما اقدر أصبر
لخاطر عمته أمر برده رد من زود عيلته يون بهّده
بقى السجاد وعياله بشده يذوب القلب لشوفتهم ويثفطر
يابوي يا هضم طبّة الكوفة يابوي شلون كلّ مجلس نطوفه
يابوي يشوفنا يزيد ونشوفه يابوي شلون هالهضة نحملها
يابوي يهون لك للشام ماشين وظلّ حسين ما تقعد يابو حسين
يابوي العايلة ايتام ونساوين يابوي وي الغرب من يرحم الها



◀ دفن الإمام زين العابدين عليه السلام للأجساد الطاهرة:

لفن نسوان يملن شافن الأجساد صاحن بالشمس تم ابو السجاد

تنام العين وحسين و هله الامجاد
 كثر صايح النسوان على ابو اليمه
 صارت من بني اسد على الجثث لمة
 من ابن زياد خافوا حطوا ربيّه
 تنحوا خاف يظهر من بني ميه
 قال الهم شعدكم واقفين صفوف
 مدهوشين قال الهم و من الخوف
 قال الهم حفروا حفيره الساع
 بعد حفره دفن سبعين بيها اسباع
 وحفروا هنا يقللهم بعد حفره
 و طفله بسهم مرمي و ثابت بنحره
 قال الهم بعد واحد جزانا وفات
 ناده وهَلَّن دموعه على الوجنات
 يا عمي خلاف عينك يسرتنا عداك
 هذا لواءك ما تنهض تشيل لواءك

منهم كل شخص متبدله رسومه
 تنخى الزلم تمشي وتدفن بهمه
 تخاف من الكفر والسكك ملزومه
 لن زلمه ملثم قاصد بنيّه
 و ذاك الجمع من ريب كثير لومه
 قالوا له نَتَفَرِّج على الجثث ونشوف
 واحكوا شعدكم تحومون بالحومه
 دفن بيها حبيب البيه يضيء القاع
 وسبعطعش يوم الكون معلومه
 دفن بيها حسين و يسكب العبره
 والرضعان كلها بنبل مفظومه
 قالوله بطل بطل ظل على المسنات
 يامن سوق الحرايب مرخص السومه
 لوح المهر واشهر سيفك الفتاك
 نايم يا فخر زينب و كلثومه



رحنا نريد المشرعه للماي ونعود
 شفنا بطل ممدود في جنب الشريعة
 معلوم هذا اللي جمى خدر الوديعه
 عنه تعدينا ورحنا المعركه نشوف
 إما بدر منخسف وإما غصن مقصوف
 وشفنا جسد يجرح فؤاد اللي يشوفه
 محزوز نحره وبالدماء مخضوب جوفه
 قوموا لتجهيز الجنائز يا مسلمين

وشفنا بطل في جنب المسناة ممدود
 والعلم في جنبه وكفينه قطيعه
 واللي إلى أخوانه وأطفاله ملا الجود
 شفنا أجساد مبضعة برماح وسيوف
 والكل منهم شوف حالته يفت الكبود
 مكسوره أضلاعه ومقطوعة كفوفه
 وشفنا طفل مذبوح فوق الجسد ممدود
 ما يسوي يقون صرعى بغير تكفين

لو نمضي لتجهيزها وإحنا نساوين
بالعجل قوموا لجنايز جهزوهم
لا تتركوهم بالعرا لا تتركوهم
هذا الأمر ما يرضي الباري المعبود
والأوصال منهم جمعوها وادفنوهم
قوموا إلى تجهيزهم ما يحسن قعود



جينا قصدنا المشرعة وجينا المعاره
وأوصاله كلها مقطعة وتسطع أنواره
بالشمس مرمي على الوجه عريان مسلوب
مطعون بضلاعه وقلبه بسهم مصيوب
ويمه ولد مثل البدر جسمه يتلألا
ماتنحصي جروحه مقنطر على شماله
وفنت مرايرنا بطل يم الشريعة
حتى من الزندين كفينه قطيعة
من شوفته تلوح الفراسة وشدة الباس
ونظن عليه الفارس المشهور عباس
مرمي ثلاث تيام لا تُجهز ولا تُشال
بس عاينه فوق الوطيه فراشه الرمال
حيرتني بيش أجمع أوصالك يا مبرور
وبين الجسد والراس يا ابن المصطفى برور
إنهدت أركانه ويل قلبي وجذب حسره
صاح انكسر قلبي وراح اللي يجبره
لَقَضِي يا بويه بالبكا ليلي ونهاري
من عقب ما تبقى ثلاث تيام عاري
وشفنا جسد مرضوض وتركنا حيارى
مقطوع حتى خنصره من كف اليمين
وقلب العدو من شوفته ينفث ويدوب
يمه رضيعه ونظن هذي جثة حسين
وكثر الطعن والضرب ما غير جماله
الله يساعد قلبها فقدت هالاثنين
مذبوح لكن ذبحته والله فجيعه
صاحب علم كنه وسلالة هاشميه
زنوده بليا كفوف والجثة بلا راس
قطعوا على جوده العدى شماله واليمين
رد له عليه بقلب واهي ودمع همال
والجسد ما ينشال حن وظل مختار
هذي الكفوف مقطعه والصدر مكسور
هذا الجسد والراس يتشهر بالأمصار
تحتن ضلوعه يوم هال تراب قبره
مصاب الجرى عليه بكل الدهر ما صار
غيرك ما شفنا مكفينه بالبواري
فوق الثرى وستر ك يا بويه بهالفلا غبار



شفنا جنايز في طفوف الغاضريه
كلهم بليا روس واجسادهم رميه

أجساد مطروحه على الغبرى بلا روس
وضلوع جسمه مكسره بالخيل مديوس
كلهم بلبيا روس واحزني عليهم
إلا طيور السما اتظلل عليهم
هناك من حول الشريعة بطل ممدود
فوق الثرى مرمي وحوله مشقق الجود
ظلوا ثلاث تيام صرعى فوق تربان
ويصيح من نحره أنا المذبوح عطشان
وفيهم جسد كنه بدر لو شمس الشمس
ما ظننا إلا مكسره بالأعوجيه
ابد ولا واحد كسب معروف فيهم
باتوا ثلاث تيام بالغبرا رميه
طايح على المسناة لكنه بلا زنود
وحوله جماعه مطرحه كلهم سويه
ما بينهم صنيديد يدعي القلب حيران
واحسرتي رقت ضلوعه الأعوجيه



قوموا وعينوني نسوي ليهم قبور
ونحفر قبر حسين يمه وقام مذعور
كلما رفع جانب وقع جانب من إيده
الله على أهل الغدر وأهل المكيدة
نادى على فتية أسد والدمع ممال
فيها يشيل حسين أبويه عن هالرمال
جمع أوصال حسين ودموعه يهلها
لكن بقت خنصر أبوه استفقد إلها
وخلوا غسلهم بالدماء والتراب كافور
وعزم يشيل الجسد عن حر الوطيه
حن وجذب ونه وزفر زفره شديده
رضوا اضالع والدي بالأعوجيه
بالله أحضروا لي باريه لأجمع هالأوصال
دنوا ليه الباريه وقام الشفيه
من على الرمضا جتمع الأوصال كلها
ظل يطلب الخنصر بونوات خفيه



ومعتاد كل ميت عقب ما يكفنونه
وفي خده الأيسر يا بويه يقبلونه
في قلبك المطعون لو نحرك المنحور
ويني ووين الراس يا ضنوة المبرور
في القبر باب الكفن لازم يفتحونه
وانت بأي موضع أشمك يا شفيه
لو يا هيا العينين في صدرك المكسور
راسك بأرض كوفان بالشمس المضييه



◀ رجوع الإمام عليه السلام من دفن الجثث وسؤال العقيلة له:

يا خليفة ابن المصطفى عنا رحت وين
قلها رحت عنكم يا عمة أدفن حسين
قالت دفنته قلها يا عمة دفنته
قلها ياعمه موزع الأوصال شفته
قالت اشغسله قال من دمّه الجاري
شنهو النعش قال إلها يمناي ويساري



ياعمه من الظهر للساع قلّي كنت غايب وين
يقلها غبت عنك رحت يم جسم الحسين
سمعها وزادت احزان ودمعا سالت دموع العين
رحت لوالدي شفته وثلاث تيام فارقته



زينب سمعته وصاحت
يا عمة عادة المييت
اشلون اذفننت
يسمع عمته وهلت دمعة العين
يا عمة بدال خد الحسين
وخبرك بعد يا عمة دفنت
كلها وكل أهل بيته
زينب سمعته وصاحت
تدري والده يحبه
يقلها ومنصعد قلبه
إلتوت واتحسرت زينب
ياعمه يا علي السجاد
أنشدك عن أبو فاضل
أنشدك يا علي نشدك
يصير على الثرب خده
أبوك حسين ورأس ما عنده
يقلها مختلف وضعه
صار على الثرب نحره
انصار أخوك حسين
وعساك كان تأمنين
علي الأكبر دفنته وين
شباب وفرقتة صعبه
علي الأكبر يم أبوه حسين قبره
صاحت والدمع يجري
ضاق من الهضم صدري
أخويه لكفل خدري

شلعت السهم من عينه ادفنت ويّاه كفيّنه
 ياعمه الجود شاوينه جيت ولا جبت ويّاك رايت الخضرا
 يقلها عن راية قمر هاشم لا تنشديني شفت عينه وكفينه بعيني ولا عمت بعيني
 ومع ضّعفي وعُظم قبدي دفنت حامي الظعن بيدي



واريت أبويه وجيت بالحسره والهموم والله يا عمة من العوادي الجسد محطوم
 والكفن سافي الترب ومغسل بالدموم ذاك العزيز ندفن جسمه بغير تكفين
 قالت دفنت أهلك يا بعد أهلي ياسجاد روس وجثث واريتهم لو بس الأجساد
 قلها يا عمة الروس ودّاها ابن زياد ليزيد وإحنا من بعدهم غصب ماشين
 ما حد تدنى من الخلق شق لهم رموس ما غير محاسنهم يا عمة حر الشموس
 ودفنتهم كلهم يا محزونة بلا روس وأما البطل عباس لا راس ولا يدين



تقلّه يا عمّه دفنتهم لو بقوا فوق التراب قام يحكي ويّ عمته والقلب من عدها ذاب
 وبين ما يحكي ويّ زينب لن اجت ليه الرباب تقلّه طفلي طلّعت عنه نبلة حرمله
 قلها يا حزينه طفلك ريت كون تشاهديه شفته يمّ أبوه لكن شابك ما بين ايديه
 وجرّت ابكي على بوي حسين لو ابكي عليه وبالقلب سوّيت قبره وهالقبر مذخور إله



◀ السبايا في الشام:

النسا ويّ الزلم طلّعت تتفرج عالآيتام جمع ظلام والخدر تتراجف من الظلام
 ولا واحد من خوتي حضر ويشوف حالتنا يا اهل الشيم وقفتنا تاذيكم وتاذينا
 لراس حسين صدت ليه اخته تقلّه والجفن تذري عبرته
 وقلبها من الحزن تلهب جمرته بعظم مصيبتّه يخفق مذعر
 ياخويه حسين ما تلتفت ليه تشوف اللي جرى عقبك علينا

ترانا خلافكم كلنا انسبينا واحنا ابشيمتك كيف نتيسر
خواتك كيف يا بن امي عفتهن وانت من حرم جدهن جبتهن
كيف بها النوايب كلفتهن ومنهن ما ظن وحدة بعد تصبر
ياخويه حسين كيف ترضى هالعيال تظل كلها حريم بغير رجال
وابد ما ظل كفيل لكل هالاطفال وكل ساعه من عداها تذعر



أنظر على راسي ترفرف ذيك الاعلام وانظر ولي وغرته كنها بدر التمام
واليوم أعاين روس تبرى وهاي الأيتام كلها تلوج وتشكي من شد الحبال



أقبل سهل والناس تتراكم بالدروب يقولون راس الخارجي شاوين منصوب
شاف الأسواق معطلة والكون مقلوب والكل ينادي هذي سبايا الخارجيين
وعاين يتامى فوق الهزل وبكا ونوح ومن الضرب والسير ما ظلت لهم روح
وحدة تنادي عقب عزي وين أنا روح بيني وبين حجاب صوني فرق البين
قالت أنا جدي النبي صفوة الجبار وأبوي حيدر قاسم الجنة مع النار
ومكسورة الأضلاع شمامة المختار امي وانا زينب وأخوتي الحسن وحسين
قلها الحسب والنسب هالتذكرينه معروف وإن صح الخبر جدك نبينا
لكن يا زينب وين الخدر اليوصفونه تركبين حسرة فوق ناقة وأخوتك وين
قالت لا تسأليني وعائين روس الأرماع ذاك الخدر يا سهل عني قوض وراح
وعمود خيمتنا حسين تزلزل وطاح بديار غربة يا سهل ضيعني حسين
وإن كان عندك يا سهل مبلغ من المال هالرجس خله يميل عنا بروس الرجال
قله يصد بروس أهلنا عن هالعيال والله اختزينا وذابت قلوب النساءين



كثرت همومي يا سهل من طبة الشام ومن كثفوا بحبالهم كل هذي الايتام
ومن لفت تتفرج علينا الخاص والعام يا سهل خلصت ما بقى كل روح بيته

يقله يا زين عبادها شاوين عباس
كيف رضوا تمشي الحرم ما بين هالناس
زين العباد يجاوبه والدمع ممال
وللشام زينب تنسبي ما خطر عالبال
وعباس يّم العلقمي مقطوع الايديين
وجاسم والاكبر عالثرى ظلّوا مطاعين
ووين العشيرة لبالمراجل ترفع الراس
من ظالم لظالم يودّوه من سبيّة
عالهزل ركبت يا سهل كلّ هذي العيال
وحسين جثته بكر بلا تبقى رميّة
مفضوخ راسه بالعمد والسهم بالعين
متوسدين على الثرى تراب الوطيّة



وتناولت ذاك الحجر بنت الدعيه
وتنومست بالفرح بنت الخارجية
وارتفع راس حسين ينادي يذبحوني
وتالي أمرهم بالحجارة يضربوني
وفي الحال صكت بالحجر راس الشفيه
وذلك الجواري حولها تصفق بالكفوف
عطشان ظامي وفوق خطّي يرفعوني
ومخدراتي بينهم حسرى على عجوف



يابوي من شفت راسك قبالي
والله يابوي إنشده بالي
وناديت من بعدك ياوالي
شالته عداك على العوالي
وامسيت حال الضيم حالي
الأيام صارت كالليالي



عيون الحرم كلّها شابحة عليك
تلهج باسمك وهيّه تصدّليك
هاي المصيبة الما مثلها يصير لو صار
انا اللي تحنّت من الرزايا ضلوع
ومن شاهدت راسك براس الرمح مرفوع
بس شفت راسك فوق عالي السمهري بلوح
هذي بعد ما أنساها وعن خاطري تروح
يا راس ابو السجاد شفت الما شفتها
خوي طحت بمصيبة الدّوم خفتها
وأملها تحضر من تنخّيك
رميّة وبالقلب يا حسين مطعون
على الرمح راسك وانا مكتوفة على الاكوار
وانا الما جفّت بعيني كل عمري الدموع
هانت الرزايا لمّرت قبلك يا بن الأطهار
ذاب القلب مني ياخوي حسين والروح
وهيّه المصيبة اللي خلّت بكل قلب آثار
مكتوفة والكوفة شوارعها طفتها
لا تلومني لو زاد ونّي وفكري احتار

يا حسين كل حرمة الها والي لفاها ومن السبي يا حسين طلعها وخذاها
بس ظلت عيالك سبايا يا حماها واهل المدينة ما اظن وصلتهم اخبار



يا حسين حال الضيم حالي ظلت حرمة بلا والي
مشدوه من الهضم بالي وراسك يبو الشيمه قبالي
يتلي الذكرفوق العوالي ما كنت اظن غدر الليالي
يخليني امشي بظعن خالي من كل هلي اهل المعالي
ودمعي على الوجنات هالي



راسك ياخوي وين ما روح قبالي براس السمهري يلوح
اشما بيه من صوابات وجروح كلن بقلبي ودمهن يفوح
جسمك لعفته هناك مطروح فوق الثرى ولا نايحة تنوح
أبد فلا عن بالي يروح



شنسى يا خوي يا هضم واذكر رزيه شفتك ذبيح على الترب بالغاصريه
ما أنسى جبينك والحجر صوب مهجتي ريت السهم لي بكبدتك طلع كبدي
صدقني من كثر البكا نشفت دمعتي والله عظيمه مصيبتك خويه عليه
من طحت يا شبل الوصي جثنا الأعادي وسود متوني ابن الدعي بسيف المرادي
ريتك تشاهد حالتي وحدي أنادي زينب أنا الله شعجب بالهاشميه
نادى يا زينب بالنبي والله اسكتي شعمل بعد يا بت علي ما انت اللي شفتي
خوك القمر فوق النهر وقباله جثتي لا تزيدني يا أم الخدر هم وأذيه
صاحت يا خويه يا خدر تحكي لي عنه والله احترق لمن رحت يا خويه عنه
بس العليل بها الخدر شتريد ظنه ما يقدر على اهل الظلم وانا سبيته



◀ السبايا عليه السلام في قصر يزيد:

تقلها من المدينة إحنا لفينا تقلها المدن كثره يا مدينة
صاحت يثرب البيها نبينا وبه تشرفت عالبيت الأعظم
قامت هند وعلى القاع قعدت بيثرب وأهل يثرب حين سمعت
تناشدها غدت والعين دمع عقب ما صلت على النبي الأكرم
عن بيت أرد أنشدك صاحت هناك ليل نهار تخدم بيه الأملاك
راعيه الذي بالحرب فتاك وبني زينب وأهلها وبه كلثم
تقلها بكر بلا تموا رمية ضحايا مطر حين على الوطيه
واجينا على الهزل يسره وسبيه وعدنا غير الوجعان ماتم
★ / ★

يبكي السما مصابك يخوي والاراضين واختك يخليها بحزنها الساعة البين
راسك يضربونه قبالي وتنظر العين بالخيزرانة والاعادي حايطينا
★ / ★

التفتت ومدمعها تهله للراس تشكي له المذلة
تبكي ويا بن أمي تقله جرعنا الهضم يا حسين كله
قلنا الصبر هذا محلّه لكن يزيد الرجس خلّه
راسك قبالي وقمت أصله يضربه ودمع عيني أهله
★ / ★

وقفت والدمع يجري على الخدود ووياها العليل بمهجته يجود
شافت بيد ابن مرجانه العود يضرب من أبو اليمه المبسم
★ / ★

جابههم لعند المجلس بهالحال تتفرّج يا وسفه عليهم الانذال
صدّ ليزيد علي السجاد بدمع همال والدم يجري من ساقه ومن جيده
أمر بالحبل قطعوه من ايدهم والاعظم واشد واصعب لجرى عليهم

شال العود يضرب ثغر واليهم وزين العباد ينظره لكن وحيدة
★ / ★

ريحانة الهادي وثمر قلبه وحبيبه بالطشت راسه يا خلق وأعظم مصيبه
الفاجر يزيد يضرب شفاه بقضيبه ويترنم مكيف هلي الدمع يا عين
بالشام خويا انتحل جسمي والقلب ذاب من كثرة النظار احنا وقوف بالباب
عقب الخدر ترضى يسيرة بلدة أجناب ويتامكم تبكي حذاي شمال ويمين
مرت علي في الشام ساعة تزلزل الجبال صرنا بوسط حلقة كلهم أرذال
رقبة علي وزندي بحبل وأرقاب الأطفال مثل الغنم تمشي ورانا الخلق صوبين
ودفوف تضرب والخلق تهرع بالأفراح حتى النساء فوق السطوح تصفق الراح
كلما انسحبنا ضجة أطفالك بالصياح تسترحم القايد وقلب الرجس ما يلين

★ / ★

بس ما شافته للراس زينب شقت ثوبها ومنها الدمع صب
او صاحت آه يا ويلي مخضبت بدمه شيب خوي و صاير أحمر
كيف ترضى ياخويه يا ابو الغيره أطب لمجلس عدوك يسيره
منته للحرم سور وذخيره شوف شلون لون وجوها اصفر
بحق الله عليك و حق حياتك دصد بالعين يا خويه لخواتك
بها المجلس وياهن بناتك يساره والعدوليه يتفكر
واحنا كيف نصبر من نصدليك ونشوف يزيد كيف يتجسر عليك
بثغرك ينكت بعوده و شمت بيك ياخويه شهل مصيبه الله اكبر
النذل بالراس مره أمر بصلبه ومره بطشت قدامه ينصبه
ومره يرفع العود ويضربه ويترنم بعذب الوحي ويكفر

★ / ★

صد للرباب وزرق عينه وراسك يا ابو اليمه بيمينه
نشدها وضحك خوان دينه هالراس لمن تعرفينه
من شافته الولهي الحزينه حنت وقالت له لولينه

هذا سور الحمى وليث العرينه تمنيت حي حامي الظعينه
ما كان تتجسر علينه ولا تطب ديوانك سكينه
★ / ★

يا حسين راسك حين شفته تلعب عصا يزيد على شفته
ذاك الوقت وجهي لطمته وصديت له بحرقه وندهته
شلت يمينك بالضربته لمن سمعني الرجس لمته
شتمني وتألمني شتمته يا اخو لمثلك ضيّع اخته
★ / ★

◀ في استشهاد مولانا السيدة رقية عليها السلام :

وما زالت الطفلة اليتيمة تحن وتنوح
ضمها لصدره وعايّنت في جسمه جروح
وانتبهت الطفلة الحزينة بقلب مذعور
يمنى ويسرى تلتفت بلا شعور
ولمن وعت زينب لصرختها وبكيها
يا ابنتي شصابك ولّنها تقول ليها
قالت رأيتين الشهيد حسين بيا حال
لا راس يا عمه ولا يمى ولا شمال
قاموا يسلوها ويصبروها ولا يفيد
ومن ضجة النسوة وبكا الطفلة سمع يزيد
أسمع بكاء ونياح عدهم زايد اليوم
شافت أبوها من جروحه تسيل الدموم
نادى عجل ملزوم بنّزيد حزنها
بلكي تموت وتستراح الناس منها
ما بين ما الطفلة يا شيعه تصعد أنفاس
وبالليل يوم أنها غفت شافت المذبوح
قلها يا بنتي قُربت ليك المنيه
تلطم بإديها ودمع العين منشور
وتصيح وين لضمّني بصدره الشفيه
طبت عليه تصيح يا بنتي شصار بيها
والله يا عمه شفت أبوي هالعشيه
قالت نعم شفته بحال يدهش البال
وعرفته بالأنوار والريح الزكيه
كلما يسكتوها بكاهها يشيع ويزيد
ونادى خبروني عن بنات الهاشميه
قالوا يتيمه شايفه المظلوم بالنوم
وانتبهت الطفله لصرختها شجيه
ودوا ليها الرأس وذبوه بحضنها
وتلحق أهلها اللي فنوا بالغازريه
تسأل عن المظلوم أبوها وعن العباس

ساعه ولن القوم ليها جابوا الراس
وذلك اليتيمه الله يعظم أجرها
حنّت عليه وشبكت الراس بعشرها
منك يابويه هالاعادي يتموني
وسط المجالس بين العدى وقفوني
ما بين ما الطفله ياشيعه في بكا ونوح
صارت بنات المصطفى في ضجة ونوح



صرخت يتيمة بالخرابة بصوت مذعور
فزت تنادي والدمع بالخذ ساكب
طوّل الغيبة واحنا صرنا بها المصابيب
وكلمّا انشدك تقولي بعد يومين
والليلة شفته بنومتي مترّب الخدين
عمّه يازينب وين أبوي حسين هالساع
نادتها بوك حسين عنك ضمّته القاع
وضجّت يتامى حسين في ذيك الخرابه
ويزيد أمر وهو في مجلس شرابه
جابولها بطشت الذهب راسه وهي تنوح
من شافت الطفلة بوها حسين مذبوح
وشبكت بلهفة عليه تشم بيه وتنادي
ريت لقطع راسك قطع مني فادي
وجذبت الحسرة ونخبت الطفلة وشهقت
وحامت نوايح حولها وبالنوح ضجّت



فزت تنادي وصوتها يبيد صم الصخر ويذوب الحديد

أريدن أبوي الضيفم الحيد كم دوب يا عمه المواعيد
والتمن عليها المفاقيد كلما يسمعنها البكا يزيد
لمن بكاهن صارله ويد وصلت الصيحة لمجلس يزيد
نشدهم شصاير حادث جديد أسمع بواكي يزلزل المييد
قالوله خدامه والعبيد طفلة حسين لعودها تريد
قلهم بكاهما بعد شيفيد راووها راسه بلكن تهيد
جابوه وشافتهم من بعيد صاحت هَلا براسك بالعميد
ياهلل عزنا بليلة العيد ليش اقطعت بيّ يا صنديد
وعفتني ويّا الموش أجاويد شَبَكَت عليه ودارت الإيد
لكن ذليله ولأويه الجيد ساعة بَكَت والنفس ترديد
صاح العليل وصيحته تشيد ماتت ياعمه أختي على الوريد



◀ بكاء السيدة زينب عليها السلام على الطفلة رقية عليها السلام:

شعتذر من حسين أبوها لوقال بنتي ضيعوها
وبديار غربة يتركوها وبعبدة عني يدفنوها



◀ أبوذيات:

يا غايب لملم جروحك وسلها واغصد عمتك زينب وسلها
ضهدّها يا جرح قلها وسلها كثيرة جروحها بنت الزجية



علي سيفك على مرحب تراها روحي من الحزن ملّت تراها
ضلوع ابنك عسى عيونك تراها لبيوم سحقت صدره الأعوجيه



سيوف الرجس سن بيها وحدهن بنات المصطفى الليلة وحدهن
الخيم بالنار حرقوها وحدهن تدوس إنزال ما بيهن حميه



حزني عليك يا حسين بقلبي ساكن ليش يا نور العين ونينك ساكن
ترضى عباس يظلّ عالتهر ساكن وانا وحدي واطفالك بالغازية



اجلب مصايب الدنيا وحدهن هدومي سود لصبغهن وحدهن
خوات حسين هالليلة وحدهن واهلها مصرعه فوق الوطيه



نخت ياشيعه حسين صابه السهم ورداه قضى ما ضاق من العذب ورداه
تاجه انسلب يا كرار ورداه وحريره اتيسرت لابن الدعيه



ثحملن المصايب والهضم مرّات الليالي عُقب بو السجاد مرّات
بنات المصطفى عللجث مرّت وحدة تون ووحدة تلطم تنادي يا حامي الحميه



حزنك للقلب يا حسين مارد وقلت وياك اموت وبعد مارد
حياة بضيم بعدك ابد ماريد خلاfk وشيفيد العمر ليّه



على قبرك دموع الشوق لهل وعقب ذبحك هلال الكيف لا هل
ياوسفه سيروا زينب ولا اهل يفكوا قيدها من بين آل أمية



مشت وعيونها على حسين تربه وخذت من دم عزيز القلب تربه
اخذت ويه الأخو الزغر تربه شلون تعرف جسمه على الوطيه



يا عمه للظعن باري وعيني وانا وياك نتساعد وعيني
راح الكان حامي عيني عباس البطل حامي الحميه



راسي يرتفع بيكم وعالي اناديكم ولا واحد وعالي
عقبكم زينب ابشده وعالي مقيدينه تحت بطن المطيه



يا حادي الظعن رّض لي ولي ون اودع الكان الي محامي ولي ون
اعوفه على الثرى مرمي وليوين اروح ميسره لبن الدعيه



يا بوي شعوقك عني ولا جيت الدنيا بعينها بانت ولا جت
يا بوي انهضمت عيالك ولا جيت بين القوم تتلاعب سبيه



يا بوي ليش ما جيتش محنه سيوف العدى لحسينك محنه
يا بوي ما تجي تفكر محنه نسا واطفال تتصارخ سويه



يا حادي الظعن بالله الظعن وانه ما تسمع ولينه كثر ونه
يظل على التربان وانه اروح بيسر للطاغي هديه



يا حادي ارفق ظعن زينب ترى هاي زفير الها على اخوتها ترى هاي
تدري ناظر الدامع ترى هاي مروعة قلب دمعتها جريه



يا حادي الظعن بالله الظعن ون بيه لما شوفن عزيز الروح ون بيه
اخبره لبو السجاد ون بيه ابيسر رحنا لعند ابن الدعيه



يا حادي الظعن جُدْ أمشي باليسار جفوني واصفق اليمنى باليسار
علي ترضى علي يمشي باليسار وسكنه تروح للطاغي مديه



يا حادي الظعن بالسجاد بهداي ترا هو ناحل من المرض بهداي
حديده من ثقل المرض بهداي يون من المرض ونه خفيه



عن بكاي ما فتر وملها وحياة الهظم ما حبها وملها
عيالك شافتك واملها ترد وبسيفك تحامي الثنية



عدونا اليوم حُصِّل ما تمنى من اهلنا حيدر ينغر ما تملنه
تعالن جاي ن نصب ماتم النا وننعى الاهل بصوات خفية



اجينا نودةك ونسير بالحين يسارى وبس نقضي الوقت بالحن
اريد انعاك يا مظلوم بالحن لقبلي ما نعت بيهن شجبة



جسمي من الحزن يا ناس ينهار ودمع العين عالوجنات ينهار
عنك لا تجي يا ريت ينهار بشمس وعداي تتفرج عليه



يا حادي الظعن صوب حسين بهداي أمشي عليه دليلي شكتر بهداي
اريد اوصي ليشيله يكون بهداي لا يطوحه وتزيد الأذية



زفيري عليك شبه النار منهاي وانا يسيرة وتصيح الناس من هاي
كل خوفي يا ابو السجاد من هاي طحت وبالخفت منه شلون بيّه



طلعت من الوطن يا حسين وراك وتالي تنذبح عطشان و اراك
يسخوي ليش ما حد و اراك من أهلك وتالي ظلّ جسمك رميّة



عليك اسكب دما دموعي واهلن وسهام لصابتك قلبي واهلن
حراير شفت ينسلبن واهلن اهالي المجد والعزّ والحمية



خلاف اللي بذل دمه لدينه حبال اليسر جابوها لدينا
ما ظل ولي ليحمينا لدينا من أعدانا وأهلنا ظلت رميّة



بعد ما طاب جرح اهلي ولا لم بقتلك زادت همومي والآلام
جمع ما يفيد لا وصالك ولا لم يا خوي مطشرة بالغاصرية



ليالي الصبر ذوّبت قلبي وملهن على اللي خاب رجواهن واهلن
حراير عالهلزل سارن وما الهن ولي يبارهن بين آل أميّة



زينب غاب كافلها وخلها فراقه هدم مبنائها وخلها
يا حادي الظعن مربيها وخلها تشوفه وخل يشوف شلون هيّه



يا حادي الظعن قلبك ليش ما لان تحثّ باليسر والنسوان مالن
أنا حمولي بعد عباس مالن كفلني وعافني بالغاصرية



ببحر من الحزن والآلام والهم بقيت وبس اتنظر الصبر والهم
فقدت كلّ اخوتي الطيبين والهم بضمير حشاي نيران سرية



كل هم لي جيني من وراهم وبالطف ما ادري هلي من وراهم
مشوا عني وحنيني من وراهم شيفيد ونوحي ووئتي الشجية



أخبرك يا نور العين باعداك سبونا وبيننا شكشكش ضرر بعداك
شفنا ضميم ومضم بعدك فك عينك وشوف شصار بيّه



المثلي من يلومه الدمع يوهل منه والترب عالراس يوهل
ما خلّ لي الطّف قوم يوهل الترد الصوت والوحشه عليه



يا حادي العيس بالله عليك ونهن لما يقضن خوات حسين ونهن
هذا الجثث قلبي الروس ونهن خذوهن الداعي وابن الدعية



بعداك حرت وتحيرت يا حسين بعداك وعن عيني الدهر يا حسين بعداك
بعد ما ريد خوي العمر بعداك ولا شوفن جثثكم عالوطيه



يا باب الكرم يا لمحد دهاكم وسافه الموت يا خويه دهاكم
خوية هاكم قلبوا متوني دهاكم وشوفوا شسوى سوط أعداك بيه



ونيني الساكن البيدة وعتبه شمر ترضى يدافعني وعتبه
أريد اوصل لبو فاضل وعتبه وقله يا نفل لحق عليه



وحق لشطر مرحب وبين ودها أشدّ عندي السبي من الموت وادهي
جبت زينب يخوها قوم ودها ترضى انروح للطاغي هدية



زجر يحسين من بعدك محنا بسفر واعداك ما بيهم محنة
على راس الرمح شيبك محنى بدماء وبس يدير العين ليه



حزت فخر اخوتك بالكرم وعداك جزاك اللوم يا عباس وعداك
جبتني وعدتني وين وعداك غضيت ولا دريت اشصار بيه



المراجل بس الك شايح علمها ونية حسين ما واحد علمها
بس ما طحت بالشايل علمها اخوك وحيد ظل بالفاضريه



ومن قلبي يانور العين وهناك وحالك بالشرعة النوم وهناك
رضيت نروح للشامات وهناك عداك معيده واتشمت عليه



ركن صبري تضعضع مال وانهار ومن عيني سكبت سيول ونهار
على الما جف دمعها ليل ونهار يسيره وبينها كور المطيه



جرح قلبك يدي وعيب ينشال شلايم جرح قلبه وبيش ينشال
عادة الميّت بتابوت ينشال ما شفنا يظل عاري عالوطية



بعد العيش الي ما طاب واهناه وجسمي زاد من الهضم واهناه
اهنا زينب سلبها يصير واهناه تناديني على تل الزينبية



ما مش فرح مربيه وليتام بالظف هاي انا وما لي ولي تم
اركض عالحرمة والايتام اجتمعها وعداي اكنفت بيه



سال الدمع مثل الغيث ما سال وجسمي لغير يوم السبت ما سال
عجيب شلون بوي النفل ما سال عقب حسين خوية شصار بيته



هاي مصيبة الما مش وراها مصيبة وناظري شاهد وراها
اخوتي مطرحة وما حد واراها جثث والروس ودوها هديّة



جبل من الصبر شامخ وهلنه وحثينه اتراب عالشالوا وهلنه
عجب بالحزن ما نقضي وهلنه قضوا كلهم قتل بالفاضريه



على كل هم ردت بينه يهمنه على اللي ألم فرقام يهمنه
يسهل هالجره علينا يهمنه سبيننا لو مصاب ابن الزكيه



هاشم من وقع بالطف علمها بحال الحرم ما واحد علمها
كم طفله الغدت تصرخ علمها وأما تجول بأرض الفاضريه



يا حادي الظعن بالله الظعن وانا ما تسمع ولينا كثر وانه
يظل عاري على التربان وأنا أروح بيسر للطاغي هديه



حدي الحادي وقطع مسرع بيدها وسوطه متون بت حيدر بيدها
تدفع ظلت الحرّة بايدها عن الاطفال والدمعة جريّة



الحبل والقيد للسجاد باريه يحادي العيس خاف يطيح باريه
وحق جده الصميده وحق باريه كان افنى الخلق لولا الوصيّه



بقهر وبضيم عقب الامل بتنا واحنا مهبط الأملاك بتنا
من قال بخرابة تموت بتنا ويوها حسين ابن خير البرية



حقّي من اسكب الدمعة وهلّها شفت مصايب الصبري وهلّها
بخرابة تموت طفلتنا واهلّها قضوا كلّهم وهي بديرة أجنبية



اتمكّن بالقلب جرحي ويسره وعفاني حمل صبر الله ويسره
عقب ذاك الخدر حسرة ويسره ورافق زجر غصبن عليه



عيوني من البكا والنوح راحات وعلى خواني بقيت اصفق راحات
مدري وين ذيك الأهل راحات وانا بلا ولي بديوان اميّه



اشلون الدهر حاربني وجفني وجرى الدمع من عيني وجفني
تاليها بوسط مجلس وجفني وحاكي يزيد غصبن عليه



الفلك مصابك على الكون ما دار ونشف دمعي من العينين ما دار
شبيه المصطفى بالخلق ما دار غيرك يا علي فوق الوطيه



يَوْمُ الْأَرْبَعِينَ



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

قِفْ بالطُفُوفِ ونُحْ بِقَلْبِ مَكْمَدِ
لَمَّا حَدا الحادي به وعلى الثرى
وحرائرُ سِيقَتِ بغيرِ مدافع
أخذت كما شاء العدو أسيرةً
وبها أُعيدَ لكربلا من أسرها
لم أنس زينب إذ دعت سگانها
بالله هل شيلت جنازته التي
فيُخال لي أن الجواب أتى لها
يا عائدون برأس سبط محمد
مهلاً دعوه يُسائل الجسد الذي
ماذا جرى بعدي عليك من العدا
وأنا أخذت إلى دمشق مع العدا
وكانما الجسد الشريفُ يجيبه
وغدت على صدري تجولُ خيولهم
وتركْتُ فوق الصعيد مجرّداً
يا دافني رأس الحسين بقبره
وتريّثوا حتى تقيمَ مناحه

وَأَسْأَلُ بِهَا عَنْ رَكْبِ آلِ مُحَمَّدٍ
بَقِيتْ جَسُومُ حُمَاتِهِ لَمْ تُلْحَدْ
عَنْهَا وَلَا حَامٍ وَلَا مِنْ مُسْعِدٍ
مَنْ قَذَفَ فِيهَا يُسَارِلُ فِدْفِدٍ
فَكَأَنَّهَا وَالنَّائِبَاتُ بِمَوْعِدٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِجَثَّةِ الظَّامِي الصَّدي
بَقِيتْ عَلَى حَرِّ الثَّرَى الْمَتَوَقِّدِ
تِلْكَ الْقُبُورُ فَأَعُولِي وَتَنْهَدِي
كَيْ تُودِعُوهُ وَجَسْمُهُ فِي مَرْقَدِ
فَصَلُّتُهُ آلُ أُمِّيَّةٍ بِمَهْنَدِ
لَمَّا بَقِيتِ وَأَنْتِ غَيْرُ مُوسَّدِ
وَضُرِبْتَ فِي سَوَاطِيقِ الْمُفْسَدِ
مَنْ بَعْدَ قَطْعِ الرَّأْسِ قَدْ قَطَعُوا يَدِي
عَمْدًا تَرُوحُ إِلَى الطَّرَادِ وَتَغْتَدِي
طَاوٍ وَحَرٌّ حَشَاشَتِي لَمْ يَبْرُدِ
رَفَقًا بِجَسَمٍ بِالسَّيُوفِ مَبْدُدِ
مَنْ فَوْقَ حَفْرَتِهِ بَنَاتُ مُحَمَّدِ

◀ القصيدة الثانية:

رفقاً لقد ماجت بها الأكوار
رفقاً لقد سلبت أمي عفافها
عادت ومن أرض الشام ظعائن
عادت لأرض الطف يملوها الأسى
نادت أيا حادي الظعائن هاهنا
فترجّلت وتسئّرت بوقارها
سارت لنهر العلقمي بلهفة
فتعثر النور المبين بنجمة
لهفي انثنى قلب العقيلة لاثماً
صاحت إليك أبا اليتامى ضمني
فتأوه العباس من فطر الحشا
ما عذت أقوى أضمك في الحشا
كشفت له عن متنها كي يرى
فبكت لها الأملاك حزناً حين عرّش
ترتب أگفك يا أمي فإنها
قتل الحسين وسبي زينب عنوة

بالزاكيات وما لهن سنا
واشتأصلته فليلهن نهار
فيها لآل محمد أقمار
تشكو الظليمة والجوى إعصار
حط الرحال فقلبي استعبار
أسفي لحالها فالقناع أوار
حينئذ المسجى تكمن الأسرار
بسم الطفوف فرجت الأمصار
كف الكفيل وكفه البثار
مسببة قد ساقها الأشرار
أختاه زينب شاءت الأقدار
كفائي قد عبرت بها الأشفار
أثر السياط فغاله الإيثار
الله أن وخرت الأطوار
بنت الأمير أمالك استبصار
للحشر كسر لا يليه جبار



◀ القصيدة الثالثة:

يا زائراً قبر الحسين بكر بلا
فأنا البعيد عن الطفوف ورزؤه
زدني بما عنها سمعت وما رأت
قد قيل يوم الأربعين تجمّعوا
وقفوا على القبر المضرج بالدماء

هلاً سمعت بكر بلا أخبارا
ليلاً يحز بمهجتي ونهارا
عيناك ممّا قد جرى أوصارا
عند الحسين عياله زوّارا
كل إليه قد انحنى إكبارا

وَهَوَتْ عَلَيْهِ زَيْنَبُ وَدَمَوْعُهَا
لَثَمَتْ تَرَابَ ضَرِيحِهِ وَبَقَلْبِهَا
أَخِي مَعْدَرَةً إِلَيْكَ فَإِنَّا
وَالْيَوْمَ بَعْدَ الْأَسْرِ جِئْنَا وَالْأَسَى
قَمَّ فَالْيَتَامَى كَالسَّكَارَى بَيْنَنَا
نَزَلُوا بِوَادِي كَرْبَلَا وَبِظَنَّتِهِمْ
نَزَلُوا بِدَارِكَمِ الَّتِي خَيَّمْتُمَا



◀ القصيدة الرابعة:

عَادَتْ وَقَدْ أَضَحَتْ خَيَالاً شَاحِباً
تَمْشِي وَقَدْ حَنَّتِ الْمَصَائِبُ ظَهْرَهَا
لَا لَيْسَ يَسْهَلُ أَنْ أَوْصَفَ حَالَهَا
وَصَلَّتْ إِلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ تَأَوَّهَتْ
عَبَّاسُهَا أَنَا زَيْنَبُ قَدْ عَدْتُ قُمْ
مَا كَانَ يَرْضَى أَنْ يِرَانِي وَالَّذِي
مَا كَانَتْ الزَّهْرَاءُ تَهْدَأُ لَوْرَاتِ
أَخِي إِنْ أَبْكِي عَلَانِي سَوْطَهُمْ
عَبَّاسُ لَا تَعْجَبْ لَوَجْهِي إِنَّهُ
عَبَّاسُ ظَهْرِي قَدْ حَنَاهُ مُصَابُكُمْ
عَبَّاسُ يَا قَمِراً رَأَيْتُ خَسُوفَهُ
عَبَّاسُ بَعْدَكَ لَا يَلِدُ الْعَيْشُ لِي

وَالْقَلْبُ فَاضَ بِلُوعَةٍ وَشَجُونِ
تَبْكِي فَتُرَدِّفُ دَمْعَهَا بِأَنْبِي
فَالْعَقْلُ دُونَ الْوَصْفِ ذَاكَ يَقِينِي
وَهَوَتْ تَشْمُ تَرَابَهُ بِحَنِينِ
كِي أَشْتَكِي مَا عَايَنْتُهُ عَيُونِي
حَسَرَى إِلَى شَرِّ الْوَرَى يَسْبُونِي
كُمْتُونَهَا جَلَدَ اللَّئِيمِ مَتُونِي
وَإِذَا لَهَجْتُ بِذِكْرِكُمْ شَتْمُونِي
قَدْ غَيَّرَتْهُ الشَّمْسُ مَذْأَسْرُونِي
وَالْقَيْدُ أَلَمٌ يُسْرَتِي وَيَمِينِي
أَخِي يَا رُوحِي الَّتِي تَحْيِينِي
يَا لَيْتَهُمْ مِنْ قَبْلِكُمْ ذَبْحُونِي





سُعْبِي

◀ طلب العقيلة عليها السلام من الحادي بالعروج إلى كربلاء يوم الأربعاء:

تمهل يا حادي بالسرى لا تاخذوني
بلكن أغسل جثته بدمعة عيوني
تمهل يا حادي اندمشت النسوان كلها
وهذي تجر ونة على شایل حملها
يتم جسم أخوي حسين ساعة وقفوني
ودموع سكنة والرباب وهالغرايب
هذي تدور سترها وهذي طفلها
وهذي تصيح نشيل والعباس غايب



للسجاد إجت زينب
يعرج عالظفوف نريد
نوصل للقبر نقعد
ونصل ليه ونشكي له
ونخبره بالجري علينا
كنه يرضى أبو الشيمة
أويلي من أقبل الحادي
تهاون عالقبر كلهن
وأم كلثوم صاحت صوت
تقله يا عزيز الروح
تقله قلله لحاديننا
نمر بقبر والسينا
نبكي ونكشف ترابه
ونعشبه ونكثر عتابه
عقبه ونسمع جوابه
قتاله يبارينا
بضعن الحرم يتم قبره
وزينب حنت بعبرة
وسكنة تجذب الحسرة
ما تقعد تحاكيينا



◀ مناشدة السيِّدة زينب عليها السلام لكربلا:

بالله خبريني يوم ظلت بيك البدور
حصلوا ماي الغسل لو من فيض النحور
نادتها روضة كربلا عاد سَمعي زين
ظلوا ثلاث تيام لا غسل ولا تكفين
واتغسلوا من فيض دمهم يا زكية
وأنا شبيدي بَطْلِي عَثْبِكَ عليه
أُحَدِ دَفْنَهُمْ لَوْ بَقُوا نَوْمَهُ بِالْحَرُورِ
وَأَكْفَانِ جَبْتِي لَوْ مِنْ تَرَابِ الْوَهَادِ
مِنْ رَحْتِي وَظَلُّوا هَلِكُ بِأَرْضِي مَطَاعِينَ
وَالْجَثِّثُ بِالْمِيدَانِ دَاسَتْهَا الْعَوَادِي
وَأَكْفَانِ شَبَانِكَ مِنْ تَرَابِ الْوُطِيهِ
هَذِهِ الْقَدَرُ مُحْتَمُومٌ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ



◀ وصول العائلة إلى كربلاء:

هذي يبو محمد طفوف الغاضريه
ظلت تصك الراح فوق الراح وتنوح
وروح الوديعة من الفجيعة كادت تروح
وانتظرت بذاك الفضا ذيك النساءين
وزينب تنادي يا خليفة آل ياسين
ولمن تنحى عن ضريح حسين جابر
وقعوا على قبره ودمع العين ماطر
شميت منها المسك والريحه الزكية
وتصورت قدامها مصيبة المذبوح
كنها تشوف حسين تحت الأعوجيه
هذي تجر وَّهْ وَذِي تَلْطَمُ عَلَى الْخَدَيْنِ
ودني لقبر حسين يا باقي البقية
إجت الوديعة واليتامى والحرابر
في فرد ضجة ضجت أرض الغاضريه



رَدُّوا عِيَالِ حُسَيْنٍ وَأَطْفَالَهُ مِنَ الشَّامِ
وزينب على قبر السبط طاحت والعيون
وتصيح يابن امي جيت مغيِّره اللون
وبكربلا صار البكا على قبور الأكرام
قامت تصب صب المزن والقلب محزون
إنهض وناشدني شَجْرِي عَلَيْهِ بِاضْرَغَامِ



وزينب تنادي قبر اخويه وينه صار
باقعد على قبره وبصب الدمع مدرار
يا من يدليني بحفرته وحفرة الأنصار
بانصب عزا لسبوع حربي سبعة أيتام

لقعد وخلي فوق قبره مدمعي يسيل يحق لي لخلي دموع عيني تشبه السيل
مدري تغسل لو دفن من غير تغسيل في وين حطيتون لحده يا بن الكرام



بكت زينب وصاحت يا ولينا ياعمه قبر أبوك حسين وينه
صاح القبر ذاك وجرت عينه تَعَنَّتْ له وقلبها اشتعل واضرم
إجينا من اليسر للغاضريه ياخويه ضيوف عندك هالمسيه
يبو السجاد جيناك بشكيه لأبونا يزيد بالديوان شتم
خويه هاي ما كانت على البال أطب لمجلسه ويزنودي الحبال
وراسك بالطشت وتشوفه العيال بيده العود ويوسم المبسم



من بان قبر حسين من عدها الدمع سال قامت تونّ يم ابن ابوها وتبكي العيال
يا حسين ما تسمع خويه صراخ الاطفال تبكي وتنادي وين ابونا يا مسلمين



عرج على قبر الشهيد وزاد النياح والعابد السجاد من فوق الجمل طاح
وزينب تنادي آه يا عز قضي وراح خَرَّتْ على قبره ويتاماها سويه
نوب تقوم ونوب توقع والدمع سيل تجري على خدها وبس تصيح بالويل
وهوت على قبره وبقت لترايه تهيل وتقول شوفوا باب قبر حسين ليه
خرت من الناقة وفرت ما لها شعور تنادي خبروني وين أخويه حسين مقبور
شافت ضريحه وأعولت والدمع منشور خَرَّتْ على قبره وصرخت واللطم زاد



فرد طيحة على قبر حسين طاحن حنين أم الفصيل عليه ناحن
شلون اصوات عند القبر صاحن ياراعي هالقبر جتك مساكين
ياخوي حسين لو ينكشف قبرك لَحِبَّ اللَّحْدِ واتمدد بكترك
شبيدي ردت عمري دون عمرك وانت اللي تكفني بالحسين



هوت للقبر وترا به تشمّه
 لقت كلّ العشيرة قبور يّمّه
 أويلي من اقبل الحادي
 تهاون عالقبر كلّهن
 وام كلثوم صاحت صوت
 تقلّه يا عزيز الروح
 عسى عيني العمى يا حسين
 يا اهلنا للمدينة امشوا
 شعذري عد بني هاشم
 شلون امشي وخلّيهم
 قامن بالحزن كلّهن
 قعدن عالقبر ويلاه
 نخنّه اقعد ابو الشيمة
 انت اللي جبتنا قوم
 خواتك ريتها تفداك
 من الشام لأرض الطف
 ترى هي برجفة الغربية
 جبتنا من المدينة قوم



◀ جابر الأنصاري عند قبر الإمام الحسين عليه السلام :

شلون القبر ضمّك حبيبي وكثر التراب
 أنا حبيبك وحب منك أسمع جواب
 يا نازلين بكر بلا انشدكم دفنتوه
 وبماي رشيتوا القبر بلكت رويتوه
 يا مكسر الأضلاع يا مقطّع بالحرا ب
 لكن عذرتك حيث مقطوع الوريدين
 وسط اللحد وعلى العزيز التراب هلّتوه
 من حيث قلبه ما روه من الماي يومين

◀ شكوى الإمام السجاد عليه السلام لجابر الأنصاري :

يا جابر ما دريت شصار بينا يا جابر ها الارض بيها انولين
يا جابر وانذبح بيها ولينا يا جابر ذبحوا واحد وسبعين



هاي الارض بيها القوم دارت مناه عيوننا من العطش غارت
مناه بيوم عاشور الحرب صارت مناه المذبحة مناه المماره
مناه كفوف بو فاضل والمصاب مناه حسين بوي بقلبه انصاب
مناه قتلوا هلي كلهم والأصحاب بوادي كربلا دمهم نثاره
مناه كلهم هلي بالطف غدو قوت مناه بالسيف حال عليهم الموت
مناه بيها بن سعد صاح البيوت مناه الخيل اجت للنهب غارة



وقع جابر ومنه الروح راحت وزينب ويل قلبي بصوت صاحت
على تراب القبر خرت وطاحت تنوح وتنحب والقلب مالوم
على ابن مها تصيح بصوت مالي يبعد اهلي عقب عزي ودلالي
ذليله مشي و غريبه بغير والي ياخويه ولا يفيد العتب واللوم



جابر ياعمي انا افضل لك الأخبار اقعد أسولف لك عليّه بكر بلا اشصار
بس ما نزلنا حاطت العدوان بينا ومنعوا لماي الكان مهر أمنا علينا
واهنا ياعمي والذي قطعوا وتينه من بعد ما قتلوا اهل بيته والأنصار
وليلة الحادي عشر بتنا بالمهانه ناموا أهلنا على الثرى ومخد ويانه
والصبح لمن لاح صحننا لا لفانا نور الصبح واحنا يساره بين الأشرار
جابر ياعمي وفوق هزل ركبونا وللكوفه والشامات بالذله خذونا
واليوم اجينا نزور بالطف قبر أبونا وباقي قبور اللّي جوتهم هذي الديار



لو أنك يا جابر عينك تشوف يوم لرحت للشام مكتوف
وطلعت علينا الوادم صفوف وانا بيسر والراس مكشوف
وعماتي تتراجف من الخوف تمنيت لن كاسات الحتوف



يا جابر يعمي بهذا المكان ذبحوا حسين وهله العدوان
ولا ظل شريد من آل عدنان حتى الطفل ذبحوه عطشان
شخبرك يا جابر مالي لسان على وجوه من فرن النسوان
وقصدن لعد حومة الميدان لبألهن بالكون وليان
تقوم وتصول على الفرسان لقنهم ضحايا على التريان



◀ شكوى السيّدة زينب عليها السلام لأخيها الحسين عليه السلام :

واقبلت تتعثر وطاحت فوق قبره وصاحت ياروح المصطفى ومهجة الزهرا
لها الحق ياخويه الدهر ما ظنيت غدره يوصل ولا يخطر ببالي إصار يا حسين



تمنيت القبر ينكشف بابه ولقيمن عليه واقبل ترابه
أريد أقصد للولي واسمع جوابه رماني الدهر وامكن صوابه
ولا لي صحيب ولا قرابه



باليسر خويه مشيت واقطعت البراري وخليت جسمك عالثرى موزع وعاري
غسلت دمومك والكفن سافي الذاري واليوم اجيتك بعد ما فارقتك ايام
يا حسين جبت الراس وياي واتعنيت القبرك ياخويه ومنت قبل اليوم يا ريت
قعد وناشدني بعد فقدك شلاقيت من مضم وانا مكفله بأعيال وايتام



إقعد يا خويه لا تنام عاين الحالي وحال الأيتام
 جينا بيسر من ديرة الشام حواسر بلا والي ولا حام
 مالنا ولي ما بين ظلام



جينا من الشامات حسرى نبكي ومنا العين عبرى
 لعند الولي نريد ننظره لزمي بروحي فوق قبره
 وقبله وشم نحره وبما جرى علينا أخبره



يا حسين يا ابن أمي جيناك حواسر بلا رجال جيناك
 إقعد يا خوي وعاین ابنك وانظر حريمك مع يتاماك
 علانا الهضم وإحنا برجواك إقعد يمن للدين يمناك



قلها رقيه وين لا تخفي عليّ قالتله ظلت بالغرب بين آل أميه
 قلها يازينب هالمصيبه تعز عليّ قالت شبدي والدهر ما رأف بيّ
 قالت له بسهامه الدهر للقلب صابه بأربع سهام محددة وأربع مصايب
 غربة وشماته وهاليسر بين الأجانب وحرقت الخيم في كربلا خويه شبديّه



يا حسين خويه من اليسر جيت ولزيارتك عنوه تعنيت
 القبرك تراني حين صديت منيتي يابو سكنه تمنيت
 انشدني يا ابن امي شلاقيت يوم بيسر ويّه العدا مشيت
 يا ريت هذا الساع يا ريت تقعد تشوف شلون ذليت
 متغيره من الهضم رديت وجلد وعظم يا حسين ظليت
 وعليك حن النيب حنيت متحيره بردتي على البيت
 لمّتك خله يا عالي الصيت تعود الليالي بيك يا ليت



تشم من شوقها تراب قبره وتون عليه بهيده وتجر حسره
 عفتك يا ابن امي بقاع قفره جسد والراس وياي على خطار
 لا يكون الي يا حسن راحة لاقيمن على قبرك مناخه
 لا تقول بطلت النياحه ولا تقول زينب مستراحه
 ترى من يومكم ما شفت راحة



يا حسين لو بايدي الأمر كان بنيت على قبرك بيت الاحزان
 ويلاه يا خوي لمات عطشان ولعبت عليه الخيل ميدان



إجيتك وجبت الراس وياي بالنشفت رياقك على الماي
 واعلى القبر دارت يتاماي وحق راسك بعد ما يبطل بكاي
 إل من ياخوي بعد رجواي وين التففت تبرالي عداي
 اجيت اليوم الك والراس وياي جبته مفسلته بدمع عينااي
 بقلبي كم جرح يا حسين كم داي كم حسره من أعد تطول الأخبار



لكن خلّي كل ما صار بيّه صار اولا أعدلك يا شفیه
 بس لو صحت باسمك رد عليّه وعلى عيالك ياخويه لجوك زوار
 ياخويه لكربلا من أجلك لفينا ومحلّ القبر ردنا نشوف وينه
 نزوره ونرتحل لأرض المدينه ونسولف بالجري لجذك المختار
 ارد راسك لجسمك لو اوديه وياي وعد قبر جدك اخليه
 وقله ابنك الريحانه لتشم بيه إنقتل ظامي ويّه اهل بيته والأنصار



طرّ القبر يا حسين خلّي شكيلك احوالي وليش يا عزّي ودلالي
 أرخصت دمعلي لكان غالي الوادم قبل تطلب الوالي

بحبال خوتي والراس عالي غريبة وحال الضيم حالي



يا حسين زينب من عفتها للشام دولبها وقتها
وما اليوم إجت يا لدلتها تقلك وصيتك نفذتها
والعيال يا بن أمي حفظتها والساع يّم قبرك جبتها
وعن طفلتك لو ناشدتها تقلك ودمعتها تكثها
بالشام يا بن أمي ذفنتها



أناديك الساع أصبح يا حسين العمر لا طالت أيامه
ياخوي الشام هذ حيلي وخلّاني الليل ما نامه
خوي على الرجس يزيد طبّيت ورأسك كان قدّامه
ويضرب رأسك بعود قبالي وماجت نيران دلالتي
صحت عّسن شلت يمينك ليش يا نغل تضرب الوالي
يزيد من سمعني حكيت سبني وبذاك المجلس راد يضربني
عقب عينك يا حسين الذّهر للشام دولبني
وعقب الخدر ذاك لفّات لّني بمجلس الشّمات
يعود لينا الفرح هيّات وخوتي تحت الغبري مدافين



اقعد يا شبل حيدر وتلقّى الحرم هاليوم جتّك تخبرك بالصار عليها بالولي من القوم
السياط مورّمة المتنين وحدة تطيح وحدة تقوم على قبرك تنادينني يا عمّة ابونا وين
واعظم يوم جابونا يا بو السجاد لارض الشام طلعت كل اهلها معبّدة وناشرة الاعلام
وعلى يزيد دخلونا وكلّها مربّطة الايتام يا خوي وقام ينشد هاي منين ذيك منين
هالت على الراس تراب يا ويلي وقعدت يّمه على قبره تصيح بصوت ما تقعد يا ابو اليّة
يا خوي سكت سكينة وهالنسوان الملتمة على قبرك نجرّ حشرات وتهل دما دموع العين

يا خوي للمدينة شلون ارجع يا شديد الباس
اقول حسين على التريان ظلّ جثة بلا راس
وينشدوني هلك شاورين اخوك حسين والعباس
وعباس النفل يمه على الغبرة بلا تكفين



انهض جينا اليوم زوار
ليك اعتنينا زغار وكبار
انهض وشوف بحالنا شصار
ومن دار يا بن أمي لعد دار
وغريقة بقيت ببحر الأفكار
من كربلا المهبط الأنوار
يا بن النبي الهادي المختار
بشوق ومحبة ودمع عبار
يساري خذونا فوق الأكوار
مني القلب يا حسين محتار
شلون أسوي الظعن لوسار
بيا عين أصد بعدك للديار



جبت اليتامى وجيت يا حسين
قصدي رده لجسمك الحين
خلافك يا خوي العمر موزين
شريتته يا بعد عيوني الاثنين
وياي راسك يا ضيا العين
وخبرك يا بن علّة التكوين
لو ينشري يا بن أمي البين
شيفيد العمر بعدك يا لحنين



يا ريت عينك تصد وتشوف
لجسمك لون تعود الكفوف
بحدينا ولا السجاد مكتوف
بيننا شجري من الرعب والخوف
ما كان يقدر واحد يطوف
يبقى ومثّه الراس مكشوف



ما تنهض يا ابو السجاد
عندك هالمسيه ضيوف
شوف شحالها الكانت
سبوننه خلافك العدوان
كل يوم ونطرب ديوان
يهضمنا ويبكيينا
تنصب خيم لعيالك
وأسمع حنة أطفالك
ياخويه مدله بحالك
وبينه طافوا البلدان
وطاغيه يا ابو السجاد

بها الأرض خيل الأعادي صدر خوي داسته
 لاح قبر حسين ليها وانذهل منها القلب
 صاحت إقعد شوف متني شحل عليه من الضرب
 لو ردت يا حسين أفصلك مصايب هالسفر
 ذاب جسمي من السرى أنعمت عيني من السهر
 وقفت قدامه منكسه الراس لكن يا شهيد
 قومه يسومون سكه عزيزتك سوم العبيد
 خوي كم سوق ادخلونا وكم مدينه وكم بلد
 وتدرى ركوب الجمل ينحل ياخوي الجسد
 خوي واصعب ما جرى شفت راسك يا شهيد
 وقام ذاك الشامي رايد يشترينا كالعبيد
 وقام ابن هند يتخطى عالحريم الضايعة
 ساعد الله هالحريم والأطفال مروعه



جيتك وجبت الراس وياي
 اقعد يا عزي وجلعة خماي
 انخاك ما تنهض لنخواي
 من السبي وكانت بيه سلواي
 ونشف برذنك دمع عينااي
 واناديك ما يشجيلك نداي
 معذور بالمنذبح عالماي



وفزت صارخة وتصيح يا حسين
 لفيت من اليسر وية النساءين
 ماني اختك وعني شو غبت وين
 تنعاك ياخوي يالحنين



جبت اليتامي وجبت العيال
 أخافن ياخوي من أشرح الحال
 بعد السبي لقبرك ياسردال
 يا ذيك أشد من رمي الانبال

يكفي من أقلك فوق الجمال خذونا يساري بقيد واغلال
لقبرك لفينا نشكي الحال



لا لا وحقك ما اعتب عليك ولا اريد ابكي بصوت وأذيك
ولا اريد بيّه شصار اراويك بهداي يا بن المصطفى انعيك
ما بيك تسمع عتب ما بيك ولا تحكي وياي من احاكيك
مقطع ياخوي والعذر ليك



على مصابك ياخوي لصبّ دمعي وخلي عليك نوح الليل طبعي
لحرّم ما يجيس القاع ضلعي ولا قلبي بعد فراقك يستر
ياخوي باد حيلي وحق جدك عسن للقاع خدي دون خذك
ياخوي شال راس الدين بعدك والدنيا اظلمت والكون مغبر



ياخوي الحادي عليّه صاح رفقي هالظعن واللي كفلك راح
هضيمه أمشي ويّ شمر اللي إلك ذباح وعن جثتك ياخوي هالقوم حادوني
حادوني العدى يحسين عن جثتك لو بيدي يخويه حسين ما عفتك
العذر لله ولا تعتب على أختك يسيرة ولعد الشام يردوني
يردوني يسيرة ويه الغرب وحدي ذليله وضايعه وما ضلّ ولي عندي
يابو فاضل جبتني من وطن جدي خويه أعتب عليك ليش عفتوني
عفتوني يسيرة ورحت لابن زياد عالناقه ياويلي مقيّد السجاد
هذا الهضم كل يوم من أطب للبلاد وصلت الشام وبالفرح لاقوني
لاقوني بالفرح بني سفيان بضحك من شاف راسك عالرمح مروان
والسجاد يشوفه مقيّد ووجعان شامت قال اليوم عيد هُنُونِي
واشتقى من شاف طبتنا لمجلسه يزيد بس الحرم ويانا العليل وحيد

موش إنصاف يخطب وبرقبته حديد
 أنا ابن المصطفى وعمي الحسن الازهر
 وعمي ذو الجناحين الفخر جعفر
 وقال يزيد للسجاد أمر وصار
 يقله ملك ابن داود واسكندر
 اترك يا يزيد وعيف هالجلسات
 أنت لو اعدتني بثلاث حاجات
 وثاني طلبتي ما أريد منك مال
 راس حسين أردّه ويّ الظعن لو شال
 بهيده وريب ناداهم يا خياله
 وقصد لحادي ظعنهم وتدني له
 قال العبد يا جابر أشوف غبار
 ومدرّي عليهم بسفرة الشام شصار
 من شافه جابر ناداه يا علي وين
 يقلّه يا جابر هنا طاح بدماه عرش الدين
 عماتي يا جابر عالهلزل راحت
 لأرض الطف زينب من لفت صاحت
 يا ناس دلوني على أبو الهيبه
 تسولف له وتخبره بعظم المصيبة



◀ الرباب عند قبر الحسين عليه السلام :

أريد أقعد على قبره وأنوحه
 ولكن لو سمعني تعود روحه
 وبفيض الدموع غسل جروحه
 ويعود الفرح ليه ويذهب الهم



◀ الوصول إلى قبر المولى أبي الفضل عليه السلام:

يا حادي الظعن عباس مرّبيه خوي الشفيّة واعتب عليه
أقلّه الظعن يا هوليباريه



منهو اللي يدلني بها الناس على خوي شديد العزم والباس
وبيوم الحرب بسّام عباس عقب ما بخيله عالجت داس
بعمود الحديد انضرب عالراس وجسمه بقى بالخيّل ينداس
أقلّه ياراعي الدرع والطاقس ترضى ببو الشيمة يا عباس
انا امشي ذليلة مهبطه الراس ما لومك ترى وعليك لا باس



صاحت يا الحرم قوم من مشنّه لعدّ اللي تكفلنا من اهلنا
نريده يقوم ويردنا لوطنا ومثل ما جابنا بينا يتكفل
زينب والحرم كلهن تعنن لشاطي العلقمي وعالقبر قعدن
قامن ونة الشكلى يونن وحمّام الدوح من عدهن تعلم
ياخويه إقعد ياراعي العلم والجود وأشوف متونا من سياطهم سود
وشوف من الحبال شحال الزنود بقت لليوم منها ينضخ الدم



يا عباس ما انتّه اللي جبتني وطول الدرب ما فارقتني
بس ما رحت عني وعفتني عقبك بني أمية ولتني
وانهض يخوي وشوف متني هاي سياط زجر النورمتني



◀ مخاطبة الرأس للجسد:

ظل يشتكي ويقول يوم فارقتني جتني بني أمية الأعادي وسلبتني

وظليت عاري والسوافي سترتني
وظليت أجاذب ونتي باقي نهاري
وأنا مجدل في ثرى التربان عاري
ما قصرُوا بيّه بني أميه الأعادي
الضلوع مني هشموها بالعوادي
تكلم الراس وصار يحكي بالذي نال
مروا بي وشفتك مجدل فوق الرمال
ولا جل خاتم قطعوا خنصر كف اليمين
الأوداج مني مهبره والدم جاري
وتالي على التكه انبرت مني الكفين
من عقب حز الخنصر وقطع الأيادي
رضوا ضلوعي وبدودها شمال ويمين
ويقول يوم علقوني فوق عسال
ظليت أتمايل وهلت دمة العين



◀ أبوذيات:

يا اهل بيت المجد راحت عليكم
طوق وجامعه برقبة عليكم
جبال من الهضم راحت عليكم
عليل مكثف بحبل الرزيه



على قبر السّبط ذّبت نفسها
اعلى قبره غابت نفسها
تونّ بهداي ما ينسمع نفسها
فاضت روحها ومنها القلب فرّ



فراقك للقلب عباس مارد
لو بايدي يحصل للوطن مارد
وصنع بيّ ياخوي الدّهر ما راد
أظّل بالطف لمن تدنى المنية



سال الدمع من عيني ولا جف
يا جابر صرت لا أقعد ولا جف
الوجل بحشاي من همي ولا جف
نحيل وشوف حالي شصاربيه



اون ويون كل جسمي ولعظام
اخوتي ووالدي وعمي ولعظام
وصرت شبه الذي مولع ولعظام
عليّ سبي الحرم لأبن الدعيه



يبو فاضل يخوي قوم انا جيت ترى حالي عسى من عداي نجيت
وقبل ما هاجر بهال حال ناجيت عسى تنهض تشوف شصاربي



مشينا لكربلا نوفي وعدنا بهاي المصطفى جدنا وعدنا
نزلنا بكل أهالينا وعدنا لكربلا بهاي المسية



الرجوع إلى المدينة



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

وقفتُ على دار النبي محمّد
وأمت خلاء من تلاوة قارىءٍ
وكانت ملاذاً للأنام وجنةً
فأقفرث من السادات من آل هاشم
فعيني لقتل السبط عبّري ولوعتي
فيا كبدي كم تصبرين على الأذى



◀ القصيدة الثانية:

مدينة جدّنا لا تقبلينا
ألا فاخبري رسول الله عنا
وأنّ رجالنا في الطّف صرعى
واخبري جدّنا أنّا أسرنا
ورمّظك يا رسول الله أضحوا
وقد ذبحوا الحسين ولم يُراعوا
فلو نظرت عيونك للأسارى
رسول الله بعد الصّون صارت
أفاطم لو نظرت إلى السبايا

فبالحسرات والأحزان جينا
بأنّا قد فُجعنا في أخينا
بلا رؤوس وقد ذبحوا البنيينا
وبعد الأسرى جدّ سُبينا
عرايا بالطفوف مسلّبينّا
جنابك يا رسول الله فينا
على أقتاب الجمال محمّلينا
عيونُ الناس ناظرةً إلينا
بناتك في البلاد مشتتينا

أفاطم لو نظرت إلى الحيارى
أفاطم لو رأيتينا سهارى
أفاطم ما لقيت من عداك
فلو دامت حياتك لم تزالي
وعرجُ بالبقيع وقف ونادِ
وقل يا عمُّ يا الحسن المُرَكِّي
أيا عمَّاه إن أخاك أضحى
بلا رأس تنوح عليه جَهراً
ولو عيانت يا مولاي ساقبوا
على متن النياق بلا وطاء

ولو أبصرت زين العابدينا
ومن سهر الليالي قد عمينا
ولا قيراط ممّالقينا
إلى يوم القيامة تندبينا
أأين حبيب ربّ العالمينا
عيالُ أخيك أضحوا ضائعينا
بعيداً عنك بالرمضا رهينا
طيورٌ والوحوش الموحشينَا
حريماً لا يجدن لهن معينا
وشاهدت العيال مكشفينا



◀ القصيدة الثالثة:

مدينة جدنا لا تقبلينا
خرجنا منك بالأهلين جمعاً
وكنّا في الخروج بجمعٍ شملٍ
ونحن في أمان الله جَهراً
ومولانا الحسين لنا أنيسُ
فنحن الضائعات بلا كفيلٍ
ونحن السائرات على المطايا
ونحن بنات يس وطه
ونحن الطاهرات بلا خفاء
ونحن الصابرات على البلايا
ألا يا جدنا قتلوا حسيننا
ألا يا جدنا بَلَّغت عدانا

فبالحسرات والأحزان جينا
رجعنا لا رجال ولا بنينا
رجعنا حاسرين مسلّبينَا
رجعنا بالقطيعة خائفينا
رجعنا والحسينُ به دمينَا
ونحن النائحات على أخينا
نُشال على جمالِ المبغضينا
ونحن الباقيات على أبينا
ونحن المخلصون المصطفونا
ونحن الصادقون الناصحونا
ولم يرعوا جنابَ الله فينا
مُناها واشتفى الأعداء فينا

لقد هتكوا النساء وحمّلوها
وزينبُ أخرجوها من خباها
سكينة تشتكي من حرٍّ وجِدٍ
وزين العابدين بقيدِ ذُلٍّ
فبعدّهم على الدنيا ترابٌ
وهذي قصّتي مع شرح حالي

على الأقتاب قهراً أجمعينا
وفاطمُ واله تُبدي الأنينا
تنادي الغوث ربّ العالمينا
وراموا قتله أهلُ الخونا
فكأسُ الموت فيها قد سُقينا
ألا يا سامعون ابكوا علينا



◀ القصيدة الرابعة:

من ذاكرُ أمّ البنين فإنّها
لم تبكهم لما دَرَتْ ورَثَهمُ
ولها بأرجاء البقيع مجالسُ
تنعى فتُبكي الشاكلات بنوحها
فقدت بنيتها كلّهم ويفقدهم
والى قبورِ خمسةٍ رمزيةٍ
في كلّ صبحٍ للبقيع بحزنها
وتقولُ ناديةً بنيّ فراقكم
قد قلتُ بالسبطِ العزاء فلم يَدُم
فلهُ دموعي كالحيا لا تنتهي
وتقول يا ريحانة المختار يا
تبّاً لقومٍ جردت أسيافها

فقدت بيوم واحد أولادها
لفظاً وكان رثا الحسين مرادها
فيها تهذُّ من الجبالِ صلاّدها
حتى تذيب من الشجا أكبادها
فقدت لذيذَ طعامها ورُقادها
جلست تعيدُ لذكرهم إنشادها
تمضي فتقضي بالبُكا أورادها
من أمكم أدمى الحشا وفؤادها
من سلّمته يدُ الفضاء قيادها
أو تخلُطنُ بياضها وسوادها
فرخَ البتولِ وشبلها وعمادها
للنيل منك مطيعةً أسيادها



تخاميس

سألت ربَّ الندى والدمع ينهمل عن معشر مهنا عهدي بهم نزلوا
أين استقلوا عن الأوطان وانتقلوا

بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفوا في سويد القلب نيرانا
★ / ★

ما بالهم لا يجيبوني أما سمعوا ولو رأوني وحيداً ما الذي صنعوا
يا لهم سكارى بكاسات الردى جرعو

نذّر عليّ لأن عادوا وإن رجعوا لأزرعنّ طريق الطّف ريحانا
★ / ★

لهفي لشكلى واصلت بالحنين أيامها يا صاح حيناً فحين
تندب والأحجار شجواً تلين

لا تدعوني ويك أم البنين تذكريني بليوث العرين
★ / ★

لن أكتفي بالنعي أن أندباً نوراً بوادي الطّف عني خبا
لمن مضوا عند اشتباك الربى

أربعة مثل نسور الربى قد واصلوا الموت بقطع الوتين
★ / ★

لي غير فخري في الدنا ما بهم وتربّخ الجنات من بابهم
وكلّ فعل الخير من دأبهم

كانت بنون لي أدعى بهم واليوم أصبحت ولا من بنين

لا يرتضي الرحمن من ساءهم وخاب من تابع أعداءهم
حرّالظما مذنت أحشاءهم

تنازع الخرصان أشلاءهم وكلّهم أمسى صريعاً طعين
★ / ★

ما حدث التاريخ أن أدبروا في الحرب مهما نارها تسعر
فكيف قلبي كسره يجبر

يا ليت شعري أكما أخبروا بأنّ عباساً قطيع الديدن



سُعْبِي

◀ بشر بن حذلم ينعى الإمام الحسين عليه السلام لأهل المدينة:

يقلها عظم الله اجره بالحسين بقى بوادي الطفوف بغير تكفين
ولفه السجاد بضعون النساوين ونصب بره المدينة إلهم مخيم



بحسين ماجورين وبفقده الحزن لاح يهل المدينة وبيت الشرف والعز طاح
نصبوا أعلام السود يا شيعه الفرح راح قوَّض عمود الدين بعد الفرح وينه
والناس سمعت صوت ناعي وطلعت تشوف شهر الخبر وتجمعت بالمسجد صفوف
لأنه يقول حسين متعفر بالطفوف جسمه وكريمه على الرماح معلقينه
طلعت تنادي أم البنين وتنشد الناس وتصيح يا ناعي شجري وتلطم على الراس
قلها يا حرّه منين قالت أنا أم عباس أنشد عن حسين وهله شيوخ المدينة
قلها سمعت خلصت عمام حسين كلها قالت غدو فدوى لابن سيد رسلها
قلها وبعد عباس قايدها وبطلها مقتول وعلى العلقمي توسد يمينه
قلها يا محزونه شبع عندك تنشدين وين السلامه ووين يرجع لكم حسين
هذه ظعنهم رجع بطفال ونساوين راحت زلمهم والحرم ردت عليه



قصد بشر بن حذلم للمدينة وقام يصيح ويهل دمع عينه
يا اهل يثرب غدت منكم العينة عليكم وطن يثرب بعد يحرم
طلعت كل اهل يثرب من الدور تصيح بهون بالراكب على الكور

صوتك صار يشبه نفخة الصور
لِفَت له أم البنين تصيح بالهون
إلي غِيَاب عدّهم حرم وطمعون
قلّي منين جيت ونيتك وين
نشد يا ناس هاي لتنشد منين
يقلّها عظم الله أجرك بجعفر
وبو فاضل القمر تقنطر
تقلّه والجفن تيار دمه
يابن حذلم ولادي الأربعة
يقلّها عظم الله أجرك بحسين
واجى السّجاد بضعون النساوين
أخذ منّا القلوب ولا عقل تمّ
يابن حذلم رَجِيت بصوتك الكون
ومن صوتك رجف قلبي وتَشَام
وشعندك خبر قلّي من حسين
أم عباس صاحوا يا بن حذلم
وعبد الله وعون المشكّر
بشاطي العلقمي وجسمه تخذّم
كلّ الكون والساكن الوسعة
فدوى تروح بس حسين يسلم
بقى بوادي الطّف بغير تكفين
ونصبوا بالمدينة لحسين ماتم



طلعت تناشد أم البنين
مُوَعْن ولدها لكن عن حسين
إن كان ابن سيّد النبيين
قلّها ابكي اشما بيك تبكين
قتلوه عدوانه وبقى طعين
وراسه خذوه يبره النساوين
نادت يا نور الهاشميين
من الناعي لينعى الميامين
قالت يا ناعي اخبرني الحين
سالم رجع كلما جرى زين
نوحى وعليه واخمشي الخدين
جسمه الطاهر بالميادين
فوق الرمح وسط البلادين
صمّ الصخر لمصابك يلين

هدموا بقتلك يا بني الدين



يم البنين الأربعة انذبخوا ظمايا
وليتك نظرتي على النهر صاحب الراية
وظلّوا ثلاث تيام بالغبرا عرايا
مفضوخ راسه مقطعه شماله واليمين

دمهم غسلهم والترب صاير كفنهم
فوق الهزل مرّت وشافتهم مطاعين
ما صار بليوث الحرايب مثل العباس
روس الأعادي وغلق الميدان صوبين
ويا ليت بعد حسين ما تبقى لنا روح
ما شوف بالدنيا عوض عندي عن حسين
لكن اخبرني ويش سوّى وافي الباس
بيده الراية ويحمل بيها شمال ويمين
لكن أبو فاضل عليهم صاحب الزود
وانضرب راسه بالعمد وانخسفت العين
وشاف الأخو فوق الثرى مرّمل بدمه
حظه بحجره وتربه عباس في الحين
نعم البقية كان رد عز الهواشم
ويغلق منازلنا ويلطم على الخدين



الكان تردين الخبر مني عن حسين
في كربلا يا أم البنين حسين مذبوح
عاري ثلاث تيام ظل من غير تكفين
جرت الونه ولطمت الهامه بعشرها
تبكي وتحن وتصيح واحزني على حسين
وكل المجالس والمدراس عطلوها
وسلوا قلبها مفارقة سبعين واثنين
ودي أوصلها وشوف اشصار بيها
واشوف بيها ويش سوّت ذبحة حسين

يم البنين الأربعة ما حد دفنهم
ومن الصبح زينب مشت للشام عنهم
يم البنين الأربعة تشهد لك الناس
خلا الأرض روس وجثث ومظهمة داس
صاحت اولادي وكل من بالعالم يروح
يا بشر بالله لاتقول حسين مذبوح
قلبي فجعته يوم قلت انذبح عباس
قال إلها في يوم الحرب زلزل الأرجاس
وجملة اولادك في الحرب شجعان وحيود
طاحت كفوفه والعلم شاله بالزنود
لمن وقع إجاله حسين ووقف يمه
صاح انكسر ظهري واخذ راسه يشمه
لكن اقلك كان رد حسين سالم
وإن كان مَارَد السبط بنصب مآتم

بشر ابن حذلم صاح بيها يا أم البنين
ردي إلى دارك ونصبي مآتم النوح
ومصيبته يم البنين تذوب الروح
في الحال شقت جيها ودقت صدرها
وشافت الناس من الحزن زايد أمرها
وتصيح قوموا للمنازل غلقوها
وروحوا إلى زينب وعزوها بأخوها
ويلي على بنت النبي ويلي عليها
ما اقدر أمشي يا خلق أوصل إليها

وإن كان تبغون الخبر يا آل هاشم
ولطموا على الهامات كلكم يا ضياغم
لا تشربون الماي لئنه مات عطشان
والروس هبطوها ترى راسه على سنان
الرجال داروا بالعليل يقبلونه
وأما النسا داروا على الحورا المصونه
وثارت الضجة للسا بأرض المدينه
ينادي يوسفه انقتل بارض الطف ولينه
أول على وجه الأرض ذبوا العمايم
وصيحوا علمنا انكسريا ليوث الحريه
لا تكفنون الأموات لئنه ظل عريان
لو نظرتوله شيبته بدمه خضيبه
والكل يصيح ويصفق شماله ويمينه
بقلوب مفتوته وعبرات سكيبه
كلمن تشوفه يلطم الهامه بدينه
وام البنين تصيح يا عمدة الإسلام



يا ناعي المدينه من تصلها
وبالحسين اريد تعزي اهلها
حين لتنشدك عن شبلها
قلها وشوف شبعد شلها
بكر بلا تحلل قتلها
تقلك ودمعتها تهلها
فدوى لابن سيّد رسلها
ظنيت سالم يرد الها

يا عملة البين لعملها



◀ فاطمة العليّة قلتقي بناعي الحسين عليه السلام :

شافت الناعي واقبلت ليه العليّة
صدّت ولن بايده علم أسود يشيله
قالت أبوي حسين قلها يا حزينه
جاسم عن شماله والأكبر عن يمينه
قالت وعباس القمر عمّي الشفيه
لكن من الاحزان والفرقة نحيلة
والناس كلها بالبواكي محيطين
ظامي قضى وجثته بقت بالطف رهينه
كلهم على التريان يا فاطم مطاعين
قلها على نهر العلقمي عمك رميّة

راسه انفضخ وانقطعت كفوفه السخية
 والنوب نادت والجفن يمطر كالغيوم
 لكن فطامه بسهم من غذاه مسموم
 صاحت يابوي شلون ضيعة ضيعتني
 منين اجت هالداهية لبالطف دهنني
 وين الوجه انطيه عقب اهلي وولياي
 يا حسرتي يقولون عذ موته طلب ماي
 يا فاطمة وانصاب قبل الراس بالعين
 عبد الله خوي شلون قال مفطوم
 صوب عليه حرمة وحز الوريدين
 من زغر سني غبت عني ويتمتني
 وخلتني أدير العين يسرى ونوب اليمين
 وكربلا شسوت خيبت من والدي رجاي
 وظامي انقتل والماي مهر الميامين



◀ غشوة محمد ابن الحنفية بعد وصول الإمام السجاد عليه السلام وعلمه بالمصائب:

من سمع حكي أطفالهم عنده الخبر شاع
 خبروا السجاد بخبر عمه وجه بساع
 محمد ياخويه ودنوا جمال الهزيله
 وقادوا علي السجاد يا ريتك تجيله
 يا محمد وقاموا يضربون النساءين
 لحد يهاالوادم ترى حنه عيلة حسين
 يا محمد وتالي خذونا البلد كوفان
 وقامت عليه النوب تتصدق العدوان
 يا محمد وشذكر من الدنيا وعملها
 وسط المجالس دخلت النسوان كلها
 يا محمد وتالي خذونا لبلدة الشام
 ومكتفين إحنا بحبل ما بين ظلام
 خله بيارق سود بيد اليتامى
 طار القلب منه وسقط مرمي على القاع
 شافه طريح على الثرى معفر جبينه
 وركبت عليها الحرم محزونه وذليله
 وتشوف حاله سكان يوم مكتفينه
 نشكي الهضم ونصبح وين أهل الرحم وين
 كنه بخدرنا وجارت الدنيا علينا
 ومن التعب والجوع تتصارخ الرضعان
 وكانت عطايا الخلق كلها من إيدينا
 أبدي المصايب خاف ما تتحمل إلها
 وتشوف كافلها بحديد مقيدينه
 والناس تتفرج علينا الخاص والعام
 ننضرب لوقلنا التعب ضرنا وشكيننا
 وقالهم تلقوه بهاي العلامة

خل يعرف من بعيد ما هي سلامه
من سمع راعي الزود نسل الميامين
ظل يجذب الحشرات ويصفق باليدين
ويفتحهم راح حسين وإحنا نولينه
من سولف السجاد عن ذبحة حسين
لمن هوى على القاع بطل ونينه



وياهي مصيبه يوم شاف العالم تنوح
وعاين اعلام السود منشورة على السطوح
أعلام سود منشورة من فوق البيوت
بالعجل جيبوا لي الخبر من قبل ما أموت
يا بني سمعت اخبار عن يوم عاشور
يقولون صدر ابن النبي بالخيّل مكسور
يا بني صدق صدر الشهيد حسين داسه
وزينب يا عمي تنظره يخمد أنفاسه
وشاف المدينه مزلزلة من كثرة النوح
نادى أظن في عزوتي لَوَعْنَى البين
ومن صيحة النسوان قلبي راح مفتوت
معلوم هالصيحة وهالضجة على حسين
كان البعض منها صدق أهيم بالبرور
بالأعوجية والشمر داسه بالنعال
قله نعم بالنعل داسه وحز راسه
صاح انحمش قلبي يا ابن خويه بالأهوال



عنكم سمعت اخبار يازينب فظيعه
صاحت ودمع العين فوق الخد سكاب
ما بقوا إلنا شيخ يامحمد ولا شاب
صاح اخبريني يا وديعه بفعل عباس
أسمع يقولوا في الحرب زلزل الأرجاس
فعل البطل عباس يوم الحرب موصوف
بيهم صرخ صرخه وخلا الكون مرجوف
صاح اخبريني صدق خيي في نزاعه
صاحت يا خويه رحت أنا أبغي وداعه
شفت الشمر جائي على صدره بالنعال
بالسوط لَوَعْنَى وطحت خويه بالرمال
وكلها شيبتني يا وديعه
يامحمد إسكت ولا تسأل عن الأحباب
كلهم قضوا بالسيف يا حلو الطبيع
شنهو اللي سوى بالحريه وافي الباس
قالت لا تسأل عن فعل حامي الوديعه
طب المعارك بالأخو والراس مكشوف
لكن وسافه طاح وكفوفه قطيعه
ما حد غمض عينه ولا حد مد باعه
واشوف حاله لَنَه بحال شنيعه
يقطع أوداجه صحت خاف الله بها لأفعال
حَنَ وجرى بالدم على خده دموعه

حن وجذب ونده ودمع العين يسيل
نادت ضلوعه فصلتها الخيل تفصيل
لكن خبر جاني وأظن يازينب بعيد
صاح اسمع يقولون دخلوا بك على يزيد
دخلوا بنا المجلس بلا ساتر ولا قناع
ولا لفانا يا محمد أحد فزاع
ذب العمامه وصاح يا زينب كسيره
يا ليت جسمي كان واروه بحفيره
ونادي يازينب صدق داست صدره الخيل
تحسر ونادي وشها المصيبه الفظيعه
صاحت يسوسها الدهر يا خويه ويزيد
قالت نعم دخلوا بي بحاله شنيعه
بالحبل مكتوفين نتستر بالذراع
منكم ولا عاداتكم انتو القطيعه
يوم دخلي مجلس الطاغى أسيره
ولا أسمع بهاي المصيبه يا وديعه



أسمع يقولوا بالعطش حزوا وتينه
وأنا عن المظلوم قاعد في المدينه
وأنا على فراشي وخويه فوق الرمال
وأعظم خجاله مشيت النسوة بلا رجال
شنسى ياعمي من مصايب يوم الطفوف
لو انسى لأكبر هالذي توزع بالسيوف
والله ياعمي مثل زينب يا ضيا العين
وتنظر يزيد بعود يضرب راس الحسين
لا تظن يا عمي عقبهم أهتني بعيد
شلون انسى زينب يوم طبت مجلس يزيد
أسمع يقولوا بالعوادي راضينه
راسي على جسمي ورأس حسين بسان
وحسين في الرمضا وأنا جالس بالظلال
وتدخل ذليله في المجالس بين عدوان
انسى البقى مرمي وحناته بالكفوف
لو سهم عبد الله الرضيع من اذكرنه
من عقب خدر المآجرى تدخل دواوين
وتشمت عليها لبفرح مبتسم سنه
من اذكر مصايبهم ياعمي احزاني تزيد
بالحبل مكتوفه ياعمي وتجروئه



◀ السيّدة زينب عليها السلام تنعى الحسين عليه السلام إلى رسول الله ﷺ:

زينب يوم ردت من سببها
يا جد نادته بس صدت العين
بوادي الطّف اخبرك ذبحوا حسين
اعتنت قبر النبي بحنّها وبكيها
على قبره وغدت تلطم الخدين
وجثته بالخيل لعبوا عليها

◀ السيدة زينب عليها السلام تشكو لواعجها إلى أخيها محمد بن الحنفية:

يا محمد وحاطت بالحسين صفوف
مطرت بالدماء ونور الشمس مكسوف
يا محمد وشبت بالخيم نار
يا محمد وخلف بالقلب شطار
يا محمد مشينا بيسر للكوفه
شاب الراس مني ودربي ما شوفه
شبكت نبل وسهام وسمر وسيوف
لجله ضوه عيوني إنطفئ ودوهني
يا محمد وداست جثته الكفار
يا محمد وذاب الصخر من وني
وكل هاي الأطفال بحبل مكتوفه
وصابتني النوايب من زغر سني



يا محمد أحكي لك حزنا
وظلت عرايا جسوم اهلنا
ولا عدنا والي لينغر لنا
كلما لعد موته يتمنى
سبي الخوارج مو مثلنا
من طوح الحادي بظعننا
واحنا يتامى وحرّم كلنا
بس العليل وزاد ونه
شحكي لك بيا حال كنا
وللشام حين اللي وصلنا



لا تسألوني عن مصاب الغاضريه
شحكي شعدد من مصايب يوم عاشور
فيها علينا الخيل غارت وسط الخدور
قطع أودجه وشال راسه فوق السنان
وهتكوا سترنا وبالخيم شبوا النيران
تهيجون أحزان في قلبي خفيه
فيها صناديد انفتت وانخسفت بدور
فيها انحطم صدر النبي بالأعوجيه
وغاروا علينا في الخبا وفرت النسوان
وحسر خدورنا على الهزل مثل الهديه



◀ مواساة أم البنين عليها السلام للعقيلة زينب عليها السلام:

نادت وسالت دمة العين
بنوح ويواكي ولطم وحنين
مثلهم فلا شفنا وفيين
قومن تلقن أم البنين
هاي افقدت اربع ميامين
بوجه العدى وقفوا ويّ حسين

◀ أحوال السيِّدة زينب عليها السلام بعد مصيبة الطِّفِّ:

من انساک یا لناغاک جَدِّي ما مش وفی یا حسین عندي
اقعد بنص الليل وحدي اقعد وخط ايدي على خدِّي
افكر وانعی عليك بعدي والموت انا ویاك حدي
لمن يضمّني تراب لحدي

إن كان تريدني أنسى وابطل نوحی وونیني
أخذ ذکراك من قلبي واخذ صورتك من عيني
أيام لكنت ویاك أناغيك وتناغيني
شسوي عایشة عندي من ذيك الأيام أشباح
كم دوب أظلّ یا بن أمي دمع جاری وقلب ممرود
أيامي والشمس والدار كلها عقب عينك سود
أمّني القلب یا بن أمي بلکن للديار تعود
ومن محرابك الخالي اسمع صوت أخيك راح
يمرّ الليل واقضي الليل سهرانة على ذکراك
ويطر الفجر وعيوني يترأوا لها ملقاک
شبهو البصر یا بن أمي لا ترجع ولا انساک
وأظلّ بس سلوتي دموعي



شلون أنساک یا بن أمي وانسى أيامك الحلوة
شلون انسى العمر ویاك وانسى الطيب والخوة
شلون اصبر وأسلي الروح وانت الروح والسلوة
خذت صبري ورحت عني وحزنك بقى بقلب حشاي
یا بن أمي ربیت ویاك أناغيك وتناغيني
روحي معلّقة بروحك اسألّيك وتسألّيني

عينني دومها بعينك عيني دومها بعينك
 ما اصبر على فرقاك ما اصبر على فرقاك
 من أقول اصبر واسلّي الروح من أقول اصبر واسلّي الروح
 من أنشّف دمة عيوني من أنشّف دمة عيوني
 شلون أنساك يا بن أمي شلون أنساك يا بن أمي
 وعيونك تباريني وعيونك تباريني
 شخصك دوم يبرالي شخصك دوم يبرالي
 ألهج بيك ليل نهار ألهج بيك ليل نهار
 كبدي ذاب لفرقاك كبدي ذاب لفرقاك
 ونشفت بالبكا عيوني ونشفت بالبكا عيوني



أشوب وكربلا وكل اللي صار بيها قبالي أشوفن جسمك على القاع والراس برمح عالي
 يا بن أمي رزايا الطّف والطف دايم ببالي ومنّه صورة صورة تعرض لي وتبكييني
 ما ظنيت يا أخوي بعد فقدك أظلّ لليوم عدلة والقلب مني مملي من الأيام والهموم
 أنا تمنيت لك فدوى روعي تروح وانت تدوم مو أبقى ويحول الموت ما بينك وبينني



زينب نادت المظلوم يا بن أمي كسرني البين كسر الما يفيد علاج ليه وجرح يبقى سنين
 بوجهك كنت يا بن أمي اشاهد جدّي المختار وشوف الطاهرة الزهرا وخوي الحسن والكرار
 وبوجودك يا خوي حسين كن ما خلت منهم الدار شلون النوايب باصرتني من بعدك يا نور العين
 بعد شتفيدني الوثة لو ونيّت والحسرة وانا اللي انهدم بيتي والركن اللايذة بكثره
 من بعدك يبو السجاد كسر القلب شيجبره ما ينجبر يا بن أمي ويا تالي هلي الطيبين



نبكي على حيدر نبكي على امنه الحزينه نبكي على خونه الحسن هاللي سامينه
 نبكي على اللي بكر بلا قطعوا وتينه نبكي على العباس حمّاي الحميه

وين الفرح والعيد وين أيام السرور
 راحو وظلّت من بعدهم موحشة الدّور
 العيد ويّه حسين عنه قوْض وراح
 ننسى السبي ننسى الرووس الفوق الأرماح
 بالله يا همل العيد يَمّي لا تمرون
 هيهات غياب البله لينه يعودون



اشلون أهنى بشارب الماي
 شلون أهنة بشارب الماي
 حسين المُرْدُ دَلّالي
 يلوج يَنّازع بروحه
 شلون انسى القُضى ظامي
 مصاب حسين مثله مصاب
 يا هو القبل أبو اليمه
 وادي كربلا والمماي
 وحسين انذبح عطشان
 انا أم الحزن زينب
 تسري وعقب عين حسين
 أنا الفارقت جثته
 خلّيته وردت جسمه
 أنا اللي شفت نارين
 نار إلحرقث خيّمّي
 أنا اللي شفت صدرين
 وواحد كربلا تخبرك
 أنا الحزن ذوّبني

وحسين انحرم منّه
 وحسين انذبح عطشان
 من شفته على التّربان
 سلبوه وبُقي عريان
 ابن أمي حسين المكنّى
 لا صاير ولا يجره
 ظامي وانقطع نحره
 مهر الزكية الزهرة
 والمماي انمنع عنه
 ونيران الحزن بحشاي
 ما ريدن بعد دنياي
 ورحت ميسرة وي عداي
 بيدي لقبره أنزلنّه
 لكن نار اشد من نار
 ونا لحرقث باب الدار
 واحد صوّبه البسمار
 اشلون الخيل رضنّه
 وأنا الشاهدت طشتين

كبد الحسن واحد بيه وواحد بيه راس حسين
وسهام الدهر صوّبني ولعند حسين صابنه
أنا اللي وقفت مرتين والمرتين أذني
وقفه بمجلس ابن زياد متشمت نشد عني
ووقفة الثانية بمجلس يزيد الزيتدت ونّي
وما ظل من هلي واحد ذيك الساع أحشمّنه
أنا اللي فجعتني البين بأهلي وصيرت مفجوعة
أنا الشاهدت قفين للعباس مقطوعة
أنا الشفت خوية حسين كلها مكسرة ضلوعة
أنا إلمانسيت حسين أنا زينب الكبرى



◀ حال أم البنين عليها السلام بعد مصيبة كربلاء:

نادت أم عباس يا هالمسولين لا تقلولي بعد يام النبيين
تذكروني بجملة أولادي المضوا وعني بطف كربلا كلهم قضا
صديق بالعز دون أخوهم قضا لكن لو سالم أخوهم كان زين
أربعة من الوطن طلعولي عدّ الظعن بيهم ليلة الظلمة شهّد
أربعة ولا ردّ عليّ منهم ولّد واصلت لحتوفها بقطع الوتين



قومي يا الزكيه وقابليني عالمذبوح إيكلي وساعديني
مو عالربعة الإلهم حنيني بس لحسين هلي الدمع دم
قومي يا الزكيه بدمع مسفوح يم قبر الغريب بلطم وينوح
يوم الراح مني راحت الروح وطول الدهر ثغري ما تبسّم
عقب حسين إيكلي على الكفين ولا تنس السهم هالوقع بالعين
زهرا يا العزيزه فقدت بدرين القمر عباس وحسين البدر تم

نادتها صدرك يا لزكبه لا تلطميه منك ضلع مكسور بهونك لا تأذيه
والحمرة وسط العين دمعك لا تهليه الله يعينك قلبك شقد يحمل الهم



اشلون أم البنين جروحها تطيب تمتد تراب خمسة من المحاريب
تنوح وبالمناحه روحها تغيب على حسين وعزها ليل ونهار
كل محراب اسم واحد تسميه تنوح وخطت عليه وتواطيه
تخط على اربعة وواحد تخليه على اسم حسين وتهيم بالأطوار
يقلها لحاضر شعندك تندبين شلون الغير مفقودك تنوحين
تقله لدوحة العز لابني حسين راعي التاج والمرجع للأحرار



حسين بيني وكل مصاب اليمر على مصابك يهون يا لقلت بيك الخلق يا بن النبي سيد الكون
فديت إلك لو ألف عباس عندي وألف عون شبيدي يا حسين وعندي بس الأربعة



◀ حال الرباب بعد مصاب الإمام الحسين (عليه السلام):

طبّت دار التسمّت عليها دار الكان ياوي حسين ليها
دار إلكانت مصلاه بيها دار الحاوية علوم النبيين
دخلتها الرباب شلون دخلة هوت تنشق تراب المصّلة
يها المخراب كُنت بنعمة الله تدوي بالذكر بلسان الحسين



وحياة راسك يا ضيا العينين يا حسين من يوم عاشر بالمحرم يا ضيا العين
ما غمضت عيني ولا بطلت الونين كل ساع تتمثل بعيني يا ابن الأنجاب
ما يغيب عن عيني شخصك يا حبيبي يا نور عيني انقطع من وصلك نصيبي
ولا فادني كثر الحنين وشق جيبي لأهجر يا عز الحرم بيتي وأغلق الباب

وتجلس مع سكيئة بحر الشمس وتنوح والدار مكشوفة ومنها الدمع مسفوح
تقلها يا سكة عقب عزي وين أنا روح وحسين فت قلبي ونحل جسمي بهالمصاب



جيت المدينة وهاجت أحزاني عليه وعايئت دار حسين من شخصه خليه
يا حسين سافرت وبليا حسين رديت يا ليتني يا دار من هالسفر لا جيت
ولا شوف حسين خالي منه البيت عزّي وناموسي اندفن في الغاضريه
الله يا روجي شلون بعد حسين تبقيّن من بعد عين روح حسين يا روجي تعيشين
والله عجائب يا عيوني ما انعميتين وحسين شفتينه على الرمضا رمية
لأقضي العمر في النوح وأجاذب الحشرات هيهات ما اشرب لذيد الماي هيهات
وابن البتولة بكر بلا ظامي الكبد مات والماي يمه وما شرب قطره الميه
وما تبرح إلا أخاطب الحجرة وتنادي يا دار وين حسين ريحانة الهادي
يا دار ذاب من الحزن لأجله قادي يا دار ظلمه وموحشة عقبه عليه



◀ دار الإمام الحسين (عليه السلام) الخالية:

وين أهل المجد عنك يهاالدور الكانت تشع بيك نجوم وبدور
أخبرك قضاو كلهم بعاشور تهاووا واختفوا ببهور من دم



لقعد على بابك وصب دمه جريّه وابكي ونادي يا عضيدي اقطعت بيّه
يا دار من حسين ظلّيتي خليه يا دار راح حسين عزّ الحرم والجار
يا دار وين حسين والعبّاس وينه راعي الشّجاعة اليسطع النور بجبينه
يا دار طاح على النهر حامي الظّعيئة يا دار منه قطعوا يمينه وليسار



ما تخبروني يمه تجون وإلى منازلكم تعودون

قطعنا الرجا منكم ولظنون
بالدار ترموني وتمشون
يا دورهم مالك خليه
وين الأبورا عي الحميه
بالدار انصب عزيه
وارجع رجالي عليّه
وقلبي عليكم صار محزون
على ويش يا بويه تقطعون
في وين اهلك هالعشيّة
ما حدلفي منهم اليه
حد ما تجي ليه المنيه
وترجع رجالي عليّه



يا دار أنشدك عن أهاليك
كم وافد وقاصد ليلفيك
وين البطل عباس يحاكيك
بدرها وحواكيا ازهرت بيك
على حسين تنبينه وينابيك
يا دار وين حسين راعيك
خوية المنايا الضيف يرضيك
وين العشيرة والزلم بيك
والسا غراب البين ناعيك
يا دار تعزييني واعزيك



ما جور ياالتنشد على حسين
غدا الرافدة وذاك الامل وين
وعيني تصدّ على المقبلين
وكلمن ها غايب سنة اثنين
عتبك يهاالتنشد على البين
خوية لقصدته بكر بلا رهين
يخطر ببالي وياهم حسين
وانا غايبي يا ناس شاوين



يا دار أبو السجاد وينه
مقتول بالظف ما درينا
واليوم ظلمة والمدينة
ونصبت مآثم لبوسكينة
من يرد غايبنا علينا
راح وبلا والي بقتينا
ليه من اهلنا تعنيانا
كانت تشع بيه دواوينا
امست أهاليها حزينه
ويا هو ال عليه ما بكت عينه
يا حيف خان الدهر بينا
من الوسف نصفق بايدنا



اش عندك يا وافد تدق بالباب
رد لاهلك اهل الدار غياب
يا هو ليرد عليك الجواب
وحسين واخوانه والأصحاب
والروس راحت فوق الأحراب
من وقفك هاي القلب ذاب
ودمعك عالوجنات سحاب
وما بيها واحد من الأحباب
ويا هو ال تعتبه ويسمع عتاب
بالطف بقوا صرعى على الأتراب
يا وافد اهل البيت الأطياب
راح ابو اليممة والأمل خاب



يا دار ما اقدر اطب ليك
بعد الولي شنهو لبقى بيك
ووين الشموس لكنت تضويك
لوالك عين تشوف يكفيك
ولا عيني تقدر تعاين عليك
وين الليالي المزهرة ذيك
لابكي بدمع يغطيك
حالي وبواكي يبكيك



قبلك يا خوي حسين يا ريت
مظلم بعيني وموحش البيت
وحدي وإله بلاياك لا جيت
غير الحزن وبصوت ناديت
ميتة ولا للوطن رديت
عساني لبابه لا تخطيت
شنهو لشفت بيه يوم صديت
يا ليت اخوتي تعود للبيت



◀ بين الإمام السجاد عليه السلام وأبي حمزة الثمالي:

قلبي يبو حمزة المصايب مرّنه
ما فترّ من النوح والحسرات والون
خلّي احزاني كامنه بالقلب احسن
وشلون اتسلى وعيني من البكا تهيد
واما المصيبه اللي علي كلما جرى تزايد
واللي يهيجني ويشعل جمرة حشاي
لا تلومني لو قمت أجر ونه على ونه
لمن ليالي العمر والأيام يقضن
وطول البواكي لا تسلي بعد عنه
وأنا دخلت مغلول ومقيّد على يزيد
بالطشت من خله الرجس راس المعجنه
بعيني يبو حمزة من أصد الجاري الماي

أذكر الوالد ذبحته ظامي الحشا عداي وبعدك أصبح الماي لا يجري عنه
★ ★

أنا مَحْد شاف مثل مصيبتني فقدت بوي وكل عمامي واخوتي
يا بو حمزة شلون تسكن ونّتي وانا قلبي بيوم عاشور انكسر
قبال عيني أهل بيتي مصرّعه على التراب وبالسيف موزعه
وشفت حامي الظعن فوق المشرعه وشفت بويه حسين مقطوع النحر
والمصيبه إل منها دم دمعي يهلل والذِكْرها عليّ صعب ما هو سهل
ركوب عمّاتي وخواتي على الهزل ذاك عندي من قَتْل قومي أمر
والرزيه النارها توج ما تهيد وإلها كل يوم اليُمّر ماتم جديد
دخول عمّاتي لعد مجلس يزيد اصعب الكل وانت عندك بيّ خبر

★ ★

◀ أبوذيات:

ذكَرْتُ طِفْلي لَمَنْ الحليب بصدري دَرَّ وذكرْتُ الطّفل الّلي سقط بباب الدّار
ريت يا زهرا تشوفي العدو كيف بينا دار وكيف هوت على متونا سياط آل أميّة

★ ★

كانون الحزن بحشاي ياجد على الظامي ولا ماي ياجد
اجيتك خالية من الأهل ياجد واريد احكي لك شصاير عليه

★ ★

مشينا لكربلا نوفي وعدنا بهاي المصطفى جدّنا وعدنا
نزلنا بكل اهالينا وعدنا حرم وهمّ بقوا بالفاضرية

★ ★

دمعي لجمد بالعينين ولدار ما يوفي الطيب الذات والدار
بعيني النزل عقب حسين والدار ظلّمة وريت تدنّي لي المنية

★ ★

يا هو لمثلي دموعه يهلها ولون بجبال هم قلبي يهلها
هاي الدور وين انتم اهلها وحشة خلا فكم ظلت عليه



قتلني الحزن يا محمد ولخواي هضم يسعر بدلالي ولخواي
أجيتك لا ولد عندي ولخواي عفتهم جثث بارض الغاضريه



الما لقلبي الليالي عيب راحن وهاي عيوني من بكاي راحن
اقضيها بحسره وصفق راحن ونواعي ونوح وبوئه خفيه



اقضي الليل كله بحزن لوجن ونادي الفاقدات وياي لوجن
ليالي اللي مضم عالبال لوجن يهيجن كامن حزاني عليه



وحق اللوح واسمائه وناره اخوي من انقتل ظامي وناره
فقدته حمس دلالي وناره تظل بحشاي للمحشر سريه



بعد ما يطيب جرح القلب ولماي على خوي لماتصح لي وياه ولماي
علي يحرم لذيد الزاد والماي الفرات شلون اشوفه يلوح ليه



تصب من دم دموع العين وتهل وقلبي مركز الآهات وتهل
عادات الأقمار تغيب وتهل وكم بدر انخسف بالغازريه



تون ام البنين تصيح يبناي عقبكم من بعد للبيت يبناي
كنت انصر ظعنكم علي يبناي ولن منكم وصل ناعي المنيه



قالوله لزين العباد لمن رجع وعاد القتل مقدوركم على يد من حاربكم وعادي

قلهم وهل يوم كان سبي النساء لنا عادة والأسر والضرب وهتك الرعية



الدهر وياي يمشي لبعكس مارد وكل زين الخذاه للكبد مارد
حياتي عقب هالطيبين مارد اريد الموت وياهم سويته



خلص قلبي وذبل بالحزن عودي وعليه يا ليالي الفرح عودي
حقه لو بقى ويصبح عودي الحسن وينه ويه لحسين اخيه



الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام)

◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
 هذا ابن خير عباد الله كلهم
 هذا الذي أحمد المختار والدّه
 هذا ابن فاطمة إن كنت تجهله
 هذا عليّ رسول الله والدّه
 إذا رآته قريش قال قائلها
 يكاد يمسكه عرفان راحته
 لو يعلم الركن من قد جاء يلثمه
 في كفه خيزران ريحها عبق
 ينشق نور الضحى عن نور غرته
 مشتقة من رسول الله نبعته
 من معشر حبهم دين وبغضهم
 إن عدّ أهل الثقى كانوا أئمتهم
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم
 يستدفع سوء البلوى بحبهم
 مقدّم بعد ذكر الله ذكرهم
 وليس قولك من هذا بضائره

والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا التقي النقي الطاهر العلم
 صلى الإله عليه ما جرى القلم
 بجده أنبياء الله قد ختموا
 أضحت بنور هداه تهتدي الأمم
 إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
 ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم
 لخر يلثم منه ما وطأ القدم
 في كفّ أروع في عرينه شمّم
 كالشمس تنجّاب عن إشراقها الظلم
 طابت عناصره والطبع والشيم
 كفر وقربهم ملجى ومعتصم
 أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم
 ولا يدانيهم قوم وإن كرموا
 ويستزاد به الإحسان والنعم
 في كل بدء ومختوم به الكلم
 العرب تعرف من أنكرت والعجم

كلتا يديه غياث عم نفعهما تستوكفان ولا يعروهما العدم
سهل الخليفة لا تخشى بواده يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
يغضي حياء ويغضي من مهابته فلا يكلم إلا حين يبتسم
ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم
من يعرف الله يعرف أولوية ذا فالدين من بيت هذا ناله الأمم



◀ القصيدة الثانية:

يا دمة العينين سيلي يا دمة العينين سيلي
الله أكبر كم رأى الله أكبر كم رأى
قد شاهدت عيناه قد شاهدت عيناه
سلبت عداة ثيابه سلبت عداة ثيابه
ورأى أخاه موزعاً ورأى أخاه موزعاً
ورأى القرابة والصحاب ورأى القرابة والصحاب
صرعى وتلعب فوقهم صرعى وتلعب فوقهم
وسروا به فوق النياق وسروا به فوق النياق
والطاهرات لجنبه والطاهرات لجنبه
ممنوعة عن ندبها ممنوعة عن ندبها
وتراه رهن القيد وهو وتراه رهن القيد وهو
لله قلب ابن الحسين لله قلب ابن الحسين
ماذا تحمل من مصائب ماذا تحمل من مصائب
حتى قضى بعد العنا حتى قضى بعد العنا



◀ القصيدة الثالثة:

ما للعيون دموعهن غواذي تهمني فلا تطفي لهيب فواذي

لهفي له يوم الظفوف مُقيّداً
يَخدو به الحادي على مهزولةٍ
يرنو إلى تلك الضحايا صُرْعاً
مهشومة الأضلاع تحت سنابكٍ
ويرى مصونات الرسالة سُيِّرت
ويرى الرؤوس على القنا مهديةً
ويرى اليتيمة واليتيم يعجّ من
ويرى بكوفان الجموع تجمهرت
فيصيحُ واذلاه أين عشيرتي

بالسَّقَم والأغلال والأصفادِ
في أسرِ تلك الطَّغمة الأوغادِ
فوق الصُّعيد سلبية الأبرادِ
الخيَل الجيادِ لقيَ بذاك الوادي
أسرى بأيدي شامتٍ ومعادي
ليزید والمهدي لها ابنُ زيادِ
آلام سائقها وسبُّ الحادي
من شامتین بهم ومن حُسادِ
وسراة قومي أين أهل ودادي



◀ القصيدة الرابعة:

سبحان من أبدع في الإيجادِ
أبان سرَّ الحقِّ والحقيقة
يُفصح عن مقام سرِّ الذاتِ
وفي العبودية والعبادة
وصبرُهُ الجميل في المصائبِ
ونال من ذوي القلوب القاسية
شاهد بالطف من الفضائعِ
شاهد رضىً مِكلِ التوحيدِ
رأى اضطرام النارِ في الخبائِ
رأى هجوم الكفر والضلالة
رأى فرارَهم في البيداءِ
شاهد في عقائل النبوة
من نهبها وسلبها وضربها

بسرُّه المودع في السجادِ
بصورة بديعة أنيقه
يُعرب عن حقائق الصفاتِ
في غاية السمو والسيادة
وحملُهُ من أعجب العجائبِ
ما لا تُطيقه الجبالُ الراسية
ما لا امضُّ منه في الفجائعِ
بعاديات الشرك والجحودِ
وهو خباء العزِّ والإباءِ
على بنات الوحي والرسالة
وهو عليه أعظم الأرزاءِ
ما ليس في شريعة المروءة
ولا مجير قُط غير ربها

وما رآه في دمشق الشام أدهى من الكلّ على الإمام
ولا تسأل عمّا رأى من الأذى يا حبذا الموت المريح حبّذا
وما انقضى بكاؤه حتى قضى حياته وهو حليف للرضا
وكيف لا يبكي وقد شاهد ما بكت به عين السماء بالدماء
وفي ذرى العوالم العلوية أقيمت المآتم الشجيرة



◀ القصيدة الخامسة

فوالهفاء للسجاد مضمّن برته سموّمه بري القُداح
تُذكره السموم لظى سموم يكابدها أبوه لدى الكفاح
فيسلو سمّه بلظى أبيه وما ذكر السموم بمستراح
ويذكر إذ تُجرعه سموم أباه حين أثخن بالجراح
إلى أن سمّه استوفى قواه فاطفاً منه مصباح الفلاح
قضى السجاد مظلوماً بسم فما طيب الكرى لي من مباح
قضى السجاد فالصدقات سرا تُقيم عليه مأذبة النياح
قضى عين الحياة فأى عين عقيب العين تبخل بالسفاح
قضى فالحقّ منه في مضيق وضيق الكفر منه في انفساح
وصدر العلم في حرج اكتئاب وصدر الجهل منه في انشراح
بكثته الجامدات فلا عجب بأن تبكي بالسنة فصاح



◀ القصيدة السادسة

ما للهموم تراكمث بفؤادي أظعون من أهوى حداها الحادي
وديارهم ظلّت غواست بعدما كانت شوارق من سناها الوادي
فكانها أبيات آل المصطفى لما خلّت عن أهلها الأمجاد

حيرانَ حرَّانَ الحشا مما لَقِني من محنة هارت ذُرَى الأطواد
أعني به زينَ العبادِ ومَن دُعي دون الورى بالسيد السجاد
هو حجةُ الله ارتضاه لخلقهِ وأبو الأئمةِ علَّةُ الإيجاد
ومَن الذي عاشت بنيل أكفهِ أهلُ الرجا من عاكفِ أوبادي
وُنيِلها الأقوات لا يدرونها من أيِّ بيتٍ قد أتت أُنادي
حتى سقته السمُّ آلُ أميةٍ فقضى سميمَ الضغنِ والأحقاد
لم يكفهم ما جرَّعوه بكربلا من فادحٍ قد فتَّ لأكباد
قد قطعَ السمُّ الزُعافُ فؤادَهُ قطعاً فليت به أُصيبَ فوادي
فمضى حميدَ الذكرِ غيرَ مذمَّمٍ عَفَّ المآزر طاهرَ الأبراد
قد أعولت أملأُها لمصابه وتبدَّلَ التسبيحُ بالتعداد



سَعْبِي

◀ حالة الإمام زين العابدين عليه السلام بعد مصيبة أبيه الحسين عليه السلام :

يا خليفة المذبوح بأرض الغاضرية
يا خليفة الماضين يا شمعة المذبوح
ما يرجع الميت ولا يداوي المجروح
صاح الإمام ومدمعه بالخد سفاح
وقلبي يا بو حمزة تراه مملي بالجراح
واحد موزع بالسيوف أوصال وأوصال
وواحد بيوم عرسه مجدل بالرمال
واللي يا بو حمزة ينسيني المصايب
وطلوع عماتي تصير من المضارب
داس الشمر صدر الشهيد حسين بنعال
وبالخيول رضوا جثة المظلوم الأندال
لا تقول نوحى لأجل شباني والبدور
ودخولهم مجلس دعي شراب الخمر

خف البواكي ذاب قلبك يا شفيه
كثر البواكي والحنين وكثرة النوح
لو في البواكي تجتمع كل البريه
تقلي يا بو حمزة بطل من هالنجاح
من فقد أهل المرجلة وأهل الحميه
وواحد بلا راس وبلا يمنى ولا شمال
وأعين طفل مفطوم بسهام المنيه
تعفير خد حسين في حر الترايب
ودوس الشمر بالنعل صدر ابن الزكيه
حز أوداجه وشال راسه فوق عسال
وحرقوا الخبا وسلبوا البنات الهاشميه
نوحى على تشهير عماتي بالبرور
مجلس يزيد ابن الخنا وابن الدعيه



يوسفه على قلبي شكث صبره
لكن أبوي حسين أمره
حز الشمر بالسيف نحره
مصايب علي جرت كثرة
أصعب واشد ما صار وأجرى
وسحقت خيول القوم صدره



عقب الظف بقى من يصد للماي يقله شلون أروى منك حشاي
وبوي حسين ظامي انقتل وعداي حرّموه منك وجمر العطش وقاد
يتصوّر ببّوه شصار وينوح على امصابه بقلب مهموم مجروح
وينادي آه لمن تطلع الروح وسهم الحزن للدلال مرّاد
بعد المصيبة اللي عليه مرّت والألام ما غمضت عينه بليل وهود ونام
يبكي الفقد حسين ابوه وفقد الأكرام وسبي العقايل على العجف من هجنها
واللي بقلبه اكثر الكل خلّت جروح طبّته الشام وراس ابوه عالسمهري يلوح
ويشوف عمته ومن الحزن قامت تنوح سياط الأعادي الحايه توّسم منها



ظل من عقب أبوه حسين ونه يجرّ بعد ونّة
بعينه الماي لو شافه يهل دمه ويصد عنه
يقول شلون اذوق الماي وحسين انحرم منه
ما رحموه عدوانه واهل بيته ورضعانه كلّها انفنت عطشانه
ظلّوا جثث بالحومة وداستهم الخيالة



◀ إستشهاد الإمام السجاد عليه السلام مسموماً:

هم مصايب كربلا وهم علّته وفقد أخوته وذبح أبوه وغربته
وقطعوا بالسّم يا ويلي كبדתه ليش ابن حامي الحمى يستّمونه



ما بطل الوّنه ولا غمضت عينه بالحزن لفراق الأهل واصل سنينه
دمعه يهل ويصيح ابوي حسين وينه ووين اخوتي ووين العشيره الغالية السوم
ولو ذكّر سبي العايله يصفق كفوفه وكل الجرى يتصوّره قبالة ويشوفه
ويصيح آيا ذلّتي بديرة الكوفه والشام آيا الشام والمجلس الميشوم

ما سكن يوم من البكا ولا هان وجده
 لمن سقوه السم يا ويلى ومرد كبده
 أو يلى على العليل لمات بالسم
 عقب ذيك الهزيمة ومحنة الطف
 ونه ما بطل ساعة ولا خف
 قام وغسله الباقر بايده
 وشاف الساق بيه شعمل قيده
 شاله للبقيع وحفر قبره
 ظلّ عليه يجري الدمع عبرة
 دايـم ينوح وحفرت دمـوعه بخـذه
 وطاح وعليه ظلت سكينه الواله تحوم
 عقب ذل اليسر والهضم والهم
 ويسره لبيه تقيّد وتكثّف
 لمن كبده يويلى انمرد بالسم
 وشاف الجامعة مائرة بجيده
 قعد يبكي وعلى حاله يتهضم
 يم عمّه الحسن وأمه الزهرا
 لمن سمّه هشام ومات بالسم



قضى السجاد نحيبه ولا سكن يوم
 عقب يوم الطفوف وعملة القوم
 محزون قلبه وحيل مهضوم
 راعي الفخر ضنوة المظلوم
 ونه وخلص كلّ عمره بالهموم
 من يقعد أبو الباقر من يقوم
 واصبح بهذا اليوم مسموم
 يا عين هلّي بدمع مسجوم
 لفقده وعوفي لذة النوم



وأصبحت طيبة بزلازل والخلق كلّها بعويل
 والأعلام السود منشورة ومدامعهم تسيل
 قام شبلة يغسله والدمع من عينه هما
 وبالطفوف حسين أبوه تغسل بفيض الدما
 لاجل أبو محمد تزلزل يا خلق عرش الجليل
 اهتزّت السبع العلية وبالأرض صار انقلاب
 ومدّده على المغتسل والمائي جاء من السما
 وجثته ظلت على حرّ الصّعيد مرضضه



الزهرا البتولة محزنة ومكدرة الحال
 وآثار حزّ الجامعة وشدود الحبال
 جثّها جنازة اليوم بيها مسّ الاغلال
 وآثار من سحبه بوادي الغاضرية



◀ مناشدة الزهراء عليه السلام في استشهاد ولدها زين العابدين عليه السلام:

اقعدي يا زهره غمّض عيونه السجاد
من عقب عينه ضايعة هاتيك الاولاد
موته مثل موت الحسن مسموم جعده
الله يعين ابنه محمد عقب فقده
أرض المدينة من عقب عينه بو حشه
والناس خلف النعش تتصارخ بدهشه
ومن عظم سمة يا بتوله ذاب الفؤاد
كل اليتامى ضايعة من عقب عينه
والسم يا زهرا سرى بقلبه وكبده
يجذب اللونه ويصفق شماله بيمينه
وياهي مصيبه يوم شالوه على نعشه
كلمن يجر ونه ويهل دموع عينه



هذا علي السجاد شالوه فوق شتال
لكن أبوه حسين ظل بحر الرمال
سيد العباد انحمل جسمه بتهلليل
وحسين جسمه قلبوه بحافر الخيل
والنعش محمول على أعناق الرجال
محزوز راسه وبالدوم مغسلينه
وبافر علومه لقلبه حزت التغسيل
والله عجب مذبوح صدره يكسرونه



◀ أبوذيات:

علي حايذ مراجلها وسمها
قضى والجامعة بقيده وسمها
علام الغصص يجرعها وسمها
وسمه بالكبد ناره سرية



رماني الدهر بسهامه وراميت
أنظر لاختوتي ميت وراميت
وجفون عيوني من دمعي وراميت
وعماتي ووالدي صرعي ورميه



روحي الهم سلاها منسلاها
عملة كربلا أبد منسلاها
وحيدة وعاشت بالهضم منسلاها
لحد ما تلغى وتداهمني المنية



سيف الصبر جرّده وسليت وبه القلب صبرته وسليت
من حزني على جسمي وسليت أنا السجّاد وافتني المنية



يا قلبي الحسرة والونه دملها جروحك تنزف وما حذ دملها
شلون انسى اخوتي سفكوا دملها ودمهم سال بأرض الغاضرية



الإمام محمد الباقر

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

يا أَقْبُرًا مِنْهَا الْبَقِيْعُ اغْتَدَى
سَقَاكِ يَا أَقْبِرَارُ رَبُّ السَّمَا
لَا يَنْقُضِي وَجْدِي وَلَا حَسْرَتِي
جَلَّتْ مَصِيبَتُهُ عَلَى كُلِّ الْوَرَى
يَذْرِي الدَّمُوعَ عَلَى مَصِيبَةِ سَيِّدِ
لِلَّهِ أَيُّ مَصِيبَةٍ جَلَّتْ فَلَا
ذَهَبَتْ بَرَكَنَ الدِّينِ مَصْبَاحَ الْهَدَى
الصَّبْرُ عَزَّ لَهَا فَكَمْ مِنْ جَاوِعِ

يَسْمُو سَنَامَ الْفَلَكَ الدَّائِرِ
مِنَ الْحَيَا بِالصَّيْبِ الْمَاطِرِ
لِسَاكِنِي مَرْبَعِكَ الْعَاطِرِ
فَالْكَلْبَاتُ لَهَا بِطَرْفِ سَاهِرِ
مِنْ آلِ أَحْمَدَ بَزَّ كُلُّ مُفَاخِرِ
يُلْفَى لَهَا فِي الْكُونِ بَعْضُ نَظَائِرِ
غَوِثِ الْمُؤْمَلِ وَالْإِمَامِ الطَّاهِرِ
تَهْفُو جَوَانِحُهُ وَلَا مِنْ صَابِرِ



◀ القصيدة الثانية:

مِمَّ الْعَوَالِمُ نَكَّسَتْ أَعْلَامُهَا
مَا رَاعَنِي إِلَّا انْقِلَابُ حَقَائِقِ الْأَ
قَدْ أَعْجَمَ النَّطْقُ الْفَصِيحُ لِقَوْلِهِ
وَإِذَ الْعَوَالِمُ عَنْ لِسَانٍ وَاحِدِ
الْيَوْمَ بِأَقْرَ عِلْمِ آلِ مُحَمَّدٍ
وَلَطَالَمَا قَاسَى الْأَذَى بِحَيَاتِهِ
أَلَتِ أُمِيَّةٌ أَنْ تُبِيدَ عِدَاوَةٌ

وَاسْوَدَّ مِنْ صَبَغِ الْأَسَى أَيَامُهَا
كُؤَانٍ إِذْ مَلَأَ الْقَضَا إِمَامُهَا
وَبِنْدَبِهِ قَدْ أَفْصَحَتْ أَعْجَامُهَا
تَدْعُو أَسَى الْيَوْمِ مَاتَ إِمَامُهَا
مِنْهُ شَفَتْ غِلَّ الْقُلُوبِ طَغَامُهَا
لَمَّا تَحَكَّمْ فِي الْكِرَامِ لِنَامُهَا
آلَ النَّبِيِّ سُمَامُهَا وَحَسَامُهَا

الله أكبر كم من حرمة
أمسى بها في السجن طورا ليتها
أهدت له في السرج سُمًّا قاتلاً
بأبي وببي أفديه إذ بلغ العدى
لكنما سبق القضاء وله ارتضى
فغدا على فُرْش السُّقام يُجاذب
اليومَ باقرُ علم آلِ محمدٍ
اليومَ نجمُ الدينِ خرَّ وشمسه

في الشام قد هتك الغوي همامها
ساخت وعُوجلَ بالبلا أقوامها
غدرًا وهل يخفى عليه مرامها
فيه المُنَى وبه أضُرَّ سُمامها
وهو العلیم بما جرت أقلامها
الأنفاسَ إذ أوهت قواه سُقامها
كفَّ المنيّة قد رمته سهامها
أفلت عن الدنيا فعمّ ظلامها



◀ القصيدة الثالثة:

يا راكبا يقطعُ جُوزَ الفلا
عرُج على طيبة وأنزل بها
وقبّل الأرضَ وسِفْ تربيها
وعُج على أرض البقيع الذي
واذر دموع العين فيها دماً
على إمام ما جرى ذكره
على إمام لم يدغ رزؤه
على إمام هدّ ركن الهدى

على أمون جَسرة ضامرٍ
وقف مقام الضارع الصاغر
واسجد على ذاك الثرى الطاهر
ترابّه بجلو قذى الناظر
على ضريح السيد الباقر
في خاطري إلا جرى ناظري
صبرا جلدي في الورى صابر
مصائبه بالقاسم الفاقر



شعبي

◀ استشهاد الإمام الباقر عليه السلام :

على الباقر يا دمع العين هل دم
عليه مرّت مصايب ما لها حساب
شاف بكر بلا كلّ قومه الأطياب
ومشى ويّه الاطفال مقيدينه
ينظر والده ويسمع ونينه
ارتجت من قضى لاجله المدينة
وابنه يصيح يا بوي بونينه
بلحده وسّده والقلب مكسور
بس حسين جدّه بيوم عاشور
قضى عمره بهضيمه ومات بالسم
دليله من عظمها تفطر وذاب
ضحايا ونار تلهب بالمخيم
يسير وينضرب لوبقت عينه
على الناقة وعليه يتكور الهم
ولا ظلّ واحد الما بگت عينه
لجرح فرقاك ابد ما يصح بلسم
ونيران الحزن كانونها يفور
بعد القتل عاري على الترب تمّ



بطل ونينه وغمض الباقر العينين
ارض المدينة عليه ضجّت كل اهلها
الزّلم تبكي والنسا محيّره وولها
ياهل المدارس والمدارس غلقوها
الباقر قضى مسموم والزّهرا إفجعوها
شيعّوا نعشه وقامت اتنوح النوايح
توسد بيومه ولا بقى على الترب طايح
وارتجت لفقده المدينة وزاد الحنين
وبعده الهواشم مظلم وموحش نزلها
والكل ينادي سدّوا أبواب الدّواوين
راعي الدّرس مفقود ردوا لا تجوها
بالرابع من أولادها إلذاق الأمرين
وكل البلاد ارتجت بكشر الصّوايح
مثل السبط جدّه وأهل بيته الميامين



نزل الصادق والده بلحده
لكن انشدني عن أبو السجاد جدّه
من بعد قتله ثلث تيّام مطروح
واللّي من بناته واخواته بالسبي تنوح
باقر علوم النبوة غمّض عيونه وقضى
ضجت الملاك والافلاك لاجله تعطلت
وماجت السبعة العلية والنجوم تكورت
جعفر الصادق يا ويلّي غمّض عيونه ووسده
طبق فاه ومدد يديه يا ويح قلبي ومدده
باقر علوم النبوة شيعوه على السرير
والسبط جدّه ثلث تيام في حر الهجير
إبيومه ونصب ماتم بداره خلاف فقده
يمته اندفن والماتم عليه انتصب وين
يا لله اندفن والراس فوق السّمهري يلوح
تنضرب بسياط ويمنعوها الملاعين
ماجت الدنيا على فراقه واسود الفضاء
ولأجله الشمس المنيرة ويل قلبي توقفت
وقلب ناشر مذهب الشيعة مثل جمر الغضا
وعدل راسه على القبلة وسدل عليه الردا
والشهيد حسين ما حد حضر موته وغمضه
ما بقى جسمه عقب موته على الغبره عفير
بالثرى مطروح وضلوعه يا ويلّي مرضضه



◀ أبوذيات:

دموعي دمه على الباقر مصبها
جن وإنس تتباكي بمصبها
عليه وي هله بالطف مصبها
بالسم والقتل راحوا سوية



دمعي من دمه بزغري يا ريته
الموت بكر بلا خذني يا ريته
طريق الشام والكوفة يا ريته
ولا يجري الجري تالي عليّ



جروحي محزنة وما حد براها
أجري الآه على جدّي براها
وروحي الحزن وهمومه براها
بدليلي بعده سهم الغاضرية



الإمام جعفر الصادق

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

يا بدورا قد غالها الخسفُ لكن
حاولت نقصها العدى فأبى الرح
حرَّ قلبي لسادة أذكىاء
أرضعوا طفلهم لُبانَ الرزايا
قتلوهم وما رَعُوا لرسول الله
لم يُمُتْ حتفَ انفه من إمام
ما كفاها قتلُ الوصيِّ وشبَدُ
والتعدي على الميامين حتى
ورمت جعفرًا رزايا أرثنا
بأبي من بكى عليه المعادي
بأبي من عليه جبريلُ حزنًا
يا حميَّ الدين إنَّ فقدك أوري
ومن المؤمنين أسهر طرفا
لا مقامَ لأهلٍ يشربُ فيها

لم تزل في الهدى بدورا تماما
منُ إلا لنورها الإتماما
في الطوامير خلدوا أعواما
واعذوا له الحسامَ فطاما
إلا في آله وذماما
منكم عاش بينهم مستظاما
يه وأبنائهم إماما إماما
لم تغادر من تابعيهم مُماما
بأبي تلك الرزايا الجسماما
والموالي له بكاء الأيامي
في السماوات ماتما قد أقاما
في حشى الدين جذوة وضراما
ومن الكاشحين طرفا أناما
يوم أبكى يثربا والمقاما



◀ القصيدة الثانية:

بأبي عترة النبي ورهط من كهول وصبية وشباب

قد خلت منهم الربوعُ فأمسوا
ولقد أسهر العيونَ وأورى
رزءُ خيرِ الأنامِ صادقِ أهلِ
تلك آلِ العباسِ آلت بأن لا
ويلَ منصورهم وما الويل بمجد
ويله ما رعى المشيبَ وضعفاً
يا أبا عبدِ الله تفديك نفسي
بأبي جعفرَ أ فكم سيمَ ضيماً
ثم من بعدهم توالى عليهم
وقضى حينما قضى وهو للسمِّ
مات بالسم جعفرُ ليت نفسي
فلتنح بعده الشريعةُ حزناً

في بطون الثرى وبين الشعابِ
في قلوب الأنامِ نارُ المصابِ
البيت بل خيرُ ناطقٍ بالصوابِ
يبقى من آلِ أحمدٍ ذو انتدابِ
في شفا قلبٍ من رُمي بالمصابِ
في القوى إذ أقامه للعتابِ
من شهيدٍ وصابرٍ أو ابِ
من أمي يشيبُ رأسَ الشبابِ
محنٌ زعزعت رواسي الهضابِ
يُقاسي وقلبه في التهابِ
أذنت قبل نفسه بالذهابِ
درست بعده رسومُ الكتابِ



◀ القصيدة الثالثة:

قصدتكم يا عترةَ الوحي زائرا
سقى الغيثُ منكم بالبقيعِ مراقدا
سلام على تلك العِراضِ ومن بها
عطفنا عليها والدموعِ سواجمُ
وعاثت بها أيدي الطغامِ تنكبت
فآذت رسول الله حياً برهطه

ومالي سوى الزلفى لدى الله من قصدِ
حوت أبحرا من جودها الغيثُ يستجدي
وإن كان لا يغني السلامُ ولا يجدي
وأضلا غنا تطوى على حرقِ الوجدِ
إلى الغيِّ عن سُبُلِ الهداية والرشدِ
وسائته فيهم ميتاً في ثرى اللحدِ



◀ القصيدة الرابعة:

يا لرزءَ جلّ في الكونِ فجيع
كلُّ قلبٍ منه قذ أمسى وجيع

أقبرُ قد هدموها بالبقيع
يا لرزءٍ دكَّ أطوادَ الرشادِ
يا نجومُ انتثري فوق الوهادِ
طيبةٌ لا طاب فيكِ المطعمُ
فوقت منهم لظه أسهمُ
ويك يا شوال أخزيت الشهورُ
بك هُذت لبني الهادي قبورُ
خصمُهُ أوقفهُ بين يديه
وهو يبدي العذرَ من خوفٍ إليه
وهو شيخٌ قد عراه الكبرُ
فغدا شزراً إليه ينظرُ
أحرق الدار عليه بالحطبِ
وإليه دسَّ سماً في العنبِ
وقفهُ الصادق فرعٌ من وقوفِ
فيه بالأمصار أعداءُ تطوفِ
مَن بها الأملأك تهوي سجداً
ولفسطاطِ التقى دقَّ عماد
فضيا أقمار طه خُمداً
لقبور فيك ظلماً تُهدم
فأصابث قلبه والكبداءُ
وبفريط الحزن أوغرت الصدورُ
وبك الصادق قد ذاق الردى
باغياً مفترياً كذباً عليه
قائلاً ذلك مني ما بدا
قارب السبعين منه العُمرُ
قائلاً دع عنك هذا الحسداً
فغدث أطفالهُ تشكو العطبِ
فقضى لهفي له مضطهداً
كان قدماً لأسيرٍ بالطفوفِ
مستضاماً ليس يلفي مسعداً



سَعْبِي

◀ شهادة الإمام الصادق عليه السلام:

يا جفن العين هل دموعك بدم
خلص عمره بحزن والآم وهموم
لَمَّن مات هذا اليوم مسموم
إرتجت بالبكا لجله المدينة
وابنه الكاظم ينادي بونيـنه
إبلحده وَسَدَّه والقلب مكسور
بس حسين جدّه بيوم عاشور

على الصادق المات اليوم بالسـم
ورقد حيله وغده ما يقدر يقوم
وركن الدين لفراقه تهـدم
ولا ظل واحد الما بكت عينه
الجرح فـرقاك ابد ما يصح بلـسم
ونيران الحزن كانونها يفور
بعد القتل عاري على التـرب تم



هاج الحزن بيه وصاح فوق القبر محزون
ينادي يا بحر الله اللي بيه العلم مكنون
موسى على فراق الأبـو عالي نـحيبه
لكن قعد بالدار موسى بالمصـيبه
وما بين موسى وبين جدّه زين العباد
وأبو اليمه عقب ما لحد الأجـساد

يصفق براحاته ودمع العين مهـتون
يا مهجة الهادي يا بن صاحب البيـعه
معذور حيث اللـحده بقبره حـبيبه
ومن كل جانب جت إله تعزي الشـيعه
فرق وتفاوت حيث موسى للوطـن عاد
رد ليسر ولليتامى والوديعه



◀ أبوذيات:

تمنيت اقطع الوديان واجري وعالصادق أهل دمـوع واجري

يا نار الحزن بالدلال إجري بمصابه جيت أعزي الجعفرية



الشيعة اليوم متغيب بدرها بالمواساة ما واحد بدرها
على مصابه تون تنحب بدرها على الصادق تهل دمع الرزية



يا شايل نعش والينا ون بيه قلنا يا حادي تروح وين بيه
قلنا مو خالص هالكثرون بيه على البسم قضى هاي المسيه



يا الصادق يسمونك وتنصاب ومآتم شيعتك تبني وتنصاب
وعليك دموع تتجاري وتنصاب ويسمك كل بلد نصبوا عزية



الإمام موسى الكاظم

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات





القصائد

◀ القصيدة الأولى:

إعطف على الكرخ من بغداد وابلِك بها
موسى بن جعفر سرّ الله والعلم
باب الحوائج عند الله والسبب
الكاظم الغيظ عمّن كان مقترباً
يا ابن النبيّن كم أظهرت معجزةً
وكم بك الله عافى مبتلىً ولكم
كنزاً لعلم رسول الله مخزوناً
المبين في الدين مفروضاً ومسنوناً
الموصول بالله غوث المستغيثينا
ذنّباً ومن عمّ بالحسنى المسيّثينا
في السجن أزعجت فيها الرّجس هاروناً
شافى مريضاً وأغنى فيك مسكيناً



◀ القصيدة الثانية:

فالغيّ بات بموته طربّ الحشى
ملقى على جسر الرّصافة نعشه
فعليه روحُ الله أزهق روحه
منع القلوب مصابه سقماً كما
لا تألفي لمسرة فهر فقد
وغدا لمأتمه الرّشاد مقيماً
فيه الملائك أحذقوا تعظيماً
وحشى كليم الله بات غليماً
منع النواظر في الدجى التهوياً
أضحى سرورك هالكاً معدوماً



◀ القصيدة الثالثة:

ولئن نسيت فلست أنسى من له
كفّ الفخار تشيرُ هذا المؤنلُ

ما أُمُّهُ ذُو حَاجَةٍ إِلَّا لَهُ
 مِنْهُ تَعَلَّمَتِ الْكَرَامُ مَكَارِمُ
 إِذِ الْوُجُودُ قَدْ اكْتَسَى مِنْ جُودِهِ
 بَابُ الْهَدَى وَمَلَأَ كُلَّ مَوْمِلٍ
 وَبَسَجْنِهِ كَمَنْ أَذَى قَدْ مَسَّهُ
 لَا يَوْسُفُ الصَّدِيقُ يَحْكِيهِ وَإِنْ
 فَلْيَوْسُفُ عِنْدَ الْخُرُوجِ تَبَاشَرُ
 وَابْنُ النَّبِيِّ لَهُ خُرُوجٌ مِثْلُهُ
 وَلَقَدْ تَحَمَّلَ مِنْ أَذَى فِرْعَوْنِهِ
 لِيُنْزِلَ أَزْدَرَاهُ وَرَأَى قَتْلَ حَمَاتِهِ
 بِأَبِي وَبِي أَفْدِيهِ مَسْمُومًا قُضِيَ
 أَفْدِيهِ مَحْمُولَ الْجَنَازَةِ لَمْ يَكُنْ
 عَجَبًا لِمَنْ غَرُّ الْمَلَائِكِ قَدْ غَدَا
 يَا مَنْ لَهُ الْمَخْتَارُ يَبْكِي مِنْ أَسَى
 فَلْتَنْدِبِ الصَّلَوَاتُ مِنْ أَحْيَا بِهَا
 وَلْتَنْدِبِ الْأَسْحَارُ مِنْ فِي نَوْرِهِ
 قُلْ لِلْوُفُودِ لِمَنْ تَشَدُّ رِحَالُهَا
 بَابُ الرَّجَا بَابُ الْهَدَى بَابُ النَّدَى
 فَلْتَنْدِبِ الْوُفَّادُ كَفَّالٌ لَمْ تَزَلْ



◀ القصيدة الرابعة:

فَلَهْفِي عَلَى بَابِ الْحَوَائِجِ قَدْ بَقِيَ
 وَلَهْفِي عَلَى مُوسَى الْكَلِيمِ فُؤَادِهِ
 وَلَا غُرُورًا فَالْأَمْلَاقُ وَالرُّسُلُ نَمَّقَتْ
 بُرْغَمَ الْعُلَا مَلَقَى كَمَا قَبِلَ بِالْجِسْرِ
 فَنَاحَ لَهُ مُوسَى الْكَلِيمُ بِلا فِكْرٍ
 عَلَيْهِ بَرُودَ الْحُزْنِ بِالْجُدُودِ الْحُمْرِ

وإن عميد الرُّسل أجرى دمعه
وحيدرة الكرار يبكي لشبله
وشققت له الزهراء حبة قلبها
وظرح ابنها موسى على الجسر ضخوة
وغربته قد جدت غربة ابنها
وذكرها سم أصاب فؤاده
على أن موسى قد أصيب بنفسه
وغسله المولى الرضا بيمينه
وكفنه بالجهر بعض ببرة
بصفحة خديه عقيقاً مع الدر
غداة كساه السَّم من خلل خضر
لسم خبا من مسه الكوكب الدرّي
أهاج لها طرح الحسين على العفر
وفتكة سندي به فتكة الشمر
سهماً فرت قلب الحسين مع النحر
وأبناؤه والأهل في الخفر والخدر
وكفنه والكل بالحال لا يدري
محبرة قد ضمنت سور الذكر



◀ القصيدة الخامسة:

للكرخ سارث بنا عيسُ الرجا تخذ
توّم في وخدّها باب الحوائج واليم
يا ابن الأولى بلغوا من كل مكرمة
ومن إذا الدهر قد هبّث زعازعه
لم أعتقد أبداً إلا مودتهم
تصرّم العمر مني وانقضى أملي
فلذتُ فيك وآمالي بك انعقدت
ما أنصفتك بنو الأعمام إذ قطعث
أبكيك رهن السجون المظلمات وقد
تُمسي وتغدو بنو العباس في مرج
دسّوا إليك نقيع السم في رطب
حتى قضيت غريب الدار منفرداً
أبكي لنعشك والأبصار ترمقه
وفي الضلوع لظى الأشواق تنقد
الذي منه هلاك الوري ترد
شأواً بعيد المراقبي لم تنله يد
عليهم الناس بعد الله تعتمد
والمرء يُسأل عما كان يعتقد
وما وقّت لي أيامي بما تعد
وهل سواك به الآمال تنعقد
أواصرأ برسول الله تتحد
ضاق الفضا وتوالى حولك الرصد
وأنت في محبس السندي مضطهد
فاخضر لونك مذ ذابت به الكبد
لله ناء غريب الدار منفرد
ملقى على الجسر لا يدنوله أحد

أبكىك ما بين حمالين أربعة تشالُ جهرأ وكلُ الناسِ قد شهدوا
نادوا عليه نداءً تقشعرُّ له السبعُ الطباقيُّ فهلاً زلزلَ البلدُ



◀ القصيدة السادسة:

يا جنة الفردوس ما بال الحشى
ذهبت بزهرتك الليالي السود يا
لم تحتفل لك في عهدٍ مثل ما
جلبوه قسراً من مدينة جدّه
حبسوه في طامورة لم ينفجر
تبت يدُ الرجس الرشيد بفعله
أوحى إلى سنديّه ليسمّه
فقضى سميماً في السجون مشرداً
وضعوا على جسر الرصافة نعشه

قد بات يصلى منك ذات وقود
تباً لهاتيك الليالي السود
لأبي الرضا لم تحتفل بعهد
نحو المدائن موثقاً بقيود
ليل الشقا عن صبحها بعمود
إذ ليس فيما قد جنى برشيد
سماً تذوب به صخور البيد
في منزلٍ عمّن يُحبُّ بعيد
وعليه جهرأ بالإهانة نودي



◀ القصيدة السابعة:

مصاب أطل على الكائنات
وافجعنا وجميع الورى
فلله سهم رمى المكرمات
الم تر يا دهر من ذا رميت
أصبت بسهمك قلب الوجود
غداة ابن جعفر موسى قضى
قضى مستظماً بضيق السجون
فتلك الإمامة تبكي على

فأوحش بالثكل أزمائها
وأوقد في القلب نيرانها
فهذا علاها وبنائها
أصبت بسهمك فرقانها
وهدمت والله أركانها
مذاب الحشاشة حرانها
يكابد بالهم أشجانها
فقيد تضمّن برهانها

أيهنيء لعيني طيبُ الكرى	وهل تألفُ النفسُ سُلوَانها
وبابُ الحوائج في محبَس	عليه الفضا ضاق حيرانها
أتاح له السمُّ أشقى الورى	فألهب أحشاه نيرانها
وآلمه بثقيل القيود	ولم يرع في الحق ديانها
على الجسر ملقى برمضائها	به أشفت القوم أضغانها



تخاميس

لم تزل للأنام تُحسن صنعا وتجير الذي أتاك وترعى
وإذا ضاقت الفضابي ذرعا

يا سمي الكليم جئتُك أسفى والهوى مركبي وحبُّك زادي



أنت غيثٌ للمجد بَيْنٌ ولولا فيضُ جودكم الوجودُ اضمحلاً
قسماً بالذي تعالى وجلّ

ليس تُقضى لنا الحوائجُ إلّا عند بابِ الرجاءِ جدُّ الجواد



يا من أذاب القلب في عبراته حزناً على المسموم في غرباته
أعلمت كم قاسى قبيل وفاته

قطع الرشيد عليه فرض صلاته قسراً وأظهر كامن الأحقاد



شعبي

◀ في رثاء الإمام الكاظم عليه السلام :

تنوح أملاكها والكون مَرْجُون
من البصرة بسجن بغداد جابه
بسجن والسندي بن شاهك السجان
على اللي مات ويلي بحبس هارون
بحديد و قيد ويدور ذهابه
عليه بكل وقت مغلق البيبان



فوق السجن والهضم مالهم
حق ليك تجري العين من دم
على الجسر نعشك يا مشيم
ونادي ونادي للدين هدم
سليمان والتشييع إلک تم
بس السبب بالطف تخدم
وحرقوا عقب عينه المخيم
شذنبك يا بحر الجود تنسم
يا بن النبي الهادي الأكرم
جأبوا والمنادي تقدم
لكن عقب هذا تحزم
وبعد الدفن نصبوا الماتم
جسمه ولا واحد إله اهتم
وبحزن زينب الله يعلم



ألف وسفه من بعد سجنه الشديد
مدري هارون الرجس منه شيريد
عالجسر خلأه والمنادي يصيح
صدق ما مش بالبلد مخلص صحيح
لكن سليمان ناده المحبين
طلعو وبرجله ويديه الحديد
طلعه من السجن من دون احترام
هذا إمام الرافضة جنازه طريح
يصيح يا وسفه وعليه يلطم الهام
قوموا شيعوا الطيب ابن الطيبين

تغسل تكفن ودفنوه بحنين
 آه بس حسين ظل غسله الدموم
 وبقت زينب حايره بالطف تحوم
 موسى بن جعفر قضى بسجنه سميم
 لكن هان الأمر ما سلّبوا حريم
 ثلث تيام ظل من غير تغسيل
 شالوا للجسر أربع حَمَاميل
 وللحزن نشروا عليه سود العلام
 وسلّبوا منه العدا حتى الهدوم
 تصيح خويه على الثرى إليمته تنام
 وبالحزن من نسمع مصابه نهم
 ليه بعد الموت وحرقوا خيام
 ما عنده عشيره لنعشه تشيل
 وبیه سمعت الناس وغدت ثلثم



◀ مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام في رزء الإمام الكاظم عليه السلام:

ياداحي الباب من نُوم اللحد قوم
 فوق الجسر والناس حوله يا علي تحوم
 يكسر الخاطر يا علي يكسر الخاطر
 يَاهِي مصيبة تنفطر منها المَراير
 يحق إذا ظليت طول الدهر بالنوح
 لَجَل الذي خلّوه فوق الجسر مطروح
 موسى ابن جعفر في ارض بغداد مسموم
 يكسر الخاطر لو تشوفه ويهمل العين
 ينجلي دموع العين فوق الخد ماطر
 مصيبة المسموم لا مطلب ولا دين
 وهَلَّيت دمع العين فوق الخد مسفوح
 قوموا لأخذ الثار يا طلبة الدين



وفوق الجسر يا مرتضى ذبّوا ولدكم
 والله عجب يا همل الشيم ترضى شيمكم
 وما حد لفانا يا أبو الحسنين منكم
 جثة المظلوم شلون تبقى بين كفار



◀ أبوذيات:

نحل جسمي وغدى ينلظم بالسّم
 على المات بسجن هارون بالسّم
 وثغري بالفرح ما يوم بسّام
 ونعشه على الجسر خلّوه رميّة



سجني بظلمته لفني ووحشني قطعني منجل الغربية ووحشني
أنا الكاظم فراق أهلي وحشني أنادي والفرج أبعد عليّ



من صبري جزع سجانني وعداي يا شيعة علجسر وياكم وعداي
الأجل مني قُرب واقترب وعداي صيخوا مات إمام الجعفرية



إنت اللي غدت يونس وناجيت إلهي شكر ناديتك وناجيت
جرعت السم غصب عني وناجيت يَمَك والسلاسل بين أيديه



يسمونك يابن جعفر علامه القتل والسم صبح بيكم علامه
عليك ن نصب عزا ونرفع علامه ونشيع جنازتك يابن الزكيه



كف الدهر ريت اليوم ينشال جرح قلبي ولا أظن بعد ينشال
نعش موسى على حماميل ينشال ويظل فوق الجسر ثاوي رمية



بسجن يا الكاظم العدوان سموك وأنت قاضي الحاجات سموك
بالله يا لتشيل النعش ساموك صدق ظل بحديده بن الزكيه



الإمام علي الرضا

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

ما شجاني ذكر أيّ رسمٍ دريسٍ
لا ولم تجر أدمعي لظعونٍ
بل بكائي وحسرتي لغريب
يا بن موسى لا ينقضي لك حزني
لست أنساك حين جرّعت الخائن
قسماً في علوّ شأنك يا بن
إن يوماً أرداك سمٌّ بني
يا إماماً برفع نعشك خلينا
شيّعت نعشه النفوس ولكن

أقفر البين ريعه المانوسا
سار فيها الحادي يسوق العيسا
شرّذوه فحلّ بالرغم طوسا
لك حزني لا ينقضي يا بن موسى
بالعهد سمّه المذسوسا
المصطفى واليمين ليست غموسا
العباس فيه قد كان يوماً عبوسا
رفع الله للسماء إدريسا
رزؤه شيّع الأسى والنفوسا



◀ القصيدة الثانية:

أقوُث معالمُ دين أنت حاميه
تغضي وقد أصبح الإسلام منطمس الـ
وعاد فينا غريباً لا نصير له
وإنّ ديناً أقامت صوارمكم
ألست تسمع يا ابن الصيدِ دعوته
يا حجة الله قد ضاق الخناق بنا

وكاد يُنسَخُ ثقلُ أنت ثانيه
أعلام قد حُكِمَتْ فيه أعاديهِ
كأنّه وهو فردّ في مباديه
قد قامت اليوم في الدنيا نواعيه
وهل سواك مجيبٌ صوت داعيه
فأيّ هولٍ من الدنيا نقاسيه

جورَ العدى أم هوان الغاصبين لنا
أكلُ يومٍ لكم يا ابن الزكيِّ دمٌ
فمن قتيلٍ قضى بين الظبا عطشاً
ومن طريدٍ لكم لم يحوه بلدٌ
وبين من مات صبراً بعدما سُقيت
يا طاوي البيدِ يرجو نيلَ مقصدهِ
إنزل وحيّاً بها عني ضريحَ علّا
فيه عليٌّ بن موسى لم يخب أبداً
أبو الجوادِ ومن جدوى يديه إذا
أفدي غريباً عن الأوطان قد شطّث
الضامنُ الخلدَ في أعلى الجنان لمن
لم أنسَ مذ غالَهُ المأمونُ حيثُ غدا
ألقي مقاليد عهد الحكم في يدهِ
ودسّ بالعنب السمَّ النقيعَ له
حتى إذا أزفَ المقدورُ جاء له
سرعان ما جاءهُ من طيبة فغدا
لكنَّ جسمَ حسين في الطفوف ثوى
ظمانَ لم يرو عذبُ الماء غلتهُ
عريانَ بات بلا غسلٍ ولا كفنٍ

أم طول غيبة مولى عن مواليه
يُطلُّ هدرأً ولا من ثائر فيه
وفوق عجف المطا سيقّت ذراريه
ولم يجد ملجأً في الأرض يؤويه
بالسمِّ أحشاؤه ويلٌ لساقيه
أرخ بطوسٍ تفز فيما ترجيه
أهلُ السمواتِ ما زالت تحييه
لاجٍ إليه ولا راجٍ أياديهِ
مرّت على ميّت الأمالِ تحييه
به النوى عن مغانيه وأهليه
يزورُ في طوسٍ مثواه ويأتيه
يُبدي له غير ما في القلب يخفيه
والغدرَ بابن رسول الله ينويه
فبات مضطهداً مما يُعانيه
الجوادُ والدمعُ يجري من مآقيه
أبوه يدنيه للنجوى ويوصيه
عارٍ ثلاثاً ووحشُ القفر تبكيه
والسمرُ تروي نجيعاً من بوانيه
وما دنا أحدٌ منه يواريه



◀ القصيدة الثالثة:

لله رزءٌ هذ أركان الهدى
حُطمت قنأة الشرع حزناً بعده
لله يومٌ لابن موسى زلزل السب
من بعده قل للرزايا هوني
وبكت بقاني الدمع عين الدين
ع الطباق فأعولت برنين

يومٌ به أضحى الرضا متجرعاً
جعلوه في عنب ورمان لكي
أو ما دروا أنَّ الخلائق طوعه
لكنه لما دعاه من ارتضى
فقضى عليه المجد حزنًا إذ قضى
فمن المعزّي في نزار أسرة
هَبُوا من الأجداث إنَّ عداكم
تركت بني طه وهم أمراؤكم
وبطوس قبر ضمَّ أيَّ معظم

سماً بكأس عداوة وظغون
يخفى على علام كل مصون
في عالم التكوين والتدوين
مثنوى له في دار عليين
والدين نوح ومحكم التبیین
ألفت شبا بيض وقب بطون
سَخَطْتُ لكم ضيماً على العرنيين
قد غيّبت منكم شمس الدين
أبكي الأمين عليه أي خورون



◀ القصيدة الرابعة:

لله خطبٌ على الإسلام قد وقعا
وأصبحت فاطمُ الزهراء تاكله
والمرتضى وبنوه في شجى وأسى
ومفجعة الدين من بعد ابن فاطمة
رزه به عرصات العلم نادية
دسوا له السم في الرمان في العنب الـ
لهفي على ابن رسول الله مضطهدا
قضى غريباً فيا لله من خطر
والكائنات غدت تنعى وندبثها
هدت مصيبتُه الأكوأ قاطبة
فضج من في السما والأرض يوم قضى

فأحزن المصطفى من للهدى شرعا
عبرى تحن ومنها الدمع قد همعا
يبكون حيث الرضا للسم قد جرعوا
لا زال يبكي عليه مذ قضى جزعا
لله من حادث للدين قد صدعا
مسموم حتى غدت أحشاؤه قطعاً
بين اللثام وعن حق له منعا
على الهدى حلّ والعليا اكتست هلعاً
يا عروة قصمت للدين فانصدعا
وعُطل الشرع والإيمان قد فجعا
مقطّع القلب من سُم له نَقعا



◀ القصيدة الخامسة:

تالله نارُ الشوقِ ما يُطفئُ فيها
 أن يسلبَ الرُّوحَ المهنَّدُ، فالنُّوى
 جارت عليها النَّائباتُ فشَتَّتْ
 وتجرَّعتْ غُصَصَ الأسى لو أنَّها
 لولا الحنينُ لما نأت عن دارِها
 رَحَلَتْ ونارُ الشوقِ تَلْهَبُ في الحشا
 لكنَّ «ساوة» بَدَّدَتْ آمالها
 فَمَشَتْ إلى «قَم» تجودُ بِنَفْسِها
 وصلت وكان الحشدُ يرقُبُ رَحْلَها
 عاشت لأيام قلائل تشتكي
 لكنَّها كانت معرَّزةً فلم
 وَمَضَتْ ولكن لم يُسوِّدْ مَثْنُها
 لم تُدِمْ مِعْصَمَها القيودُ وما رَأَتْ
 لم تُسَبِّ فوق العُجْفِ من نُوقِ العدا

إن لم يَزَلْ جمرُ النُّوى يُذكيها
 في كلِّ آنٍ حِدَّةُ يَفْرِيهَا
 شَمَلُ الأحبَّةِ بعد قتلِ أبيها
 صُبَّتْ على الأيَّام لا تُبقيها
 دارِ تَنَزَّلَتِ الملائكُ فيها
 ليلقا «الرُّضا» مولى الأنامِ أخيها
 غَدَرَتْ بإخوتِها وَمَنْ يَحْمِيها
 تبكي الحنينَ وعينُهُ تبكيها
 واستقبلت بالرُّخْبِ مِنْ أهْلِها
 شوقاً وسُقماً وافْتِقَادَ ذَوِيها
 تَرَشَّامَتاً بعيونِهِ يرميها
 فسيَّاطُ زَجَرٍ لم تكن تُؤذيها
 فوق الرُّمَّاح يُشالُ رأسُ أخيها
 كلا ولا حُدَيْتِ بِسَبِّ أبيها



تخاميس

والِ علياً ولا تخفي محبته واقصد لطوس وإن وافيت تربته
فابك وناد إذا ما زرت قبته

يا أرض طوس سقاك الله رحمته ماذا حوت من الخيرات يا طوس
★ / ★

دون القباب لها نور علا وبها طوبى لكل موال قد تطلبها
وحل فيها كضيف ثم خاطبها

طابت بقاعك في الدنيا وطيبها شخص ثوى بسنا آباد مرموس
★ / ★

فذاك من طاب دون الناس منبعه كما زكى أصله قبلاً ومرضعه
وأين ما حل فالعلياء تتبعه

شخص عزيز على الإسلام مصرعه في رحمة الله مغمور ومغموس
★ / ★

كفاه أن رسول الله أبنه وشاد في فضله جهراً وأعلنه
فقل بشجور إذا وافيت مدفنه

يا قبره أنت قبر قد تضمّنه علم وحلم وتطهير وتقديس
★ / ★

قد كابد الهم من أبناء جلدته حتى قضى نائياً في دار غربته
طوبى لقبر مسجى وسط حفرة

فخراً فذلك مغبوط بجثته وبالملائكة الأبرار محروس

أعلامٌ هَدَيْ مَدَى الأيامِ مشرعةً وربُّعُ أَمْنٍ إلى اللّاجي به سعةً
يا من ببيتكم الأسرار مودعةً
غابت ثمانيةً منكم وأربعةً تُرجى منافعُها ما حنّت العيسُ



سَعْبِي

◀ الإمام الرضا عليه السلام يودع قبر جدّه عليه السلام :

في طوس قبرك يا عزيزي حافرينه
وبيهها علم تنصب لشيعتنا الأمينه
هذا اللي قاله للرضا خير النبيين
للفاضريه سافر وخط الصواوين
وفيهها العوادي يابني تحطم عظامك
وفيهها يانور العين تتأسر يتامك
تسبى وتروح لعدوانك هديه
وفيهها يانور العين ما هو في المدينه
وفيهها تموت بسم يا ابن الهاشميه
وما الذي لحسين قاله يا مسلمين
وفيهها يذبحونك وتظل يابني رميه
وفيهها حريمك تنسبي وتحرق خيامك
تسبى وتروح لعدوانك هديه



◀ في استشهاد الإمام الرضا عليه السلام :

قصدت الدار لكن عاد حين اللي وصلت الدار
عليك أهل الوفا دارت وتسعر بالقلوب النار
لكن هوّن مصابك علينا من قذفت كبذك
هذا يصيح يا ذخري وذاك القاعد يسندك
جسمك ما تدنّت له العدى بسيف لو برماح
وكان إنت يابو محمد من السم وصل كبذك طاح
وكان السم يابو محمد مريض كبذك وخلي
وطلع ثلثين كبده وياه وقام الجيش ينظر إله
جدك ظل ثلث تيام عاري على الثرى مطروح
على فراش المرض ظليت تثقل يمين يسار
من ونك يابو محمد المئه الصخر يتفطر
إبنك حضر يم راسك وعيالك طبت عندك
وبعد غير الكبد ما صاب جسمك سيف لو خنجر
لكن جدك تسع ميه وألف وقعت بجسمه إخراج
جدك غير كبده أوصال من جسمه وقعت بالبر
جدك بالسهم صابوه وبيده من الظهر سلّه
بنفسه انشغل قال الثوب خلو للنبيل مكور
وعادة الميت من يقضي قتيل وبه كثرة جروح

بقطن تتضمّد جروحه وتزيد أهله عليه النوح
مصائبك يصعب علينا طروا من يمر غالبال
لكن ما مشيت يسره إلك بين الأعادي عيال
وجدك راحت عياله يساره مرّكبيها القوم
تشوفه على الرمل مرمي مسلّب ما عليه هدم
ابنك حضر عندك ومنه الدمع مذروف
وزين العباد شلون حاله بيوم الطفوف
ويوم لقضى طلعت الناس تصيح يا ويل
شالوه ما ظلّ عالثرى من غير تغسيل

وجدك منعوا عياله البكا ولا قطنه تحضر
نجرّعت الفصص وقضيت وحزنك بالقلب ما زال
فوق الهزل مكتوفة وضر بيها العطش والحر
وحين الشاهدت جسمه ظلّت كالطيور نحوم
ويم صدره الطفل مطروح ويصفّه علي الأكبر
من بعد موتك غسلتك والقلب ملهوف
عاف الابو فوق الثرى جسمه مطبر
وثارت ضجّة بطوس ونهارها غدى ليل
ولا سلّبوأ ثيابه وبقي للخيّل ميدان



◀ الإمام الجواد عليه السلام يبكي أباه الرضا عليه السلام :

والله يا بويه ببلد غربه سامينك
والله يا بويه ذاب قلبي من ونينك
واصفرّت ألوان الرضا ونادى يا مبرور
لكن يهون كل مصيبه يوم عاشور
فيها انذبح جدك يا نور العين عطشان
حرقوا خيامه يا بني وسلّبو النساء
والله يا بويه فرقوا بيني وبينك
خليت ضلعي منحني يا نور طيبه
معلوم ضلع أمنا يا نور العين مكسور
ذلك المصيبه الما مثلها من مصيبه
رضوا ضلوعه وشالوا راسه على سنان
وبعد الخدر راحت على الهزل سليبه



◀ تشييع الإمام الرضا عليه السلام :

طوس بأهلها مزلّله من كثرة النوح
وعلام سود على المنازل قامت تلوح
ليت حضرت جنازته يوم طلّعوها
بنواثبون على الجنازة يحملوها
والأرواح من كثر البواكي كادت تروح
يوم الرضا صاير عليهم يوم مشيوم
والناس من خلف الجنازة يشيعوها
والكل يلطم والدمع بالخد مسجوم

◀ في رثاء السيدة الزهراء عليها السلام لولدها الرضا عليه السلام :

بكل بلدة وكل وادي من اولادي بدر غاب
كل صباح ومسيّة ينفقد منّي ولد
خالية منهم منازلهم ولا منهم أحد
بعض راحوا بالمباني وبعض راحوا بالسجون
ولقضوا بالسّم غيلة يا خلق ما ينخضون
بعض عندي بالمدينة وبعض هاموا بالبرور
كم جسد بالطف عاري ورأسه بخطي يدور
ومن فعل بغداد ذابت مهجتي وقلبي انكسر
والمصيبة اللي دهنتني بطوس مخسوف البدر
واصبحت طوس بزلزال والخلق كلّها بعويل
والاعلام السود منشورة ومدامعهم تسيل
قام شبلة يغسله والدمع من عينه همى
وبالطفوف حسين جدّه تَغسّل بفيض الدما



◀ في معاتبة السيّد الزهراء عليها السلام لأرض طوس وجوابها لها:

لومك عليه ان كان امسى غير مدفون
في المعركة هذا ذبيح وذاك مطعون
يام الحسن عتبك على عيني وعلى الرأس
لو ظل جسد مطروح عاري اللباس
خلي العتب عن طوس لومي الغاضريّه
سبعين جثه بالثرى ظلت رميّه
لو ان سمعتي به يازهرا فوق لرمال
لو ان سمعتي اخوته حوله يونون
منهم بليًا كفوف وأحزني وبلا روس
ان كان شفتي بتربتي جثة بلا راس
انا حويته ومسكنه جنة الفردوس
عندي إلا واحد من أولادك يا زكيه
ما حد دفنهم يا زكيّه وكسب ناموس
لولا سمعتي راس فوق السمر تنشال

اوله حريم ركبوها فوق لجمال ياام الحسن لولا عليل بقيد محبوس



◀ أبوذيات:

بوجهي ها الدهر ما يوم بسم من هضمه غديت انلظم ابسم
مثل الرضا الضامن مات بسم غريب الدار ما عنده تجيه



صحاري الهم دمع عيني سجلها واحزانك حبر دمع عيني سجلها
جثتك يا الرضا ياهو لسجلها غريب وطحت مسموم ورميه



الإمام محمد الجواد

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

إن أردت النجاة يوم المعاد
 لست أنساه حين أشخصه المأمون
 قد قضى في بغداد وهو غريب
 والتي قدمت له السّم أم الفضل
 تركوا نعشه بقنطرة الريان
 فاستماتت أشباؤه نحو حمل النعش
 ما بقي مثل جدّه السبط عاري
 تركوا جسمه ثلاثاً وعُلّوا
 وسروا في نسائه حاسرات
 وتراها يا خيرة الله في السبي
 جُذ بدمع على الإمام الجواد
 من يثرب إلى بغداد
 بفؤاد من شعلة السم صادي
 بغضاً منها لأم الهادي
 ملقى آل الشقا والعناد
 كي لا يبقى رهين الوهاد
 الجسم تغدو على قراه القوادي
 رأسه في رؤوس شمر الصّعاد
 يا لقومي بين الرجال بوادي
 وستر الوجوه منها الأيادي



◀ القصيدة الثانية:

ألا يا عين جودي للجواد
 فلم لا أبكي من أبكى الرسولا
 وأدمش من عوالها العقولا
 ببغداد قضى سماً غريباً
 بني العباس لا غفر الذنوبا
 وشخي أدمعاً علق الفؤاد
 وأشجى الطهر حيدر والبتولا
 وماتمّه يُقام بكلّ نادي
 ولم يرسل له أحد طبيباً
 لك غفارها ربّ العباد

صنعت بآل أحمد ما صنعتِ
فكم من مرشدٍ منهم قتلتِ
بني العباس ما لك ما هُديت
بغصبك آل أحمد ما رضيت
بسامرا وبغداد وطوسٍ
وأخفت كربلا ضيا شمسٍ
وزدت على أمية ما فعلتِ
كصادقهم وكاظم والجوادِ
ومن صوب العهد فلا سُقيت
سوى تشريدهم في كل وادي
وكوفان بها أزكى نفوسٍ
فمذُ غبت كستنا بالسوادِ
★ / ★

◀ القصيدة الثالثة:

يا تاسع الأمناء الغر قد وفدت
فأنت مفرغها دنيا وآخره
أست أنت الذي بانت معاجزه
أمسى ابنُ أكثم مدهولاً بما سمعت
لقد علمتم علوم الأنبياء وما
من أين يُدرَك من كانت معارفه
قد رام إطفاء نور الله (معتصم)
فدس سم الردى في كف غاوية
لا عاف النار أم الفضل حيث بما
سمت إمام الهدى فالأرض راجفة
يبقى ثلاثاً بلا غسل ولا كفنٍ
إليك شيعه أهل البيت نبتدر
وفيك يكشف عنها الضر والضرر
كالشمس آمن فيها البدو والحضر
أذناه منك وأعصى نطقه الحضر
تضم في سرها الآيات والسور
محدودة عالما بالغيب يستتر
بمنهج شقه آباؤه القدر
إليك كي تختفي آياتك الغر
قامت به يلتظي في روحنا شر
منه ووجه السما من ذاك معتكر
كجده فهو فوق السطح منعفر
★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

هم أبحر العلم التي ما شابها
فضل أقرب به الحسود وسود
كدر ومجراها من الرحمن
صدعت به أي من القرآن
★ / ★

◀ خاتمة مجلس:

حُفِرَ بطيبة والغري وكربلا وبطوس والزوراء وسامراء
ما جئتها في حاجة إلا انقضت وتبدل الضراء بالسرءاء



◀ خاتمة مجلس:

أتقتل يا بن الشفيع المطاع ويا بن المصاييح وابن الفرر
ويا بن الشريعة وابن الكتاب ويا ابن الرواية وابن الأثر



سَعْبِي

◀ استشهد الإمام الجواد عليه السلام :

انمرد كبد الجواد اليوم بالسم
روح المصطفى التسطع أنواره
لكن من قضى الثالث نهاره
ومن هاي الخلق فزعوا محزين
الكل منهم ينادي وتهل العين
الكل منهم فزع له بقلب مجروح
بس حسين ظل عالقاع مطروح
مثل مصاب أبو اليمّة فلا صار
وخذوا زينب يسيره والظعن سار
وركن الدين لفراقه تهّدّم
إنقتل مسموم أويلي بسطح داره
ويظل له عليه الطير حوّم
على نجل الرضا وداروا الصّوبين
دهانا اليوم بيك مصاب الأعظم
وضجّت كل أهل بغداد بالنوح
وصدره بخيل عدوانه تهشّم
سلبوا حتى ثيابه القوم الأشرار
وهوّه على الرمل عاري الجسم تم



سرى بجسمه السم ومرد كبده
ولا واحد من هله حضر عنده
ياويلي من الهضم قلبه تجسّم
يثقلّب قام ابو الهادي من السم
مدد يسرته ويلى واليمين
قضى نحبه الشفّية وغمّض العين
بعد غسله الخلايق شيعة
وفوق السطح ظلّ يلوج وحده
وين هله، هله بارض المدينة
ومركز صار للحسرات والهم
ومد للموت يسراه ويمينه
للموت وسكّن وثّه والحنين
وظلّت شيعة خلفه حزينه
بلطم لمن بلحده وسدته

ما ظلت ثلاث تيام جثته على الرمضا وصدره مرضضينه
بس حسين ظل جسمه رمية وعليه داست خيول الأعوجية
وراحت عيلته خلفه سبية على النوق وتناديه انسبينا



◀ مناشدة السيدة الزهراء في استشهاد ولدها الجواد عليه السلام :

جبريل يصرخ في السموات العلية مات الجواد اللي من الضامن بقيه
تاسع أولادك مات يا زهرا الحزينه وجسمه يازهره بالسوموم موزعينه
ليتك حضرتينه عقب ما غمض عينه وحده يلوج بمهجته عند المنيه
ما حد حضر عنده يازهره من الأحباب وحده يلوج بحجرتيه مغلوقه الباب
والجسم متورم من السم والقلب ذاب ما حد حضر عنده وسقاه قطرة الميه
موتة أولادك يا بتوله تشعب الروح مسموم هذا وذاك حسين مذبوح
وانت عليهم يا بتوله ناصبه النوح ليل ونهار وفي صباحك والعشيه



◀ أبوديات:

الامامه فقدت الليلة شبلها تون وتنوح لمصيبة شبلها
نار المحنة بغيابة شبلها الجواد عليه بكت كل البريه



صعب جرح الجواد ويدي منشال إنقطع كف اللي سمه ويا ريته منشال
غريب وجسمه ظل مطروح منشال ثلاث تيام ظل عالوطيه



بسم اعداك لاعضائك نحلها مصيبة وجن وانس لأجلك ناح إلها
شلون الكلغه من بعدك نحلها وفقدك لوع قلوب البريه



الإمام علي الهادي

(عليه السلام)



◀ القصائد

◀ شعبي

◀ أبو ذيات



القصائد

◀ القصيدة الأولى:

من مبلغ حيدر الكرار نائبة
يوم به سُمِّم الهادي بغربته
ما زال يبكي عليه العسكري أسي
لا سرها الله سامراء كيف حوت
لا سرها الله إذ أذمت لنا مقللاً
قد غيّبت ولدأ في قبر والده
لها يشيب قذال الرأس في الصغر
حتى قضى فتردى البشر بالكدر
حتى قضى بعده بالسُّم في الأثر
قبرين من آل المصطفى الثَّغر
وأحرقت مُهجاً بالنار والشر
بدران غابا عن الأبصار في الحُفر



◀ القصيدة الثانية:

يا تقي العباد يا ابن الجواد
ودعت مقلتي تصب دموعاً
إنّ همتاً أذاب قلبي وجداً
كيف يقضى وفادحات الليالي
حسبك الله يا صروف الليالي
وتركني قلبي يشب ضراماً
أخرجوه من أرض طيبة كُرها
بعد ذا أنزلوه خان الصعاليك
صيّروه في السجن كُرها يريد
رزؤك اليوم قد أذاب فؤادي
بالتهاب وزفرة واتقاد
ليس يُقضى وماله من نَفاد
مالهنّ انتها بل في ازدياد
قد تركت جفني حليف الشهاد
للذي ناله علي الهادي
أحرموه الجوار للأجداد
ونالوه بالأذى والعناد
دون إطفاء نوره الوقاد

جرّعوه سما فلهفي عليه أفتديه بالأهل والأولاد
 فقضى نحبّه عليّ فأضحى بعده الدينُ فاقدًا للعماد
 وله الكون كاسفُ اللون حزنًا وله المجد لا بسُ للِسواد
 وله العسكريُّ أصبح يدعو أهـ وا والدي وا سِنّادي



◀ القصيدة الثالثة:

رمزُ الأسى ذكرى الإمام الهادي عادت لتغمر بالشجون فؤادي
 عادت لتوقض روحنا من بعدما قد خدرته مطامعُ الأجساد
 عادت لثلهبنا بعرض مصيبة تصلى القرون بجمرها الوقاد
 فشهادة الهادي تُسيلُ دموعنا حزنًا وتُدمي قُرحة الأكباد
 مَنْ سَمّه المعتزُّ بغياً تابِعاً فيه خطى الآباء والأجداد
 قد رام أن يُطفي شِعاعَ مواقف أعمت بذلك كلَّ عينٍ معادي
 ظنّت بأنَّ السَمَّ يُطفيء للهدى نوراً يَشُعُّ من الإمام الهادي
 خابت فذاك النورُ أصبحَ جذوةً تُوري القلوبَ بأعتقِ الأحقاد
 يا عاشراً الأمناءِ يومُك هزّني فبكيتُ في شعري وفي إنشادي
 أُمثِلْ شخصِك تنطفيء أيامه برقابة وكأبة وطراد
 وتضايق المعتزُّ فيك فدسّه سماً يذكُّ شوامخَ الأطواد



◀ خاتمة مجلس:

إليكم كل مكرمة تؤول إذا ما قيل جدكم الرسول
 كفاكم من مديح الناس مدحاً إذا ما قيل أمكم البتول



◀ خاتمة مجلس:

إذا ما بلغت الصادقين بني الرضا فحسبك من هاد يشير إلى هادي
نجوم متى نجم خبا مثله بدا فصلى على الخابي المهيمن والبادي



◀ خاتمة مجلس:

رزء له يبكي النبي وفاطم لا غرو فيه أن تشق جيوب
ما أن يفى شق الجيوب بحقه حق عليه أن تشق قلوب



سَعْبِي

◀ استشهاد الإمام الهادي عليه السلام :

عَلِمَن عَقَب ذَاكَ الْجَوْر وَالْهَم
يَا قَلْبِي ذُوبَ لِمَصَابِهِ وَتَقَسَّمَ
قَضَى وَالْعَسْكَرِي غَسَّلَهُ بِحَسْرَةٍ
أَيَا سَاعَةَ لَوْ شَدَّ بِقَبْرِهِ
تَشِيْعَ لِلْقَبْرِ بِمَدَامَعٍ تَسِيلُ
جَسْمَهُ مَا بَقِيَ مِيدَانٌ لِلْخَيْلِ
يَمُوتُ ابْنُ الْجَوَادِ الْيَوْمَ بِالسَّمِ
وَيَا دَمْعِي عَلَيْهِ ظِلٌّ عَالِوَجْنٍ مَسْجُومٍ
شَدِيدَةٌ وَوَنَّتُهُ الْمَرْمَرُ تَفْسِرُهُ
عَلَيْهِ الْهَمُّ تَرَكَمُ مِثْلَ الْغَيُومِ
وَيَتَكَبَّرُ مِنْ شَالُوهِ وَتَهْلِيلِ
مِثْلَ جَدِّهِ لِقَضَى مِنَ الْمَائِ مَحْرُومِ

◀ مناشدة السيدة الزهراء عليها السلام في استشهاد ولدها الهادي عليه السلام :

نَصْبِي يَا زَهْرَا لِابْنِكَ الْهَادِي عَزِيهِ
أَوَّلُ يَا زَهْرَا مِنَ الْمَدِينَةِ يَا خَذُونَهُ
وَإِنْتَ مَا جِئْتِي يَا بَتُولَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ
لَيْتَكَ نَظَرْتَيْنِ الْإِمَامَ الْعَسْكَرِي يَنْوُحُ
وَيَصِيحُ قَبْلَكَ لَيْتَ مَنِي رَاحَتِ الرُّوحِ
وَالَا الْبَتُولَهُ تَصِيحُ أَدْرِي بِالْجَرَى وَصَارَ
وَقَلْبِي عَلَى أَوْلَادِي يَا شَيْعَهُ مُشْتَعِلُ نَارِ
مَدْرِي يَا شَيْعَهُ لَا يَفْجِيعُهُ أَهْلُ دَمْعِي
نُوبُ يَا خَلْقَ اللَّهِ عَلَى الْمَسْمُومِ أَنْعِي
مَسْمُومُ يَا زَهْرَا تَرَى ذَاقَ الْمَنِيهِ
وَتَالِي بَسْمِهِمْ يَا بَتُولَهُ يَقْتُلُونَهُ
وَعِنْدَكَ عِلْمٌ بِاللَّجْرِ يَا هَاشِمِيهِ
يَمُ وَالِدُهُ جَالِسٌ وَمِنْهُ الدَّمْعُ مَسْفُوحُ
وَلَا أَعَايِنُ مَصْرَعَكَ يَا بَنَ الزُّكِيِّ
كَلَّمَا عَلَى أَوْلَادِي يَصِيرُ تَجِينِي أَخْبَارُ
وَأَنَا أَحْنُ وَأَبْكِي وَعَبْرَاتِي جَرِيهِ
أَبْكِي لِفُصْبِ حَقِّي لَوْ أَبْكِي لِكَسْرِ ضَلْعِي
وَنُوبُ عَلَى اللَّيِّ تَذَبُّحُوا بِالْغَاضِرِيهِ

أبوذيات:

فضلهم واجب علينا نشيعه شيعه وكل إمام إلنا شيعه
علي الهادي بدمع خلّي شيعه مسموم وقضى نحبه هالمسيه



نهج العتره للأجيال هادي الكل منهم حياته الدنيه هادي
بالسم قَطّعوا كبد الهادي وفاضت روحه بمجور المنيه



الهادي من المدينه الدهر داره ويسمونّه وتظل للحنّ داره
شكّر بيها حرم وإيتام داره وغدت ظلمه القبل كانت ضويه



على الهادي مياتم حزن تنصب الدموع دموم عالمسموم تنصب
المرّد كبدك كبده ريت تنصب ولا شوفك تلوج على الوطيه



صاح الناعي والشيعه علمها ونشرت للحنّ أسود علمها
علي الهادي قضى معدن علمها وتينتم شرع دين الله ونبيه



الإمام الحسن العسكري

(عليه السلام)



◀ شعبي

◀ أبو ذيات



سُعْبِي

◀ خاتمة مجلس:

أبكي وهل يشفي الغليل بكائي بدرين قد غربا في سامراء
نجمان يُهدى السالكون لربهم بهداهم في الفتنة العمياء
وعليكم الصلوات في صلواتنا تتلى بكل صباح وكل مساء



◀ وصية الإمام العسكري (عليه السلام) لولده:

صاح الإمام الحسن يا باقي البقية يا نور عيني لي تدنّي يا شفيه
يا وراث علوم النبوة والإمامة أنت البقية من العترة والعلامه
وأنت إلى دين النبي صاير دعامه وأنت العمد للأرض والسبع العليه
وانت البقية من الحمولة والعشيره وأنت لشارات الأهل يا بني ذخيره
وتاخذ بشار المصطفى وحيدر وزيره وثار التي كسروا ضلعها الهاشميه
وتاخذ بشار المجتبى عمك المسموم وثار الذي في الغاضريه انذبح مظلوم
وبقى مجدل بالثرى مغسل بالدموم والضلوع منه هشتها الأعوجيه
وتقوم رايتنا لا رايه سواها ودولة بني سفيان يتنكس لواها
وتحمي جميع آثارها وتطفى ضياها يا بني وتتنومس الشيعة الجعفريه
الله يمدك بالملائك ينصرونك منهم عن شمالك ومنهم عن يمينك
وشيعة أبوك الجعفريه يساعدونك وبك يفتح الجبار يا باقي البقيه



◀ مناشدة الحجة المهدي (عج) في استشهاد أبيه العسكري عليه السلام:

مدري شلون حالك يوم شفته شبح عينه عليك وجذب ونته
يقلّك بعدي المطلوب إنت يريدونك والله يريد تسلم
مات وأشرفت إنت على قبره ونزلته بديك وتجر حصره
بس جدك بقي بحرة الغبرة طريح بلا دفن عاري الجسم تم
ابوك إنت الدفنته بوسط لخدّه وإنت الوّسّدت عالترب خدّه
وجدك ظل ثلث تيّام وحده بالبر والصّدر منه اتهشم



◀ مناشدة السيدة الزهراء عليها السلام في استشهاد ولدها العسكري عليه السلام:

عاشر الأولاد يا أم حسين مات بغصته بأرض سامرا ولا جيتي يا زهرا لموتته
ليت يا أم حسين جيتي له وشفتي مصرعه على فراش المرض يتقلب وكبدته مقطعه
وابنه المهدي يجرح حصره ويجري مدمعه والإمام العسكري مسجى ويجذب ونته
يصيح يابني وتدنى لي واستمع لوصيتي عظم الله الأجر لك في مصابي وموتي
يابني أوصيك بوصيه لا تنوح لمصيبتي نوح اللي بكر بلا بالخيل رضوا جثته
عقب ما تغمض عيوني قوم غسل جثتي عقب غسلي والكفن من قبل دفن جنازتي
لازم تنادي يانور العين جملة عيلتي كي يودعوني وتالي ودي أبوك لحفرته
إرادة الله تأخذ بشار العشيره والأهل تاخذ بشار النبي ولسقطوا منها الحمل
وتاخذ بشار الذي بالفرض والصوم إنقتل وتاخذ بشار الذي بالسّم كبده مفتته
وتاخذ بشار الذي قطعوا وريده بكر بلا ومن قفاه انقطع راسه ودم نجره غسله
وجثته ظلّت رميه بالصعيد مجدله وشهروا راسه بكل بلدة وعليه ونسوته



أبوذيات:

مصيبه والمَلِك صوته دوى لها كبذته مقطعه وما صح دوا لها
وقلبنا بنار المصايب دوا لها على المسموم نار الهم سريه



مصاب العسكري هدنا وذينا ومثل الشمع وجينا وذينا
بالسم انمرد كبده وذا ابنه يم راسه ينوح بالها لمسيه



بفقد العسكري تيتم شرعها سفينه كان ما ينصه شرعها
يا ظالم قتل نفسه شرعها وهذم ركن الشريعة الاحمديه



الإمام الحجّة المهدي

(عجل الله فرجه)



◀ القصائد

◀ تخاميس

◀ شعبي

القصائد

◀ القصيدة الأولى:

أما آن للموتور أن يطلب الوترا
وللحق أن تطغى به عزمائه
وللعلم المنصور أن يبلغ المني
فما بال فهر لا أقيلت عثارها
إذا هي لم تنهض إلى أخذ ثارها
تخلد لها ذكرى لعلياء هاشم
بني غالب ثوروا عجلاً بنهضة
بحيث نرى الدنيا بآل محمّد
ونبصر آل الله بالنصر ترتدي
فكم قد علت صدرأ وكم وطأت ظهرأ
وكم غادرت في الطف من حرة حسرى
لقد طلبت في ثار أشياخها كفرا
فأخفت جبينأ يبهـر الشمس نوره
وأدمت ضمير الحق في شر طعنة
وأردت حسينأ في صواعق بغيتها
فلهفي له دامي الوريد مقطّعاً ذبيحاً
تجول خيول الشرك من فوق صدره

فيشفي بأخذ الشار أفئدة حرى
فتنذر أهل الشرك بالبطشة الكبرى
فيخفق منشوراً على الطلعة الغرا
ولا قبلت منها حميئها عذرا
مجلجلة في غارة تُرهب الدهرا
ومن آل حرب لا تُبقي بها ذكرى
تطير بقلب الدهر من لجب دُعرا
وقد ملئت عدلاً كما ملئت جورا
وآل بني سفيان صرعى على الغبرا
وكم قد فرت نحرأ وكم نكثت ثغرا
ومن مُهجة حرى ومن مُقلّة عبرى
من السبط في بدر وقد أدركت بدرا
وأردت عمادأ يرفع المجد والفخرا
مسددة من كف من سنن الكُفرا
صريعاً لدى البوغاء يفترش العفرا
يواصل في أحشائه البيض والسمرا
فتطحن منه في سنايكها الصدرا

وترفعُ في أعلى القنا منه آيةٌ تُرتلُ فوق السّمهري لها الذّكرا



◀ القصيدة الثانية:

وأشجى مصابٍ أغضب الحقّ غيرَ
هجومُ بني حربٍ على حرم الهدى
فتمسي بلا سترٍ بناتُ محمد
وإن بني هندٍ تغيّرُ بخيلها
ومذعورةً باليتمٍ قد ريع قلبها
أهابت بها من هجمة الخيل صرخةً
وفرّت إلى الثاوي على جمرة الثرى
وأهوت على جسم الحسين فضمّها
تلوذّ به حسرى القناع مروعةً
فما تركتها تستجيرُ سياطهم

وأدمى جفونَ المجدِ فهي له عبرى
على حين ربّ العرشِ شرّفه قدرا
وإن كنّ قد ألّسن من هيبة سِترا
على صفوة الزهرا فتهتكها خدرا
كطيرٍ عليه الصقرُ قد هجم الوكرا
على ثكلها باليتم فاضطربت دُعرا
وإن أرسلت من جفنها فوقه نهرا
إلى صدره ما بين يمناه واليسرى
وعزّ عليه أن يشاهدّها حسرى
بجسم أبيها حينما أنتزعت قسرا



◀ القصيدة الثالثة:

الشارُ ثارك باين زمزم والصفّا
من فوق عرش الله ثارٌ صارخٌ
والبضعةُ الزهراء ثمّ وليّها
واطلب بذاك الطشت طشتٌ قد حوى
واطلب بطشتٍ فيه رأسٌ قد تلا
لهفي لراسك يا عزيزَ محمدٍ
لما رأت أختَ الحسين أمامها
شلت يمينك يا يزيد ابن الخنا

عجل فديتك وانتقم أفما كفى
يا بن النبي أطلب بثار المصطفى
صنو النبي ومن بنصرته اكتفى
كبد الإمام المجتبي رمز الوفا
آي الكتاب على الرماح ليُعرفا
لما يزيد بضربه قلباً شفا
رأس الشهيد بمحنة صاحت كفى
هذي شفاة ذاق منها المصطفى

ثم انحنت فوق الشهيد بعولة
ليت التراب يضمّني كي لا أرى
يا طالباً بالثار هذا ما جرى
صاحت أيا فخري على الدنيا العفى
مُرّ الهوان وريح ذلّ قد سفى
فاختر! فلأما الصبر أو سيف الوفا

★ / ★

◀ القصيدة الرابعة:

أبا الغيبة الكبرى أطلت غيابها
أثغمض طرفاً عن أمي وإنها
وتلك جسوم الهاشميين غودرت
يابني هاشم أبرزن منكم كرائم
أتنسى وهل يُنسى مُصاب حرائر
أتستطيع صبراً أن يُقال نسائكُم
وعَمَّتْكَ الحوراء أنى توجهت
فما زينب ذات الحجاب ومجلس
إلام أسود الغاب تترك غابها
دماً حگبت من آل طه رقابها
طعام ضباً أضحت دماهم شرابها
حميم بيض المُرّهفات قبابها
أصابك كما يوم الطفوف أصابها
بمراى يزيد قد أماط حجابها
رأت نائبات الدهر تفرغ بابها
به أسمع الطاغى عداها خطابها

★ / ★

◀ القصيدة الخامسة:

إمام العصر يا بن الأكرمين
غيابك هدّ منا كل ركن
تواطأت العدا طراً علينا
فها هو دهرنا مُرّ ويحلو
إمام العصر عزّ عليك ما قد
وأعظمها رزايا الطف شجواً
وفتيته حواليه ضحايا
ووالهفاء لزينب يوم آبت
ومهديّ الخلائق أجمعينا
عماد الدين يا ركناً ركيناً
بعينك يا مُنانا ما مَنينا
يقينا إن حلّلت وكنّت فينا
رزيت به ونحن رزينا
غداة السبط قد أمسى رهينا
على الرمضاء آه مقطعيناً
ليثرب أبدت الصوت الحزينا

مدينة جدنا لا تقبلينا فالبحسرات والأحزان جينا
خرجنا منك بالأهلين جمعاً رجعنا لا رجال ولا بنيينا
وزين العابدين يقول للنّاعي ادخل أنت وائع أسى أبينا
فنقذ أمره فأتته ولهي تبين أنها أم البنينا



◀ القصيدة السادسة:

يا إمامَ العصرِ عجلْ فلقد طالَ المدى ويكاد الصبرُ أن ينفذَ من جور العدا
تنسى مصابِ الظفِّ يا نسل الكرام إذ هوى جدك ما بين العدى فوق الرغام
وزعته بسيف الغدر ظلماً والسهام وثلاثاً غادروه القومُ مسلوبَ الردا
وبناتُ الوحي بعد السبط سبقت للسبا حُسراً وهي التي تنمى لأصحاب العبا
حرّ قلبي أن دعت جداً وعماً وأباً حكم القومُ على من قد دعت أن تُجلدا
سيروها وبرغم المجد من فوق النياق وهي تدعو راقبوا الرحمان يا أهل العراق
وبلا صوتِ دمٍ الدمع من العين يُراق وبها الحادي إلى الكوفة والشام حدا
سيدي يا صاحب العصر ومما لا يُقال هو رضُ السبط بالخيل وترويعُ العيال
ثم حملُ الرأس منه ذاك أمرٌ لا يزال ما بدا ذكره إلا هدّاً أركان الهدى
والى الشام بذاك الرأسِ جاؤوا ليزيد لينالَ الرجسُ منه بعصاه ما يريد
سيدي قمْ جرّد البتارَ في ثار الشهيد من له رuchi وأرواح الورى طراً فدى
أفصبراً والأعادي قد عدت في كربلا واستباححت منكم الأرواح في تلك الفلا
وغدت زينبُ تدعو يا بني عمرو العلا قوّموا السمرَ ولكن لا يجيبون الندى



◀ القصيدة السابعة:

قبورهم شتى فمنهم بيثرب بدور سعود والغري حوى قبراً
وغابت بأرض الظف منهم كواكبٌ هم بهجة الهادي وهم مُهج الزهرا

وقبران في بغداد والطاهر الرضا
ولم يبق إلا مدرك نار من قضوا
فعجل إلينا يا بن بنت محمد
أتغضي ويوم الظف آل أمية
أتغضي وقد سارت بربات خدره
وأعظم ما يشجي الغيور دخولها
بطوس ونجما العلم في أرض سامرا
بسم وببيض الهند واعتنقوا السمرا
فأنت وليّ الشار فلتدرك الوترا
بقتل سليل الظهر أدركت الوترا
سبايا على عجب المطا وأعینها عبرا
إلى مجلس ما بارح اللهو والخمرا



◀ القصيدة الثامنة:

يا ابن الوصي المرتضى
طال انتظارك سيدي
حاشاك لست أقول عن
ما الصبر يا ابن المرتضى
يا حجة الله الذي
ماذا التصبر والحسين
قد ظل عار بالعمري
والرأس منه بالقنا
وعليّ له بقيوده
وبنات فاطمة بها
تستاق ضرباً بالسياط
لم لا حسامك ينتضى
نهضاً فقد ضاق الفضا
نارات جددك معرضاً
في القلب ناراً من غضي
في طوعه أمر الفضا
بكربلا ظام قضى
والجسم منه روضاً
كالبدركم أن أضاً
والغل أضحى مبها
ظمن الأعداء قوفا
متى دعت بالمرتضى



◀ القصيدة التاسعة:

يا قمر التّم أما أن أن
يا غيرة الله أما أن أن
تبدؤ فقد طال علينا السّرار
تغير أعداءك فالصبر غار

يا صاحب العصر اترضى رحي
 فاشحذ شبا عضبك واستأصل
 قد ذهب العدل وركن الهدى
 أغث رعاك الله من ناصر
 متى تسل البيض من غمدها
 في فئة لها الثقى شيمة
 تنسى على الدار هجوم العدى
 ورؤى من فاطمة ضلعها
 قد أسقطوا جنيئها واعتري
 فما سقوط الحمل ما صدرها
 ما وكزها بالسيف في ضلعها
 ما ضربها بالسوط ما منعها
 ما دفنها بالليل سراً وما
 تعمسأ لهم في ابنته ما رعو
 قد ورثت من أمها زينب
 وزادت البنث على أمها
 تستر باليمنى وجوهاً فإن
 لا تبزغي يا شمس كي لا تثرى
 صاحت بحادي العيس دعني على
 وخلصني عند ابن أمي ولو
 عصارة الخمر علينا تُدار
 الكفر ولا تُبقي صفاراً كبار
 قد هُدَّ والجور على الدين جار
 رعية ضاقت عليها القفار
 وتشرع السمر وتحمي الذمار
 ويا لشارت الحسين الشعار
 مذ أضرمو الباب بجزل ونار
 وحيدر يُقاد قسراً جهار
 من لطفة الخد العيون احمرار
 ما لطمها ما عصرها بالجدار
 وما انتثار قرطها والسوار
 عن البكا وما لها قرار
 نبش الثرى منهم عناداً جهار
 نبئهم وقد رعاهم مرار
 كل الذي جرى عليها وصار
 من دارها تُهدى إلى شردار
 أعوزها الستر تمد اليسار
 زينب حسرى ما عليها خمار
 جسومهم أقيم لوث الأزار
 تأكل من لحمي وحوش القفار



◀ القصيدة العاشرة:

متى أيها الموتور تبعث غارة
 أتغضي وأنت المدرك الثار عن دم
 تعيد العدى والبر من دمهم بحر
 برغم الهدى أضحي وليس له وتر

وتلك بجنبِ الظف فتیانُ هاشم
فلا صبرَ حتى ترفعوها ذوابلاً
تبتعثوها في المَغار صواهاً
فكم نكأت منكم أميةً قرحةً
فمن صبيةً قد أرضعتها أميةً
فها هي صرعى والسهامُ عواطفُ
ومن حرةً بعد المقاصيرِ أصبحت
وزاكية لم تلف في النوح مسعداً
ومذعورةً أضحت وخفاق قلبها
ومذهولةً من دهشة الخيلِ أبرزت
تجاذبها أيدي العدوِ خمارها
سرت تترامها العداةُ سوافراً

ثوت تحت أطرافِ القنا دمها هذرُ
من الخط لا يلوي بخرصانها كسرُ
من الخيل مقرونأ بأعرافها النصرُ
إلى الحشر لا يأتي على جرحها السبرُ
ضروع المنايا والدماء لها دُرُ
حنواً عليها والرمال لها حجرُ
بمقفرة كالجمر يُوقدها الحرُ
سوى أنها بالسوط يزجرها زجرُ
تكاد شظائيا يطيرُ بها الدُعرُ
عشية لا كهفٌ لديها ولا حذرُ
فتسثر بالأيدي إذا أعوز السُترُ
يروحُ بها مصرٌ ويغدو بها مصرُ



القصيدة الحادية عشرة:

إن ضاع وترك يا ابنَ حامي الدين
أو لم تُناهض آلَ حربٍ هاشمُ
طال انتظارُ السمر طعنك التي
عجباً لسيفك كيف يالف غمده
لله قلبك وهو أغضبُ للهدى
فيما اعتذارك للنهوضِ وفيكمُ
أيمنُكم فقدت قوائِمَ بيضها
لا مثلُ يومِكمُ بعُرصة كربلا
قد ارهفوا فيه لجذك انصلاً
يومُ أبي الضيم صابرَ محنةً

لا قال سيفُك للمنايا كوني
لا بُشرت علويةً بجنين
تلد المنونَ بنفس كل طعين
وشباهُ كافلٍ وتره المضمون
ما كان أصبره لهتك الدين
للظيم وشمٌ فوق كل جبين
أم خيلُكم أضحت بغير متون
في سالفات الدهر يومُ شجون
تركت وجوهكم بلا عرنين
غضب الإله لوقعها في الدين

سَلَبَتْهُ أَطْرَافُ الْأَسْنَةِ مَهْجَةً
فَشَوَى بِضَاحِيَةِ الْهَجِيرِ ضَرْبَةً
وَقَفْتَ لَهُ الْأَفْلَاكُ حِينَ هُوَيْهِ
أَضْمِيرَ غَيْبِ اللَّهِ كَيْفَ لَكَ الْقَنَا
وَتَصِيكَ جِبْهَتِكَ السِّيُوفُ وَإِنِهَا
وَأَجَلَ يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمِكَ حَلٍّ فِي
يَوْمٍ سَرَتْ أَسْرَى كَمَا شَاءَ الْعَدَى
أَبْرَزْنَ مِنْ حَرَمِ النَّبِيِّ وَإِنَّهُ
مِنْ كُلِّ مُحَصَّنَةٍ هُنَاكَ بَرِغْمِهَا



القصيدة الثانية عشرة:

نَرَى يَدَكَ ابْتَلَتْ بِقَائِمَةِ الْغَضَبِ
أَطْلَ النَّوَى فَاسْتَأْمَنْتَ مَكْرَكَ الْعَدَى
إِلَامَ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ شَكَايَةَ
هَلُمَّ فَقَدْ ضَاقَتْ بِنَا سَعَةُ الْفَضَا
وَنَيْتَ وَعَهْدِي إِنْ عَزَمَكَ لَا يَنْبِي
أَحَاشِيكَ مِنْ غَضِ الْجَفُونِ عَلَى الْقَذَى
مَتَى يَنْجَلِي لَيْلَ النَّوَى عَنْ صَبِيحَةِ
فَدِينَاكَ أَدْرَكْنَا فَإِنْ قَلْبُونَا
قُدِّ الْعِزْمَ وَاسْتَنْقِذْ تَرَاتِكَ مِنْ عَدَى
خِلَافَةَ حَقٍّ خَصَّكُمْ بِسَرِيرِهَا
أَدِيلْتَ إِلَيْكُمْ قَائِمًا بَعْدَ قَائِمِ
وَمَا أَمَرْتَ أَفْلَاكَهَا بِاسْتِدَارَةِ
مَتَى تَشْتَفِي مِنْكَ الْقُلُوبُ بِسَطْوَةِ

فَحْتَامَ حَتَامَ انْتِظَارِكَ بِالضَرْبِ
وَطَالَتْ عَلَيْنَا فِيكَ أَلْسِنَةُ النَّصَبِ
تَعَجَّ بِهَا الْأَصْوَاتُ بُحًا مِنَ النَّدْبِ
مِنَ الضَّيْمِ وَالْأَعْدَاءِ آمَنَةُ السَّرْبِ
وَلَكِنَّمَا قَدْ يَرْبُضُ اللَّيْثُ لِلْوُثْبِ
وَأَنْ تَمْلَأَ الْعَيْنَيْنِ نَوْمًا عَلَى الْغَلْبِ
نَرَى الشَّمْسَ فِيهَا طَالَعْتَنَا مِنَ الْغَرْبِ
تَلْطَفِي إِلَى سِلْسَالٍ مِنْهَلِكِ الْعَذْبِ
تَبَاغَتْ عَلَيْكُمْ بِالتَّمَادِي عَلَى الْغَضَبِ
نَبِيُّ الْهَدَى عَنْ جِبْرَائِيلَ عَنِ الرَّبِّ
وَنَدْبًا لَهُ تُلْقَى الْمُقَالِيدُ عَنْ نَدْبِ
عَلَى الْأَفْقِ إِلَّا دَرْنَ مِنْكُمْ عَلَى قَطْبِ
تَدِيرَ عَلَى أَعْدَاكَ أَرْحِيَةَ الْحَرْبِ

وأظمت على الماء الحسين وأوردت
غداة تشقى الكفر منكم بموقف
وغصت إلى قرب النواويس كربلا
بأية عين ينظرون محمداً
وجاؤوا بها شوهاً خرقاء اركسوا
شقوا وسعدتم وابتلوا واسترحتم
عمى لعيون الشامتين بعظم ما
ألا في سبيل الله سفك دمائكم
ألا في سبيل الله سلب نسائكم
ألا في سبيل الله حمل رؤوسكم
ألا في سبيل الله رضّ خيولهم
فيا لرزاياكم فرين مرارتي
وفت لكم عيني بأدمعها فإن
أنسى هجوم الخيل ضابحة على
عشيّة حنت جزعاً خفراتكم
صرخن بلا لبّ وما زال صوتها
فأبرزن من حجب الخدور تودّ لو
وسیقت سبايا فوق أحلاس هزل
يسارُ بها عنفاً بلا رفق محرم
ويحضرها الطاغى بناديه شامتاً
ويوضع رأس السبط بين يديه كي
ويسمع آل الله شتم خطيبه
يصلّي عليه الله جلّ وتجتري
وكم خلّدت في السجن منكم أعزة

دماء وريديه سيوف بني حرب
جزرتم به جزر الأضاحي على الكشب
بأشلاء قتلاكُم مؤسدة الترب
وقد قتلوا صبراً بنيه بلا ذنب
بها سبة شنعاء ملء الفضاء الرحب
وخابت مساعيهم وفزتم لدى الرب
تجرّعتموه ومن بلاء من كرب
جهاراً بأسياف الضغائن والنصب
مقانعها بعد التخدر والحجب
إلى الشام فوق السمر كالأنجم الشهب
جسومكم الجرحى من الطعن والضرب
بجوفي وصيرن البكا والجوى دأبي
ونت لم يخنكم في كآبته قلبي
خيام نساكم بالعواسل والقضب
بأوجهها ندباً لحامي الحمى الندب
يغض ولكن صحن من دهشة اللب
قضت نجبها قبل الخروج من الحجب
إلى الشام تطوي اليد سهباً على سهب
بها غير مغلول يحنّ على صعب
بما نال أهل البيت من فادح الخطب
تدار عليه الراح في مجلس الشرب
أبا الحسن الممدوح في محكم الكتب
على سبه من خصّها الله بالسب
إلى أن قضت نجباً بطامورة الجب

ولم ينس قتل السبط حتى تألّبت لأبنائه الغر الثمانية النجب
إلى أن قضوا لا غلّة أبردت لهم ولم يشف صدر من عناء ومن كرب



◀ القصيدة الثالثة عشرة:

يا صاحبَ العصرِ أحسنَ الله العزا
قد جرّعه القومُ كاساتِ الردى
ولئن صبرتَ لهذه ونظيرها
فإلى متى يا ابنَ النبيّ أمّا ترى
نهضاً فما ترضى الغلا بدمائكم
أفلا يُهيجُك أن أهلك قد قضوا
ومجدلٍ فوقَ البسيطة عارياً
شلوأَ مغاراً للخيل ورأسه
يا ابنَ النبيّ المصطفى حزني لكم
عذراً إليك ففي فوادي قُرحة

لك في أبيك سليل طه الأظهر
فقضى شهيداً والأنامُ بمنظر
فأنا وحقك جفّ بحرُ تصبري
كلُّ ابنِ أقالِكِ عليكم يجتري
هدراً يكون وكسرُكم لم يُجبر
ما بين مسموم وبين معفّر
ملقى ثلاثاً بالأعرالُم يُقبر
كالبدريزهر فوق رأسِ الأسمر
أجرى عتابي في دوام الأعصر
قد أوهمت كَيْدي وأدمت محجري



تخاميس

حتى متى مقلّي منها الدموع تُطلّ والشوق بين حنايا الصابرين شغل
لم يبق في القلب للصبر الجميل محل
طالت علينا ليالي الإنتظار فهل يا بن الزكي لليل الإنتظار غد



مولاي يا أملاً ما غادر الزمان الظلم أجهدنا والصبر أرقنا
والهجر أرمقنا والكفر حاط بنا
يا صاحب العصر أدركنا فليس لنا ورد هنيء ولا عيش لنا رغد





سُعْبِي

◀ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصائب أجداده عليه السلام :

يا بن الحسن شيل إللوا وقوم يا مندوب لاخذ الثار كل يوم
على الدار تنسى هجمة القوم تنسى الذي ما تمم الصوم
والحسن يا بن الحسن مسموم تنسى الغريب لمات مظلوم
عطشان ومن الماي محروم تنسى لبلى قيد محكوم
تنسى سبي زينب وكلثوم سارت يسارى وتطوي الحزوم
ماها لجرى ما جئتك علوم



يا ابو صالح جزاك العتب واللوم تظل صابر على أخذ الثار لليوم
يا هو لمن هلك ما راح مظلوم يوم مذبوح يوم مقتول بالسم
عجب كل العجب منك يا محجوب ما تنهض تقيم عليها الحروب
نسيت اللي سبوها وقطعت دروب يوناسي الضلع لمن تهشم



رايتك يا بن الحسن شاوينها غيبتك طالت علينا سنينها
قوم سل السيف اليزيح الكدر عنه واخذ الثار من كل من غدر
وانشد امك يا ضلع منها انكسر وانظر لمتنينها ولعينها
قوم الك كم دين يا الغايب بدين غير ضلع الزاكيه وغير الجنين
بكر بلا يناديك دم جدك حسين بيه تطلب من الخانت دينها

سيدي مصيبة المَرَّتْ بالطفوف
روس بيها وقعت وطاحت كفوف
جذك مصابه فلا مثله جرى
راسه فصلوا والجسد ظل عالثرى
ابد ما شفنا مثلها ولا نشوف
من أهل بيت المجد دون حسينها
مصاب وهو الأشد من نتصوره
والحرابر حرقوا صواوينها



لَيَمْتَه يَشْد بظهر ميمونه
هيح من البيت واقصد بالفلا
وقلّه يا جد رايح لطف كربلا
قبل ما تطلع تودع فاطمه
النوب اقصد للغري لحامي الحمى
بهيده يم حسين يمه من تروح
ما كتر سالم بجسمه من لجروح
النوب للتل تعتني بنظرة العين
وذيك حالته الذي شيب الجنين
النوب من التل تعنى للنهر
منحني ومكسور من عنده الظهر
الغايب وينهض لأخذ ديونه
للمدينة لقبر جذك قبله
حسين مشبوحه على دربي عيونه
وانشد عالضلع منهو الهشمه
شلون بالمحراب ويطبرونه
لا تخلي إيدك لعد جسمه تلوح
جثته سهام ونبل مطعونه
وين وقفت عمتك ونادت حسين
صوته ملاك السما يسمعونه
وين راح حسين لعضيده القمر
والدموع تهمل من جفونه



أرد هيحك يا أسد من العرين
وسحبة الكرار أمير المؤمنين
هالعتب لو ما يهيحك يا نفل
مصاب عرصة كربلا يشيب الطفل
تصبر وتهجع يابو صالح شلون
راح ثار أهل الشيم سادة الكون
تهجع ومات الطفل من الظما
بانكسار الضلع ويسقط الجنين
فارس أبطال الوغر وشجعانها
بعد أبين لك هضم ما ينحمل
ويجذب الأرواح من أبدانها
عالوسادة تنام تغمض لك جفون
عد بني أميه وبني سفيانها
وحرمله الطاغي بسهم ماضي فظمه

وجسم بو اليمه تغسل بالدماء
تهجع وتنسى شبل مأوى الضيوف
وظل جسمه مقطّع بحدّ السيوف
سبّغطعش ضرغام من غمرو العلى
دون عزهم والأنصار مقتله
وليفسر الصاد والصم والصخر
حرق المخيم والأصعب والأمر



يا بو صالح الغيبة طولتها
هاي أعداك بالله لولحتها
يا هي من المصايب كل حزنها
طه وحيدر والزهره وحسنها



◀ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولاتنا الزهراء (عليهن السلام):

يا بن الحسن يا مدرع الثّار
يقوم العدو لمن هجموا على الدّار
وحيدر جليس الدّار محتار
من شافها الطّاغى بالأكتار
عصرها وعليها بالعصر جار
آه ونسيت بالصّدر بسمار
وهضم الذي لا جرى وصار
وراه ظلّعت بت نور الأنوار



ياراعي الثّار فات الثّار أنشر رايتك واظهر
تدري والخبر عندك ورا الباب شتّكسر

تصبر والخبر عندك من بعد الرسول شصار
تنسى من وجّوا باب الزهرا جدّتك بالنار
وانت تعلم نار القلب وتعلم اسراره
ندري بيك من تذكر صدر أمك ومسماره
يا ربي صدورنا ضاقت حسرة تجرّ بعد حسرة
بجاء السقط ومصابه بجاء البضعة الزهرا
صار الحكم لعداكم وظلّ جدّك جليس الدار
هاي قلوبنا للسّاع بذيّك النار تتوجّر
نلومك واحنا ندري شلون قلبك تلتهب ناره
تتهيج وتنتظر رخصة من الله تريد بس تظهر
عجل فرج والينا بجاء الضلع وبكسره
المتنها مسود وخدّها من اللّطم محمر



عليمن حيدر الكرار قاده
ليش المحسن على الباب رضوه
المحسن آه من عصروا الزهرا
والحسين انطحن بالخيّل صدره
ضلع أمك الزهرا ليش كسروه
ليش بليل دفن أم الوصيين
ضلعها انكسر من شدة العصرة
بالطف من هوى بذيّك الميادين



يا المهدي المصيبه إلهي وجّت بالضماير نار
وجنين السقط منها وصدر البيّيت مسمار
كسر ضلع امك الزهرة من انعصرت بيّاب الدار
وضربة عينها لظلت لعند الموت تالمها



يا المهدي يمتّه تقوم للثّار
يا المهدي وسط قلوبنا النار
تدري شجّري على الطاهره وصار
من الإجوها بنّار للدار
وصوب صدرها امّ الأبرار
ظلت تون ودموعها غبار
ويمتّه تسل بيدك البثّار
ما تطفّي تسعر ليل ونهار
بنت النّبي الهادي المختار
كسروا ضلعها والدمافار
مسمار إله إيكّل قلب مسمار
لمن قضت يا نسل الأطهار

بهمومها والقلب محتار



شلون بالموتور تصبر على هذا الوتر سيّدي تدري صدر أمك بالباب انكسر

وجدك الكرار بحبل قادوه عالاًثر وخلفه طلعت تناديهم ويضربونها الكفر
وشلون نصبر عالمصيبة وشلون يخلص هالصبر وعندك علم بجنينها لطاح من ضربة عمر



◀ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولانا الحسين عليه السلام:

طالت الغيبة قوم يابن العسكريين طال الغيبة والفرج طال انتظاره
شيعتكم بشده يابو صالح حيارى انهض لثاراتك يابو صالح يا مبرور
واما يد من الله يابو صالح ومنصور اصواتنا امن النوح بُحت من نخاويك
يمتى تشوف البيرق يرفرف حواليك وان كان تنسى ما كنت تنسى الفجيعة
اثذبحوا يابن الحسن يم الشريعة واعظم مصاب اللي دهش يا ناس بالي
ظلت نسا هم تنتحب والصوت عالي شلون نصبر هاشم وعدنانها
تذبحوا كلهم طبق حتى الجنين من يعزّي المصطفى الهادي الأمين
مهجة الهادي انذبح بارض الطفوف ريت حامي الجار بارض الطف يشوف
اعتمر ميدانها فوق الصدور شلون تبقى على الأرض ذيك البدور
وشلون غسله الدّم يا ويلي ولا اندفن وصار غسله الدّم يا ويلي ولا اندفن



أوبالطفوف اتذبحت رضعانها يوم طاح حسينهم قووض الدين
بمهجة الهادي اغدرت كوفانها وصار نهب ارماعها وطعن السيوف
فوق صدر ابنه اعتمر ميدانها وعقب نهب رحالها وحز النحور
الدّم غسلها والرمال أكفانها والحرابر فوق جثته إتساقطن

هاي راد لها يقوم ابن الحسن
يعلق الثار ويخوض ابحارها
مال هاشم ما تقوم لثارها
على المذلة عيونها وسفه اغمضت
فوق هزل لللئام اتيسرت
ويعلق بسيف الكدر نيرانها
وياخذ بسيف المنايا أعمارها
وعلى المذلة شلون غمضت اجفانها
وعلى المذلة بالطف حرايرها انسبت
وزينب تنوح لفقد وليانها
★ ★

بالمهدي وبعد بالطف مصيبه انفرعت من هاي
انذبح عطشان بيها حسين وانحرم عليه الماي
ذكرها ايشيب الرضعان ويثيه الفكر والرأي
وسبايه ظلت عياله يوج النار بخيمها
★ ★

سيدي وحسين جدك ما سلم
بحجر صكوا جبهته وقلبه بسهم
خر على التربان من ظهر المهر
صيف وتراب الفلا مثل الجمر
بعد قومه على العدى لمن هجم
صوئته غداه وخر ما بينها
وظل يعالج ثلث ساعات الظهر
سيدي واءنت الصخور تليتها
★ ★

قوم يالمهدي وتلقى ظعونها
آه ياالغايب لون حاضر تشوف
روت كاس الموت بشفار السيوف
قضوا يالمهدي هلك بالطف قتل
والنسا هم ربطوهن بالحبل
حرم هاشم والعدى يبارونها
بالهواشم والجري بوادي الطفوف
دون أبو السجاد نور عيونه
وصفوف فوق رمال مكور للنبيل
آه ومن الضرب سود متونه
★ ★

لمن يطب ابن الحسن في الغاضريه
يوقف على شط الفرات بدمع هامي
وحسين يمك يندبح عطشان ظامي
يا ليت مايك لا جرى يا شط الفرات
سويت أمر يززل السبع السموات
يصرخ فرد صيحه تموج إلها الوطيه
ويخاطبه ويقول بيك الماي طامي
سويت أمر ززل السبع العليه
ولا يمك ابن المصطفى ظامي الكبد مات
وأنت إلى الزهرا من الباربي هديه
★ ★

فوق الضريح يطيح ودموعه جريه
وعقب التحية عند راسه يوقف يزور
وكفوفك اللي مقطعه وراسك المشهور
أبكي على دمك الجاري فوق التراب
أبكي على قلبك الكان بسهم منصاب
أبكي على شبانك اللي ذبحوهم
وخيامك اللي بنار يا جدي حرقوهم
والحاضرين من الملايك والنبيين
ويصيح بيهم حجة الله يا ميامين
وايده يمدّها في القبر ضنوة المبرور
ويطلع الطفل الذي بالسهم منحور
وينفتح قبره وتطلع الجثة بلا راس
ويمشي أبو صالح المهدي لقبر عباس
ومن الضريح يقوم حمّاي الوديعه
ويصير لطم الروس وتزيد الفجيعة
عدكم رجال مذبحه ونومه بلا روس
وعدكم يتامى مروعة وتلعي بالشموس
عدكم بدور على الوطنية بغير تغسيل
ياهل المروّة وين ذيك الزلم والخيل
عدكم قمر هاشم بشاطي النهر ممدود
قوضت كل الشيم ياهل الشيم والزود
عدكم عزيز حسين الأكبر بالشمس نام
شي راحت الرايات من عدكم والأعلام
عدكم طفل شيخ العشيرة بسهم مصبوب

ويبدي لجده سلامه والتحيه
ينادي سلام الله على نحر المنحور
وضلوعك اللي تحطمت بالأعوجيه
أبكي على شعرك لشاب لفقد الأحباب
أبكي على روحك يبو النفس الأبيه
أبكي على نسوانك اللي سلبوهم
ومن صيحة المهدي تموج الغاضريه
من صيخته يضحجون في ضجة على حسين
الأصوات خفضوها وشوفوا هالرزيه
من صوب نحر حسين ودمومه تفور
ويطلع كريم حسين ودموعه جريه
ويموج وادي كربلا من ضجة الناس
يوقف على راس البطل راعي الحميه
ويعاينون الناس كفينه قطيعه
وتصير ضجة توصل السبع العليه
والخيل فوق أجسداها بالمعركة تدوس
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
عدكم حرم ركبت على ظهور المهازيل
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
عدكم أطفال مربطة بحبال وقيود
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
عدكم حرم فوق الهزل غرّبت للشام
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
عدكم عليل بونته منه الحشى يذوب

هيبه البيكم وين عنكم غدت يا صوب
عدكم زعيم الكان فوق الترب نايم
كلت حدود سيوفكم يا هل العمائم
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
لو ما دريتوا شصار بأرض الغاضريه
★ / ★

◀ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولاتنا الحوراء عليه السلام :

من الضرب سود متوني وثور من
هاي راد الها يقوم ابن الحسن
يركب احصانه ويثور بالحرب
ريت درب الشام لا مربيه ركب
بالدروب تنوح ما ناح الفصيل
من يظن بالناس بت حامي الدخيل
والدموع تسيل كنها سيل المزن
يركب حصانه ويقيم حروبه
ويطلب بثارات زينب والضرب
من بعد ذاك السبي لبدرابه
واسم أبوها خاطه بعرضه الجليل
فوق ناقة ميسرة ومنهوبة
★ / ★

يبو صالح يا فخر عدنانها
صدق زينب وقفت بمجلس يزيد
صدق وتشمّت وقلها شما يريد
سيدي شلون الصبر يا بن الحسن
بمجلسه النسوان وسفه ثوقفن
سيدي ينشد على سكينه ورباب
سيدي أدري كثر مني العتاب
سيدي وبالخرابه خلّه الحريم
سيدي أقدر أحلف والله العظيم
سيدي نار القلب متأججه
شلون بالدنيا بعدهم ظل رجا
صدق زينب توقف بديوانها
وبالطشت قدامها راس الشهيد
وين اهلك يا فخر نسوانها
مثل هذا النذل عبّاد الوشن
وينشد عليهن نغل سفيانها
قصده يحكن سيدي هذا المصاب
سيدي ضاقت عليّ اكوانها
بلا سقف أمر عليها تستقيم
بالخرابه موتت رضعانها
من اجت ليهن هند متفرجه
على الكراسي وزينب لتربانها
★ / ★

◀ أبوذيات:

أحنا اللي قبل آدم بدينه انغدر حقنه ولا يحصل بدينه
صاحبنا متى يظهر بدينه ويطلب ثار ابن حامي الحميه



نظل نربي يا بو صالح علمكم الضلع انكسر ما واحد علمكم
لي يمنه تشيل لنا علمكم وتدركون يوم الغاضريه



يا راعي الثار انهذ حيلنا وانهار إنهض يا بو صالح وأمر وانهر
ما تسمع صرخة زينب ليل ونهار الشمر سؤدلي متوني وايدى



أخبرك سيدي بروحي شمسها الهضم والحزن وفراقك شمسها
متى تشرق من المغرب شمسها وتطلب ثارها الزهره الزكيه



شجرّعه الصبر يا بن الحسن بس مر وانا ريقى على بو السجاد بس مر
أمه لصابها بالباب بسمار وهو رضت ضلوعه الأعوجيه



متى تنشر يا بو صالح علمكم اليمته الها الصبر يا مر علمكم
منهو العصر وتجاسر على امكم السقيفه اثرت يوم الغاضريه



يا بو صالح شرعكم قوم ظهره ويومك خل علينا يشع ظهره
تنسى اللي وقف مكسور ظهره يصيح على العضيد اقطعت بيّه



راعي الثار ينهض بشاره وياخذ لنهدر دمه بشاره
يثور ونلتحق كلنا بشاره وناخذ ثارهم من آل أميه

خلص قلبي وجر حسرات وتهل ودموعي على الخدود تهمل وتهل
متى تظهر يا راعي الشار وتهل علينا وتأخذ بشار الزكيّه



الفهرس

الموضوع	الصفحة
الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم)	١١
القصائد	١٣
القصيدة الأولى	١٣
القصيدة الثانية	١٤
القصيدة الثالثة	١٤
القصيدة الرابعة	١٥
القصيدة الخامسة	١٥
خاتمة مجلس	١٦
خاتمة مجلس	١٦
خاتمة مجلس	١٦
خاتمة مجلس	١٧
شعبي	١٨
إخبار النبي ﷺ إبنته بما يجري عليها	١٨
توديع النبي ﷺ لأهل بيته ﷺ	١٨
حالة الزهراء ﷺ بعد فقد أبيها	١٩
دفن أمير المؤمنين ﷺ لرسول الله ﷺ	١٩
توديع الزهراء ﷺ لأبيها ﷺ	١٩
حزن الكون لفقد رسول الله ﷺ	٢٠
حزن الزهراء ﷺ على أبيها ﷺ	٢١
حزن أمير المؤمنين ﷺ على رسول الله ﷺ	٢٢
حنين الزهراء ﷺ وأبنائها	٢٢
حالة أولاد الزهراء ﷺ بعد فقد جدّهم ﷺ	٢٣
مشابهة بين مصيبة النبي ﷺ ومصيبة ولده الحسين ﷺ	٢٤
أبوذيات	٢٤
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)	٢٥

٢٧ القصيدة الأولى
٢٧ القصيدة الثانية
٢٧ القصائد
٢٨ القصيدة الثالثة
٢٨ القصيدة الرابعة
٢٨ القصيدة الخامسة
٢٩ القصيدة السادسة
٢٩ القصيدة السابعة
٣٠ القصيدة الثامنة
٣١ القصيدة التاسعة
٣١ القصيدة العاشرة
٣٤ القصيدة الحادية عشرة
٣٥ القصيدة الثانية عشرة
٣٦ القصيدة الثالثة عشرة
٣٦ القصيدة الرابعة عشرة
٣٧ القصيدة الخامسة عشرة
٣٨ خاتمة مجلس
٣٨ خاتمة مجلس
٣٨ خاتمة مجلس
٣٩ خاتمة مجلس
٣٩ خاتمة مجلس
٣٩ خاتمة مجلس
٣٩ خاتمة مجلس
٤٠ شعبي
٤٠ ضربة أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
٤٢ جرح الأمير <small>عليه السلام</small>
٤٥ وداع الأمير <small>عليه السلام</small> لأولاده
٤٦ إستشهاد الأمير <small>عليه السلام</small> وتغسيه
٤٧ تشييع الأمير <small>عليه السلام</small>
٤٩ حال السيدة زينب <small>عليها السلام</small> بعد فقد أبيها <small>عليه السلام</small>

٥٠ حزن الكون على أمير المؤمنين ﷺ
٥٢ أبو ذيات
٥٣ السيّد الزهراء (عليها السلام)
٥٥ القصائد
٥٥ القصيدة الأولى
٥٥ القصيدة الثانية
٥٦ القصيدة الثالثة
٥٧ القصيدة الرابعة
٥٧ القصيدة الخامسة
٥٨ القصيدة السادسة
٥٩ القصيدة السابعة
٥٩ القصيدة الثامنة
٦٠ القصيدة التاسعة
٦٠ القصيدة العاشرة
٦١ القصيدة الحادية عشرة
٦٢ القصيدة الثانية عشرة
٦٢ القصيدة الثالثة عشرة
٦٣ القصيدة الرابعة عشرة
٦٤ القصيدة الخامسة عشرة
٦٤ القصيدة السادسة عشرة
٦٥ القصيدة السابعة عشرة
٦٦ القصيدة الثامنة عشرة
٦٨ القصيدة التاسعة عشرة
٦٨ القصيدة العشرون
٦٩ القصيدة الواحد والعشرون
٧٠ القصيدة الثانية والعشرون
٧١ القصيدة الثالثة والعشرون
٧١ القصيدة الرابعة والعشرون
٧٢ خاتمة مجلس
٧٢ خاتمة مجلس

٧٢	خاتمة مجلس
٧٢	خاتمة مجلس
٧٣	خاتمة مجلس
٧٣	خاتمة مجلس
٧٣	خاتمة مجالس
٧٤	تخاميس
٧٦	شعبي
٧٦	الهجوم على دار السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> وعصرها وراء الباب
٨٠	خروج مولاتنا الزهراء <small>عليها السلام</small> وراء وليها الإمام علي <small>عليه السلام</small>
٨٠	خطبة السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> في المسجد
٨١	شكاية السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> لأبيها رسول الله <small>ﷺ</small>
٨٤	مناشدة أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
٨٦	مولاتنا الزهراء <small>عليها السلام</small> تودّع أهل بيتها <small>عليها السلام</small>
٨٧	استشهاد الصديقة الكبرى <small>عليها السلام</small>
٨٨	تجهيز مولاتنا الزهراء <small>عليها السلام</small>
٨٩	دفن السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> ليلاً
٨٩	في شكاية أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small> للرسول <small>ﷺ</small> عند دفنها
٨٩	السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> تطلب من الأمير <small>عليه السلام</small> العودة إلى دار لتسليّة زينب <small>عليها السلام</small>
٩٠	حال الأمير <small>عليه السلام</small> بعد فقد حبيبته فاطمة <small>عليها السلام</small>
٩٠	حال يتامى الزهراء <small>عليها السلام</small> بعد فقد أمهم
٩١	بين السيدة مريم والصديقة الكبرى <small>عليها السلام</small>
٩١	بين السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> وشيعتها المحبين
		تصوير قضية السيدة فضة <small>عليها السلام</small> لما يحضرها الإمام الحجة <small>عليه السلام</small>
٩٢	للشهادة على مظلومية السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small>
٩٤	نوح السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> على أولادها المظلومين <small>عليها السلام</small>
٩٦	في وقوف السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> في عرصة القيامة
٩٧	أبوذيات
١٠١	الإمام الحسن (عليه السلام)
١٠٣	القصائد
١٠٣	القصيدة الأولى

١٠٣ القصيدة الثانية
١٠٤ القصيدة الثالثة
١٠٥ القصيدة الرابعة
١٠٥ القصيدة الخامسة
١٠٦ القصيدة السادسة
١٠٧ خاتمة مجلس
١٠٧ خاتمة مجلس
١٠٧ خاتمة مجلس
١٠٧ خاتمة مجلس
١٠٨ خاتمة مجلس
١٠٩ شعبي
١٠٩ جعدة (لعنها الله) تسمّ الإمام الحسن <small>عليه السلام</small>
١٠٩ السيدة زينب <small>عليها السلام</small> تُفجع بأخيها الحسن المسموم <small>عليه السلام</small>
١١٠ الإمام الحسن <small>عليه السلام</small> ساعة إحتضاره
١١٢ إستشهاد الإمام الحسن <small>عليه السلام</small>
١١٢ تشيع الإمام الحسن <small>عليه السلام</small> ودفنه في البقيع
١١٣ حالة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> بعد فقد أخيه الحسن <small>عليه السلام</small>
١١٣ حزن السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> على مصيبة ولدها الحسن <small>عليه السلام</small>
١١٤ الإمام الحسن <small>عليه السلام</small> يرثي أخاه الحسين <small>عليه السلام</small> في قبره
١١٥ أبوذيات
١١٧ الإمام الحسين (عليه السلام)
١١٩ القصائد
١١٩ القصيدة الأولى
١١٩ القصيدة الثانية
١٢٠ القصيدة الثالثة
١٢١ القصيدة الرابعة
١٢١ القصيدة الخامسة
١٢٢ القصيدة السادسة
١٢٣ القصيدة السابعة
١٢٣ القصيدة الثامنة

١٢٤ القصيدة التاسعة
١٢٤ القصيدة العاشرة
١٢٥ القصيدة الحادية عشرة
١٢٦ القصيدة الثانية عشرة
١٢٦ القصيدة الثالثة عشرة
١٢٧ القصيدة الرابعة عشرة
١٢٨ القصيدة الخامسة عشرة
١٢٩ القصيدة السادسة عشرة
١٢٩ القصيدة السابعة عشرة
١٣٠ القصيدة الثامنة عشرة
١٣١ القصيدة التاسعة عشرة
١٣١ القصيدة العشرون
١٣٢ القصيدة الحادية والعشرون
١٣٢ القصيدة الثانية والعشرون
١٣٣ القصيدة الثالثة والعشرون
١٣٤ القصيدة الرابعة والعشرون
١٣٤ القصيدة الخامسة والعشرون
١٣٥ القصيدة السادسة والعشرون
١٣٥ القصيدة السابعة والعشرون
١٣٦ القصيدة الثامنة والعشرون
١٣٦ القصيدة التاسعة والعشرون:
١٣٧ القصيدة الثلاثون
١٣٧ القصيدة الواحدة والثلاثون
١٣٨ القصيدة الثانية والثلاثون
١٣٩ القصيدة الثالثة والثلاثون
١٣٩ القصيدة الرابعة والثلاثون
١٤٠ القصيدة الخامسة والثلاثون
١٤١ القصيدة السادسة والثلاثون
١٤٢ القصيدة السابعة والثلاثون
١٤٣ القصيدة الثامنة والثلاثون

١٤٤ القصيدة التاسعة والثلاثون
١٤٥ القصيدة الأربعون
١٤٥ القصيدة الواحدة والأربعون
١٤٦ القصيدة الثانية والأربعون
١٤٧ القصيدة الثالثة والأربعون
١٤٨ القصيدة الرابعة والأربعون
١٤٨ القصيدة الخامسة والأربعون
١٤٩ القصيدة السادسة والأربعون
١٥٠ القصيدة السابعة والأربعون
١٥٠ القصيدة الثامنة والأربعون
١٥١ القصيدة التاسعة والأربعون
١٥١ القصيدة الخمسون
١٥٢ القصيدة الواحدة والخمسون
١٥٣ القصيدة الثانية والخمسون
١٥٣ القصيدة الثالثة والخمسون
١٥٤ القصيدة الرابعة والخمسون
١٥٤ القصيدة الخامسة والخمسون
١٥٥ القصيدة السادسة والخمسون
١٥٦ القصيدة السابعة والخمسون
١٥٧ القصيدة الثامنة والخمسون
١٥٨ القصيدة التاسعة والخمسون
١٥٨ القصيدة الستون
١٥٩ القصيدة الواحدة والستون
١٥٩ القصيدة الثانية والستون
١٦١ القصيدة الثالثة والستون
١٦١ القصيدة الرابعة والستون
١٦٢ خاتمة مجلس
١٦٢ خاتمة مجلس
١٦٢ خاتمة مجلس
١٦٣ خاتمة مجلس

١٦٣ خاتمة مجلس
١٦٤ تخاميس
١٦٩ شعبي
١٦٩ هلال المحرم
١٦٩ في كلام مولانا الحسين <small>عليه السلام</small> مع أم سلمة <small>عليها السلام</small>
١٧٠ في وداع الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> لقبر جدّه <small>عليه السلام</small>
١٧٢ في وداع الحسين <small>عليه السلام</small> لقبر أمه الزهراء <small>عليها السلام</small>
١٧٣ في وداع الحسين <small>عليه السلام</small> لأم سلمة <small>عليها السلام</small>
١٧٣ في وداع الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> لقبر أخيه الحسن <small>عليه السلام</small>
١٧٤ خروج مولانا الحسين <small>عليه السلام</small> من المدينة وتوديعه لأهل بيته <small>عليهم السلام</small>
١٧٦ وداع زينب <small>عليها السلام</small> لأخيها محمد بن الحنفية
١٧٦ خروج العقيلة زينب <small>عليها السلام</small> بكفالة العباس <small>عليه السلام</small>
١٧٧ توديع مولاتنا فاطمة العليّة <small>عليها السلام</small>
١٧٩ نزول الحسين <small>عليه السلام</small> في أرض كربلاء
١٨٠ ليلة العاشر من المحرم
١٨٤ وحدة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
١٨٤ في وداع الحسين <small>عليه السلام</small> لولده السجاد <small>عليه السلام</small>
١٨٥ في وداع العائلة للإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
١٨٦ تقديم السيّد زينب <small>عليها السلام</small> جواد المنيّة لأخيها الحسين <small>عليه السلام</small>
١٨٧ إصابات الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
١٨٧ جواد الحسين <small>عليه السلام</small> ينعى الإمام <small>عليه السلام</small> للنساء
١٩٥ قدوم النساء إلى جسد الحسين <small>عليه السلام</small> العفير
٢٠٥ غشوة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> ووقوف السيّد زينب <small>عليها السلام</small> على التل
٢٠٨ ذبح الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢١٠ بعد مصرع الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢١١ مناشدة السيّد زينب <small>عليها السلام</small> لجدها رسول الله <small>صلى الله عليه وآله</small>
٢١٢ مناشدة السيدة زينب <small>عليها السلام</small> لأبيها أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
٢١٦ مناشدة الحجة ابن الحسن <small>عليه السلام</small>
٢١٧ في رثاء السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> لولدها الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٢٢ في مناشدة السيّد الزهراء <small>عليها السلام</small> في مصيبة ولدها الحسين <small>عليه السلام</small>

٢٢٣ مناقشة الشيعة لتشيع الإمام <small>عليه السلام</small>
٢٢٤ وصية الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> لشيعة
٢٢٥ جراحات الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> اندملت من دموع شيعة
٢٢٥ زيارة الشيعة للإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٢٧ بين الميت الشيعي وإمامه المظلوم الغريب <small>عليه السلام</small>
٢٢٧ زيارة المولى الحسين <small>عليه السلام</small> لزارئه
٢٢٧ بين يحيى <small>عليه السلام</small> والإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٢٨ شكوى الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> يوم القيامة
٢٢٨ في سؤال الصديقة الزهراء <small>عليها السلام</small> عن الحسين <small>عليه السلام</small> في المحشر
٢٢٩ بين الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> وأمه الزهراء <small>عليها السلام</small>
٢٢٩ أبوذيات
٢٣٣ مسلم بن عقيل (رضي الله عنه)
٢٣٥ القصائد
٢٣٥ القصيدة الأولى
٢٣٥ القصيدة الثانية
٢٣٦ القصيدة الثالثة
٢٣٦ القصيدة الرابعة
٢٣٧ القصيدة الخامسة
٢٣٧ القصيدة السادسة
٢٣٨ تخاميس
٢٣٩ شعبي
٢٣٩ وحدة مسلم <small>عليه السلام</small> ووقوفه أمام باب طوعة <small>عليه السلام</small>
٢٤٠ دخول مولانا مسلم <small>عليه السلام</small> على ابن زياد (لع)
٢٤١ إستشهاد مسلم <small>عليه السلام</small>
٢٤١ حميدة بنت مسلم <small>عليها السلام</small> في حجر الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٤٢ تلاقي رأس الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> ورأس مسلم <small>عليه السلام</small> في الكوفة
٢٤٣ طوعة تسأل عن يتيمة مسلم <small>عليه السلام</small>
٢٤٤ أبوذيات
٢٤٥ الأصحاب (رضي الله عنهم)
٢٤٧ القصائد

٢٤٧ القصيدة الأولى
٢٤٧ القصيدة الثانية
٢٤٨ القصيدة الثالثة
٢٤٩ القصيدة الرابعة
٢٤٩ القصيدة الخامسة
٢٤٩ القصيدة السادسة
٢٥٠ القصيدة السابعة
٢٥١ القصيدة الثامنة
٢٥١ القصيدة التاسعة
٢٥٢ القصيدة العاشرة
٢٥٣ خاتمة مجلس
٢٥٣ خاتمة مجلس
٢٥٣ خاتمة مجلس
٢٥٣ خاتمة مجلس
٢٥٣ خاتمة مجلس
٢٥٤ شعبي
٢٥٤ السيدة زينب <small>عليها السلام</small> تستعلم من الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> نية أصحابه
٢٥٤ أهل بيت الحسين وأصحابه <small>عليهم السلام</small> يؤكدون النصر لسيدهم
٢٥٥ توبة الحر بن يزيد الرياحي <small>رضي الله عنه</small>
٢٥٥ مصرع حبيب <small>رضي الله عنه</small>
٢٥٦ مصرع وهب <small>رضي الله عنه</small>
٢٥٦ في وداع أهل بيت الحسين <small>عليهم السلام</small>
٢٥٦ أصحاب الحسين <small>عليهم السلام</small> فداء لإمامهم
٢٥٧ حالة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> بعد استشهاد أصحابه وأهل بيته <small>عليهم السلام</small>
٢٥٨ أبوذيات
٢٦١ أبو الفضل العباس (عليه السلام)
٢٦٣ القصائد
٢٦٣ القصيدة الأولى
٢٦٣ القصيدة الثانية
٢٦٤ القصيدة الثالثة

٢٦٥ القصيدة الرابعة
٢٦٥ القصيدة الخامسة
٢٦٧ تخاميس
٢٦٩ شعبي
٢٦٩ خطاب أم البنين <small>عليها السلام</small> مع الأمير <small>عليه السلام</small> حول العباس <small>عليه السلام</small>
٢٦٩ مخاطبة زينب <small>عليها السلام</small> للعباس <small>عليه السلام</small> عندما ناداه العدو
٢٦٩ إستئذان العباس <small>عليه السلام</small> من أخيه <small>عليه السلام</small>
٢٧٠ ذهاب العباس <small>عليه السلام</small> إلى المشرقة
٢٧١ مصرع العباس <small>عليه السلام</small>
٢٧٣ الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> عند مصرع أخيه العباس <small>عليه السلام</small>
٢٨٢ رجوع الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> إلى المخيم بعد مصرع أخيه العباس <small>عليه السلام</small>
٢٨٥ ما بين زينب <small>عليها السلام</small> وأبي الفضل <small>عليه السلام</small>
٢٨٦ مناشدة السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> للشيعنة لزيارة مولانا أبي الفضل <small>عليه السلام</small> ..
٢٨٦ أبوذيات
٢٩٣ علي الأكبر (عليه السلام)
٢٩٥ القصائد
٢٩٥ القصيدة الأولى
٢٩٥ القصيدة الثانية
٢٩٦ القصيدة الثالثة
٢٩٧ القصيدة الرابعة
٢٩٧ القصيدة الخامسة
٢٩٨ القصيدة السادسة
٢٩٨ القصيدة السابعة
٢٩٩ خاتمة مجلس
٢٩٩ خاتمة مجلس
٢٩٩ خاتمة مجلس
٣٠٠ خاتمة مجلس
٣٠٠ خاتمة مجلس
٣٠١ تخاميس
٣٠٢ شعبي

٣٠٢	المولى علي الأكبر <small>عليه السلام</small> يبرز إلى الميدان
٣٠٤	مصرع الأكبر <small>عليه السلام</small>
٣٠٦	الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> عند مصرع ولده علي الأكبر <small>عليه السلام</small>
٣١١	خروج زينب <small>عليها السلام</small> إلى مصرع علي الأكبر <small>عليه السلام</small>
٣١٢	حمل علي الأكبر <small>عليه السلام</small> إلى المخيم
٣١٣	ليلى تنوح ولدها الأكبر <small>عليه السلام</small>
٣١٥	أبوزيات
٣١٩	القاسم (عليه السلام)
٣٢١	القصائد
٣٢١	القصيدة الأولى
٣٢١	القصيدة الثانية
٣٢٢	القصيدة الثالثة
٣٢٣	القصيدة الرابعة
٣٢٥	تخاميس
٣٢٦	شعبي
٣٢٦	القاسم <small>عليه السلام</small> يستأذن من عمّه الحسين <small>عليه السلام</small> للقتال
٣٢٧	وداع القاسم <small>عليه السلام</small> لأمه رملة
٣٢٧	استشهاد القاسم <small>عليه السلام</small> وزقه إلى الخيم
٣٣٠	رملة ترثي ولدها القاسم <small>عليه السلام</small>
٣٣٣	أبوزيات
٣٣٥	عبدالله الرضيع (عليه السلام)
٣٣٧	القصائد
٣٣٧	القصيدة الأولى
٣٣٧	القصيدة الثانية
٣٣٨	خاتمة مجلس
٣٣٩	تخاميس
٣٤٠	شعبي
٣٤٠	ذبح الطفل الرضيع <small>عليه السلام</small> على يدي أبيه الحسين <small>عليه السلام</small>
٣٤٥	الرباب عند طفلها ليلة الحادي عشر من المحرم
٣٤٧	أبوزيات

٣٤٩ ما بعد مصرع سيّد الشهداء (عليه السلام)
٣٥١ القصائد
٣٥١ القصيدة الأولى
٣٥١ القصيدة الثانية
٣٥٢ القصيدة الثالثة
٣٥٣ القصيدة الرابعة
٣٥٣ القصيدة الخامسة
٣٥٤ القصيدة السادسة
٣٥٤ القصيدة السابعة
٣٥٥ القصيدة الثامنة
٣٥٦ القصيدة التاسعة
٣٥٦ القصيدة العاشرة
٣٥٦ القصيدة الحادية عشرة
٣٥٧ القصيدة الثانية عشرة
٣٥٧ القصيدة الثالثة عشرة
٣٥٨ القصيدة الرابعة عشرة
٣٥٨ القصيدة الخامسة عشرة
٣٥٩ القصيدة السادسة عشرة
٣٥٩ القصيدة السابعة عشرة
٣٦٠ القصيدة الثامنة عشرة
٣٦١ القصيدة التاسعة عشرة
٣٦١ القصيدة العشرون
٣٦٢ القصيدة الواحدة والعشرون
٣٦٣ القصيدة الثانية والعشرون
٣٦٣ القصيدة الثالثة والعشرون
٣٦٤ القصيدة الرابعة والعشرون
٣٦٥ القصيدة الخامسة والعشرون
٣٦٥ القصيدة السادسة والعشرون
٣٦٦ القصيدة السابعة والعشرون
٣٦٧ القصيدة الثامنة والعشرون

٣٦٧ القصيدة التاسعة والعشرون
٣٦٨ القصيدة الثلاثون
٣٦٩ القصيدة الواحدة والثلاثون
٣٦٩ القصيدة الثانية والثلاثون
٣٧٠ القصيدة الثالثة والثلاثون
٣٧١ القصيدة الرابعة والثلاثون
٣٧١ القصيدة الخامسة والثلاثون
٣٧٢ القصيدة السادسة والثلاثون
٣٧٣ القصيدة السابعة والثلاثون
٣٧٣ القصيدة الثامنة والثلاثون
٣٧٤ القصيدة التاسعة والثلاثون
٣٧٥ القصيدة الأربعون
٣٧٥ القصيدة الواحدة والأربعون
٣٧٦ القصيدة الثانية والأربعون
٣٧٧ القصيدة الثالثة والأربعون
٣٧٧ خاتمة مجلس
٣٧٧ خاتمة مجلس
٣٧٨ خاتمة مجلس
٣٧٨ خاتمة مجلس
٣٧٨ خاتمة مجلس
٣٧٨ خاتمة مجلس
٣٧٨ خاتمة مجلس
٣٧٩ خاتمة مجلس
٣٧٩ خاتمة مجلس
٣٨٠ تخاميس
٣٨٧ شعبي
٣٨٧ رضى الجسد الطاهر للإمام الحسين <small>عليه السلام</small> والهجوم على المخيم
٣٩١ مناشدة السيدة زينب <small>عليها السلام</small> لأهل بيتها <small>عليهم السلام</small>
٣٩٥ الأطفال ترفض شرب الماء عصر يوم عاشوراء
٣٩٥ ليلة الحادي عشر من المحرم
٣٩٧ قدوم السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> لأرض الطف ليلة الحادي عشر من المحرم

٤٠٠	المسير بالسبايا يوم الحادي عشر من المحرم
٤٠٩	توديع العقيلة زينب <small>عليها السلام</small> لأخيها الغريب <small>عليه السلام</small>
٤١٣	مناشدة السيدة زينب <small>عليها السلام</small> لأخيها العباس <small>عليه السلام</small> عند مسيرها من كربلاء
٤١٥	مناشدة أرض كربلاء في مصيبة الحسين وأهل بيته <small>عليهم السلام</small>
٤١٦	السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> تحتضن طفلة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٤١٧	دخول السبايا للكوفة
٤١٨	دفن الإمام زين العابدين <small>عليه السلام</small> للأجساد الطاهرة
٤٢٢	رجوع الإمام <small>عليه السلام</small> من دفن الجثث وسؤال العقيلة له
٤٢٣	السبايا في الشام
٤٢٧	السبايا <small>عليها السلام</small> في قصر يزيد
٤٢٩	في استشهاد مولاتنا السيدة رقية <small>عليها السلام</small>
٤٣١	بكاء السيدة زينب <small>عليها السلام</small> على الطفلة رقية <small>عليها السلام</small>
٤٣١	أبوذيات
٤٤١	يوم الأربعاء
٤٤٣	القصائد
٤٤٣	القصيدة الأولى
٤٤٤	القصيدة الثانية
٤٤٤	القصيدة الثالثة
٤٤٥	القصيدة الرابعة
٤٤٦	شعبي
٤٤٦	طلب العقيلة <small>عليها السلام</small> من الحادي بالعروج إلى كربلاء يوم الأربعاء
٤٤٧	مناشدة السيدة زينب <small>عليها السلام</small> لكربلاء
٤٤٧	وصول العائلة إلى كربلاء
٤٤٩	جابر الأنصاري عند قبر الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٥٠	شكوى الإمام السجاد <small>عليه السلام</small> لجابر الأنصاري
٤٥١	شكوى السيدة زينب <small>عليها السلام</small> لأخيها الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٥٨	الرباب عند قبر الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٥٩	الوصول إلى قبر المولى أبي الفضل <small>عليه السلام</small>
٤٥٩	مخاطبة الرأس للجسد
٤٦٠	أبوذيات

٤٦٣	الرجوع إلى المدينة
٤٦٥	القصائد
٤٦٥	القصيدة الأولى
٤٦٥	القصيدة الثانية
٤٦٦	القصيدة الثالثة
٤٦٧	القصيدة الرابعة
٤٦٨	تخاميس
٤٧٠	شعبي
٤٧٠	بشر بن حذلم ينعي الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> لأهل المدينة
٤٧٣	فاطمة العليلة تلتقي بناعي الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٧٤	غشوة محمد ابن الحنفية بعد وصول الإمام السجاد <small>عليه السلام</small> وعلمه بالمصاب
٤٧٦	السيدة زينب <small>عليها السلام</small> تنعى الحسين <small>عليه السلام</small> إلى رسول الله <small>ﷺ</small>
٤٧٧	السيدة زينب <small>عليها السلام</small> تشكو لواعجها إلى أخيها محمد بن الحنفية
٤٧٧	مواساة أم البنين <small>عليها السلام</small> للعقيلة زينب <small>عليها السلام</small>
٤٧٨	أحوال السيدة زينب <small>عليها السلام</small> بعد مصيبة الطف
٤٨١	حال أم البنين <small>عليها السلام</small> بعد مصيبة كربلاء
٤٨٢	حال الرباب بعد مصاب الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٨٣	دار الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> الخالية
٤٨٥	بين الإمام السجاد <small>عليه السلام</small> وأبي حمزة الثمالي
٤٨٦	أبوذيات
٤٨٩	الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام)
٤٩١	القصائد
٤٩١	القصيدة الأولى
٤٩٢	القصيدة الثانية
٤٩٢	القصيدة الثالثة
٤٩٣	القصيدة الرابعة
٤٩٤	القصيدة الخامسة
٤٩٤	القصيدة السادسة
٤٩٦	شعبي
٤٩٦	حالة الإمام زين العابدين <small>عليه السلام</small> بعد مصيبة أبيه الحسين <small>عليه السلام</small>

٤٩٧ إستشهاد الإمام السجاد <small>عليه السلام</small> مسموماً
٤٩٩ مناقشة الزهراء <small>عليها السلام</small> في استشهاد ولدها زين العابدين <small>عليه السلام</small>
٤٩٩ أبوذيات
٥٠١ الإمام محمد الباقر (عليه السلام)
٥٠٣ القصائد
٥٠٣ القصيدة الأولى
٥٠٣ القصيدة الثانية
٥٠٤ القصيدة الثالثة
٥٠٥ شعبي
٥٠٥ إستشهاد الإمام الباقر <small>عليه السلام</small>
٥٠٦ أبوذيات
٥٠٧ الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)
٥٠٩ القصائد
٥٠٩ القصيدة الأولى
٥٠٩ القصيدة الثانية
٥١٠ القصيدة الثالثة
٥١٠ القصيدة الرابعة
٥١٢ شعبي
٥١٢ شهادة الإمام الصادق <small>عليه السلام</small>
٥١٢ أبوذيات
٥١٥ الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
٥١٧ القصائد
٥١٧ القصيدة الأولى
٥١٧ القصيدة الثانية
٥١٧ القصيدة الثالثة
٥١٨ القصيدة الرابعة
٥١٩ القصيدة الخامسة
٥٢٠ القصيدة السادسة
٥٢٠ القصيدة السابعة
٥٢٢ تخاميس

٥٢٣ شعبي
٥٢٣ في رثاء الإمام الكاظم <small>عليه السلام</small>
٥٢٤ مناشدة أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small> في رثاء الإمام الكاظم <small>عليه السلام</small>
٥٢٤ أبوذيات
٥٢٧ الإمام علي الرضا (عليه السلام)
٥٢٩ القصائد
٥٢٩ القصيدة الأولى
٥٢٩ القصيدة الثانية
٥٣٠ القصيدة الثالثة
٥٣١ القصيدة الرابعة
٥٣٢ القصيدة الخامسة
٥٣٣ تخاميس
٥٣٥ شعبي
٥٣٥ الإمام الرضا <small>عليه السلام</small> يودع قبر جده <small>عليه السلام</small>
٥٣٥ في استشهاد الإمام لرضا <small>عليه السلام</small>
٥٣٦ الإمام الجواد <small>عليه السلام</small> يبكي أباه الرضا <small>عليه السلام</small>
٥٣٦ تشييع الإمام الرضا <small>عليه السلام</small>
٥٣٧ في رثاء السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> لولدها الرضا <small>عليه السلام</small>
٥٣٧ في معاناة السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> لأرض طوس وجوابها لها
٥٣٨ أبوذيات
٥٣٩ الإمام محمد الجواد (عليه السلام)
٥٤١ القصائد
٥٤١ القصيدة الأولى
٥٤١ القصيدة الثانية
٥٤٢ القصيدة الثالثة
٥٤٢ خاتمة مجلس
٥٤٣ خاتمة مجلس
٥٤٣ خاتمة مجلس
٥٤٤ شعبي
٥٤٤ استشهاد الإمام الجواد <small>عليه السلام</small>

٥٤٥ مناقشة السيدة الزهراء في استشهاد ولدها الجواد <small>عليه السلام</small>
٥٤٥ أبوذيات
٥٤٧ الإمام علي الهادي (عليه السلام)
٥٤٩ القصائد
٥٤٩ القصيدة الأولى
٥٤٩ القصيدة الثانية
٥٥٠ القصيدة الثالثة
٥٥٠ خاتمة مجلس
٥٥١ خاتمة مجلس
٥٥١ خاتمة مجلس
٥٥٢ شعبي
٥٥٢ إستشهاد الإمام الهادي <small>عليه السلام</small>
٥٥٢ مناقشة السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> في استشهاد ولدها الهادي <small>عليه السلام</small>
٥٥٣ أبوذيات
٥٥٥ الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)
٥٥٧ شعبي
٥٥٧ خاتمة مجلس
٥٥٧ وصية الإمام العسكري <small>عليه السلام</small> لولده
٥٥٨ مناقشة الحجة المهدي (عج) في استشهاد أبيه العسكري <small>عليه السلام</small>
٥٥٨ مناقشة السيدة الزهراء <small>عليها السلام</small> في استشهاد ولدها العسكري <small>عليه السلام</small>
٥٥٩ أبوذيات
٥٦١ الإمام الحجة المهدي (عجل الله فرجه)
٥٦٣ القصائد
٥٦٣ القصيدة الأولى
٥٦٤ القصيدة الثانية
٥٦٤ القصيدة الثالثة
٥٦٥ القصيدة الرابعة
٥٦٥ القصيدة الخامسة
٥٦٦ القصيدة السادسة
٥٦٦ القصيدة السابعة

٥٦٧ القصيدة الثامنة
٥٦٧ القصيدة التاسعة
٥٦٨ القصيدة العاشرة
٥٦٩ القصيدة الحادية عشرة
٥٧٠ القصيدة الثانية عشرة
٥٧٢ القصيدة الثالثة عشرة
٥٧٣ تخاميس
٥٧٤ شعبي
٥٧٤ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصائب أجداده <small>عليه السلام</small>
٥٧٦ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولانا الزهراء <small>عليها السلام</small>
٥٧٨ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولانا الحسين <small>عليه السلام</small>
٥٨١ مناشدة المولى المهدي (عج) في مصاب مولانا الحوراء <small>عليها السلام</small>
٥٨٢ أبوذيات
٥٨٥ الفهرس

0912 552 0257
رقم الهاتف



منشورات
مكتبة الحديث